



ПЕДАГОГІЧНИЙ
МУЗЕЙ
УКРАЇНИ



ПЕДАГОГІЧНИЙ
МУЗЕЙ
УКРАЇНИ

Олекса Тихий (1927-1984) та його педагогічна візія

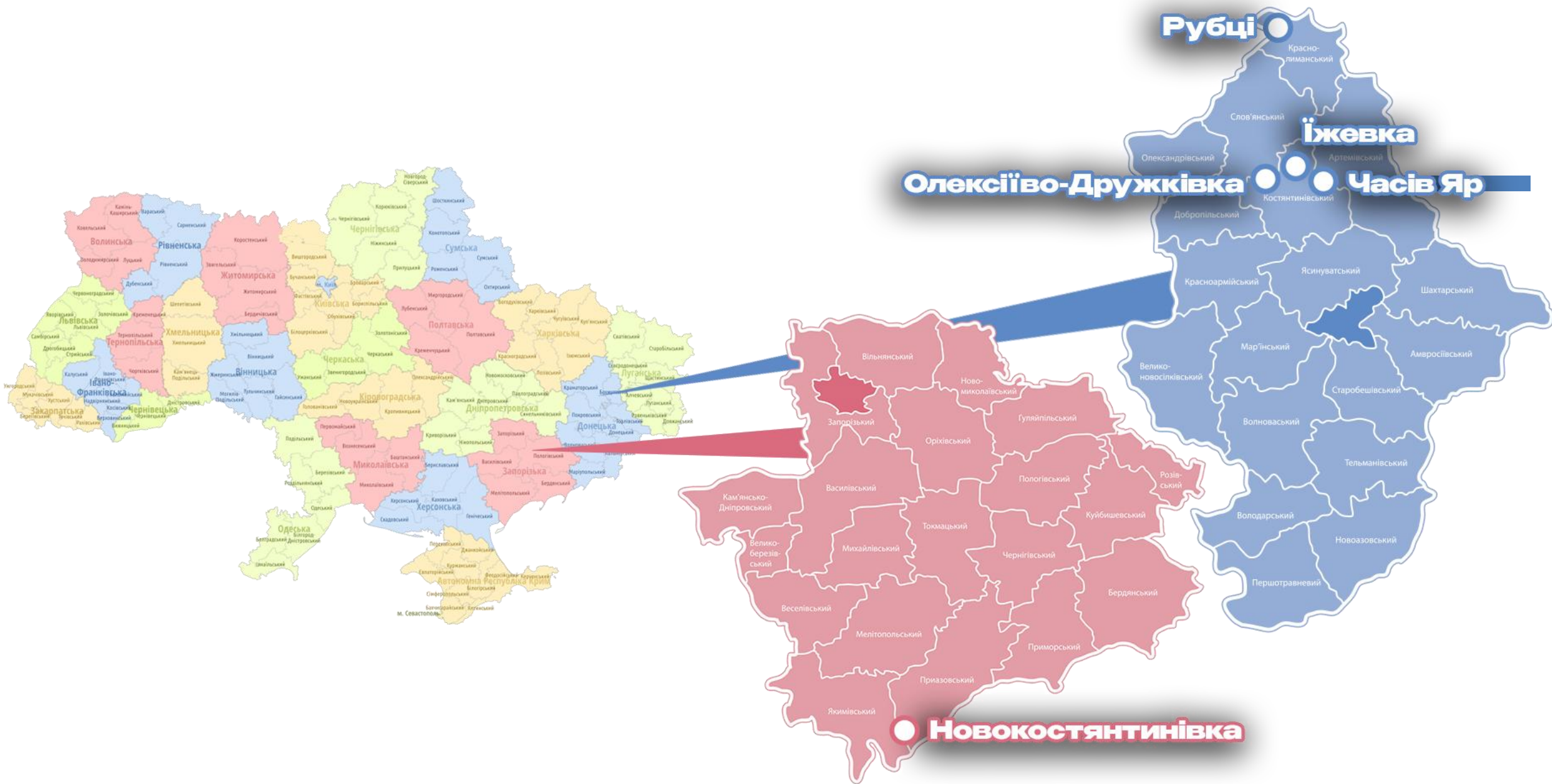
Олександр Міхно



PEDAGOGICAL
MUSEUM
of UKRAINE



PEDAGOGICAL
MUSEUM
of UKRAINE





Сім'я Тихих перед Другою світовою
війною: сестра Зіна, батько Іван
Петрович, мати Марія Кіндратівна,
Олекса (з баяном), брат Микола.

*Фото з сайту «ОЛЕКСА ТИХИЙ. Голос
українського Донбасу»*

<http://oleksa-tykhyi.1gb.ua/>



Олекса Тихий у молоді роки,
Фото з Інтернету

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.В.ЛОМОНОСОВА

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра педагогики

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВА
А.С.МАКАРЕНКО

Дипломная работа студента философского
факультета А.И.ТИХОГО

Научный руководитель
Кандидат педагогических наук
доцент М.Т.СМИРНОВ

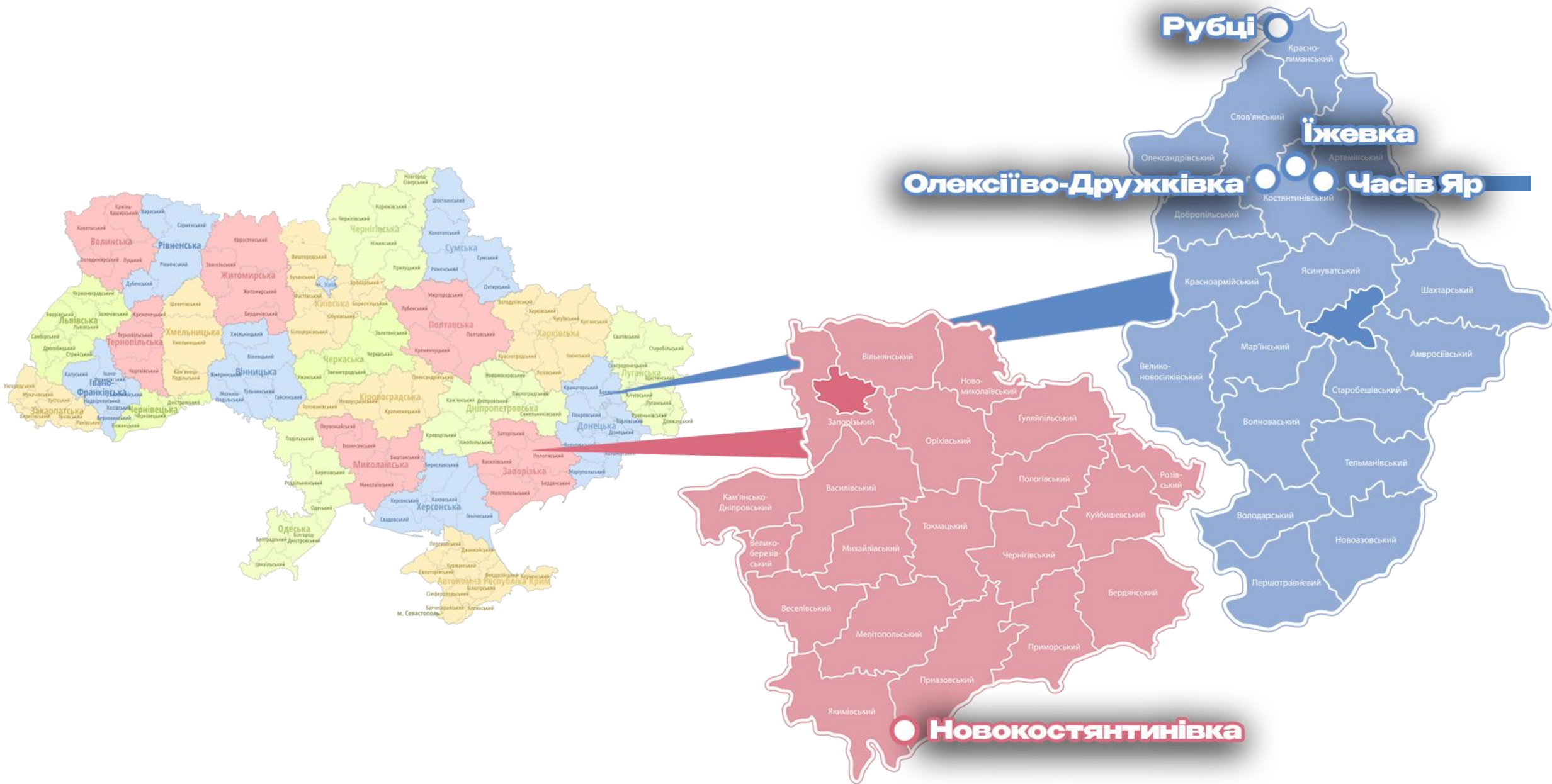
М о с к в а

1 9 5 3



PEDAGOGICAL
MUSEUM
of UKRAINE

Титульний аркуш дипломної роботи О. І. Тихого,
Дружківський історико-художній музей





О. І. Тихий за столом,
фото з Інтернету



Олекса Тихий

Фото з сайту «ОЛЕКСА ТИХИЙ. Голос українського Донбасу»

<http://oleksa-tykhyi.1gb.ua/>

Думки про рідний донецький край (1973)

«Патріотизм, національна гідність, любов до свого народу, свого міста, села, любов до рідного слова, до рідної пісні, природи, історії – ось зерна, які ми повинні б сіяти в душі дітей і в сім'ї, і в школі, ... і через літературу, кіно, телебачення»

Лист до Голови Президії ВР УРСР (1973)

“Чи буде Донеччина через 10–20 літ складовою частиною української нації як форми спільності людей, об`єднаних єдиною територією, мовою, внутрішніми економічними зв`язками, певними рисами культури і характеру?

Думається, що не буде, якщо основний елемент духовної культури – мова – буде так інтенсивно витісняватись у всіх сферах життя, особливо в закладах освіти»



PEDAGOGICAL
MUSEUM
of UKRAINE

Фото
випускників
вечірньої
школи СШРМ
№3,
24.05.1966,
Олексієво-
Дружківка
(М. Микитюк
другий зліва
від прапора,
О. Тихий –
п'ятий),
*Дружківський
історико-
художній
музей*



Цитата: "Які в тебе багаті можливості дати тим нещасним сиротам, фізичним калікам знання, виховати в них добрий смак до життя, літератури, мистецтва та зробити їх повноцінними громадянами, які б жили і творили для прийдешнього, а не лише мучились би постійно думаючи про своє каліцтво»

Педагогічна ідея: освіта має бути повною, не обмежуватися лише навчанням, а й охоплювати естетичне, моральне та соціальне виховання дітей - розвиток доброго смаку до життя, літератури, мистецтва та формування їх як повноцінних громадян

***Лист Миколі
Микитюку
(директору
Олексієво-
Дружківської
школи-
інтернату)
1974***

Цитата: "Не діти для нас, а ми для дітей"

Педагогічна ідея: Виховання дітей має базуватися на ідеї, що педагогічний та технічний персонал існують для допомоги дітям у їхньому розвитку, а не навпаки.

***Лист Миколі
Микитюку***
(директору
Олексієво-
Дружківської
школи-
інтернату)
1974

Цитата: "Найкраще виховані ті, кого найменше 'виховують'."

Педагогічна ідея: Важливість самовиховання та створення умов для розвитку самостійності та ініціативи у дітей. Позитивний вплив від надмірного втручання та контролю може сприяти формуванню в них внутрішньої мотивації та самореалізації

***Лист Миколі
Микитюку***
(директору
Олексієво-
Дружківської
школи-
інтернату)
1974

Цитата: "Перше, над чим варто задуматися і провести в життя – це відмовитись від домашніх завдань“

Педагогічна ідея: Важливість перегляду традиційних підходів до навчання, зокрема, відмова від надмірного завантаження учнів домашніми завданнями. Це сприяє звільненню часу для більш творчого та поглибленого вивчення матеріалу та організації позакласних заходів

***Лист Миколі
Микитюку***
(директору
Олексієво-
Дружківської
школи-
інтернату)
1974

Цитата: "Виховання дітей дуже складний багатогранний процес, у якому беруть участь батьки, школа, середовище, серед якого дитина знаходиться, література, радіо і т.д."

Педагогічна ідея: Виховання дитини є комплексним процесом, що включає в себе вплив різних чинників, таких як сім'я, школа, культурне середовище тощо. Важливо враховувати всі аспекти життя дитини у формуванні її особистості.

***Лист Миколі
Микитюку***
(директору
Олексієво-
Дружківської
школи-
інтернату)
1974

Цитата: "Почати можна було б з того, щоб розселити дітей у спальнях не по класах, не за віком, а тих із тими, хто до кого тягнеться, хто з ким дружить, хто кого любить“

Педагогічна ідея: Формування сприятливого середовища для соціального розвитку дітей, що ґрунтується на створенні умов для дружби, взаєморозуміння та підтримки між ними. Важливо сприяти побудові позитивних міжособистісних відносин у колективі

***Лист Миколі
Микитюку***
(директору
Олексієво-
Дружківської
школи-
інтернату)
1974

Цитата: "Абсолютно необхідно перетворити інтернат на десятирічку і вести своїх вихованців до вуза, прямо на роботу, а може й заміж“

Педагогічна ідея: Підготовка дітей до життя поза інтернатом передбачає надання їм не лише освіти, а й практичних навичок та навичок соціальної адаптації. Важливо створити умови для їхнього успішного виходу у самостійне життя та професійного розвитку

На перехресті думок (1975)

Редакції газети "Известия", " Радянська освіта“

У статті актуалізовано кілька проблем тогочасної школи:

- Навчання учнів з різним рівнем підготовки в одному класі
- Організація навчального простору в школі
- Естетичне виховання
- Кількість учителів та навантаження на учня
- Домашні завдання
- Навчання в суботу
- Фахова орієнтація учнів

Домашні завдання (1975)



Плюси	Мінуси
Закріплення вивченого матеріалу	Не всі діти мають умови для виконання завдань
Розвиток навичок самостійної роботи	Не всі діти уміють працювати самостійно
Проведення вільного часу з користю	Можливість байдикування на уроках з виправданням «удома вивчу»
Стимулювання відповідальності	Відволікання від улюблених справ
Можливість учителям зосередитись на новому матеріалі	Відсутність індивідуального підходу до учнів
Сприяння дисципліні учнів	Призводить до стресу та втрати інтересу до навчання
	Обмеження вільного часу та можливостей для розвитку
	Звільнення учителів від обов'язку докладно викладати тему – «удома вивчіть»
	Віра батьків у святість школи та її непогрішність і заборона будь-яких занять, окрім шкільних завдань, чим спотворюються, збіднюються душі дітей

Думки про виховання

педагогічні нотатки й поради Олекси Тихого молодим матерям,
як виховувати дітей

- у перші місяці життя
- від 3-4-х місяців до 2-х років
- від 2 до 5 років

думки щодо функціонування дитячих садків

міркування про навчання у віці 2-7 років

Думки про виховання

функціонування дитячих садків (дошкільне виховання)

- **Соціальний аспект виховання:** важливість спілкування та взаємодії між дітьми різного віку; недоліки - діти групуються лише за віком, що обмежує їх можливості спілкування та передачі досвіду.
- **Індивідуалізація навчання:** недоліки - велика кількість дітей у групі ускладнює індивідуальну роботу з кожною дитиною та знижує рівень уваги до кожного окремого вихованця.
- **Функції дитячих установ:** розрив між функціями дитячих садків як місць підготовки дітей до навчання й виховання та як місць забезпечення нагляду та догляду за ними.
- **Роль батьків:** батьки мають активніше втручатися у виховний процес своїх дітей
- **Важливість національних традицій, мови та культури для повноцінного розвитку дитини.**

міркування про навчання у віці 2-7 років

- **Здатність до навчання**
- **Індивідуальний підхід**
 - **Навчання через гру**
- **Відповідальність дорослих:** відповідальність за виховання та навчання дітей лежить на батьках, вчителях, а також на працівниках радіо та телебачення



Мова – народ : висловлювання про мову та її
значення в житті народу / упоряд. О. Тихий.
К. : Смолоскип, 2007. 416 с

Структура книги “Мова – народ»

11 розділів:

«Епіграфи» ,

«Класики марксизму-ленінізму про національне питання»,

«Документи КПРС, КПУ та радянської влади про мову» ,

«Висловлювання діячів КПРС, КПУ та радянської влади про мову»,

«Тарас Шевченко про мову»,

«Доля української мови в історичному плані»,

«Письменники, вчені та поети про роль та значення мови в житті народу»,

«Ставлення до мови» ,

«Письменники та поети про любов до рідної мови та свого народу»,

«Патріотизм»,

«Трохи статистики».

Олекса ТИХИЙ

СЛОВНИК МОВНИХ ПОКРУЧІВ

Тихий, Олекса. Словник мовних покручів [Електронний ресурс] / О. Тихий ; [упоряд. і ред. В. Овсієнко]. Донецьк : Т-во ім. О. Тихого, 2009. 107 с. Режим доступу <https://bit.ly/31vTc7c>

Перша сторінка машинопису «Словника»

Покруч, чуже ! Слова, що відповідають нормам
слово, калька, української літературної мови,
запозичене діалектизми, запозичення
слово

Російське слово, за зна-
ченням якого підбиралися
покручі, чужі слова,
кальки, запозичення

а б с у р д	безглуздя, нісенітниця, дурниця а б с у р д	абсурд
авоСЬКА	сіточка, сітка	авоська
а г о н і я	конання, а г о н і я	агонія
ад	пекло	ад
адрес	адреса	адрес
а і р, аіР	лепеха, татарське зілля, а і р	аір
аіСТ, аіСТ	лелека, черногуз, бусел, бузько	аніст
а к у р а т н и й	охайний, чепурний, а к у р а т - н и й	аккуратний
а л м а з	діамант, а л м а з, /інструмент/ алмаз	алмаз
а л т а р, а л т а р ь	вівтар, олтар	алтарь
а л и й	червоний, яскраво-червоний, ясно-червоний	алый
а л я п у в а т о	незграбно, недоладно, грубо, неоковирно	аляповато
а м б а р	комора, гамазя, шпихлір, сипанець, шопа, а м б а р	амбар
а н у л я ц і я	скасування, а н у л я ц і я	аннуляція
антиМОНІї	теревені, лясси, баляндраши, баляси /точити, правити і т.д./	антимонии
анЮТИНІ вЛАЗКИ	братки, <u>братчики</u>	анютини глазки
а п л о д и с - м е н т и	оплески, а п л о д и с м е н т и	аплодисменты
а п л о д и р У В А Т И	плескати в долоні, а п л о д у - в а т и.	аплодировать
арЕСТ	арешт	арест

СЛОВНИК НЕВІДПОВІДНИХ НОРМАМ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ СЛІВ

(чужі слова, спотворені слова, кальки і т.п.)²

Покруч, чуже слово, калька, запозичене слово	Слова, що відповідають нормам української літературної мови, діалектизми, запозичення	Російське слово, за значенням якого підбиралися покручі, чужі слова, кальки, запозичення
--	--	--

А

абсурд	безглуздя, нісенітниця, дурниця, абсурд	абсурд
авоська	сіточка, сітка	авоська
агонія	конання, агонія	агонія
ад	пекло	ад
адрес	адреса	адрес
аір, аіР	лепеха, татарське зілля, аір	аір
аіст, аіст	лелека, черногуз, бусел, бузько	аніст
акуратний	охайний, чепурний, акуратний	аккуратный
алий	червоний, яскраво-червоний, ясно-червоний	алый
алмаз	діамант, алмаз, (інструмент) алмаз	алмаз
алтар, алтарь	вівтар, олтар	алтарь
аляповато	незграбно, недоладно, грубо,	аляповато



PEDAGOGICAL
MUSEUM
of UKRAINE

Тихий, Олекса.
Словник мовних
покручів [Електронн
ий ресурс] /
О. Тихий ; [упоряд. і
ред. В. Овсієнко].
Донецьк : Т-во ім.
О. Тихого, 2009.
107 с. Режим
доступу <https://bit.ly/31vTc7c>

ОЛЕКСІЙ ТИХИЙ РОЗДУМИ

ДОКУМЕНТИ УКРАЇНСЬКОГО САМВИДАВУ

Тихий О. Роздуми [Електронний ресурс] : збірник статей, документів, роздумів / упоряд. О. Зінкевич. Балтимор ; Торонто : Укр. вид-во "Смолоскип" ім. В. Симоненка, 1982. 80 с. (Документи українського самвидаву). Режим доступу : <https://bit.ly/3JZ6zhq>



Українська
Громадська
Група
Сприяння
Виконанню
Гельсінкських
Угод.
Заснована
9 листопада
1976



PEDAGOGICAL
MUSEUM
of UKRAINE

Барак ВС-389/36, з 1995 р. – Меморіальний музей історії політичних репресій і тоталітаризму “Пермь-36”. Найближче вікно – карцер № 3, де карався Олекса Тихий та загинув Василь Стус. Фото Василя Овсієнка, грудень, 1999 р.

Фото з сайту «ОЛЕКСА ТИХИЙ. Голос українського Донбасу»

<http://oleksa-tykhyi.1gb.ua/>



Камера № 17. У ній у різний час сиділи
Олекса Тихий, Іван Кандиба, Василь Курило,
Василь Овсієнко, Юрій Литвин, Михайло
Горинь та ін.

*Фото з сайту «ОЛЕКСА ТИХИЙ. Голос
українського Донбасу»*

<http://oleksa-tykhyi.1gb.ua/>



PEDAGOGICAL
MUSEUM
of UKRAINE



Хрести на могилах
В.Стуса,
О.Тихого
та Ю.Литвина
на Байковому цвинтарі
у Києві.
Фото
з Інтернету



Якою я уявляю школу в майбутньому?

(тези до статті)

...щоб школа була:

- 1) **національною по духу** (на базі рідної мови, з вихованням любові та пошанування національного мистецтва, культури, історії, рідної природи),*
- 2) **інтернаціональною** (повага до всіх інших націй та народностей, вивчення чужих мов, літератур, історії, культури інших народів),*
- 3) **народною, тобто не аристократичною** (виховання любові до людей праці, прагнення до поліпшення добробуту, культури та освіти),*
- 4) **політехнічною** (давала б знання з усіх доступних дітям галузей техніки, в першу чергу побутової),*
- 5) **трудовою** (самообслуговування в школі та дома, вирощування квітів, городництво, різні ремесла, вишивання, в'язання, крій та шиття і т.п.).*

Тихий О. На
перехресті думок
/ Упорядн.
Людмила Огнева.
Донецьк: Музей
«Смолоскип»,
2013. С. 98-99.



Сверстюк Є. Учитель Тихий. *Тихий О. На перехресті думок / Упорядн. Людмила Огнева.* Донецьк: Музей «Смолооскип», 2013. С. 417-421

Фото: Євген Сверстюк у Педагогічному музеї України.
Грудень, 2009