

- виміри змін (с. 57–60). Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка. <https://lib.iitta.gov.ua/725135/>
- Кремень, В., Биков, В., Ляшенко, О., Литвинова, С., Луговий, В., Мальований, Ю., Пінчук, О., & Топузов, О. (2022). Науково-методичне забезпечення цифровізації освіти України: стан, проблеми, перспективи : наукова доповідь загальним зборам НАПН України 18-19 листопада 2022 р. *Вісник Національної академії педагогічних наук України*, 4(2), 1–49. <https://doi.org/10.37472/v.naes.2022.4223>
- Про Національну доктрину розвитку освіти, Указ Президента України № 347/2002 (2002) (Україна). <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show.347/2002#Text>
- Про рішення Ради національної безпеки і оборони України від 14 травня 2021 року "Про Стратегію кібербезпеки України", Указ Президента України № 447/2021 (2021) (Україна). <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/447/2021#Text>
- Україна доєдналася до міжнародної інноваційної програми «Трансформація цифрової педагогіки». (2022, 13 жовтня). МОН України. <https://mon.gov.ua/ua/news/ukrayina-doyednalasya-do-mizhnarodnoyi-innovacijnoyi-programi-transformaciya-cifrovoyi-pedagogiki>
- Україна долучилася до Програми «Цифрова Європа»: що це означає. (2022, 5 вересня). Міністерство цифрової трансформації України. <https://www.kmu.gov.ua/news/ukraina-doluchylasia-do-prohramy-tsyfrova-ievropa-shcho-tse-oznachaie>
- Шкарлет, С. (Ред.). (2022). *Освіта України в умовах воєнного стану : інформаційно-аналітичний збірник*. МОН України, ДНУ "Інститут освітньої аналітики". <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/serpneva-konferencia/2022/Mizhn.serpn.ped.nauk-prakt.konferentsiya/Inform-analityc.zbirn-Osvita.Ukrayiny.v.umovakh.voyennoho.stanu.22.08.2022.pdf>
- Шпарик, О. (2021). Концептуальні засади цифрової трансформації освіти: європейський та американський дискурс. *Український педагогічний журнал*, (4), 65–76. <https://doi.org/10.32405/2411-1317-2021-4-65-76>

ВИКОРИСТАННЯ ІНСТРУМЕНТІВ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ НАУКОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ В ПРОЦЕСІ ПРОЄКТУВАННЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА. Кропачева Н. М.

Науковий співробітник, Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського,

Ключові слова: інструменти візуалізації інформації, мережа освітянських бібліотек, академічні бібліотеки, заклади вищої освіти

Вступ. Впровадження нових інформаційних послуг в роботу мережі освітянських бібліотек стало постійним та досліджуваним явищем в умовах швидкої експансії інформаційних технологій. Серед послуг, які найбільш активно застосовуються бібліотеками мережі, є інформаційний та методичний супровід функціонування інституційних сховищ відкритого доступу, інформаційна підтримка стрімкої еволюції цифрової гуманітаристики, взаємодії та популяризації послуг в електронних мережах

та професійних наукових спільнотах (LinkedIn, Researchgate та ін.). Безумовно, більшість зазначених послуг надається академічними (спеціалізованими) бібліотеками закладів вищої освіти, які є активними учасницями мережі освітянських бібліотек МОН України та НАПН України. Так, більшість академічних бібліотек надають фахову інформаційну допомогу в питаннях управління даними, дотримання авторського (інформаційного) права, візуалізації даних наукових досліджень [1].

Питання визначення основних понять тез доповіді, враховуючи незначний обсяг зазначеного типу публікації, буде подано в стислому, реферативному вигляді. Відповідно, поняття «інструменти інформації», як зазначають дослідники, вперше було обґрунтовано у працях Р. Скотта (Scott Robertson) наприкінці 80-х років ХХ ст. для надання узагальненої інформації засобами візуального інтерфейсу [3].

Українські дослідники зосереджують увагу на наступних етапах трансформації вербального змісту у наочний, зображувальний об'єкт: значення візуального змісту для активізації когнітивних можливостей особистості в процесі пізнання об'єктно-суб'єктних взаємозв'язків. Процес візуалізації репрезентує процес аналітико-синтетичного згортання розумових змістів у наочні образи, що можуть бути розгорнутими й служити опорою розумових і практичних дій. Візуалізація структурує й систематизує навчальний матеріал, поєднуючи різні елементи в єдине ціле, визначаючи істотні взаємозв'язки між ними.

Ущільнення інформації, сформоване у вигляді візуальних образів, дає змогу активізувати образні структури, охоплювати великі обсяги інформації.

Зазначені чинники підвищують візуальну грамотність й компетентність фахівців академічних бібліотек. Адже вміння використовувати сучасні мультимедійні технології необхідне в умовах цифровізації і дистанційної освіти. Так, опанування формами і методами візуалізації допомагає у створенні віртуальних виставок, комп'ютерних презентацій, відеоматеріалів, буктрейлерів, насамкінець, стає необхідною складовою фахової компетентності бібліотечних працівників.

В довідникових виданнях, розроблених для професійної самоосвіти науково-педагогічних та бібліотечних працівників, вміщено перелік основних інструментів візуалізації, до яких віднесено схеми, колажі, таблиці, графіки, діаграми, інфографіка.

Зацікавлення викликає деталізація інструментів для візуалізації наукової інформації, представленої в професійних бібліотечних спільнотах, що успішно виконують функції неформальної освіти. Насамперед, розглянемо інформацію щодо інструментів онлайн-візуалізації, поданої в блозі «Пан бібліотекар». Так, інструмент

Local Citation Network орієнтовано на проведення огляду літератури; інструмент *Connected Papers* допомагає у пошуку необхідних наукових праць; *Inciteful* візуалізує мережу академічних робіт з огляду на обрану тему; інтерактивні візуальні об'єкти пропонує *Litmaps*, проводячи пошук за ключовими словами, авторами [2].

Таким чином, огляд інструментів візуалізації інформації для ефективної роботи фахівців бібліотек закладів вищої освіти, учасниць мережі освітянських бібліотек, розглянуто в руслі неперервної професійної освіти, а саме: студіюванні довідкових видань з досліджуваної проблеми і неформальної освіти через просвітницьку діяльність професійних спільнот.

Список використаних джерел

- Дубова С. (2014) Проблеми функціонування наукових співтовариств в умовах становлення глобального інформаційного суспільства. Вісник Книжкової палати, № 2. С. 39–41. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2014_2_100.
- Наступне покоління відкритих індексів (2021): [сайт] : [Електронний ресурс] Пан бібліотека: Блог про бібліотечну справу та інформаційні технології. URI: <https://www.xn--80abaqzevto0rc.xn--j1amh/2021/03/blog-post.html#more>.
- Просіна О. Візуалізація інформації ((Information visualization). Термінологічний словник. Теоретико-методичні засади трансформації професійного розвитку педагогічних і науково-педагогічних працівників в умовах відкритого університету післядипломної освіти. Біла Церква, 2022, с. 210–21. URI: <http://surl.li/rlzlp> (дата звернення: 19.03.2024).

НОВІ ГОРИЗОНТИ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ: ІНТЕГРАЦІЯ VR/AI ДО ВИКЛАДАННЯ МЕНЕДЖМЕНТУ, ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ БІЗНЕСУ ТА ЛОГІСТИКИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕІЗАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ. Кузнецова Т. В.¹, Кузнецов Є. С.²

Доцент кафедри менеджменту¹, викладач кафедри менеджменту². Університет Григорія Сковороди в Переяславі,

Ключові слова: менеджмент, освіта, цифрова компетентність, штучний інтелект, віртуальна реальність, європеїзація.

Сучасний світ стрімко розвивається та цифрові технології стають все більш важливими. Це стосується як освіти, так і бізнесу. Для того, щоб бути успішними, вже до всіх прийшло розуміння важливості володіння цифровою компетентністю.

VR/AI-технології мають значний потенціал для візуалізації навчальних матеріалів, симуляції реальних процесів, проведення віртуальних екскурсій, навчання та тренування працівників, візуалізації даних, прогнозування ризиків та оптимізації бізнес-процесів.