

The International Scientific Association

«Science & Genesis»

<http://science-genesis.com/>

«Global scientific unity 2014»

26-27 September 2014 Prague (Czech Republic)

Prague(Czech Republic)2014

ISBN 9789665326847

The European Scientific and Practical Congress «Global scientific unity 2014»
Published by order of the Scientific Presidium of the Council of the International
Scientific Association «Science & Genesis».

Scientific and practical edition: Prague (Czech Republic), 26-27th of September 2014.
Publishing Center of The International Scientific Association «Science & Genesis»,
Copenhagen, 2014, p. 251

“Global scientific unity 2014” is a scientific edition, focused upon the academic perspectives of science. While striving for a balance of theory and application, edition is ultimately dedicated to developing theoretical constructs. Its strategies are to invite and encourage offerings from various disciplines; to serve as a forum through which these may interact; and thus to expand frontiers of knowledge in and contribute to the science. In this role, editions both structures and is structured by the research efforts of a multidisciplinary community of scholars.

Benefits to authors

We also provide many author benefits, such as free PDFs, a liberal copyright policy, special discount on r publications and much more.

Please see our Guide for Authors for information on article submission. If you require any further information or help, please visit our support pages: <http://http://science-genesis.com>

Theses of reports are presented in author’s edition as of international and national legislation on the date of the Congress.

Published in author’s edition. Editorial department is not responsible for the contents.

***Editorial opinion may be different from the views of the authors.
Please, request the editors’ permission to reproduce the content
published in the edition.***



© Authors, 2014

THE GENERAL THEMES OF THE CONGRESS:

Humanitarian Sciences:Section 1: Design**Литовченко В. В.**

Використання біомеханічних принципів переміщення та руху при проектуванні транспортних засобів7

Литовченко Н. М.

Особливості формування модульних меблів-трансформерів.....16

Section 2: Arts**Стеф'юк Р. Г.**

Казальниця в гуцульській дерев'яній церкві.....26

Yakovets I.O.

Organization as a complex system.....31

Section 3: Linguistics**Ж.А. Бейсембаева, Ж.С. Сарманова**

Моделирование процесса синхронного перевода: традиционные и современные подходы37

В'снцко В.І.

Аналіз функціонування термінів «внутрішня форма» і «сислове ядро» у сучасній фразеології41

Леон О. В.

Словесная оценка как средство коррекции вербального поведения50

Литвин О. Г.

Формування української технічної термінології у 20-30-ті роки минулого століття55

Мироненко Т.П., Добровольська Л.С.

Дискурсивний аналіз значення контексту у сучасній американській літературі61

Ніколаєнко Л.С.

Лексична мотивація аксіологічно маркованих композитних номінацій в англійській і українській мовах64

Трофимович А. Н.

Лексические репрезентанты концепта «творчество» в произведениях американских писателей XIX - нач. XX веков70

Section 4: Literary criticism**Розмариця С. А.**

Роман пилипа капельгородського «артезіан»: проблемно-тематичний аспект75

Т. Табунщик

Образ Івана Сірка: специфіка характеротворення78

Section 5: Marketing**Талах Т.А.**

Аналіз маркетингових витрат: методичний підхід.....84

Section 6: Management**Свиридова Е.С. Панина О.В.**

Сравнительный анализ систем оплаты труда государственных служащих в Новой Зеландии и Австралии.....87

Гузар У.Є.

Розвиток персоналу як фактор конкурентоспроможності працівника.....89

Калинець К. С.

Значення та особливості розвитку командного менеджменту.....91

Осипова Е.Л.

Оптимизация бизнес-процессов на предприятиях водного транспорта.....94

Позова Ю.С.

Розвиток регіонального енергетичного комплексу та муніципальної енергетики.....100

Пухова М.М., Кривцова М.К., Подзорова М.А.

Нормативно-правовая база деятельности представителей государства в совете директоров104

Тухтарова Т.К.

Региональная система образования в украине: государственно-управленческий аспект.....107

Юшкова В.В.

Повышение качества профессиональной подготовки будущих менеджеров.....114

Section 7: Pedagogy

Ємчик Л. Ф.

Дидактичне прогнозування у системі професійної освіти117

Авраменко К.

Компетентнісний підхід як освітня інновація у професійній підготовці майбутніх педагогів в Україні121

Astakhova O.A.

Forming of ecological culture of human in process of learning at educational institutions124

Vovchasta N.

Esp in the higher technical institutions of ukraine.....129

Дегтярьова Г. С.

Гуманітарно-ціннісний вимір професійної підготовки.....135

Dzhelilova N.

On future SERVICE SECTOR specialists' readiness FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION.....139

Джулай Л.

Підходи до формування результату навчання145

Dubovik O. V.

Common and Different Features in VET of Ukraine and the USA.....149

Дубровіна І.В.

Дослідно-експериментальна робота з організації самоосвітньої діяльності педагогів-музикантів в системі післядипломної педагогічної освіти154

Evtushenko O., Siryk A., Netiazhevski A.

Information security implementation of educational process in general educational institutions of Ukraine158

Еремина Л.Е.

Тренинг в воспитательном процессе в контексте подготовки воспитанников школ интернатного типа к будущей семейной жизни166

Занозин Д.А., Арифупина Р.У., Киселёва Е.С., Ж.А. Потравко

Концепция научно-педагогического экскурсионного кластера «Имение С.М. Рукавишников»169

Ковальчук О.Л.

Модель професійної підготовки майбутніх фахівців авіаційних перевезень174

Колісник-Гуменюк Ю. І.

Використання сучасних мультимедійних технологій навчання у закладах художнього профілю181

Коновальчук С. А. <i>Характеристика жанрів професійно-мовленнєвої діяльності майбутніх журналістів</i>	185
Кубська Л. І. <i>Маркетингове управління професійно-технічним навчальним закладом.....</i>	190
Кучерук О.Я. <i>Математична підготовка майбутніх інженерів-програмістів в контексті компетентнісного підходу</i>	194
Литвин В. А. <i>Становление информационно-образовательной среды.....</i>	199
Ломонова М.Ф. <i>Развитие герменевтического подхода в профессионально-педагогической подготовке как гуманитарно-ориентированная технология</i>	203
Лукащук І.М. <i>Використання різнорівневих професійно спрямованих завдань та ситуаційних задач у процесі навчання хімії медичних сестер в медичному коледжі як організаційно-педагогічна умова</i>	208
Марцева Л.А. <i>Сущность и структура компетентности будущего специалиста радиотехнического профиля.....</i>	211
МОРОЗ Т.О. <i>Формування іншомовної професійної компетентності у процесі підготовки студентів нефілологічних спеціальностей</i>	219
Назарук В. Л. <i>Критерії, компоненти, показники та рівні сформованості культури здоров'я майбутніх</i>	222
Оверко Н. Я. <i>До питання структури педагогічної майстерності викладача професійно-технічної освіти</i>	227
Олійник П.В., Гуменюк В.В. <i>Аналіз стану підготовки студентів фармацевтичних факультетів до роботи в умовах надзвичайних ситуацій.....</i>	235
Палкін В.А., Оліфіренко Л. В. <i>Вплив медійних засобів на особистість дитини.....</i>	240
Прохорова А.А. <i>Дидактический инструментарий формирования мультилингвосоциокультурной компетенции в процессе обучения иностранным языкам в высшей школе.....</i>	245

Література:

1. Зверева П. Как починить самолет.// Авиатранспортное обозрение. – 2008. – № 88– С.76-78
2. Зверева П., Казачкова Е.Лизинг ВС.// Авиатранспортное обозрение. – 2008. – № 94– С.20
3. Левочко М. Професійна підготовка майбутніх фахівців економічної галузі: теорія, методика, організація: [монографія] / М.Т.Левочко; Держ. акад. статистики, обліку і аудиту. – К.: ДП «Інформ. – аналіт. Агенство», 2009. – 495с.
4. Материалы конференции ТО и Р// Авиатранспортное обозрение. – 2009. – № 97– С.38-40
5. Тэгтмайер Л. Какой механик без IT// Авиатранспортное обозрение. – 2009. – № 96– С.34-35

Колісник-Гуменюк Ю. І.

*кандидат педагогічних наук,
старший науковий співробітник
відділу професійно-практичної підготовки
Львівського науково-практичного центру
інституту ПТО НАПН України*

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДАХ ХУДОЖНЬОГО ПРОФІЛЮ.

Професійно-технічні заклади України впроваджують нові технології навчання які відкривають широкі можливості для розвитку уяви й творчих здібностей майбутніх фахівців художніх народних промислів. Їх ціль дати можливість учням оволодіти системою знань і орієнтовних професійних дій із загально-художніх і спеціальних предметів (народні художні промисли, рисунок, живопис, композиція, спецтехнологія, моделювання тощо) які необхідні для успішного здійснення професійно-художньої діяльності. Формування у майбутніх фахівців художніх промислів і ремесел професійних якостей: самостійність, організованість, працьовитість, цілеспрямованість, самовдосконалість, наполегливість тощо. Відповідно до цього навчальні програми із загальнохудожніх і спеціальних дисциплін мають бути спрямовані на визначення змісту технологічного характеру завдань, які майбутні фахівці повинні навчитися виконувати на теоретичних і практичних заняттях.

Тому одним із основних напрямів сучасної професійно-технічної освіти є впровадження і використання мультимедіа-технологій, які дозволяють покращити рівень навчально-пізнавального процесу та інформаційної культури учнів. Ефективність використання мультимедіа-технологій залежить від організації навчальної діяльності, яка б сприяла формуванню та розвитку знань, вмінь і навичок учнів у бажаному напрямку навчальної діяльності.

Метою нашого дослідження є визначення місця та ролі мультимедійних технологій у навчальному процесі, розкриття потенційних можливостей, які мі-

стить використання мультимедійних технологій у формуванні навчально-пізнавальної активності учнів.

Використання мультимедіа у навчальному процесі вивчали такі науковці: Биков В., Безносюк О., Булахова Я., Бондаренко О., Вашук О., Вертипорох Д., Гаврілова Л., Гороль П., Гуревич Р., Демехіна І., Імбер В., Ісак Л., Заболотний В., Камінська А., Козлакова Г., Коношевський Л., Корчевський Б., Міщенко О., Наконечна Л., Новосельцев С., Овчарук О., Пінчук О., Полат Е., Шахіна І., Шестопалюк О. та інші.

Останні праці, що стосуються проблеми використання ІКТ в освітньому процесі, все більше свідчать про необхідність їх використання. Адже сучасний учень сприймає інформацію у вигляді умовних знаків, символів, сигналів через ЗМІ, Internet, вона формує та збагачує світогляд молодого людини, робить її більш комунікативною та всесторонньо розвиненою. Інноваційні підходи відкривають широкі можливості для розвитку уяви й творчих здібностей майбутніх фахівців [6].

Сучасні інформаційно-комунікаційні технології сприяють встановленню суб'єкт-суб'єктної взаємодії вчителя і учня на основі активізації процесів емпатії, рефлексії [1, с.51]. Так, Смольяннікова І.А. зазначає, що «сучасний фахівець в будь-якій галузі повинен володіти навичками використання інформаційних та комунікаційних технологій у професійному контексті» [7]. Це веде до розгляду можливостей ІКТ стосовно створення технологічного навчального середовища (тобто навчального середовища, в якому поряд із традиційними матеріалами та видами роботи використовуються можливості ресурсів ІКТ).

Інформаційне суспільство потребує від фахівців: інтелектуального (конструктивного мислення) і креативного (творчого мислення) розвитку; розвитку комунікативних здібностей на основі виконання спільних проєктів; професійного розвитку (формування умінь приймати оптимальні професійні рішення під час комп'ютерних ділових ігор); розвитку навичок дослідницької діяльності; формування інформаційної культури (при використанні текстових, графічних і табличних редакторів, локальних і мережевих баз даних). До числа інформаційних технологій навчання входять усі технології, що використовують спеціальні технічні інформаційні засоби (аудіо, відео, кіно).

Важливою складовою в інформаційних технологіях навчання є мультимедіа (з англ. *multimedia* – багатокомпонентне середовище) – об'єднання кількох засобів подання інформації в одній комп'ютерній системі: тексту, звуку, графіки, мультиплікації, відео, ілюстрацій (зображень), просторового моделювання. Завдяки використанню мультимедійного проєктора і інтерактивної дошки учні дивляться репродукції і світлини одночасно. Можна демонструвати картини із збільшенням окремих фрагментів, що сприяє розвитку наочно-образного мислення. Така подача матеріалу дуже ефективна.

Б. Б. Корчевський визначає мультимедіа як «спектр інформаційних техно-

логій, що використовують різноманітні програмні та технічні засоби з метою найефективнішого впливу на користувача (що став одночасно і читачем, і слухачем, і глядачем). Завдяки застосуванню в мультимедійних продуктах і послугах одночасної дії графічної, аудіо-(звукової) і візуальної інформації ці засоби володіють великим емоційним зарядом і активно включають увагу користувача (слухача)» [4, с.118].

Г. М. Коджаспирова визначає мультимедіа як «технологію, що забезпечує роботу з нерухомим зображенням, відеозображенням, анімацією, текстом і звуком. До комп'ютера підключаються зовнішні джерела інформації, як правило, цифрові (цифрові фотоапарати, сканери), але деякі з них можуть бути й аналоговими (відеокамери, мікрофони). Інформація з додаванням тексту, анімації й спецефектів записується в мультимедійний файл. Мультимедіа створює взаємодія візуальних і аудіо ефектів» [3, с. 234].

Американські науковці Флетчер, Дейл і Нельсон провели аналіз традиційних форм навчання і мультимедійних засобів викладання. Науковці дійшли висновку про те, що мультимедійні навчальні програми мають переваги перед звичайними, традиційними [2, с.48.]. Дослідження українських вчених (П. Гороль, Р. Гуревич, Л. Конишевський, О. Шестопалюк) підтверджує можливості технології мультимедіа, науковці доводять, що система „вухо-мозок” пропускає за секунду 50 одиниць інформації, а система „око-мозок” – 500 [2, с.8.].

Інститут „Євролінгвіст” (Голандія) провів дослідження, завдяки якому вчені прийшли до висновку, що більшість людей запам'ятовує 5% почутого і 20% побаченого. Одночасне використання аудіо та відеоінформації підвищує запам'ятовування до 40-50% [5, с.15].

Мультимедійні презентації можуть бути проведені вчителем або учнем, показані через проектор, або ж на іншому локальному пристрої відтворення. Мультимедіа може бути або завантажена з інтернету на комп'ютер користувача й відтворена будь яким чином, або відтворена за допомогою технологій потокової передачі даних. Різні формати мультимедіа даних можливо використати для спрощення сприйняття інформації учнями. Інформацію можна подати в текстовому вигляді, а також проілюструвати її звуком або відеокліпом.

Завдяки використанню мультимедійних засобів навчання в учителя з'являється можливість заздалегідь підготувати необхідну інформацію і спланувати її представлення в потрібній послідовності. Це дає можливість раціонально використовувати час навчання, ефективно використовувати інтерактивні технології під час уроку, управляти усім учбовим процесом: більше уваги приділяти рішенням розвиваючих, творчих завдань.

Елементи анімації, зображення, звук активізують сприйняття інформації учнями, у них з'являється інтерес до поданої інформації, відбувається глибше сприйняття і засвоєння матеріалу.

Щоб створити правильну мультимедійну презентацію, потрібно дотри-

муватись певних вимог: презентація повинна бути короткою, доступною та композиційно цілісною; тривалість презентації за сценарієм повинна складати не більше 20-30-ти хвилин; при викладенні матеріалу слід виділити декілька ключових моментів і в ході демонстрації час від часу повертатись до них, щоб висвітлити питання з різних сторін. Це гарантує належне сприйняття інформації; у презентації не повинно бути нічого зайвого. Кожен слайд має бути необхідною ланкою вивчення нового матеріалу та працювати на загальну ідею презентації.

Мультимедія сприяє стимулюванню когнітивних аспектів навчання, таких як сприйняття та усвідомлення інформації, підвищення мотивації учнів до навчання, розвитку навичок спільної роботи, розвитку в учнів глибшого підходу до навчання.

Застосування мультимедія в освіті сприяє підвищенню ефективності навчання порівняно з традиційним навчанням, зокрема: дієвість навчання вища на 56%; розуміння теми зростає на 50-60%; непорозуміння при передачі знання зменшилися на 20-40%; ощадливість часу на 38-70%, перевага мультимедійних технологій над традиційним навчанням полягає у поєднанні логічного і образного методів освоєння інформації; наочність; інтерактивна взаємодія, спілкування в інформаційно-освітньому просторі.

Інші форми мультимедія, такі, як подання інформації у вигляді слайдів і магнітного запису, інтерактивне відео та відеопродукція, які використовуються вже досить давно, теж не втрачають своєї актуальності.

Застосування інтерактивних методів навчання та створення мультимедійних презентацій дозволяють робити навчальний матеріал більш яскравим та різноманітним. Це відчуття постійної новизни сприяє розвитку в учнів інтересу до навчання. Мультимедійні засоби надають нові можливості в організації навчального процесу вчителю, а учню – у виявленні і розвитку його творчих здібностей, а також сприяють формуванню самостійної роботи під час навчальної діяльності.

Література:

1. Біла книга національної освіти України / [Т. Ф. Алексєєнко, В. М. Аніщенко, Г. О. Балл та ін.]; за заг. ред. акад. В. Г. Кременя; НАПН України. – К.: Інформ. системи, 2010. – 342 с.
2. Гороль П.К., Гуревич Р.С., Коношевський Л.Л., Шестопалюк О.В. Сучасні інформаційні засоби навчання. – Вінниця: ВДПУ імені М.Коцюбинського, 2004. – 535 с.
3. Коджаспирова Г. М. Технические средства обучения и методика их использования: учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.].
4. Корчевський Б.Б. Мультимедійні технології в навчанні. Створення навчальних відеофільмів / Б.Б. Корчевський, В.В. Дякова // Вісник Вінницького політехнічного інституту. – 2010. – №3. – С. 118-123].

5. Осин А. Мультимедиа в образовании / А. Осин // Шкільна бібліотека плюс. – 2005. – № 9. – С. 11-24.

6. Програма курсу «Основи інформаційно-комп'ютерних технологій» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://stecenko.at.ua/publ/1-1-0-2>.

7. Смольяникова И.А. Конгресс конференций «Информационные технологии в образовании» [Электронный ресурс] / И. А. Смольяникова, Ресурсы ИКТ как технологическая составляющая учебной среды для формирования иноязычной компетенции. – Режим доступу: <http://ito.edu.ru/2003/II/2/II-2-2196.html>

Ю. Колисник-Гуменюк

Использование современных мультимедийных технологий о бучения в заведениях художественного профиля.

В статье изложены результаты анализа научно-педагогической и методической литературы относительно современных направлений педагогических исследований, связанных с использованием в учебном процессе мультимедийных технологий. Указано на основные, с точки зрения автора, проблемы создания и эффективного использования образовательных мультимедийных продуктов.

Ключевые слова: личность, развитие личности, творчество, мультимедиа, мультимедийные технологии, специалисты художественных промыслов.

Yu. Kolisnyk-Humenyuk

Usage of contemporary multimedia technologies of education at art educational institutions.

The article presents the results of analysis of scientific, educational and methodical literature regarding contemporary trends pedagogical researches related to the use in the educational process of multimedia technologies. There is focused an attention on on the main, from the point of view of the author, problems of development and effective use of educational multimedia products.

Key words: personality, personality development, creativity, multimedia, multimedia technologies, specialists of art crafts.