



КУЛЬБІДА С.В., РИБАК О.А., АДАМЮК Н.Б.

УКРАЇНСЬКА ЖЕСТОВА МОВА

ЖЕСТІВНИК

2023

Рецензенти:

Чепчина І., голова ЦП Українського товариства глухих.
Біланова О., вчитель жестової мови КЗО «Криворізька спеціальна школа «Сузір'я» ДОР», член правління ГО «Об'єднання нечуючих педагогів».
Федорченко Д., вчитель-дефектолог В(З)СШ № 27 м. Києва.
Іванюшева Н., перекладач жестової мови, Заслужений працівник соціальної сфери, УТОГ.

Кульбіда С.В., Рибак О.А., Адамюк Н.Б. (2024). Українська жести́ва мова: *жестівник*. Інститут спеціальної педагогіки і психології імені Миколи Ярмаченка НАПН України. Відділ української жестової мови. Київ: ІСПП імені Миколи Ярмаченка НАПН України, 2023. 260 с.

Крізь призму історичного і сучасного джерелознавства (словників жестів, жестівників), емпіричної бази зразків жестового мовлення відділу української жестової мови обґрунтовано доцільність вивчення і номінацію жестових одиниць конфігурації «ОДИН», «ВКАЗІВНИЙ ПАЛЕЦЬ» та (їхніх варіантів), із залученням теоретико-методологічного інструментарію методики аналізу кінетичного матеріалу. Здійснено системне дослідження поширення семантики у використанні носіїв лінгвістичного опису мовного членування кінетичних особливостей УЖМ та встановлено межу між власне застарілими і сучасними формами жестових одиниць. Експериментально апробовано, перевірено логіко-структурну модель аналізу жесту, як дослідницьке знаряддя, що допомагає здобувати цілісне теоретичне знання про кінетичні компоненти жестової одиниці.

Дослідження базувалося на дескрипції невербальних засобів, які характеризують глуху людину у різноманітних сферах її розумової і практичної діяльності, стосунків з іншими людьми, ставлення до предметів і явищ довкілля, до суспільства та ін. Вагомим внеском у розвиток жестового мовознавства стало введення до наукового обігу дефініцій «конфігурація «ОДИН», «позиція долоні», «домінуюча рука», що відповідає чинним тенденціям вивчення національних жестових мов на сучасному етапі.

У мовознавчій розвідці відбито функціонально й генетично зіставну інформацію про різні компоненти жестових одиниць, як структурного рівня мови – кінетики, що засвідчує унікальність проаналізованої порівняльної інформації, можливість принципово нового розв'язання традиційних питань в історичному і сучасному контексті джерелознавства УЖМ в Україні, визначення суттєвих ознак стандарту кінетичного рівня УЖМ.

Жестівник підготовлено за результатами фундаментального наукового дослідження планової теми «Теоретико-методичні засади забезпечення комунікативної доступності освітнього середовища для осіб із порушеннями слуху (0121U108686) у відділі української жестової мови ІСПП імені Миколи Ярмаченка НАПН України в 2021-2023 рр..

ЗМІСТ

ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ.....	3
------------------------	---

I. ЧАСТИНА ПЕРША

РОЗДІЛ I. КІНЕТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОДНОРУЧНИХ ЖЕСТОВИХ ОДИНИЦЬ

1.1. ПРОСТІ.....	5
1.2. СКЛАДНІ.....	25
1.3. СКЛАДЕНІ.....	38

РОЗДІЛ II. КІНЕТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ДВОРУЧНИХ ЖЕСТОВИХ ОДИНИЦЬ З ОДНАКОВОЮ КОНФІГУРАЦІЄЮ

2.1. СИМЕТРИЧНІ, ПРОСТІ.....	48
2.2. СИМЕТРИЧНІ, СКЛАДНІ.....	126
2.3. НЕСИМЕТРИЧНІ.....	130
2.4. НЕСИМЕТРИЧНІ, СКЛАДЕНІ.....	151

РОЗДІЛ III. КІНЕТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ДВОРУЧНИХ ЖЕСТОВИХ ОДИНИЦЬ З РІЗНИМИ КОНФІГУРАЦІЯМИ

3.1. ПРОСТІ.....	157
3.2. СКЛАДНІ.....	189
3.3. СКЛАДЕНІ.....	194

II. ЧАСТИНА ДРУГА

4.1. ЧИСЛОВІ ЖЕСТИ.....	207
-------------------------	-----

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	256
---------------------------------	-----

ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ

ГРУДНА КЛІТИНА –	ГК
АКТИВНА РУКА –	АР
ПАСИВНА РУКА –	ПР
ВКАЗІВНИЙ ПАЛЕЦЬ –	ВП
ОБІДВІ РУКИ -	ОР

ЧАСТИНА ПЕРША

РОЗДІЛ І. КІНЕТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОДНОРУЧНИХ ЖЕСТОВИХ ОДИНИЦЬ



КАЗКА, КАЗКОВИЙ*

ОЦІНКА

СОРОМ'ЯЗЛИВИЙ*,

ЗЕЛЕНИЙ*, МОЛОДИЙ*, ЗЕЛЕНЬ, МОЛОДЬ, МОЛОДИСТЬ, ЗЕЛЕНІТИ, МОЛОДІТИ

ПАЛЕЦЬ

ОБЛАСТЬ, ОБЛАСНИЙ*

ЗАПИТАННЯ

ШВИДКИЙ*, ШВИДКІСТЬ

ЗАУВАЖЕННЯ

ТЕРМОМЕТР

ВІН¹

ВОНА¹

САМ

РІСА

СТРІЛКА

ПОЗНАЧАТИ, ПОЗНАЧКА






ВУДИТИ, ВУДКА

ТОМУ

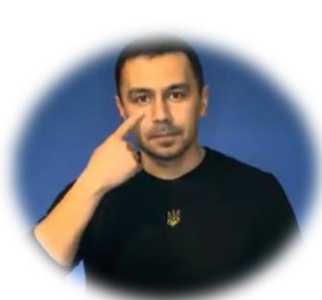
КОЛО



ОДНОРУЧНІ ПРОСТІ

КАЗКА

							
Частина мови		ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина		ЩО?		КАЗКА	
		ЖЕСТООЗНА́КА		ЯКИЙ?		КАЗКО́ВІЙ*	
Вид ЖО		виражально-інсценувальний					
Кінетичні характеристики							
Будова		одноручний (АР), простий					
Локалізація		II (збоку АР біля лоба)					
Конфігурації		АР в конфігурації звернена до співбесідника					
Характер руху у зап'ясті							
Напрямок руху у зап'ясті							
Просодика		від контексту					



ОЦІНКА



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина		ЩО?	ОЦІНКА
Вид ЖО	символічний			
Кінетичні характеристики				
Будова	одноручний (АР), простий			
Локалізація	ІІІ (під оком збоку АР)			
Конфігурація		АР звернена до себе, торкається обличчя		
Характер руху АР у лікті		плавний, короткий, повторний		
Напрямок руху АР у лікті		від – до обличчя		
Просодика	констатува́льна			

СОРОМ'ЯЗЛІВИЙ*



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	СОРОМ'ЯЗЛІВІСТЬ
	ЖЕСТООЗНАКА	ЯКИЙ?	СОРОМ'ЯЗЛІВИЙ
Вид ЖО	виражально-вказівний		
	СТАРОЖЕСТ		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	III (на щоці збоку АР)		
Конфігурація		АР звернена до себе, торкається центру щоки	
Характер руху АР у лікті		плавний, разовий	
Напрямок руху АР у лікті		горизонтальний, до щоки	
Просодика	сором'язлива усмішка		


ЗЕЛЕНИЙ*



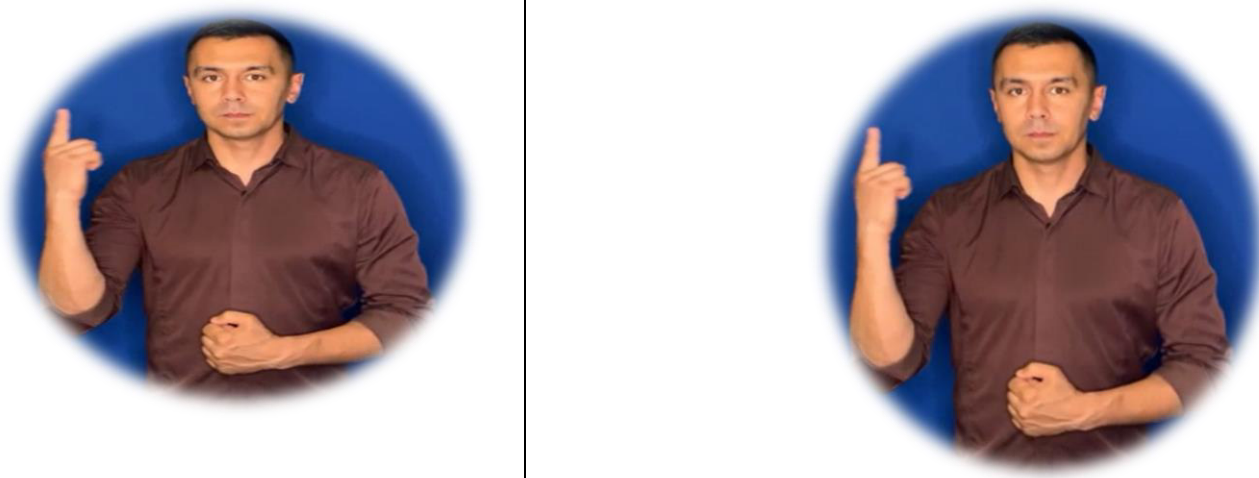



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ЗÉЛЕНЬ, МО́ЛОДИСТЬ
	ЖЕСТООЗНА́КА	ЯКИЙ?	ЗЕЛÉНИЙ*, МОЛОДІЙ*
	ПРИЖЕСТОДІ́Я	ЯК?	ЗÉЛЕНО, МО́ЛОДО
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИТИ?	ЗЕЛЕНІ́ТИ, МОЛОДІ́ТИ
Вид ЖО	символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	ІІІ (на щоці, з торканням)		
Конфігурація	АР здійснює рухи		
Характер рухів АР у лікті	плавні, повторні		
Напрямок рухів АР у лікті	від щоки до підборіддя		
Просодика	від контексту		

ПАЛЕЦЬ





Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ПА́ЛЕЦЬ
	ЖЕСТООЗНА́КА	ЯКИЙ?	ПА́ЛЬЦЕВИЙ
Вид ЖО	виражально-вказівний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий, статичний		
Локалізація	IV (збоку АР)		
Конфігурація		АР звернена до себе, не торкається тіла	
Просодика	констатувальна		

ОБЛАСТЬ

			
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ОБЛАСТЬ
	ЖЕСТООЗНАКА	ЯКИЙ?	ОБЛАСНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-контурний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий, статичний		
Локалізація	IV (збоку АР)		
Конфігурація		АР знаходиться збоку, спрямована до співбесідника), здійснює рух 	
Характер руху	разовий, плавний, круговий		
Напрямок руху	проти годинникової стрілки, горизонтальний		
Просодика	за контекстом		


ЗАПИТАННЯ



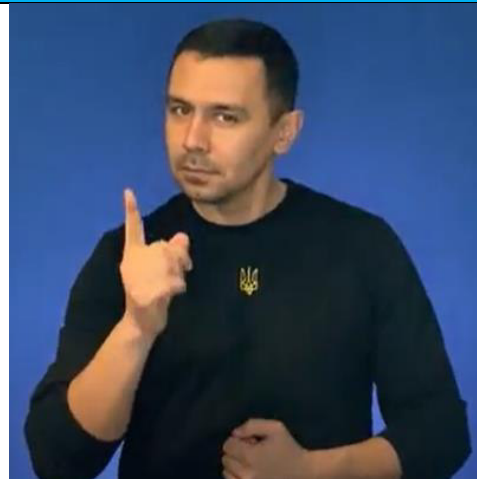
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ЗАПИТАННЯ
	ЖЕСТООЗНАКА	ЯКИЙ?	ЗАПИТАЛЬНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний (імітує зображення графічного знаку)		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	III-V (збоку АР)		
Конфігурація 	АР спрямована до співбесідника		
Характер руху	разовий, плавний, описовий		
Напрямок руху	за годинникововою стрілкою згори донизу		
Просодика	констатувальна		



ШВИДКИЙ*



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна	ЩО?	ШВИДКІСТЬ
	ЖЕСТООЗНАКА	ЯКИЙ?	ШВИДКИЙ*
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	I-VI (збоку АР)		
Конфігурація	АР спрямована до співбесідника здійснює рух		
Характер руху			
Напрямок руху			
Просодика			



ЗАУВАЖЕННЯ



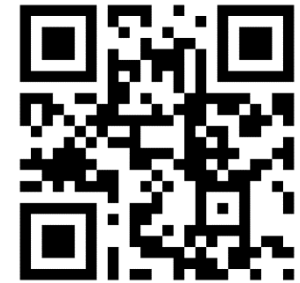
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина		ЩО?	ЗАУВАЖЕННЯ
Вид ЖО	опосередковано-символічний			
Кінетичні характеристики				
Будова	одноручний (АР), простий			
Локалізація	IV (збоку АР)			
Конфігурація		АР звернена в протилежний бік		
Характер руху АР у зап'ясті		різкий, повторний		
Напрямок руху АР у зап'ясті		горизонтальний, від себе – до себе		
Просодика	констатувальна			



ТЕРМОМЕТР



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ТЕРМОМЕТР
Вид ЖО	інсценувальний (занесення термометра під руку)		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	V (під ПР з торканням)		
Конфігурація 	АР спрямована до співбесідника 		
Характер руху АР у зап'ясті	разовий, плавний, напівкруговий		
Напрямок руху АР у зап'ясті	знизу вгору		
Просодика	від контексту		



ВІН¹



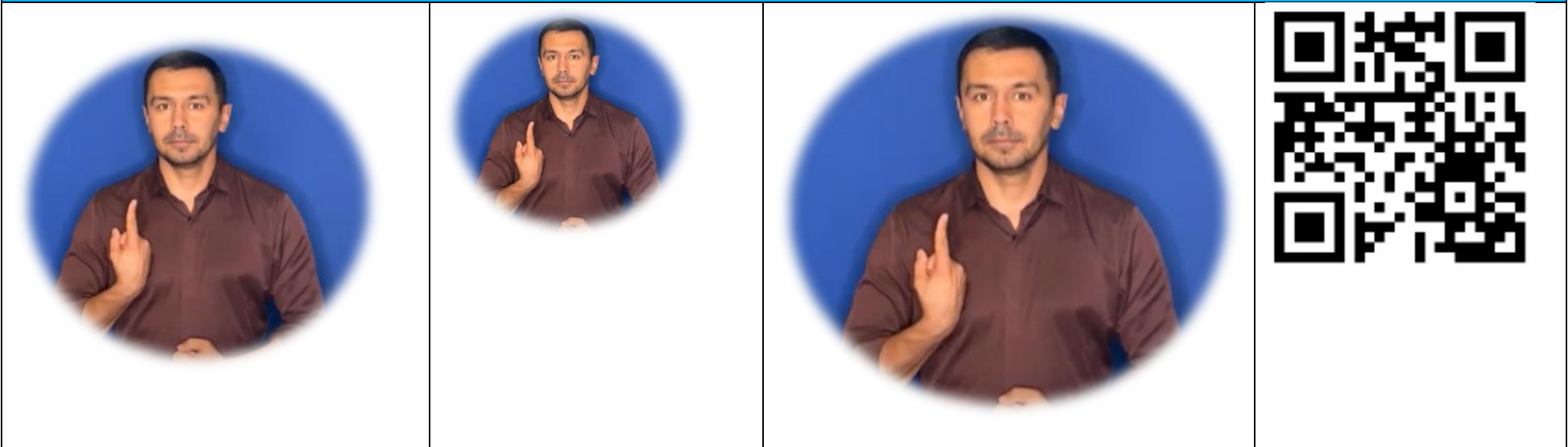
Частина мови	ЖЕСТООСОБА, III особа	ХТО?	ВІН ¹
Вид ЖО	виражально-вказівний		
Семантична група	СТАРОЖЕСТ		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	IV(збоку АР)		
Конфігурація 	АР спрямовується вперед на особу		
Характер руху у лікті	разовий, плавний		
Напрямок руху у лікті 	від лоба вперед на конкретну особу		
Просодика	констатувальна, уточнювальна, погляд спрямовується на особу		


ВОНА¹



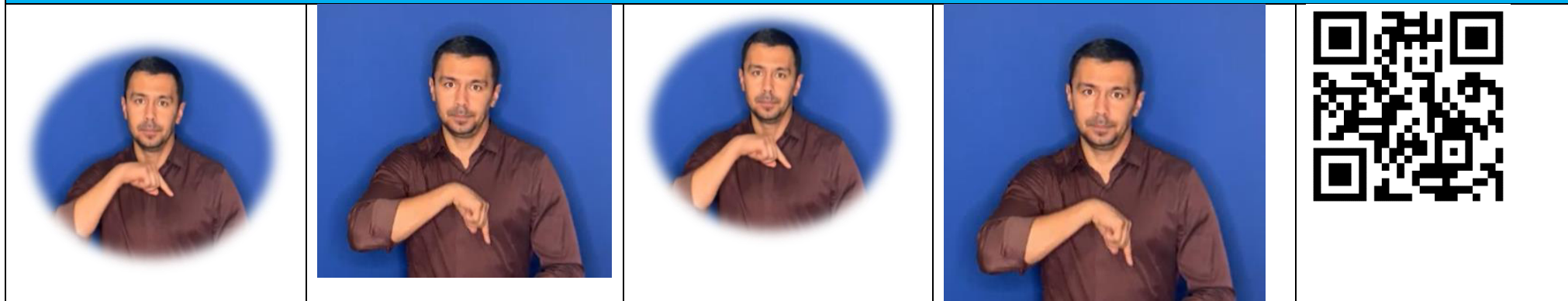
Частина мови	ЖЕСТОСОБА, III особа	ХТО?	ВОНА ¹
Вид ЖО	виражально-вказівний		
Семантична група	СТАРОЖЕСТ		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	IV(збоку АР)		
Конфігурація 	АР спрямовується вперед на особу		
Характер руху у лікті	разовий, плавний		
Напрямок руху у лікті 	від лоба вперед на конкретну особу		
Просодика	констатувальна, уточнювальна, погляд спрямовується на особу		

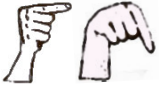

CAM²



Частина мови	ЖЕСТОСОБА, означена	ХТО?	CAM ²
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	V (збоку АР, з торканням до ГК)		
Конфігурація		АР здійснює рух до ГК	
Характер руху	повторний, різкий		
Напрямок руху	горизонтальний, з торканням до ГК		
Просодика	констатувальна		

РІСА



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одина	ЩО?	РІСА
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	IV-V (збоку ПР, з торканням до ГК)		
Конфігурація		АР здійснює рухи до ГК	
Характер руху	повторний, різкий		
Напря́м руху	вертикальний, короткий, з торканням до ГК		
Просодика	констатувальна		

СТРІЛКА



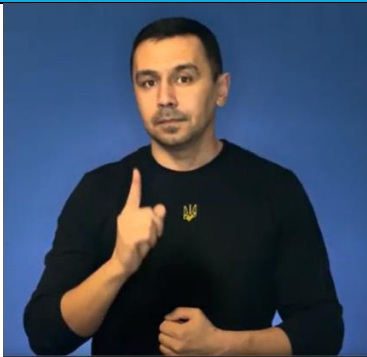
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	СТРІЛКА
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	IV-V (по центру)		
Конфігурація	АР здійснює рух за годинниковою стрілкою		
Характер руху АР у зап'ясті	з перервами, послідовний, напівкруговий		
Напрямок руху АР у зап'ясті	з протилежної сторони до АР		
Просодика	констатувальна		

ПОЗНАЧАТИ



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ПОЗНАЧКА
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ПОЗНАЧИТИ, ПОЗНАЧАТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	III-IV (з боку АР)		
Конфігурації	АР здійснює рух		
Характер руху АР у зап'ясті	послідовний		
Напрямок руху АР у зап'ясті	вертикальний, згори донизу і вгору		
Просодика	констатувальна		



ВУДИТИ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА загальна одинна	ЩО?	ВУ́ДКА
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	ВУ́ДИТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Семантична група	калькований		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (ВУДИТИ+ЛЮДИНА)		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурації	АР здійснює рухи		
Характер руху АР	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 100%;"> <p>1 плавний, разовий, напівкруговий</p> <p>2 плавний, разовий, короткий</p> </div> </div>		
Напрямок руху АР у зап'ясті	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 100%;"> <p>1 від себе до співбесідника</p> <p>2 вертикальний, згори вниз</p> </div> </div>		
Просодика	за контекстом		

ТОМУ



Частина мови	ЖЕСТОСПОЛУЧНИК	ТОМУ
Вид ЖО	виражально-вказівний	
Кінетичні характеристики		
Будова	одноручний (АР), простий	
Локалізація	IV(V) (попереду)	
Конфігурація	АР спрямовується вперед на особу, здійснює рух до центру	
		
Характер руху у зап'ястку	одноразовий, плавний, напівкруговий	
Напрямок руху у зап'ястку	збоку АР до центру	
Просодика	констатувальна (з піднятими бровами, розширеними зіницями)	

КОЛО



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	КОЛО
Вид ЖО	контурний (зображає контур геометричної фігури)		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	V-VII (збоку АР)		
Конфігурація	 АР спрямована донизу		
Характер руху	разовий, плавний, круговий		
Напрямок руху	проти годинниковоюї стрілки, згори-донизу-вгору		
Просодика	погляд супроводжує рух ЖО		

1.2. ОДНОРУЧНІ СКЛАДНІ (одна з конфігурацій

ЗАБУ́ТИ, ЗАБУ́ДЬКУВАТИЙ*, ВІ́ЛЕТІЛО З ГОЛОВІ́
ПОВІ́ДОМЛЕННЯ, ПОВІ́ДОМЛЯТИ
ВПЕРТИЙ*, ВПЕРТИ́СТЬ
ОДÉСА, ОДÉСЬКИЙ*
ЗО́ЛОТО, ЗОЛОТІ́Й*
СТО
ОДИНА́ДЦЯТЬ
ТІ́СЯЧА ОДНА́
ЧЕРВ'Я́К
ЗВІ́ДКИ?
НЕ БУ́ДУ
ОСТА́ННІЙ*



)

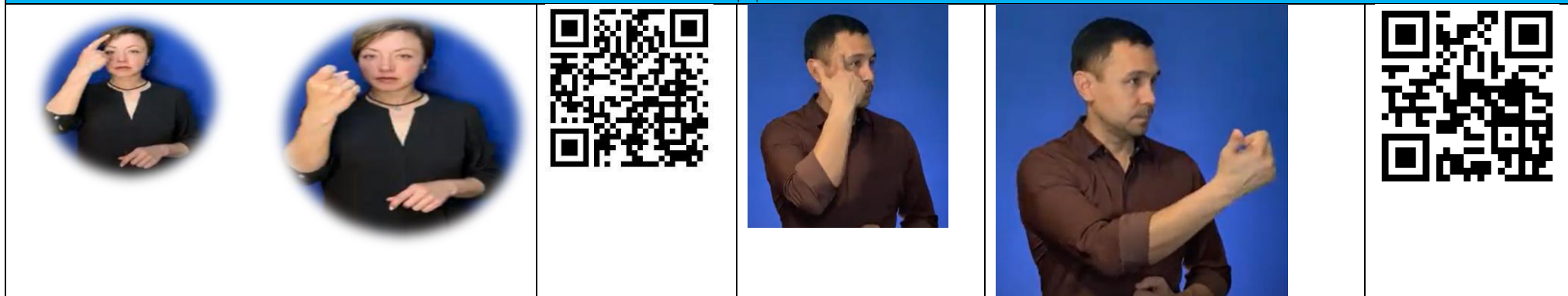
ОДНОРУЧНІ СКЛАДНІ



ЗАБЇТИ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ЗАБЇТИ
	ЖЕСТООЗНАКА	ЯКИЙ?	ЗАБЇДУВАТИЙ*
	ЖЕСТОСПОЛУЧЕННЯ		ВІЛЕТІЛО З ГОЛОВИ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), складний		
Локалізація	II-I (збоку лоба)		
Конфігурації	АР з початкової конфігурації виштовхує вказівний у кінцеву		
Характер руху ВП	разовий, стрибкоподібний		
Напрямок руху ВП	знизу вгору		
Просодика	костатувальна, здивування		

ПОВІДОМЛЕННЯ



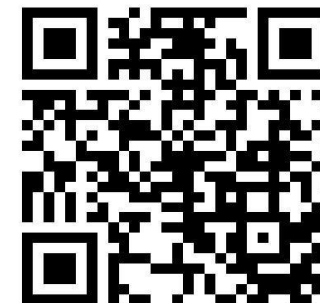
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА загальна	ЩО?	ПОВІДОМЛЕННЯ
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ПОВІДОМЛЯТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), складний		
Локалізація	II-III		
Конфігурації	 АР з початкової конфігурації згинається палець у кінцеву 		
Характер руху у лікті	разовий, плавний		
Напрямок руху у лікті	від лоба вперед (до 30°).		
Просодика	констатувальна		

ВПЕРТИЙ*



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА	ЩО?	ВПЕРТИ́СТЬ
	ЖЕСТОО́ЗНАКА	ЯКИЙ?	ВПЕРТИ́Й*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИТИ?	ВПЕРТИ́СЯ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), складний		
Локалізація	III-IV-V (над носом, збоку АР, центр ГК)		
Конфігурації	АР з початкової конфігурації виштовхує вказівний у кінцеву		
Характер руху ВП	разовий, різкий		
Напря́м руху ВП	згори вниз, напівкруговий		
Просодика	з рухом ЖО поворот голови вбік АР, насу́плення брів, підня́ття носогубних складок		

ОДÉСА



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, власна, однина	ЩО?	ОДÉСА
	ЖЕСТООЗНА́КА	ЯКИЙ?	ОДÉСЬКИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), складний		
Локалізація	V (збоку серця)		
Конфігурації	АР з початкової конфігурації згинається палець у кінцеву		
Характер руху ВП	разовий, викидний		
Напрямок руху ВП	з середини назовні		
Просодика	від контексту		



ЗОЛОТО



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна	ЩО?	ЗОЛОТО
	ЖЕСТООЗНАКА	ЯКИЙ?	ЗОЛОТІЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), складний		
Локалізація	V (збоку АР)		
Конфігурації	АР на одному місця з початкової конфігурації викидається палець у		
Характер руху ВП	викидний, повторний		
Напрямок руху ВП	з середини назовні, вперед від себе		
Просодика	від контексту		


СТО



Частина мови	ЖЕСТОЧИСЛІ́О	СКІЛЬКИ?	СТО
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), складний		
Локалізація	IV (збоку АР)		
Конфігурації	АР на одному місці з початкової конфігурації напівзгинається палець у кінцеву конфігурацію 		
	Характер руху ВП		
разовий, плавний			
Напря́м руху ВП			
згори донизу			
Просодика			
констатувальна			

ОДИНА́ДЦЯТЬ



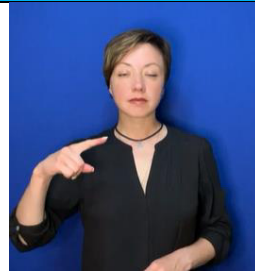
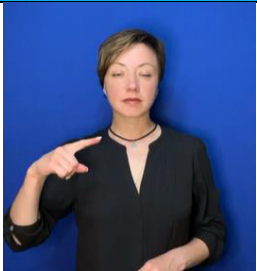
Частина мови	ЖЕСТОЧИСЛÓ	СКІЛЬКИ?	ОДИНА́ДЦЯТЬ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), складний		
Локалізація	IV (збоку АР)		
Конфігурації	АР на одному місці з початкової конфігурації випрямляється палець у кінцеву конфігурацію		
Характер руху ВП	разовий, різкий		
Напря́м руху ВП	знизу вгору		
Просодика	констатувальна		

ТІСЯЧА (ОДНА)



Частина мови	ЖЕСТОЧИСЛІО	СКІЛЬКИ?	ТІСЯЧА
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), простий		
Локалізація	IV (збоку від шиї) VI (перед собою, вказівним пальцем донизу)		
Конфігурації		АР на одному місці з початкової конфігурації напівзгинається палець у кінцеву конфігурацію	
Характер руху ВП	разовий, різкий		
Напрямок руху ВП	згори донизу, діагональний		
Просодика	констатувальна		

ЧЕРВ'ЯК



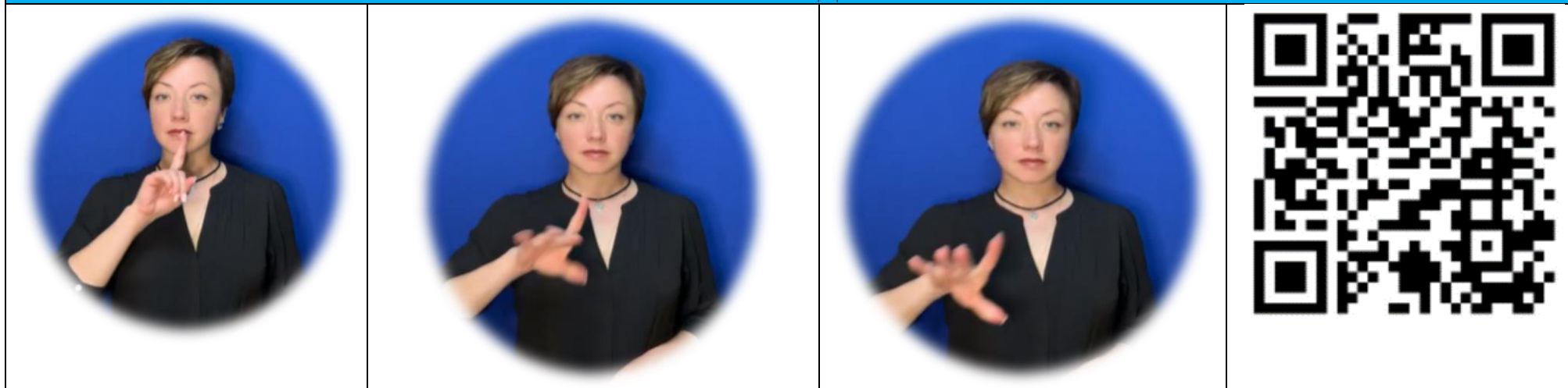
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинна	ЩО?	ЧЕРВ'ЯК
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ПОВЗТІ (ЧЕРВ'ЯК)
Вид ЖО	виражально-наслідувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), складний		
Локалізація	V (перед собою, з одного боку в інший бік)		
Конфігурації		АР з початкової конфігурації, переміщуючись з одного боку в горизонтально в інший бік, змінюється у другу конфігурацію	
Характер руху ВП	плавний, повторний, згинальний		
Напрямок руху ВП	горизонтальний, долоня спрямована донизу		
Просодика	від контексту		

ЗВІДКИ?



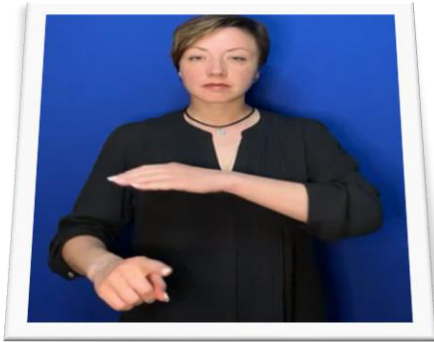
Частина мови	ПРИЖЕСТОДІЯ	ЗВІДКИ?
Вид ЖО	виражально-запитальний	
Кінетичні характеристики		
Будова	одноручний (АР), складний	
Локалізація	V-IV (збоку АР)	
Конфігурації	<p>АР на одному місці з початкової конфігурації напівзгинається палець у кінцеву конфігурацію</p>	
Характер руху ВП	разовий, різкий	
Напрямок руху ВП	знизу вгору, з викиданням ВП	
Просодика	запитальна (підняття голови та/або розширення очей)	



НЕ БУДУ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ-ЗАПЕРЕЧЕННЯ, I особа	НЕ БУДУ
Вид ЖО	заперечний	
Кінетичні характеристики		
Будова	одноручний (АР), складний	
Локалізація	III (перед підборіддям) V (перед ГК)	
Конфігурації	АР з початкової конфігурації змінюється у кінцеву конфігурацію	
Характер руху у лікті	плавний, різкий, разовий	
Напрямок руху у лікті	вперед від себе до співбесідника	
Просодика	заперечно-стверджувальна (рух голови в бік синхронний з рухом руки)	

ОСТА́ННІЙ*



Частина мови	ЖЕСТООЗНА́КА	ЯКИЙ?	ОСТА́ННІЙ*, КРА́ЙНІЙ*
Вид ЖО	виражально-вказівний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	VI (нейтральний простір)		
Конфігурація	АР в одній конфігурації рухається до ліктя протилежної руки. ПР знаходиться над АР в горизонтальному положенні		
			
Характер руху АР у лікті	плавний, разовий, напівкруговий		
Напря́м руху АР у лікті	від центру до ліктя ПР (без торкання).		
Просодика	констатувальний		

ОДНОРУЧНІ СКЛАДЕНІ (КОМБІНОВАНІ)

ВІН²

ВОНА²

ЮНАК

ДІВЧИНА

НЕДІЛЯ¹

НЕЗРУЧНО

ОДІН ЛІТР







ОДЕСІТ

РИБАК




ОДНОРУЧНІ СКЛАДЕНІ (КОМБІНОВАНІ)

ВІН²

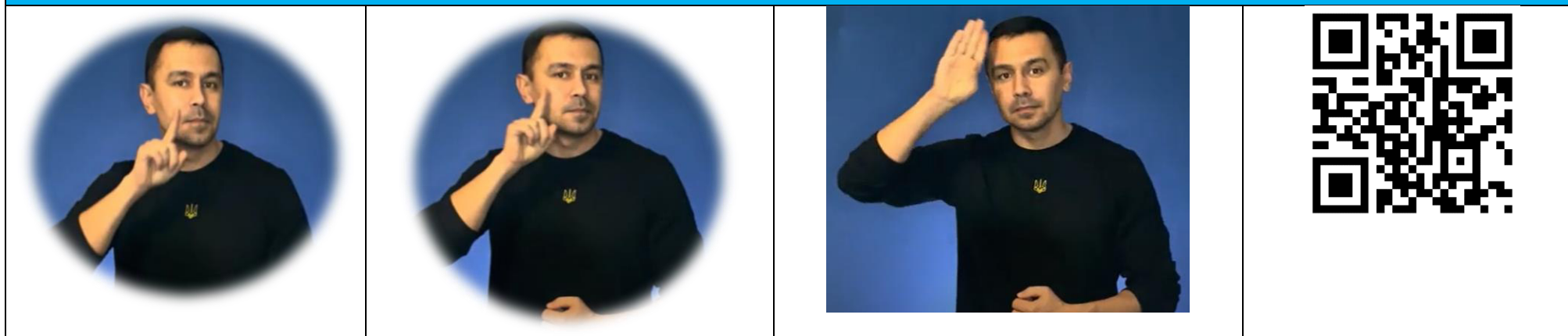
		 	
Частина мови	ЖЕСТООСОБА, III, одина	ХТО?	ВІН ²
Вид ЖО	виражально-вказівний		
Семантична група за походженням	калькований		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний (АР), складений (ЧОЛОВІК+ТИ (ВКАЗІВКА))		
Локалізація	II (збоку активної руки біля лоба) IV(V) (попереду себе)		
Конфігурація	АР з початкової конфігурації спрямовується вперед на особу у кінцеву конфігурацію . 		
Характер руху АР у лікті	разовий, плавний		
Напрямок руху АР у лікті	від лоба вперед на конкретну особу		
Просодика	уточнювальна, погляд спрямовується на чоловічу особу		

ВОНА²



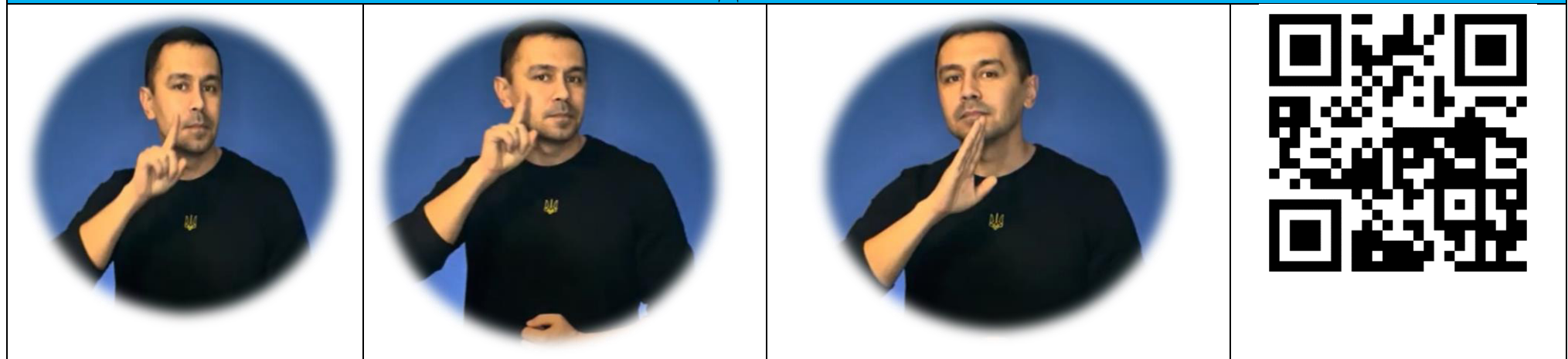
Частина мови	ЖЕСТООСОБА, III, однина	ХТО?	ВОНА ²
Вид ЖО	виразально-вказівний		
Семантична група за походженням	калькований		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний, складений (ЖІНКА+ТИ (ВКАЗІВКА))		
Локалізація	III (збоку активної руки біля рота) IV(V) (попереду себе)		
Конфігурація	 AP з початкової конфігурації спрямовується вперед на особу у кінцеву конфігурацію		
Характер руху AP у лікті	разовий, плавний		
Напрямок руху AP у лікті	від лоба вперед на конкретну особу		
Просодика	уточнювальна, погляд спрямовується на жіночу особу		

ЮНА́К



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ХТО?	ЮНА́К
	ЖЕСТООЗНАКА	ЯКИЙ?	ЮНА́ЦЬКИЙ*
Вид ЖО	символічний		
Семантична група за походженням	калькований		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний, складений (МОЛОДІЙ*+ЧОЛОВІК)		
Локалізація	III (на щоці) II (збоку активної руки біля лоба)		
Конфігурація	AP з початкової конфігурації у локалізації III спрямовується у кінцеву конфігурацію у локалізації II		
Характер руху AP у лікті	разовий, плавний		
Напрямок руху AP у лікті	від щоки до лоба		
Просодика	від контексту		

ДІВЧИНА

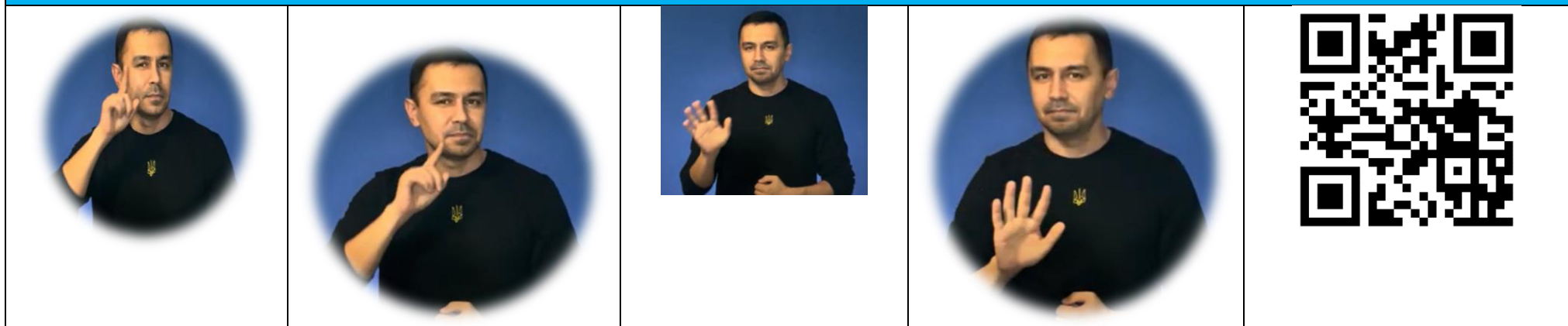


Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ХТО?	ДІВЧИНА
	ЖЕСТООЗНА́КА	ЯКИЙ?	ДІВО́ЧИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Семантична група за походженням	калькований		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний, складений (МОЛОДІЙ*+ЖІНКА)		
Локалізація	III (на щоці) III (на підборідді)		
Конфігурація	AP з початкової конфігурації у локалізації III спрямовується у кінцеву конфігурацію у локалізації III (на підборідді)		
Характер руху AP у лікті	разовий, плавний		
Напрямок руху AP у лікті	від щоки до підборіддя		
Просодика	від контексту		

НЕДІЛЯ¹

НЕДІЛЯ¹			
			
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одна	ЩО?	НЕДІЛЯ ¹
Вид ЖО	виразально-інсценувальний (відривання аркушу календаря, де неділя позначалася червоним числом)		
Семантична група за походженням за вживанням	рідний СТАРОЖЕСТ		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний, складений (ЧЕРВОНІЙ*+ВІДІРВАТИ)		
Локалізація	III (збоку активної руки біля рота) V (по центру)		
Конфігурація		АР з початкової конфігурації переміщується трішки вперед у кінцеву	
			
Характер руху АР у лікті	разовий, плавний		
Напрямок руху АР у лікті	вперед від себе, кінцева конфігурація здійснює рух збоку вбік		
Просодика	констатувальна		

НЕЗРУЧНО




Частина мови	ЖЕСТООЗНАКА	ЯКИЙ?	НЕЗРУЧНИЙ
	ПРИЖЕСТОДІЯ	ЯК?	НЕЗРУЧНО
Вид ЖО	заперечний		
Семантична група за походженням	рідний		
Кінетичні характеристики			
Будова	одноручний, складений (ЗРУЧНО+НЕ)		
Локалізація	П(збоку АР – на щоці V (до центру)		
Конфігурація	АР з початкової конфігурації переміщується трішки вперед у кінцеву		
Характер руху АР у лікті	разовий, плавний		
Напрямок руху АР у лікті	вперед від себе, кінцева конфігурація здійснює рух збоку вбік		
Просодика	констатувальна		

ОДИН ЛІТР

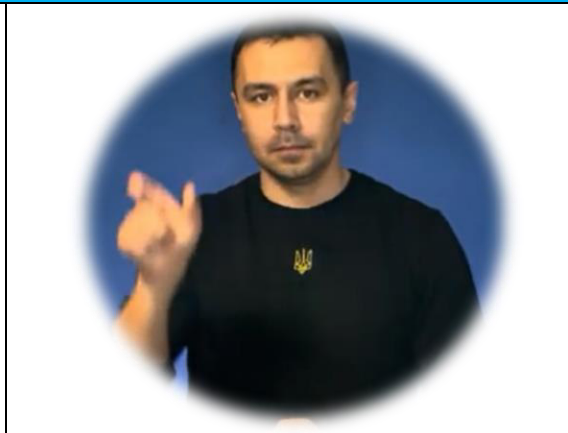
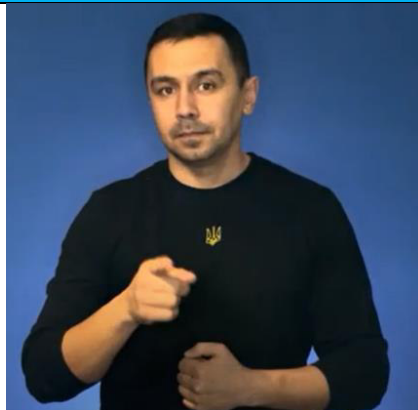
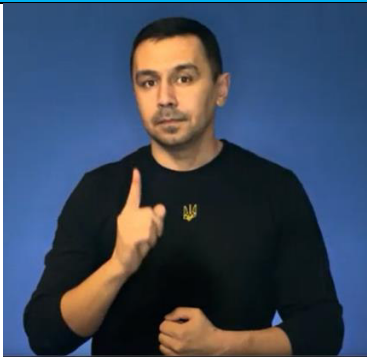


Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина		ЩО?	ЛІТР
Вид ЖО	виражально-символічний			
	калькований			
Кінетичні характеристики				
Будова	одноручний, складений (ОДИН+ЛІТР)			
Локалізація	IV (збоку АР) V (по центру)			
Конфігурація		АР з початкової конфігурації на одному місці змінюється у кінцеву конфігурацію 		
Характер руху у зап'ястку	плавний, напівкруговий, разовий			
Напрямок руху у зап'ястку	вперед від себе, донизу			
Просодика	констатувальна			

ОДЕСІТ

			
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина ХТО? ОДЕСІТ		
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
	калькований		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (ОДЕ́СА+ЛЮДІ́НА)		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	АР з вертикально опущеним ВП здійснює рух над рухомою конфігурацією знизу.		
			
Характер руху АР і ПР	разовий, плавний, круговий, протилежний		
Напрямок руху АР і ПР			
			
Просодика	констатувальна		

РИБА́К



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина		ХТО?	РИБА́К, РИБОЛÓВ
Вид ЖО	опосередковано-символічний			
Семантична група	калькований			
Кінетичні характеристики				
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (ВУ́ДИТИ+ЛЮДІ́НА)			
Локалізація	V-VI (по центру)			
Конфігурації	АР здійснює рухи			
Характер руху АР				
Напрямок руху АР у зап'ясті	1 плавний, разовий, пів круговий 2 плавний, разовий, короткий 1 від себе до співбесідника 2 вертикальний, згори вниз			
Просодика	за контекстом			

РОЗДІЛ II. КІНЕТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА

ДВОРУЧНИХ ЖЕСТОВИХ ОДИНИЦЬ З ОДНАКОВОЮ КОНФІГУРАЦІЄЮ



ЗІРКІ́, ЗІРКО́ВІЙ*

СЛОВА́КІЯ, СЛОВА́ЦЬКІЙ*

ІСТЕ́РИКА, ІСТЕРІ́ЧНИЙ*, ВПАДА́ТИ В ІСТЕРИКУ

ПА́ДАТИ (КУРС), ЗАНЕ́ПАД

ІНЖЕНЕ́Р¹, ІНЖЕНЕ́РНИЙ¹

ФА́НТАЗУВА́ТИ, ВИ́ГАДУВАТИ, ФА́НТАЗУВА́ННЯ, ВІ́ГАДКА, НАФА́НТАЗОВАНИЙ*, ВІ́ГАДАНИЙ*

ПЛА́КАТИ, ПЛАЧ

ДОЩ, ДОЩО́ВІЙ*, ДОЩІ́ТЬ

ЗОСЕРЕ́ДЖЕНІСТЬ, ЗОСЕРЕ́ДЖЕННЯ, ЗОСЕРЕ́ДЖЕНИЙ*

ВІВЦЯ́, ОВЕ́ЧИЙ*

РОЗМО́ВА, РОЗМОВЛЯ́ТИ, ПОГОВО́РИТИ

ПЛЕ́НУМ, ЗБОРИ, РА́ДА, ПЛЕ́НУМНИЙ*

НАРА́ДА, РА́ДИТИСЯ

УСМІ́ШКА, УСМІ́ХНЕНИЙ*, УСМІ́ХАТИСЯ

ШАШЛІ́К¹

ШАШЛІ́К²

СМЕРТЬ, СМЕ́РТНИЙ*

ДУЖКИ

ГРА́МОТА

ЛИСТО́К (ПАПЕ́РУ), А́РКУШ

ПЛАКА́Т

ПА́ЛАС, КІ́ЛИМ

ДІЛЯ́НКА

ЗАКА́РПА́ТТЯ, ЗАКА́РПА́ТСЬКИЙ*

РУХ (ЗУСТРІ́ЧНИЙ), РУХЛІ́ВИЙ*

СУДО́МА

РІДНЯ, РІДНИЙ*, РО́ДИЧІ

ПРО́ТИ, ОПОЗІ́ЦІЯ, ОПОЗИЦІ́ЙНИЙ*

ОРГАНІ́ЗАЦІЯ

КУТ, КУТОВІ́Й*

ЗУСТРІ́Ч¹, ЗУСТРІ́ЧАТИ¹

ОСОБЛІ́ВІСТЬ, ОРИГІНА́ЛЬНІСТЬ, ОСОБЛІ́ВИЙ*, ОРИГІНА́ЛЬНИЙ, ОСОБЛИ́ВО, ОРИГІНА́ЛЬНО

ДІ́ВНИЙ*, ДІ́ВО, ДІ́ВНО

СУПЕРЕ́ЧКА, ДИСКУ́СІЯ, ДЕБА́ТИ, СУПЕРЕ́ЧЛИВИЙ*, ДИСКУ́СІЙНИЙ*, СПЕРЕЧА́ТИСЯ, ДИСКУ́ТУВА́ТИ,

ДЕБА́ТУВА́ТИ

ТАКО́Ж, ТАКІ́Й

ЗМІ́НА, ЗМІ́ННИЙ*, РЕФО́РМА, РЕФОРМУВА́ТИ

ПЕРЕКЛА́ДАЧ, ПЕРЕКЛА́ДНИЙ*, ПЕРЕКЛА́ДАТИ

ПРОДУ́КЦІЯ, РІ́ЗНИЙ*

І́СТИНА, СПРА́ВЖНІСТЬ, СПРА́ВЖНИЙ*, І́СТИННИЙ*

ДІ́СНО, ДІ́СНІСТЬ, ДІ́СНИЙ*

ВЕРМІ́ШЕЛЬ

ПОКО́ЛІННЯ, РІ́Д, РОДОВІ́Й*

ПОВЕРТА́ТИСЯ (У ЧА́СІ), ПОВЕ́РНЕННЯ

ФІНА́Л, ФІ́НІШ, ФІНА́ЛЬНИЙ*, ФІ́НІШНИЙ*

СТВО́РЕННЯ, ПІ́ДЙО́М, ВІ́ДНО́ВЛЕННЯ, СТВО́РЕНИЙ*, ВІ́ДНО́ВЛЕНИЙ*

ВЛАШТО́ВУВАТИ

ПАРТІ́Я, ВІ́ДДІ́Л, ПАРТІ́ЙНИЙ*

ОГІ́РО́К, ОГІ́РКОВІ́Й*

ВЕ́ЛИЧ, ВЕ́ЛИЧНІСТЬ, ВЕ́ЛИКИЙ*, ВЕ́ЛИЧЕ́ЗНИЙ*

Ю́ВІЛЕ́Й, Ю́ВІЛЕ́ЙНИЙ*

СПІ́В, СПІ́ВА́ТИ

АРЕ́ШТ, АРЕШТУВА́ТИ

ПЛÉСТИ, В'ЯЗÁННЯ СПÍЦЯМИ, ПЛЕТÍННЯ, ПЛÉТЕНИЙ*, В'ЯЗАНИЙ*
ТÓЧНО, КОНКРЕТНО, ТÓЧНИЙ*, КОНКРЕТНИЙ*, УТÓЧНЕННЯ, КОНКРЕТИЗАЦІЯ, УТОЧНÍТИ, КОНКРЕТИЗУВАТИ
ВЛУЧНО, ВЛУЧАННЯ, ВЛУЧНИЙ*, ВЛУЧÁТИ
ІНАКШÍСТЬ, ІНАКШИЙ*
ІНШИЙ*, ПО ІНШОМУ
ВІДРІЗНЯТИСЯ¹
ВІДРІЗНЯТИСЯ²
ТУТ
ІНОДІ, РІДКІСТЬ, РІДКО
ДÉХТО, ДÉЯКИЙ*
КОЛЕСА, КРІСЛО КÓЛІСНИЙ*
КОРÓТКИЙ*, КÓРОТКО, СКОРОТÍТИ (ВІДРІЗОК)
НАВПАКÍ, ЗМІНА, ЗАМІНА, ЗМІНЮВАТИ, ЗАМІНЮВАТИ
НАЛЯКАТИ, ЗАЛЯКУВАННЯ, ПОГРОЗА, НАЛЯКАТИ, ПОГРÓЖУВАТИ
КÓЛО
КРУТÍТИСЯ¹, КАРУСÉЛЬ, ЗАКРУЧЕНИЙ*
КРУТÍТИСЯ², ЗАКРУЧЕНИЙ*
МАГНІТОФÓН¹
МАГНІТОФÓН²
ОДНÁКОВО, ТАК СÁМО, ОДНÁКОВИЙ*, ТАКÍЙ СÁМИЙ*
ОДНОКЛÁСНИК
ОТОЧÍТИ, ОТÓЧЕННЯ
ПУТІВКА
ПОГРÓЖУВАТИ, ПОГРÓЗА (МЕНІ)
ФУТБÓЛ, ФУТБÓЛЬНИЙ, ГРА́ТИ У ФУТБÓЛ

ЗІРКІ

				
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ЗІРКІ	
	ЖЕСТООЗНАКА	ЯКИЙ?	ЗІРКОВИЙ*	
Вид ЖО	виражально-вказівний			
Кінетичні характеристики				
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний			
Локалізація	IV-III (перед головою)			
Конфігурації	Обидві руки у дзеркально відображеній конфігурації здійснюють рухи			
				
Характер руху обох рук	плавні, повторні, почергові			
Напрямок руху обох рук	вертикальний, знизу-вгору			
Просодика	констатувальна, погляд спрямовується за рухом рук			

СЛОВА́КІЯ

Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, власна, однина	ХТО?	СЛОВА́КІЯ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	СЛОВА́ЦЬКИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	II-III (перед головою)		
Конфігурації	Обидві руки в одній конфігурації від центру рухаються горизонтально в протилежні боки, описуючи краї капелюха		
Характер руху обох рук	одночасний, плавний, разовий, пів круговий		
Напря́м руху обох рук	від центру в протилежні боки (без торкання до голови)		
Просодика	констатувальна		

ІСТЕРІКА








Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ІСТЕРІКА
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ІСТЕРІ́ЧНИЙ*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИТИ?	ІСТЕРІ́ТИ, ВПАДА́ТИ В ІСТЕРІ́КУ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	II-III (симетрично з обох боків)		
Конфігурації	Обидві руки в однаковій конфігурації (долоні спрямовані донизу) біля скронь здійснюють рух, переходячи у нижчу позицію		
Характер руху обох рук у зап'ястях	синхронний, одночасний, круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	від скронь вбік, діагональний		
Просодика	констатувальна		

ПАДАТИ (КУРС ВАЛЮТИ)






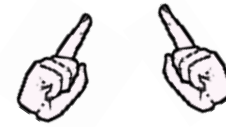


Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ЗАНЕПАД
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ПАДАТИ (КУРС ВАЛЮТИ)
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	III-VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації перед собою здійснюють рух, переходять у нижчу позицію		
Характер руху обох рук у ліктях	разовий, одночасний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у ліктях	зверху вниз, вертикальний		
Просодика	за контекстом		

ІНЖЕНЕР¹


			
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одиниця	ЩО?	ІНЖЕНЕР ¹
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ІНЖЕНЕРНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	II-IV (перед лобом донизу)		
Конфігурації	Обидві конфігурації схрещуючись перед лобом опускаються нижче і одночасно у зап'ясті вивертаються до 45		
			
Характер руху обох рук	плавний, разовий, пів круговий		
Напрямок руху обох рук	зверху вниз, вивертаючи у зап'ясті долоні до співбесідника		
Просодика	за контекстом		

ФАНТАЗУВАТИ, ВИГАДУВАТИ

					
Частина мови	ЖЕСТОДІЯ		ЩО РОБІТИ?		ФАНТАЗУВАТИ, ВИГАДУВАТИ
	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина		ЩО?		ФАНТАЗІЯ, ВИГАДКА
	ЖЕСТОЗНАКА		ЯКИЙ?		НАФАНТАЗОВАНИЙ*, ВИГАДАНИЙ*
Вид ЖО	виражально-інсценувальний				
Кінетичні характеристики					
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний				
Локалізація	II-III (перед обличчям)				
Конфігурації	Обидві руки у однаковій конфігурації здійснюють почергові рухи за годинниковою стрілкою				
					
Характер руху обох рук	плавний, круговий, почерговий				
Напрямок руху обох рук	до себе, за годинниковою стрілкою, без торкання до лоба				
Просодика	констатувальна				

ПЛАКАТИ



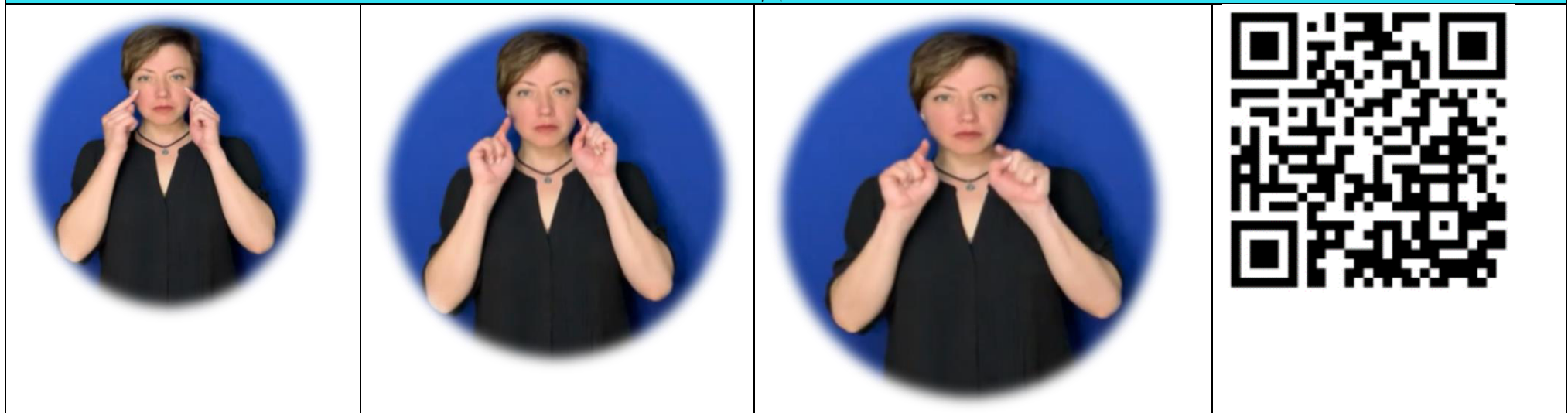
Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ПЛАКАТИ
	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинна	ЩО?	ПЛАЧ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний (капання сліз з очей)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	II-III (перед обличчям)		
Конфігурації	обидві руки у однаковій конфігурації здійснюють почергові рухи до очей		
			
Характер руху обох рук	разовий, плавний, пів круговий, почерговий		
Напрямок руху обох рук	до очей, без торкання		
Характер руху вказівних пальців	при донесенні до очей згинаються до долоні		

ДОЩ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ДОЩ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ДОЩОВІЙ*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	ДОЩІ́ТЬ
Вид ЖО	виразально-інсценувальний (капання краплинок дощу)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-VI (по центру)		
Конфігурації	Обидві руки у однаковій конфігурації здійснюють почергові рухи		
Характер руху обох рук	плавний, почерговий, повторний		
Напрямок руху обох рук	згори донизу, знизу вгору		
Просодика	констатувальна		

ЗОСЕРÉДЖЕНІСТЬ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одинна	ЩО?	ЗОСЕРÉДЖЕНІСТЬ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ЗОСЕРÉДЖЕНИЙ*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	ЗОСЕРÉДЖУВА́ТИСЯ
Вид ЖО	виражально-вказівний (зосередження очей (погляду) на конкретному предметі)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	III-V (по центру)		
Конфігурації	Обидві руки у однаковій конфігурації здійснюють симетричні рухи		
Характер руху обох рук	плавний, дзеркальний від початку до завершення		
Напрямок руху обох рук	до очей, від очей вперед з фіксацією на конкретних точках		
Просодика	констатувальна		

ВІВЦЯ

			
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинина	ХТО?	ВІВЦЯ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ОВЕ́ЧИЙ*
Вид ЖО	виражально-інсценувальний (зображення закручених рiг тварини)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	III-IV (перед собою на рівні плечей)		
Конфігурації	Обидві руки одна навпроти одної у однаковій конфігурації здійснюють симетричні рухи у зап'ясті		
Характер руху обох рук у зап'ясті	плавний, круговий, дзеркальний від початку до завершення		
Напрямок руху обох рук у зап'ясті	за годинниковою стрілкою, вперед, вертикальний		
Просодика	констатувальна		

РОЗМОВА, РОЗМОВЛЯТИ

			
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	РОЗМОВА
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	РОЗМОВЛЯТИ, ПОГОВОРІТИ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний (донесення інформації одна одній)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-V (по центру ГК)		
Конфігурації	Обидві руки у однаковій конфігурації (долоні спрямовані до себе) здійснюють почергові рухи		
Характер руху обох рук	плавний, почерговий, повторний		
Напрямок руху обох рук	горизонтальний, до себе - від себе, не торкаючись одна одної		
Просодика	констатувальна		

ПЛÉНУМ



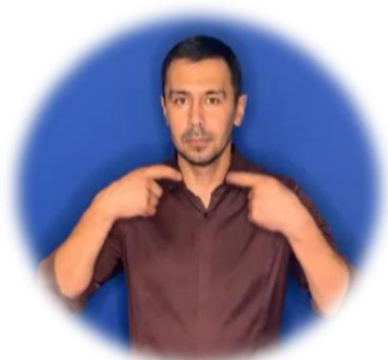
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ПЛÉНУМ, ЗБОРИ, РАДА
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ПЛÉНУМНИЙ*
Вид ЖО	виражально-інсценувальний (донесення інформації сторонам)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-V (по центру ГК)		
Конфігурації	Обидві руки у однаковій конфігурації (долонями одна навпроти одної) здійснюють рухи		
Характер руху обох рук	плавний, почерговий, повторний		
Напрямок руху обох рук	горизонтальний, до себе - від себе, не торкаючись одна одної		
Просодика	від контексту		

НАРА́ДА



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	НАРА́ДА
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБІ́ТИ?	РА́ДИТИСЯ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний (донесення інформації сторонам)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-V (по центру ГК)		
Конфігурації	Обидві руки у однаковій конфігурації (долонями одна навпроти одної) здійснюють рухи		
Характер руху обох рук	плавний, почерговий, повторний		
Напрямок руху обох рук	горизонтальний, до себе - від себе, не торкаючись одна одної		
Просодика	від контексту		

УСМІШКА



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	УСМІШКА
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	УСМІХНЕНИЙ*
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	УСМІХАТИСЯ
Вид ЖО	виражально-вказівний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-III (по центру)		
Конфігурації	обидві руки у однаковій конфігурації (ВП навпроти один одного) здійснюють рух		
Характер руху обох рук	плавний, синхронний, протилежний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук	протилежний, з центру в сторони і вгору		
Просодика	констатувальна		

ШАШЛИК¹

			
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ШАШЛІ́К ¹
Граматичні особливості	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, множина	ЩО?	ШАШЛИКІ́ (ШАШЛІ́К+ 2(3) ШТУКИ, РІ́ЗНИЙ*, БАГА́ТО)
Вид ЖО	виразально-інсценувальний (з'їдання м'яса на шампурі)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-V (по центру)		
Конфігурації	обидві руки одна навпроти одної у однаковій конфігурації здійснюють одночасно протилежні рухи		
Характер руху обох рук у зап'ясті	разовий, пів круговий		
Напря́м руху обох рук у зап'ясті	протилежний, не торкаючись одна одної		
Просодика	від контексту		

СМЕРТЬ






Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	СМЕРТЬ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	СМЕРТЕ́ЛЬНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-V (по центру ГК)		
Конфігурації	обидві руки однакової конфігурації здійснюють одночасний рух (з торканням до ГК)		
Характер руху обох рук	разовий, одночасний		
Напрямок руху обох рук	вертикальний, до себе		
Просодика	від контексту		

ШАШЛІК²



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ШАШЛІ́К ²
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	РОБИ́ТИ ШАШЛІ́К
Вид ЖО	виразально-інсценувальний (перевертання двох шампурів)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки одна навпроти одної у однаковій конфігурації (положення різне: долоня доверху, долоня донизу) здійснюють одночасно однаковий рух. Лікті знаходяться на одному статичному місці		
Характер руху обох рук у зап'ясті	разовий, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ясті	за годинниковою стрілкою вбік на 45°		
Просодика	від контексту		

ДУЖКИ

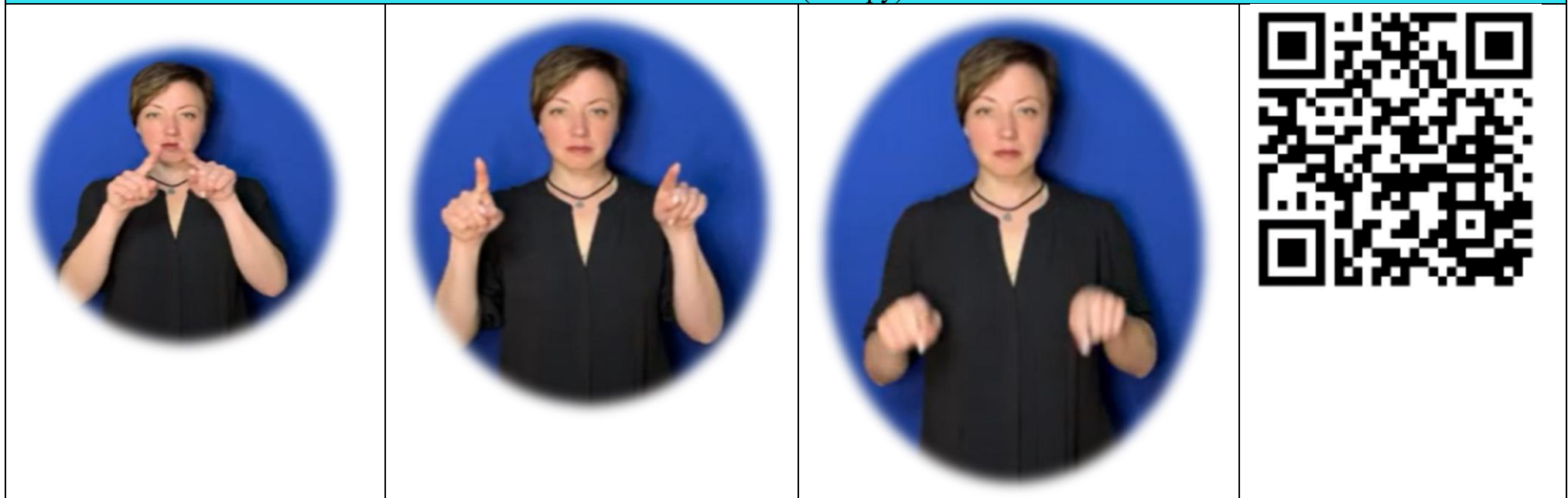
			
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одинна	ЩО?	ДУ́ЖКИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V- VI (по центру ГК)		
Конфігурації	обидві руки однакової конфігурації здійснюють одночасний рух		
Характер руху обох рук у зап'ястях	разовий, синхронний		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	вертикальний, зверху донизу		
Просодика	від контексту		

ГРАМОТА



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ГРАМОТА
Вид ЖО	опосередковано-контурний (зображення прямокутної форми)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	III-VI		
Конфігурації	Обидві руки в однаковій конфігурації (долоні спрямовані донизу), знаходячись поряд, здійснюють рух, змінюючи на нижчу позицію		
Характер руху обох рук у ліктях	разовий, синхронний, дзеркальний		
Напрямок руху обох рук у ліктях	горизонтально-вертикальний		
Просодика	за контекстом		

ЛИСТОК (паперу)



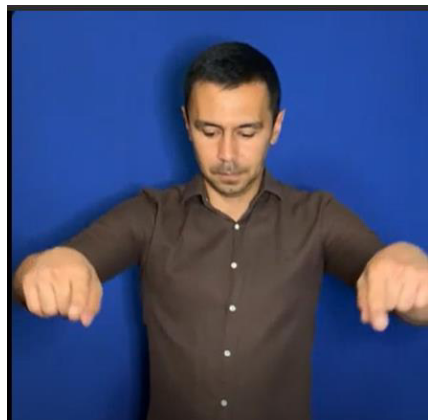
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ЛИСТО́К (паперу), А́РКУШ
Вид ЖО	опосередковано-контурний (зображення прямокутної форми)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-VI (від центру в сторони)		
Конфігурації	Обидві руки у однаковій конфігурації здійснюють одночасні синхронні рухи		
Характер руху обох рук	плавний, описовий, разовий, синхронний		
Напрямок руху обох рук	від центру горизонтально розходяться і опускаються вертикально вниз.		
Просодика	констатувальна		

ПЛАКА́Т



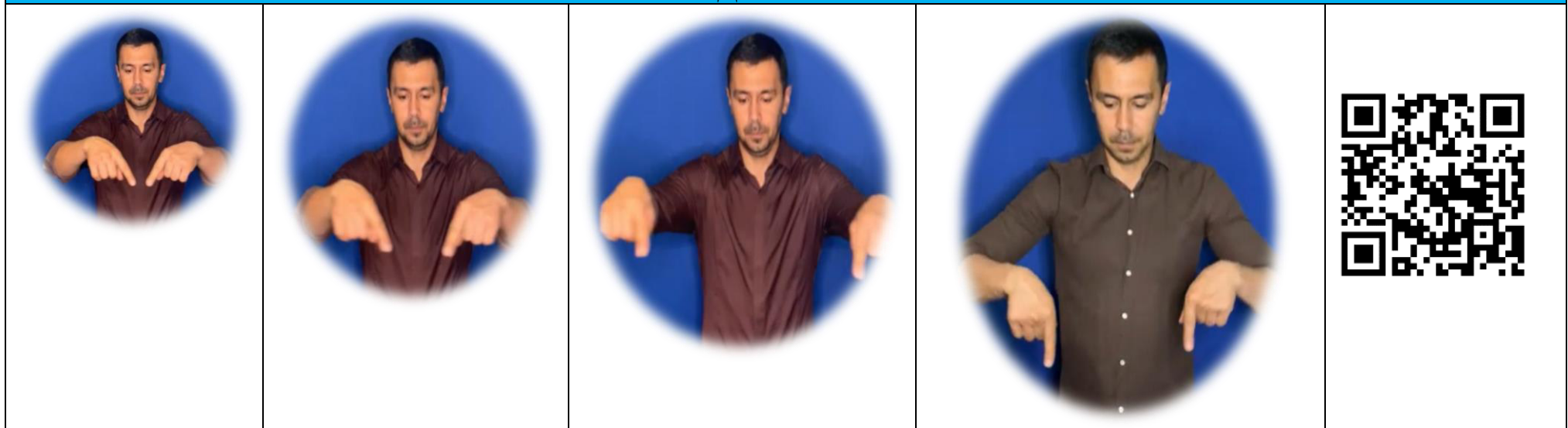
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одна	ЩО?	ПЛАКА́Т
Вид ЖО	опосередковано-контурний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	III-V (від центру – по бокам)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації перед собою здійснюють рух, розходяться в сторони, і переходять у нижчу локалізацію, описують уявний плакат		
Характер руху обох рук у зап'ястях	синхронний, разовий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	з початковою позиції – вбік горизонтальний, 2 - вертикальний		
Просодика	за контекстом		

ПАЛАС, КІЛИМ






Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинна	ЩО?	ПАЛАС, КІЛИМ
Вид ЖО	опосередковано-контурний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VI (від центру в сторони)		
Конфігурації	Обидві руки в однаковій конфігурації перед собою здійснюють рух, переходять у нижчу позицію, описують уявний квадрат		
Характер руху обох рук у зап'ястях	синхронний, разовий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	1 - з початкової позиції – вбік горизонтальний, 2 - вертикальний		
Просодика	погляд супроводжує рухи жесту		

ДІЛЯНКА

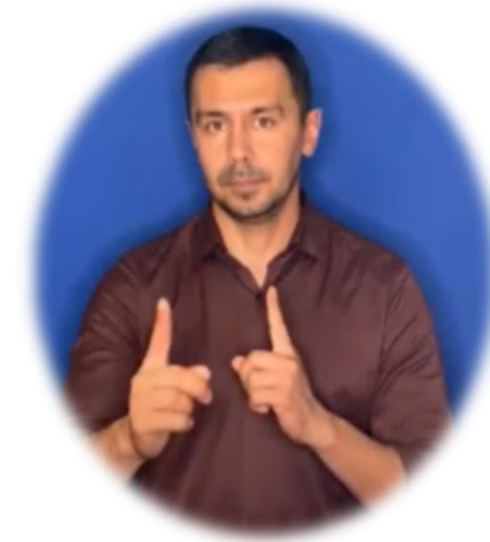


Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ДІЛЯНКА
Вид ЖО	опосередковано-контурний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VII (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації, віддалено від себе (20 см) з центру в сторони здійснюють рух, зі сторін до центру, переходять у нижчу позицію, описують уявний квадрат		
Характер руху обох рук у зап'ястях	синхронний, разовий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	1 - з початкової позиції – вбік горизонтальний протилежний, 2 – по боках – вертикальний, 3 з боків – горизонтальний зустрічний		
Просодика	погляд супроводжує рухи ЖО		

ЗАКАРПАТТЯ

			
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, власна	ХТО?	ЗАКАРПА́ТТЯ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКІЙ?	ЗАКАРПА́ТСЬКИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-контурний (зображення гористої місцевості)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-VI (по центру ГК)		
Конфігурації	Обидві руки при однаковій конфігурації здійснюють одночасні синхронні рухи, але ПР знаходиться на рівень діагонально вище (на відстані до 10 см) від АР.		
Характер руху обох рук	зигзагоподібний, описовий, разовий		
Напрямок руху обох рук	діагональний, паралельний зі збереженням рівня дистанції обох рук		
Просодика	від контексту		

РУХ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одина	ЩО?	РУХ (ЗУСТРІЧНИЙ)
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	РУХЛІВИЙ*
Вид ЖО	виражально-інсценувальний (зустрічний рух на дорозі)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-V (по центру ГК)		
Конфігурації	обидві руки при однаковій конфігурації здійснюють одночасні рухи (на відстані до 10 см одна від одної)		
Характер руху обох рук	повторний, синхронний, протилежний		
Напрямок руху обох рук	горизонтальний, від себе - до себе, при збереженні відстані між руками		
Просодика	від контексту		

СУДО́МА



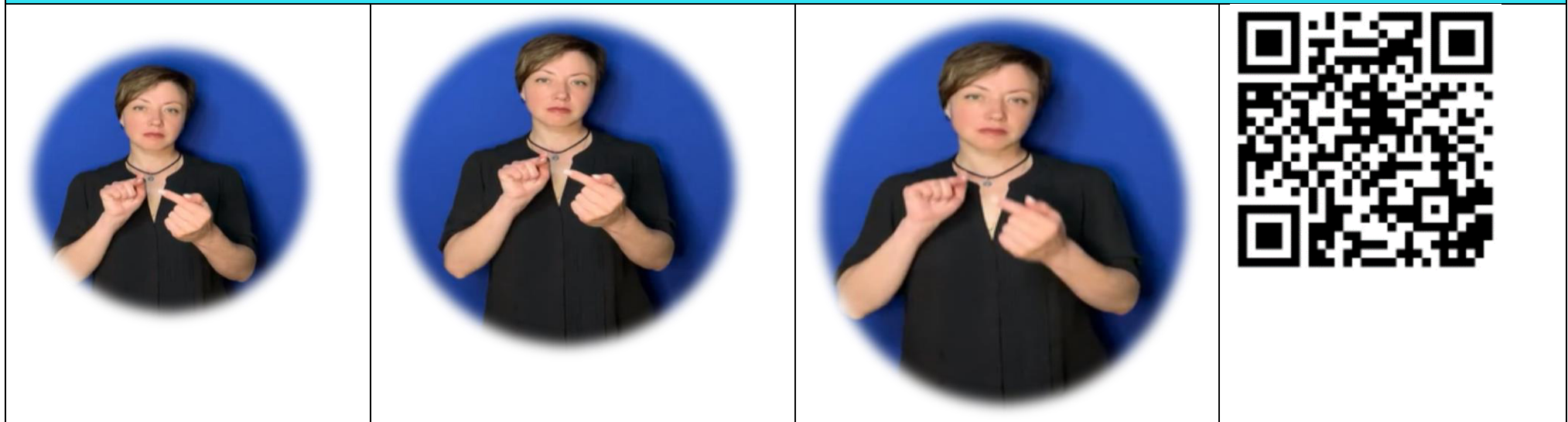
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	СУДО́МА
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	СУДО́МНИЙ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки у однаковій конфігурації (долоні спрямовані вгору) здійснюють рухи		
Характер руху обох рук	одночасні, повторні, почергові		
Напрямок руху обох рук	горизонтальні, від себе до себе, не змінюючи положення пальців		
Просодика	пригніченість		

РІДНЯ, РОДИЧ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ХТО?	РО́ДИЧ
	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, множина	ХТО?	РІДНЯ́, РО́ДИЧИ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКІЙ?	РІДНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки у однаковій конфігурації (долоні спрямовані донизу, ПР вища на рівень за АР) здійснюють одночасні почергові рухи		
Характер руху обох рук	повторні, почергові, з черканням вказівних пальців		
Напрямок руху обох рук	вертикальний, зверху донизу, не змінюючи положення пальців		
Просодика	за контекстом		

ПРО́ТИ



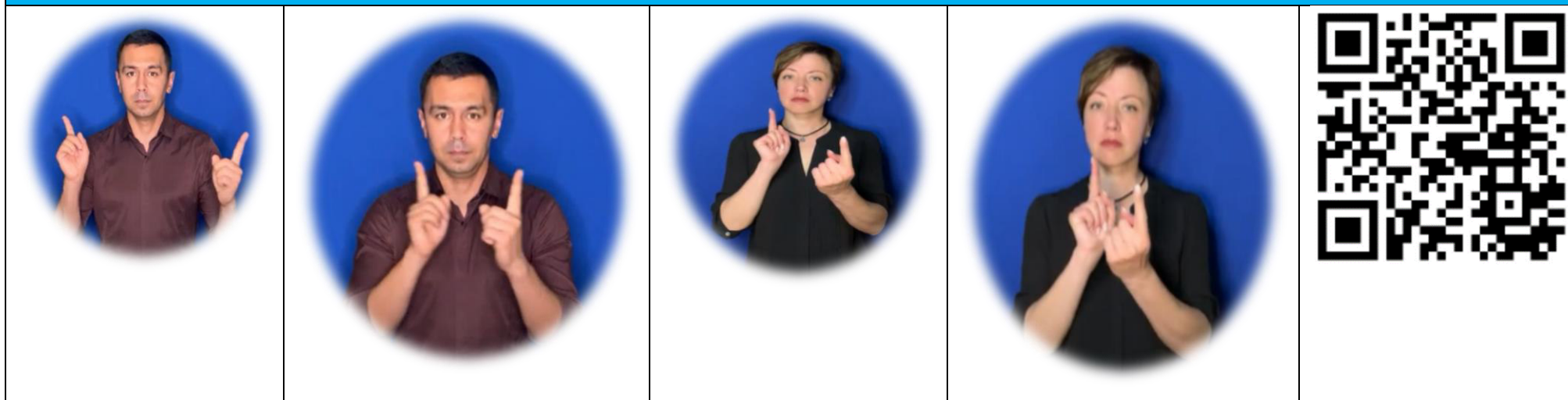
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одинна	ЩО?	ОПОЗІ́ЦІЯ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКІ́Й?	ОПОЗИЦІ́ЙНИЙ*
	ПРИЖЕСТОДІ́Я способу дії	ЯК?	ПРО́ТИ
Вид ЖО	виражально-вказівний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V (по центру)		
Конфігурації	Обидві руки у однаковій конфігурації (долоні спрямовані одна проти одної), АР вища на рівень за ПР) здійснюють рух з фіксацією кінцевого положення		
Характер руху обох рук	зустрічний, разовий, різкий		
Напрямок руху обох рук	горизонтально-діагональний, не змінюючи положення пальців		
Просодика	констатувальна		

КУТ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одина	ЩО?	КУТ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	КУТОВИЙ*
Вид ЖО	виражально-вказівний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V (по центру)		
Конфігурації	Обидві руки у однаковій конфігурації (долоні спрямовані до себе) здійснюють одночасні зустрічні рухи, з'єднуються кінчиками вказівних пальців		
Характер руху обох рук	разовий, плавний, з'єднувальний		
Напрямок руху обох рук	горизонтальний, зустрічний (кут 90°).		
Просодика	констатувальна		

ЗУСТРІЧ¹



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ЗУСТРІЧ ¹
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ЗУСТРІЧАТИ ¹
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-V (по центру ГК)		
Конфігурації	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div> <p>АР з піднятим вгору ВП розміщується навпроти вказівного пальця ПР до 20 см. Обидві руки здійснюють зустрічні рухи на одному горизонтальному рівні, наближаються одна до одної у незмінній позиції</p> </div> </div>		
Характер руху обох рук	разовий, плавний		
Напрямок руху обох рук	діагональний, зустрічний, з торканням обох рук		
Просодика	від контексту		

ОСОБЛИВІСТЬ



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ОСОБЛИВІСТЬ, ОРИГІНАЛЬНІСТЬ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ОСОБЛИВИЙ*, ОРИГІНАЛЬНИЙ*
	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	ОСОБЛИВО, ОРИГІНАЛЬНО
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V (по центру ГК)		
Конфігурації	Обидві руки спрямовані до співбесідника торкаються кінчиками вказівних пальців (початкове положення), розходяться в різні боки на однаковому рівні (кінцеве положення)		
Характер руху обох рук	разовий, різкий, одночасний, з вивертанням у зап'ясті		
Напрямок руху обох рук	пів круговий, протилежний		
Просодика	констатувальна		



ДІВНИЙ*



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинна	ЩО?	ДІВО
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ДІВНИЙ*
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ДІВНО
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V (по центру ГК)		
Конфігурації	Обидві руки спрямовані до співбесідника торкаються кінчиками вказівних пальців (початкове положення), розходяться в різні боки на однаковому рівні (кінцеве положення)		
Характер руху обох рук	разовий, різкий, одночасний, пів круговий, з вивертанням у зап'ясті		
Напрямок руху обох рук	протилежний		
Просодика	констатувальна		



СУПЕРЁЧКА



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	СУПЕРЁЧКА, ДИСКУСІЯ
	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, множина	ЩО?	ДЕБАТИ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	СУПЕРЁЧЛИВИЙ, ДИСКУСІЙНИЙ
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	СПЕРЕЧАТИСЯ, ДИСКУСУВАТИ, ДЕБАТУВАТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V (по центру)		
Конфігурації	На різному рівні знаходяться обидві руки в однаковій конфігурації (вказівні пальці у горизонтальній позиції спрямовані один навпроти одного) здійснюють рухи, не змінюючи позицію конфігурацій		
Характер руху обох рук	одночасний, почерговий, повторний		
Напрямок руху обох рук	вертикально-діагональний		
Просодика	за контекстом		

ТАКОЖ, ТАКИЙ*




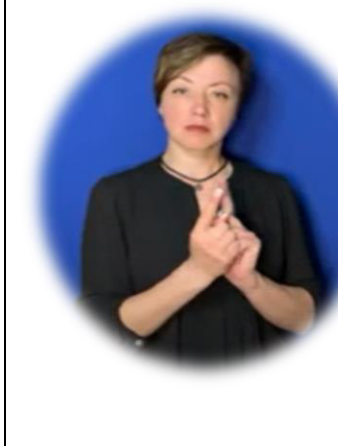



Частина мови	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	ТАКОЖ
	ЖЕСТООСОБА	ЯКИЙ?	ТАКИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V (по центру ГК)		
Конфігурації	обидві руки зі спрямованими вперед вказівними пальцями знаходяться з обох боків на одному рівні здійснюють рух і торкаються бічними ребрами ВП в одному положенні		
Характер руху обох рук	одночасний, плавний, разовий		
Напрямок руху обох рук	зустрічний, горизонтальний		
Просодика	уточнення		

ЗМІНА, РЕФОРМА



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одина	ЩО?	ЗМІ́НА, РЕФО́РМА
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКІ́Й?	РЕФОРМО́ВАНІЙ*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБІ́ТИ?	ЗМІ́НЮВАТИ, РЕФО́РМУВАТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V (по центру ГК)		
Конфігурації	обидві руки зі спрямованими вгору вказівними пальцями знаходяться по центру близько одна до одної, здійснюють рухи в одному положенні		
Характер руху обох рук	почерговий, плавний, круговий		
Напрямок руху обох рук	за годинниковою стрілкою		
Просодика	за контекстом		

ПЕРЕКЛАДАЧ

					
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина		ЩО?	ПЕРЕКЛАДАЧ	
	ЖЕСТОЗНА́КА		ЯКИЙ?	ПЕРЕКЛАДНИЙ*	
	ЖЕСТОДІ́Я		ЩО РОБИ́ТИ?	ПЕРЕКЛАДА́ТИ (З МОВИ НА МОВУ)	
Вид ЖО	опосередковано-символічний				
Кінетичні характеристики					
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний				
Локалізація	V (по центру ГК)				
Конфігурації	Обидві руки зі спрямованими вгору вказівними пальцями знаходяться по центру близько одна до одної, здійснюють рухи в одному положенні				
Характер руху обох рук у зап'ясті	почерговий, плавний, пів круговий				
Напрямок руху обох рук	від себе, до себе				
Просодика	за контекстом				

ПРОДУКЦІЯ



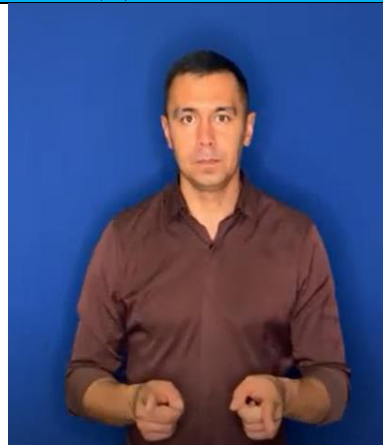
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинна	ЩО?	ПРОДУКЦІЯ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	РІЗНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V (по центру ГК)		
Конфігурації	Обидві руки зі спрямованими одна навпроти одної вказівними пальцями знаходяться з обох боків на одному рівні, долоні спрямовані до себе, здійснюють рух-розходження у різні боки в одному положенні		
Характер руху обох рук у зап'ясті	одночасний, плавний, зигзагоподібний		
Напрямок руху обох рук у зап'ясті	горизонтальний, протилежний		
Просодика	за контекстом		

СПРАВЖНІЙ*



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинна	ЩО?	ЇСТИНА, СПРАВЖНІСТЬ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКІЙ?	СПРАВЖНІЙ*, ЇСТИННИЙ*
	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	ЇСТИННО
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V (по центру ГК)		
Конфігурації	обидві руки зі спрямованими вперед вказівними пальцями знаходяться з обох боків на одному рівні, долоні спрямовані одна до одної, здійснюють рух «до себе» в одному положенні		
Характер руху обох рук у зап'ясті	одночасний, плавний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ясті	«до себе», горизонтальний		
Просодика	за контекстом		

ДІЙСНО



	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	ДІЙСНО
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ДІЙСНІСТЬ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ДІЙСНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI -VII		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації (на відстані 10 см, долоні спрямовані одна до одної, АР трішки позаду ПР) здійснюють рухи, не змінюючи ні локалізацію, ні позицію конфігурацій		
Характер руху обох рук у зап'ястях	разовий, синхронний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	до себе		
Просодика	за контекстом		

ВЕРМІШЕЉ



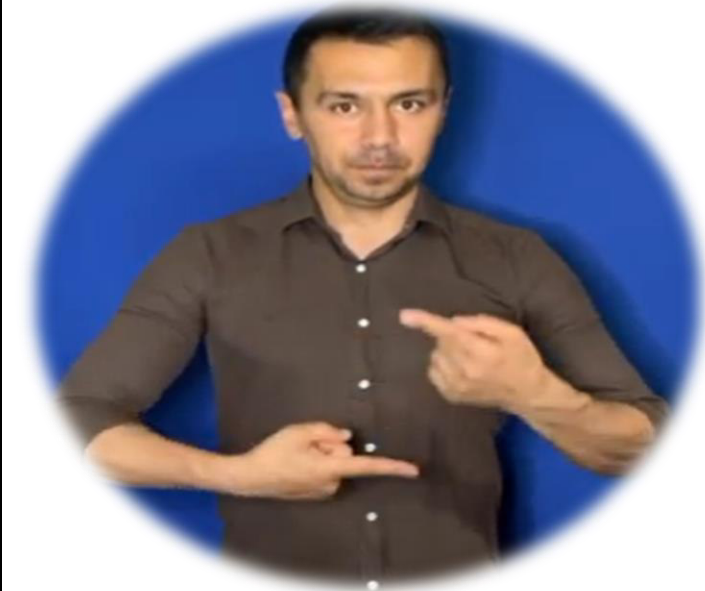
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ВЕРМІШЕЉ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V (по центру ГК)		
Конфігурації	Обидві руки зі спрямованими один навпроти одного вказівними пальцями знаходяться з обох боків на одному рівні, долоні спрямовані до себе, здійснюють рухи в горизонтальному положенні у різні боки		
Характер руху обох рук у зап'ясті	почерговий, плавний, круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ясті	за годинниковою стрілкою, горизонтальний		
Просодика	за контекстом		

ПОКОЛІННЯ



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ПОКОЛІННЯ, РІД
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	РОДОВИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації перед собою здійснюють рухи		
Характер руху обох рук	круговий, почерговий, без торкання іншої руки		
Напрямок руху обох рук	вперед, за годинниковою стрілкою		
Просодика	за контекстом		

ПОВЕРТА́ТИСЯ (у ча́сі)



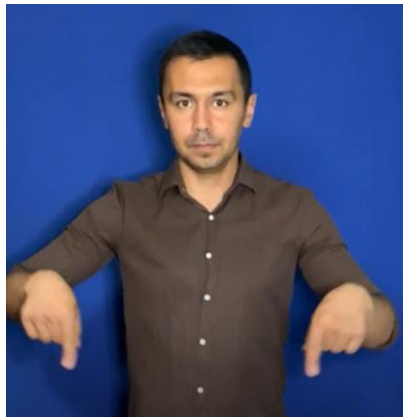
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ПОВЕ́РНЕННЯ
Вид ЖО	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	ПОВЕРТА́ТИСЯ, ПОВЕРНУ́ТИ
Кінетичні характеристики	опосередковано-символічний		
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації перед собою здійснюють рухи		
Характер руху обох рук	круговий, почерговий, без торкання іншої руки		
Напря́м руху обох рук	назад, проти годинникової стрілки		
Просодика	за контекстом		

ФІНАЛ



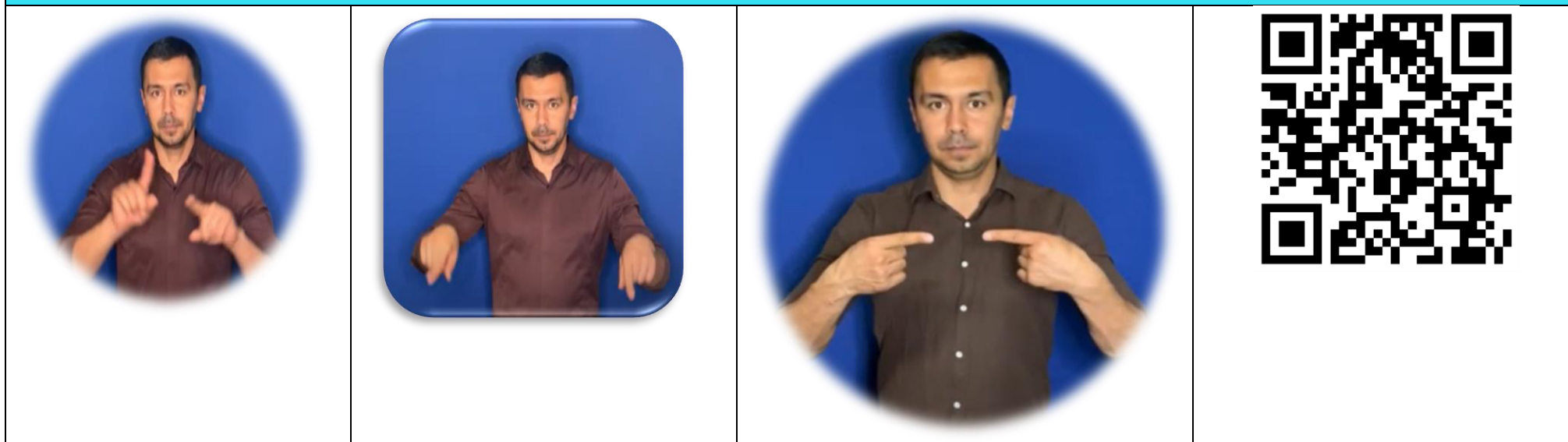
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ФІНАЛ, ФІНІШ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ФІНАЛЬНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	Обидві руки в однаковій конфігурації (АР над ПР) на відстані 10 см від тіла перед собою здійснюють рух		
Характер руху обох рук у ліктях	разовий, прямий, одночасний з торканням до тіла		
Напрямок руху обох рук у ліктях	до себе, горизонтальний		
Просодика	за контекстом		

СТВÓРЕННЯ



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинна	ЩО?	СТВÓРЕННЯ, ПІДЙÓМ, ВІДНÓВЛЕННЯ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	СТВÓРЕНИЙ, ВІДНÓВЛЕНИЙ
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБІТИ?	СТВÓРЮВАТИ, ВІДНÓВЛЮВАТИ, ПІДНІМАТИ (ЕКОНОМІКУ)
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI-V (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації (ВП опущені донизу) перед собою здійснюють рух, переходять у вищу позицію		
Характер руху обох рук	разовий, одночасний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук	знизу вгору з фіксуванням в одному положенні, де пальці спрямовані один навпроти одного		
Просодика	констатувальна		

ВЛАШТОВУВАТИ



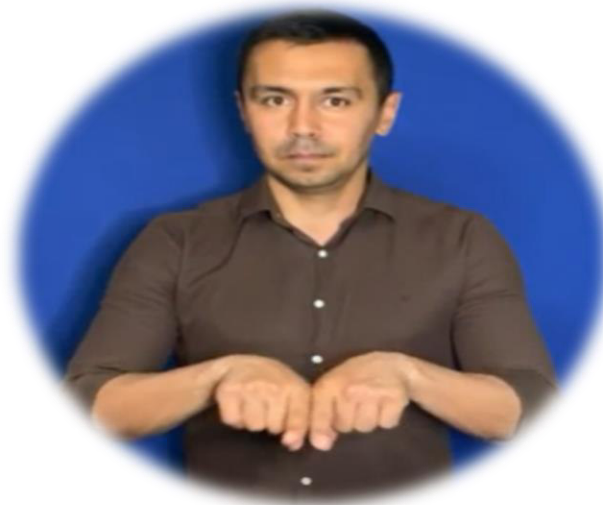
Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ВЛАШТОВУВАТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації (ВП підняті вгору) перед собою здійснюють рух (ВП опущені – ВП - навпроти)		
Характер руху обох рук	разовий, одночасний, круговий		
Напрямок руху обох рук	згори донизу – до центру, з фіксуванням в одному положенні, де ВП спрямовані один навпроти одного		
Просодика	констатувальна		

ПАРТІЯ



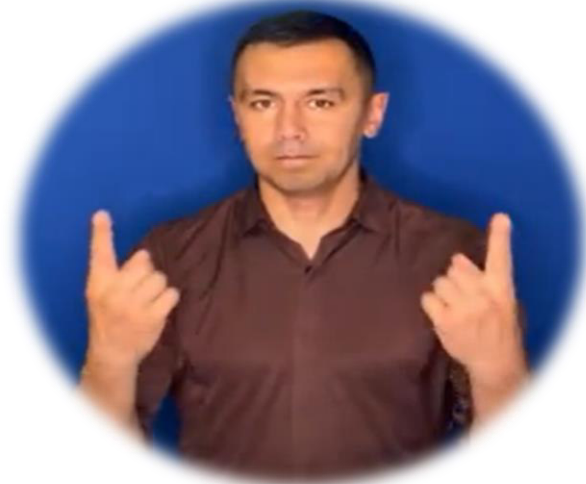
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одина	ЩО?	ПА́РТІЯ, ВІДДІЛ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКІЙ?	ПАРТІЙНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	Обидві руки в однаковій конфігурації (вказівні пальці кінчиками торкаються один одного) перед собою здійснюють рух, переходять в іншу позицію перед собою		
Характер руху обох рук у зап'ястях	роз'єднуючись між собою, разовий, одночасний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	від себе, вперед, горизонтальний		
Просодика	за контекстом		

ОГІРОК



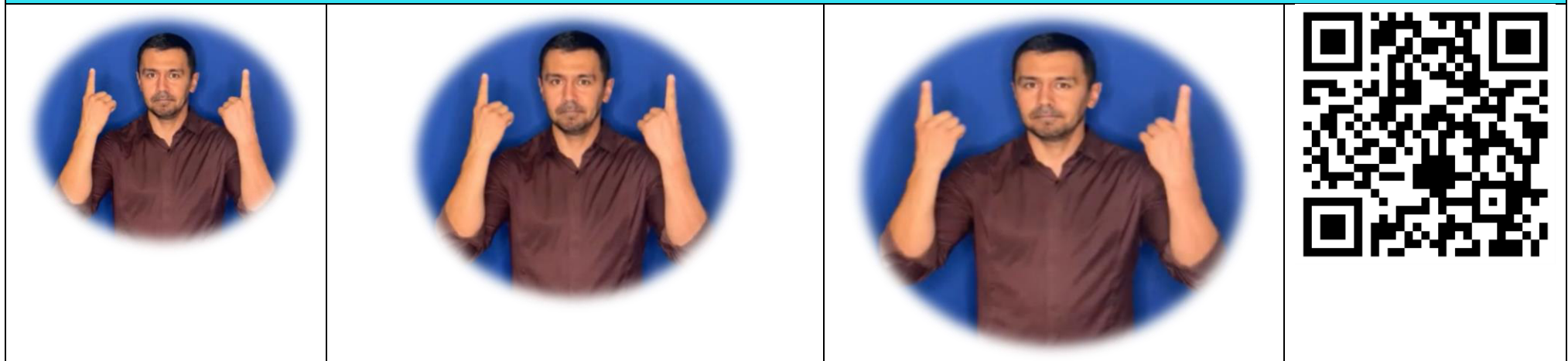
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ОГІРО́К
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКІЙ?	ОГІРКО́ВИЙ*
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	Обидві руки в однаковій конфігурації (долоні спрямовані донизу, вказівні пальці боковими ребрами торкаються один одного) перед собою здійснюють рухи		
Характер руху вказівних пальців обох рук	повторний, почерговий, короткий		
Напрямок руху вказівних пальців обох рук	від себе і назад, горизонтальний		
Просодика	за контекстом		

ВЕ́ЛИЧ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна	ЩО?	ВЕ́ЛИЧ, ВЕ́ЛИЧНІСТЬ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ВЕ́ЛИКИЙ*, ВЕ́ЛИЧНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-V (на рівні плечей)		
Конфігурації	Обидві руки в однаковій конфігурації (долоні спрямовані до себе) здійснюють рух, не змінюють позицію		
Характер руху обох рук у ліктях	повторний, одночасний		
Напрямок руху обох рук у ліктях	до себе - від себе, горизонтальний		
Просодика	констатувальна		

ЮВЛІ́Й



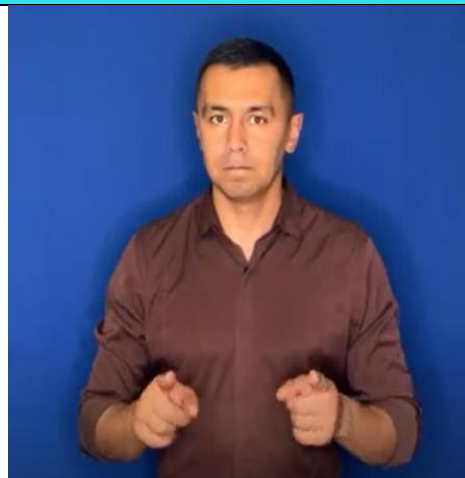
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ЮВЛІ́Й
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКІЙ?	ЮВЛІ́ЙНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	III-IV(над плечима)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації (долоні спрямовані до себе) здійснюють рух, не змінюють позицію		
Характер руху обох рук у ліктях	повторний, одночасний		
Напрямок руху обох рук у ліктях	до себе - від себе, горизонтальний		
Просодика	констатувальна, напружуються губи		

СПІВ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	СПІВ
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	СПІВА́ТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (від центру – в сторони)		
Конфігурації	на одному рівні обидві руки в однаковій конфігурації (долоні спрямовані одна навпроти одної) здійснюють рух		
Характер руху обох рук у ліктях	синхронний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у ліктях	1. зі сторін до центру. 2. з центру в протилежні сторони		
Просодика	констатувальна		

АРÉШТ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	АРÉШТ
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБІ́ТИ?	АРЕШТУВА́ТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI-VII		
Конфігурації	на одному рівні обидві руки в однаковій конфігурації (долоні спрямовані донизу) здійснюють рух, не змінюючи локалізацію, а змінюючи позицію конфігурацій (долоні спрямовані вгору)		
Характер руху обох рук у зап'ястях	одноразовий, синхронний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	в середину і просуванням вперед до співбесідника		
Просодика	констатувальна		

ПЛЄСТИ



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	В'ЯЗАННЯ, ПЛЕТІННЯ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	В'ЯЗАНИЙ, ПЛЕТЕНИЙ
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ПЛЄСТИ, В'ЯЗАТИ СПИЦЯМИ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	Обидві руки в однаковій конфігурації (АР на вказівному пальці ПР, долоні спрямовані донизу) здійснюють рухи, не змінюючи локалізацію, а змінюючи позицію конфігурацій		
Характер руху обох рук у зап'ястях	повторний, синхронний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	в середину і назад		
Просодика	за контекстом		

ТО́ЧНО, КОНКРЕ́ТНО



Частина мови	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	ТО́ЧНО, КОНКРЕ́ТНО
	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одинна	ЩО?	УТО́ЧНЕННЯ, КОНКРЕТИЗА́ЦІЯ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ТО́ЧНИЙ*, КОНКРЕ́ТНИЙ*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБІ́ТИ?	УТО́ЧНИ́ТИ, КОНКРЕТИЗУВА́ТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-V (з боків до центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації (долоні спрямовані до себе) здійснюють рух, змінюючи на вищу позицію		
Характер руху обох рук у ліктях	разовий, дзеркальний		
Напря́м руху обох рук у ліктях	вертикально-горизонтальний, зустрічний, з торканням кінчиками вказівних пальців		
Просодика	уточнення		

ВЛУЧНО



Частина мови	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	ВЛУЧНО
	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна	ЩО?	ВЛУЧА́ННЯ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ВЛУЧНИЙ*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИТИ?	ВЛУЧА́ТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	ІV-V (з боків до центру)		
Конфігурації	Обидві руки в однаковій конфігурації (долоні спрямовані до себе) здійснюють рух, змінюючи на вищу позицію		
Характер руху обох рук у ліктях	разовий, плавний, дзеркальний		
Напрямок руху обох рук у ліктях	вертикально-горизонтальний, зустрічний, з торканням кінчиками вказівних пальців		
Просодика	констатувальна		

ІНАКШІСТЬ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ІНА́КШІСТЬ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКІЙ?	ІНА́КШІЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурації	Обидві руки в однаковій конфігурації, розміщені перед собою одна навпроти одної (долоні спрямовані до себе) здійснюють рухи, не змінюючи локалізацію, а змінюючи позицію руки		
Характер руху обох рук у зап'ястях	разовий, синхронний, пів круговий, одночасний		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	від себе, вперед		
Просодика	уточнювальна		

ІНШИЙ*



Частина мови	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКІЙ?	ІНШИЙ*
	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	ПО ІНШОМУ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації діагонально розміщені перед собою (АР попереду ПР, долоні спрямовані до себе) здійснюють рухи, не змінюють локалізацію		
Характер руху обох рук у зап'ястях	разовий, синхронний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	протилежний (АР – вперед, ПР – до себе).		
Просодика	уточнювальна		

ВІДРІЗНЯТИСЯ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБІТИ?	ВІДРІЗНЯТИСЯ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації діагонально розміщені перед собою (АР торкається ВП вказівного пальця ПР, долоні спрямовані до себе) здійснюють рухи, не змінюють локалізацію		
Характер руху обох рук у зап'ястях	різкий, синхронний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	протилежний (АР – вперед, ПР – до себе).		
Просодика	уточнювальна, зміна положення голови трішки вбік		

ВІДРІЗНЯТИСЯ²



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБІТИ?	ВІДРІЗНЯТИСЯ²
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурації	Обидві руки в однаковій конфігурації, розміщені по центру одна навпроти одної (долоні спрямовані до себе) здійснюють рухи, не змінюючи локалізацію, а змінюючи позицію рук		
Характер руху обох рук у зап'ястях	разовий, синхронний, пів круговий, одночасний		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	від себе, вперед		
Просодика	уточнювальна		

ТУТ



Частина мови	ПРИЖЕСТОДІЯ, місця	ДЕ?	ТУТ
Вид ЖО	виражально-вказівний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурації	Обидві руки в однаковій конфігурації (вказівні пальці спрямовані донизу) здійснюють рухи, не змінюючи локалізацію на нижчу, не змінюючи позицію конфігурацій		
Характер руху обох рук у ліктях	повторний, синхронний, одночасний		
Напрямок руху обох рук у ліктях	вертикальний, вгору-вниз		
Просодика	уточнювальна		

ІНОДІ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна	ЩО?	РІДКІСТЬ
	ПРИЖЕСТОДІ́Я, якісно-означальна	ЯК?	ІНОДІ, РІДКО
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VII		
Конфігурації	на різному рівні знаходяться обидві руки в однаковій конфігурації здійснюють рухи, не змінюють позицію конфігурацій		
Характер руху обох рук у зап'ястях	почерговий, повторний, синхронний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	вертикальний, вгору – вниз		
Просодика	констатувальна		

ДÉХТО, ДÉЯКИЙ



Частина мови	ЖЕСТООСО́БА неозначена	ХТО?	ДÉХТО
	ЖЕСТООСО́БА неозначена	ЯКИЙ?	ДÉЯКИЙ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VII (зі сторін)		
Конфігурації	на різному рівні обидві руки в однаковій конфігурації здійснюють рухи, розширюють амплітуду локалізації, але не змінюють позицію конфігурацій		
Характер руху обох рук у зап'ястях	почерговий, повторний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	вертикальний, вгору – вниз		
Просодика	уточнювальна		

КОЛЕСА



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, множина	ЩО?	КОЛЕСА
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	КОЛІСНИЙ* (КРІСЛО)
Вид ЖО	виражально-наслідувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VII (з обох боків)		
Конфігурації	на одному рівні обидві руки в однаковій конфігурації (долоні спрямовані до себе) здійснюють рухи, не змінюють локалізацій і позицію конфігурацій		
Характер руху обох рук у зап'ястях	повторний, синхронний, круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	за годинниковою стрілкою, вертикальний		
Просодика	погляд супроводжує рухи рук		

КОРОТКИЙ*



Частина мови	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	КОРОТКИЙ*
	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	КОРОТКО
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	СКОРОТИТИ ¹ (ВІДРІЗОК)
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VII (зі сторін до центру)		
Конфігурації	на одному рівні обидві руки у дзеркально відображеній конфігурації (долоні спрямовані одна до одної) здійснюють рух, не змінюючи локалізації і позицію конфігурацій		
Характер руху обох рук у ліктях	разовий, плавний		
Напрямок руху обох рук у ліктях	зустрічний, горизонтальний, без торкання		
Просодика	уточнювальна		


НАВПАКІ







	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	НАВПАКІ
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одина	ЩО?	ЗМІ́НА (ПРІ́ЗВИ́ЦА), ЗАМІ́НА (ГРАВЦЯ)
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО ЗРОБИ́ТИ?	ЗМІ́НЮВАТИ, ЗАМІ́НЮВАТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V (по центру)		
Конфігурації	на різних рівнях обидві руки в однаковій конфігурації (долоні спрямовані одна навпроти одної) здійснюють рух, не змінюють локалізацій і позицію конфігурацій		
Характер руху обох рук	разовий, синхронний, плавний, круговий		
Напря́м руху обох рук	протилежний (за годинниковою стрілкою АР, проти годинникової стрілки ПР), без торкання		
Просодика	за контекстом		

НАЛЯКАТИ

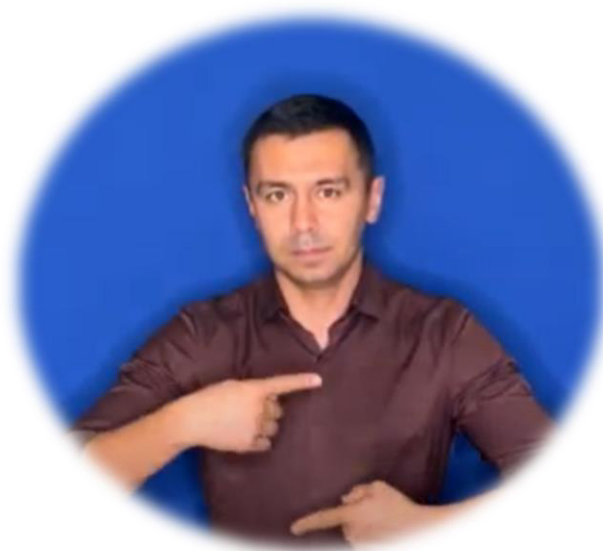


Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ЗАЛЯКУВАННЯ, ПОГРОЗА
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	НАЛЯКАТИ, ПОГРОЖУВАТИ (КОМУСЬ)
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	на одному рівні обидві руки при однаковій конфігурації (долоні спрямовані одна навпроти одної) здійснюють рухи, переміщуючись вбік в одній локалізації, не змінюючи позицію конфігурацій		
 Характер руху обох рук	одночасний, різкий, повторний		
Напрямок руху обох рук	від себе – вперед, горизонтальний		
Просодика	констатувальна		

КРУТИ́ТИСЯ¹

			
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одинна	ЩО?	КАРУСЕ́ЛЬ
	ЖЕСТОЗНА́КА	Я́КИЙ?	ЗАКРУ́ЧЕНИЙ*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	КРУТИ́ТИСЯ ¹
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурації	на різних рівнях обидві руки (АР над ПР) в однаковій конфігурації здійснюють рухи		
Характер руху обох рук у зап'ястях	повторний, синхронний, круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	за годинниковою стрілкою, горизонтальний		
Просодика	від контексту		


КРУТІТИСЯ²



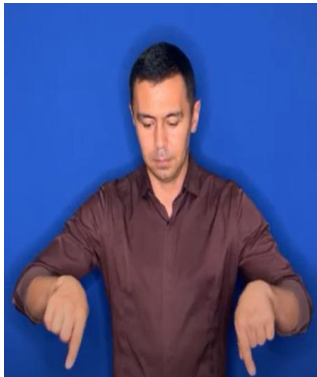
Частина мови	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ЗАКРУЧЕНИЙ ²
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	КРУТІТИСЯ ²
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурації	на різних рівнях обидві руки (АР над ПР) в однаковій конфігурації здійснюють рухи		
Характер руху обох рук у ліктях	повторний, синхронний, круговий		
Напрямок руху обох рук у ліктях	вперед, за годинниковою стрілкою		
Просодика	від контексту		


МАГНІТОФОН¹



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	МАГНІТОФОН ¹
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Семантична група за вживанням	СТАРОЖЕСТ		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурації	на одному рівні обидві руки в однаковій конфігурації (долоні спрямовані одна навпроти одної) здійснюють рухи, не змінюють локалізацій і позицію конфігурацій		
 Характер руху обох рук у зап'ястях	повторний, синхронний, круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	за годинниковою стрілкою, вертикальний		
Просодика	за контекстом		


МАГНІТОФОН²



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	МАГНІТОФОН ²
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Семантична група	СТАРОЖЕСТ		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VII		
Конфігурації	на одному рівні обидві руки в однаковій конфігурації з опущеними ВП (долоні спрямовані до себе) здійснюють рухи, не змінюють локалізацій і позицію конфігурацій		
			
Характер руху обох рук у зап'ястях	повторний, синхронний, круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	за годинниковою стрілкою, горизонтальний		
Просодика	за контекстом		


ОДНАКОВО



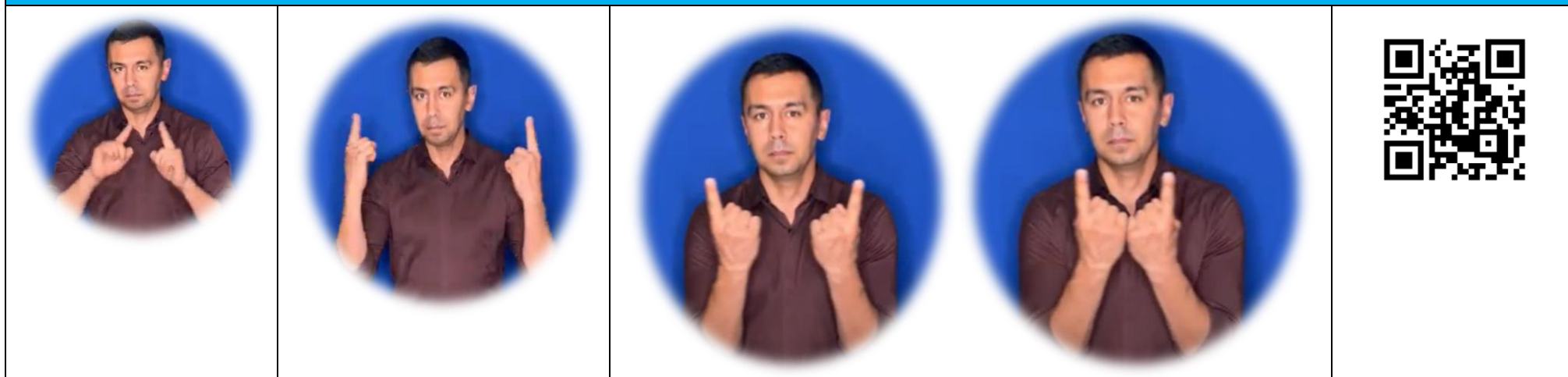
Частина мови	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	ОДНАКОВО, ТАК САМО
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ОДНАКОВИЙ*, ТАКИЙ САМИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (зі сторін до центру)		
Конфігурації 	на одному рівні обидві руки в однаковій конфігурації здійснюють рух, не змінюють позицію конфігурацій		
Характер руху обох рук	одночасний, дворазовий, плавний		
Напрямок руху обох рук	горизонтальний, зустрічний, з торканням ребрами вказівних пальців		
Просодика	за контекстом		


ОДНОКЛАСНИК



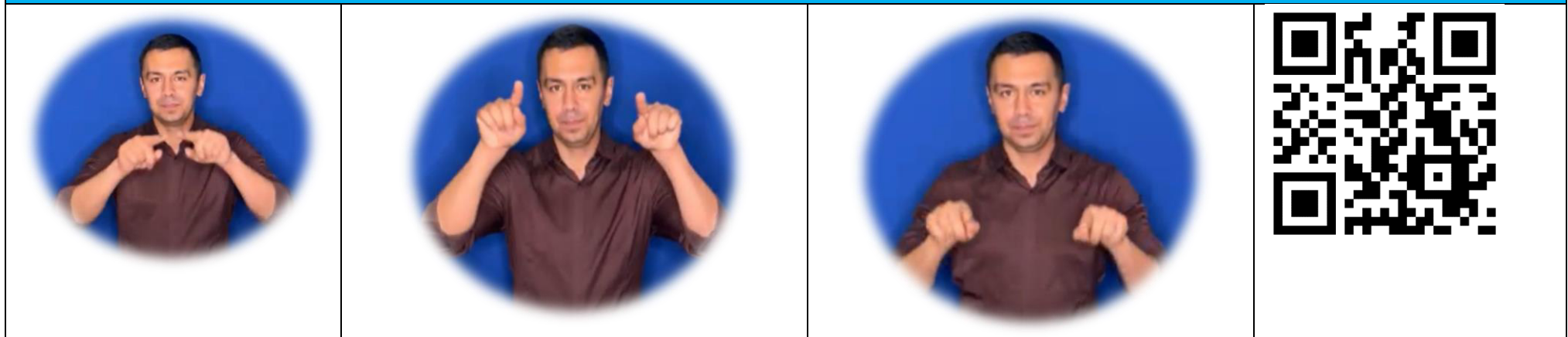
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина ХТО?	ОДНОКЛАСНИК
	ЖЕСТОНА́ЗВА загальна, множина ХТО?	ОДНОКЛАСНИКИ (ОДНОКЛАСНИК+БАГАТО (РІЗНИЙ*, ШЕРЕНГА, СТРІЙ, ГРУПА))
Вид ЖО	опосередковано-символічний	
Кінетичні характеристики		
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний	
Локалізація	IV (зі сторін до центру)	
Конфігурації	 <p>на одному рівні обидві руки в однаковій конфігурації здійснюють рухи, не змінюють позицію конфігурацій і локалізацію</p>	
Характер руху обох рук	одночасний, дворазовий, плавний	
Напрямок руху обох рук	1 – горизонтальний до центру, зустрічний, з торканням ребрами рук. 2-горизонтальний, короткий, в протилежні сторони (до 5-10 см) і у зворотному напрямі до з'єднання рук	
Просодика	за контекстом	

ОТОЧИТИ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ОТОЧИТИ
	ЖЕСТОНАЗВА , загальна	ЩО?	ОТОЧЕННЯ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	IV-V (з центру в сторони і до центру)		
Конфігурації		на одному рівні обидві руки в однаковій конфігурації здійснюють рухи в протилежні сторони, описують коло вивертаючи долонями до себе, з'єднуються по центру	
Характер руху обох рук	разовий, плавний, дзеркальний		
Напрямок руху обох рук	1 – горизонтальний – від центру в протилежні боки, описуючи коло від себе», 2 – з протилежних сторін до центру з торканням ребрами рук		
Просодика	за контекстом		


ПУТІВКА



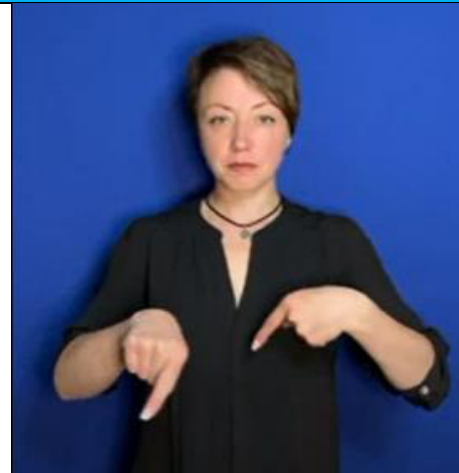
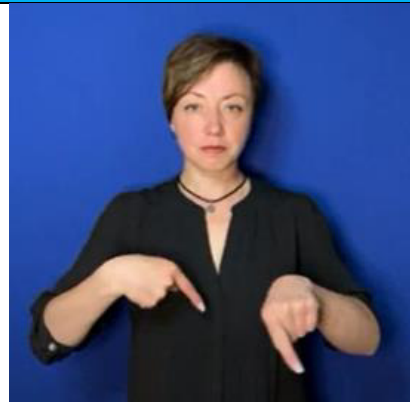
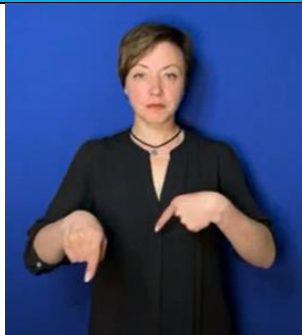
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ПУТІВКА
Вид ЖО	опосередковано-контурний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	III-V (з центру в сторони)		
Конфігурації	обидві конфігурації (ВП торкаються) здійснюють рух в сторони, опускаються, описують уявний прямокутник		
Характер руху обох рук у зап'ястях	разовий, плавний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	проти годинникової стрілки в бік протилежної руки		
Просодика	констатувальна, зміна положення корпусу тіла за рухом		

ПОГРОЖУВАТИ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ПОГРОЖУВАТИ
	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ПОГРОЗА (МЕНИ)
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації знаходиться поряд, здійснюють рух		
			
Характер одночасного руху обох рук	короткий, повторний, синхронний, без торкання до ГК		
Напрямок одночасного руху обох рук	горизонтальний, до себе		
Просодика	констатувальна		

ФУТБОЛ



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ФУТБОЛ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ФУТБОЛЬНИЙ*
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ГРАТИ У УТБОЛ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації знаходиться поряд, здійснюють рух		
Характер одночасного руху обох рук	короткий, повторний, синхронний, без торкання до ГК		
Напрямок одночасного руху обох рук	горизонтальний, від себе - до себе		
Просодика	констатувальна		

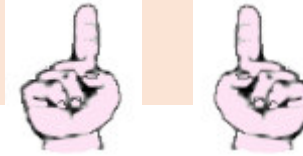
2.2. ДВОРУЧНІ (ОДНАКОВА КОНФІГУРАЦІЯ)

СИМЕТРИЧНІ, СКЛАДНІ

БІГ

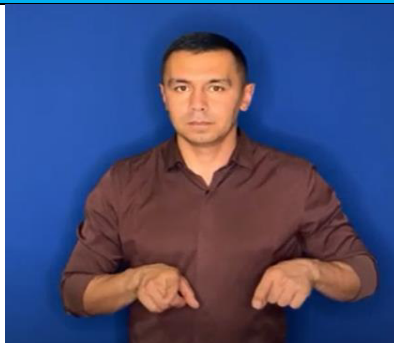
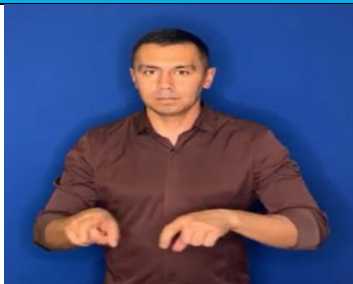
ПРИБІГТИ

ПРИТЯГАТИ, ЗАОХОЧУВАТИ, ПРИТЯГАННЯ, ЗАОХОЧУВАННЯ



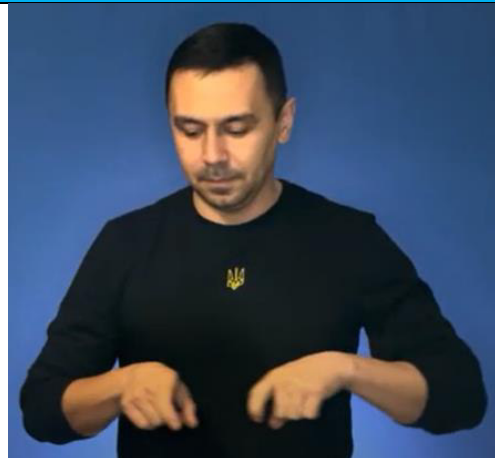
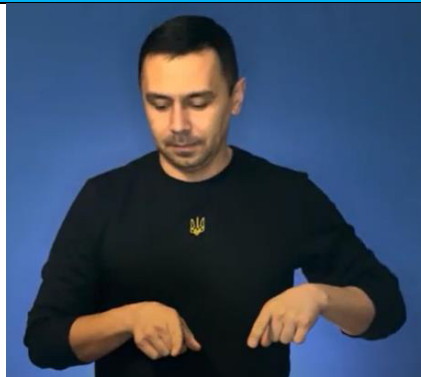
ДВОРУЧНІ (ОДНАКОВА КОНФІГУРАЦІЯ), СИМЕТРИЧНІ, СКЛАДНІ

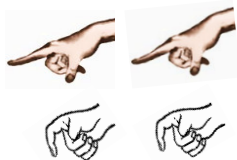
БІГ



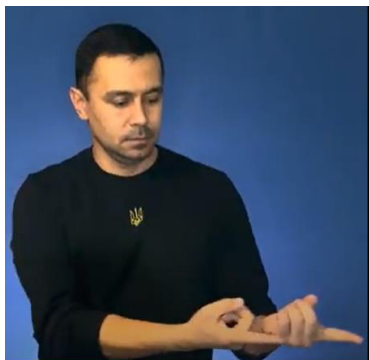
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна	ЩО?	БІГ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	БІГОВИЙ*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	БІГА́ТИ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний, складний		
Локалізація	VI-VII (від центру в бік)		
Конфігурації	на одному рівні обидві руки з однакової конфігурації (долоні спрямовані донизу) здійснюють рух, не змінюють локалізацію, а змінюючи конфігурацію		
Характер руху ВП обох рук	одноразовий, синхронний		
Напрямок руху ВП обох рук	з середини в бік, горизонтально-діагональний, з просуванням вперед до співбесідника		
Просодика	констатувальна		

ПРИБІГТИ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО ЗРОБИТИ?	ПРИБІГТИ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний, складний		
Локалізація	VI-VII (від центру в бік)		
Конфігурації	на одному рівні обидві руки з однакової конфігурації (долоні спрямовані донизу) здійснюють рух, не змінюють локалізацію, а змінюючи конфігурацію		
			
Характер руху ВП обох рук	одноразовий, синхронний		
Напрямок руху ВП обох рук	з середини в бік, горизонтально-діагональний		
Просодика	констатувальна		

ПРИТЯГАТИ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ПРИТЯГАТИ, ЗАОХОЧУВАТИ
	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ПРИТЯГАННЯ, ЗАОХОЧЕННЯ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний, складний		
Локалізація	VI-VII (збоку ПР до центру)		
Конфігурації	на одному рівні обидві руки з однакової конфігурації (долоні спрямовані вгору) здійснюють рух, не змінюють локалізацію, а змінюючи конфігурацію		
Характер одночасного руху обох рук	разовий, синхронний, плавний		
Напрямок одночасного руху обох рук	горизонтально-діагональний, до себе		
Просодика	погляд супроводжує рух ЖО		

2.3.ДВОРУЧНІ (ОДНАКОВА КОНФІГУРАЦІЯ)

НЕСИМЕТРИЧНІ

БІЛОРУСЬ

СМЕРЧ

ПЛЮС

ПОЗИТИВ

НІЖ

ЦЕЙ*

ПРОВОДЖАТИ (КОГОСЬ)

ПО ПЕРШЕ

ШВИДКО

МОРКВА

ТЕХНІКА

ДОВЖИНА

ВІДСТАНЬ

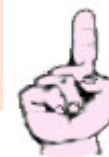
ХРЕСТ (НА МОГІЛІ)

ПОЛОВІНА, ПІВ

НІЧИЯ




ПЕРЕВОДИТИ (КОГОСЬ)

УСТУПАТИ

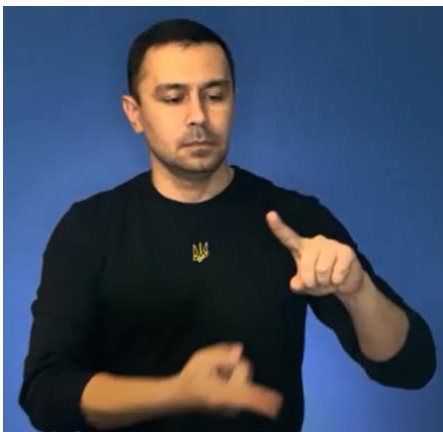


БЛОРУСЬ



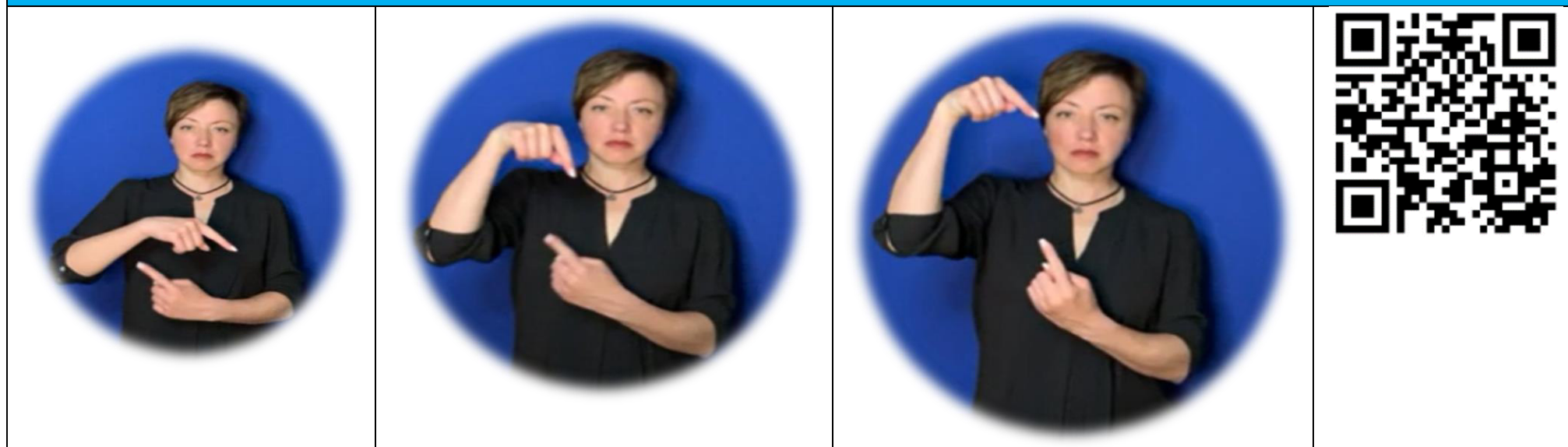
						
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, власна, однина		ЩО?	БЛОРУСЬ		
	ЖЕСТОЗНА́КА		ЯКІЙ?	БЛОРУСЬКИЙ		
Вид ЖО	виражально-інсценувальний					
Кінетичні характеристики						
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний					
Локалізація	V-IV (по центру)					
Конфігурації	вказівний палець АР знаходиться на ребрі вказівного пальця ПР, обидві руки одночасно здійснюють рух					
Характер руху обох рук	плавний, коловий, разовий					
Напрямок руху обох рук	горизонтальний, проти годинникової стрілки					
Просодика	від контексту					

ЗБІТИ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ЗБИ́ТТЯ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКІЙ?	ЗБИ́ТИЙ
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	ЗБИ́ТИ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	IV- III (по центру)		
Конфігурації	 ПР (долоня спрямована вниз) статична, вказівний палець АР здійснює рух, торкаючись нижньої частини вказівного пальця ПР		
Характер руху АР			
Напрямок руху АР			
Просодика			

СМЕРЧ



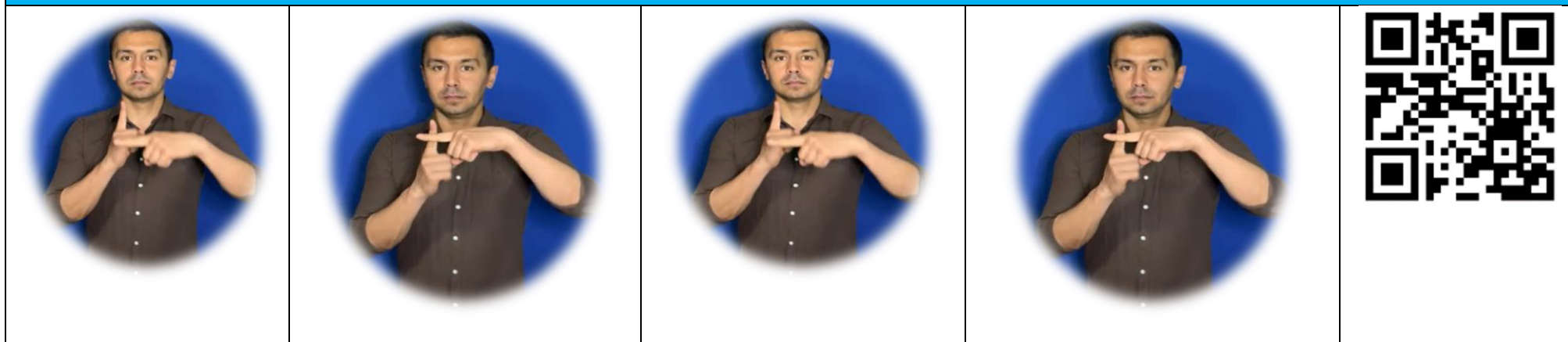
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	СМЕРЧ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	V-III (з центру, вгору)		
Конфігурації	вказівний палець АР розміщується над вказівним пальцем ПР. Обидві руки здійснюють протилежні зустрічні рухи, віддаляючись одна від одної у III і V позиції		
Характер руху обох рук	разовий, плавний, круговий		
Напрямок руху обох рук	вертикальний, протилежний		
Напрямок руху АР	знизу вгору		
Напрямок руху ПР	на одному місці		
Просодика	констатувальна		

ПЛЮС



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ПЛЮС
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ПЛЮСОВІЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	V (по центру ГК)		
Конфігурації	на бокове ребро вказівного пальця ПР накладається вказівний палець АР в одному положенні обох рук		
Характер руху вказівного пальця АР	разовий, різкий, пів круговий, з торканням середини ВП ПР		
Напрямок руху вказівного пальця АР	вперед, діагональний		
Просодика	за контекстом		

ПОЗИТИВНИЙ*



Частина мови	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ПОЗИТИВНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	V (по центру ГК)		
Конфігурації	на бокове ребро вказівного пальця ПР накладається вказівний палець АР в одному положенні обох рук		
Характер руху вказівного пальця АР	дворазовий, плавний, з торканням середини ВП ПР		
Напрямок руху вказівного пальця АР	вперед, діагональний		
Просодика	за контекстом		

НІЖ



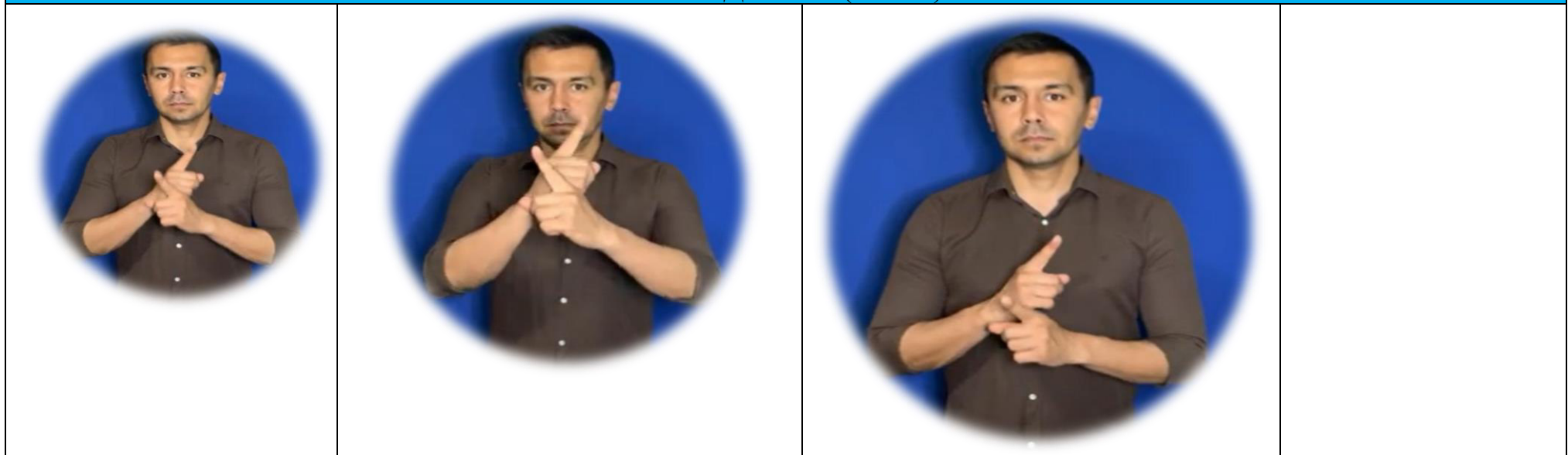
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	НІЖ
	ЖЕСТОНА́ЗВА, множина	ЩО?	НОЖІ (НІЖ+ 2(3) ШТУКИ, РІЗНИЙ*, БАГА́ТО)
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	РІЗАТИ НОЖОМ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI (по центру ГК)		
Конфігурації	на бокове ребро вказівного пальця ПР спрямовується зверху вказівний палець АР і здійснює рухи		
Характер руху вказівного пальця АР	повторний, «ріжучий», з торканням середини ВП ПР		
Напря́м руху вказівного пальця АР	вперед-назад, горизонтальний		
Просодика	за контекстом		

ЦЕЙ*



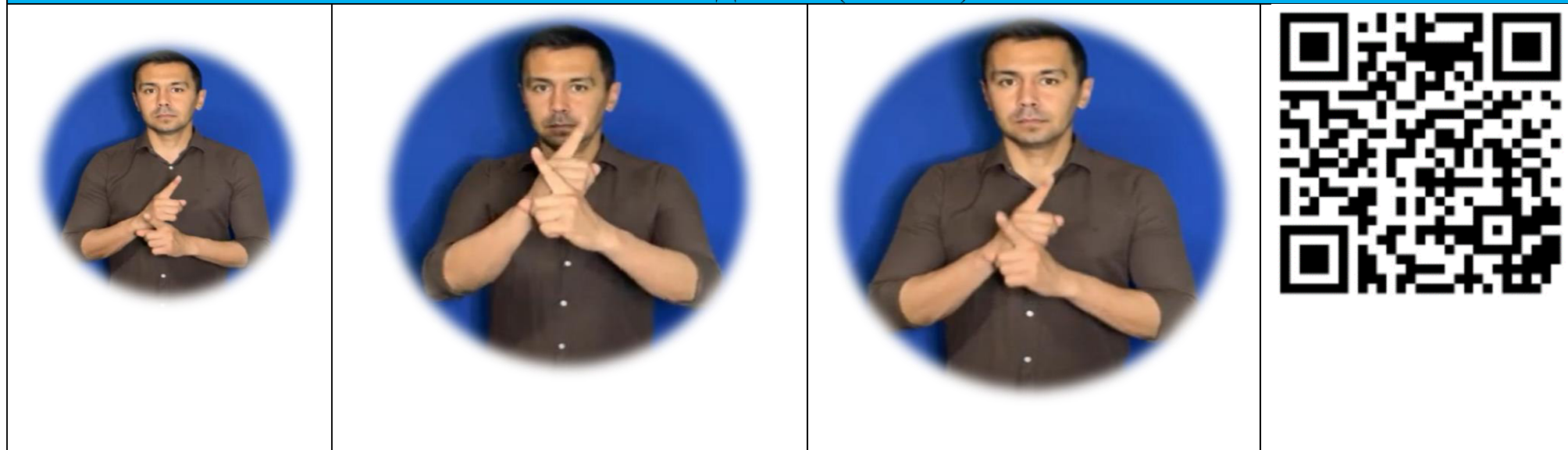
Частина мови	ЖЕСТООСОБА вказівка	ЧИЙ?	ЦЕЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Семантична група за походженням	калькований		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	на кінчик вказівного пальця ПР зверху накладається вказівний палець, підноситься вгору і знову накладається на середину ребра ВП		
Характер руху вказівного пальця АР	разовий, плавний, пів круговий, з торканням до двох місць (кінчика, середини) ВП ПР		
Напрямок руху вказівного пальця АР	знизу вгору, згори – донизу		
Просодика	уточнювальна		

ПРОВОДЖАТИ (МЕНЕ)¹



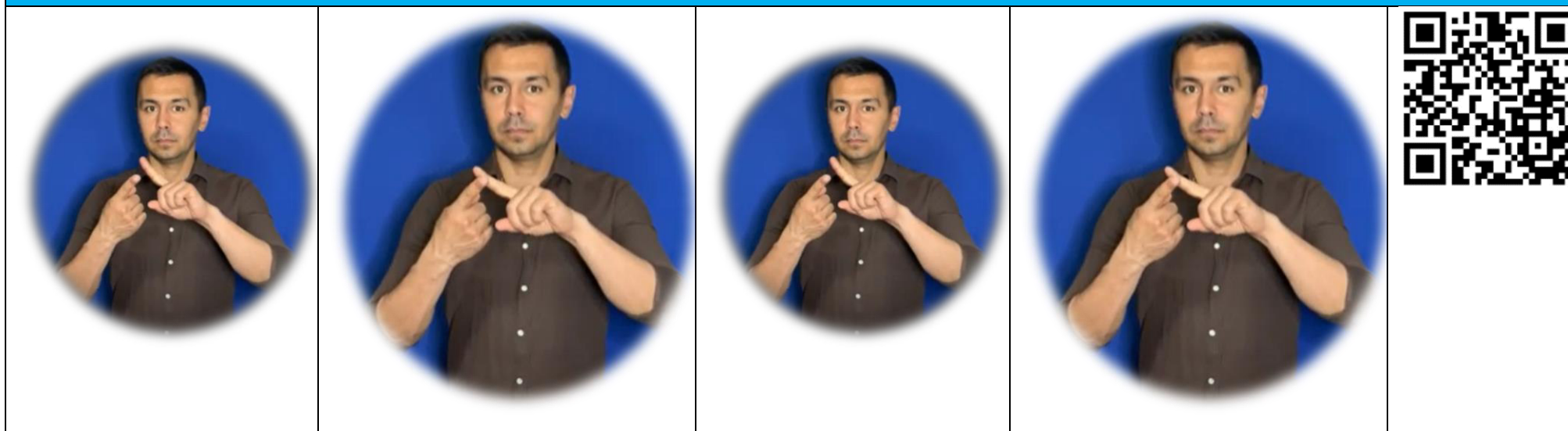
Частина мови	ЖЕСТОДІЯ, зворотня	ЩО РОБИТИ?	ПРОВОДЖАТИ (КОГОСЬ) ¹
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI-V (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації (АР поза ПР з торканням її) перед собою здійснюють рух, переходячи у нижчу локалізацію		
Характер одночасного руху обох рук у ліктях	разовий, одночасний, пів круговий		
Напрямок одночасного руху обох рук у ліктях	горизонтальний, до себе		
Просодика	констатувальна		

ПРОВОДЖАТИ (КОГОСЬ)²



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ПРОВОДЖАТИ (КОГОСЬ)²
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), симетричний		
Локалізація	VI-V (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації (АР поза ПР з торканням її) перед собою здійснюють рух, переходячи у вищу локалізацію		
Характер одночасного руху обох рук у ліктях	разовий, плавний, пів круговий		
Напрямок одночасного руху обох рук у ліктях	горизонтальний, від себе, вперед – до співбесідника		
Просодика	констатувальна		

ПО-ПЕРШЕ



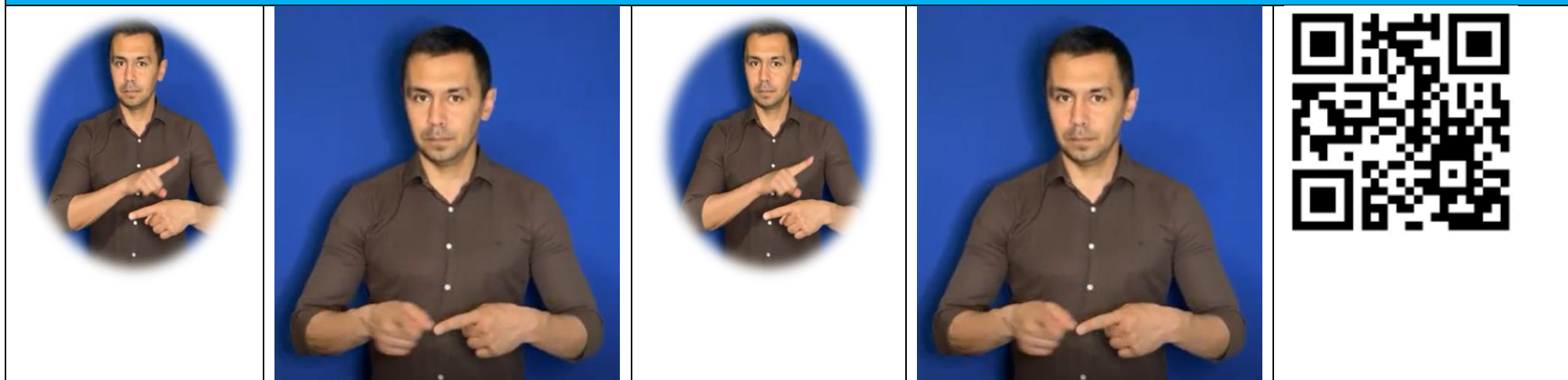
Частина мови	ПРИЖЕСТОДІЯ	ЯК?	ПО-ПЕРШЕ
Вид ЖО	виражально-вказівний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	VI-V (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації (АР поза ПР, яка є статичною)		
Характер руху вказівного пальця АР до середини ВП ПР	короткий, повторний, плавний, з фіксацією положення на пальці		
Напрямок руху вказівного пальця АР до середини ВП ПР	вперед-назад, вертикальний		
Просодика	констатувальна		

ШВІДКО



Частина мови	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	ШВІДКО
Вид ЖО	виражально-інсценувальний (швидкість реакції)		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	VI-VII (по центру)		
Конфігурації	АР над ПР перед собою здійснює рух, переходить в іншу позицію		
Характер руху АР	разовий, різкий, довгий, з черканням ВП ПР		
Напрямок руху АР	від себе, діагональний		
Просодика	констатувальна		

МОРКВА



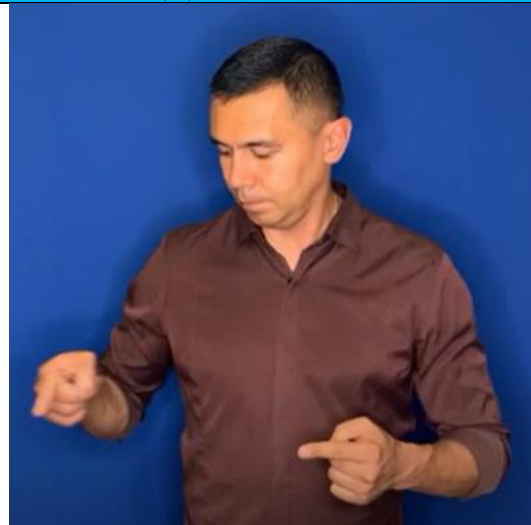
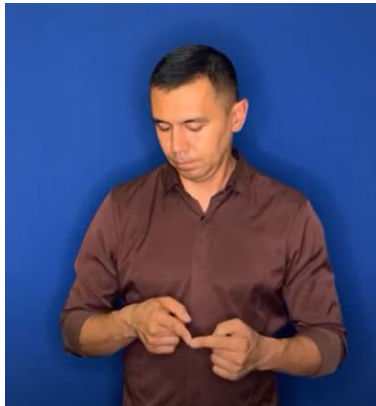
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинна	ЩО?	МОРКВА
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	МОРКВЯНИЙ*
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ЧІСТИТИ МОРКВУ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР)		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	АР над ПР перед собою здійснює рухи		
Характер руху ВП АР	повторний, плавний, короткий, з черканням ВП ПР		
Напрямок руху ВП АР	від себе, діагональний		
Просодика	констатувальна		

ТÉХНІКА



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна	ЩО?	ТÉХНІКА
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ТЕХНІ́ЧНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР)		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації (ВП АР знаходиться на середині ВП ПР) здійснюють рух		
Характер руху обох рук	1. плавний, з фіксацією положення на середині ВП ПР, 2. одночасний		
Напрямок руху обох рук	1. зустрічний 2. з просуванням вперед (без роз'єднання ВП)		
Просодика	констатувальна		

ДОВЖИНА



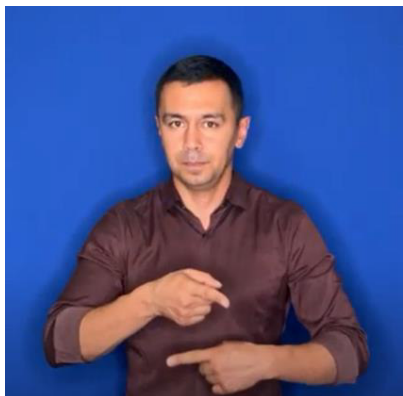
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ДОВЖИНА
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ВІДДАЛЕНИЙ*
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО ЗРОБИТИ?	ВІДДАЛИТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	VI (з центру в бік АР)		
Конфігурації	вказівний палець АР торкається вказівного пальця ПР, долоні спрямовані одна до одної). АР здійснюють рух, не змінюючи локалізацію і позицію конфігурації		
Характер руху АР у лікті	разовий, плавний, діагональний		
Напрямок руху АР у лікті	горизонтальний		
Просодика	погляд супроводжує рух ЖО		

ВІДСТАНЬ



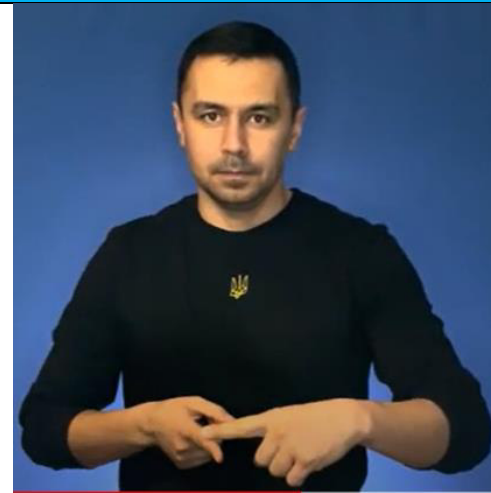
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одинна	ЩО?	ВІДСТАНЬ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКІЙ?	ВІДДА́ЛЕНИЙ*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО ЗРОБИ́ТИ?	ВІДДА́ЛИТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР)		
Локалізація	VI (з центру в бік АР)		
Конфігурації	вказівний палець АР торкається вказівного пальця ПР, долоні спрямовані до ГК). ВП АР здійснює рух		
Характер руху АР у лікті	разовий, плавний		
Напрямок руху АР у лікті	горизонтальний, вперед		
Просодика	погляд супроводжує рух АР		

ПОЛОВІНА, ПІВ



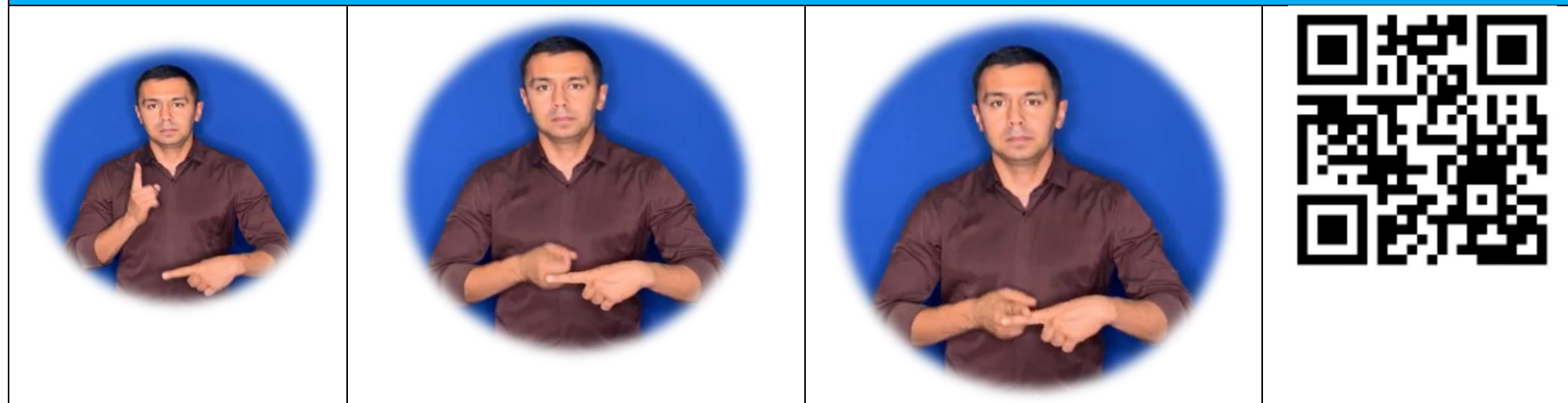
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ПОЛОВІНА, ПІВ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	V - VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації (АР знаходиться над ПР, яка є статичною)		
Характер руху вказівного пальця АР до середини ВП ПР	разовий, плавний, з фіксацією положення на середині ВП ПР		
Напрямок руху вказівного пальця АР до середини ВП ПР	діагональний, ковзний		
Просодика	констатувальна		

ПОРІВНУ



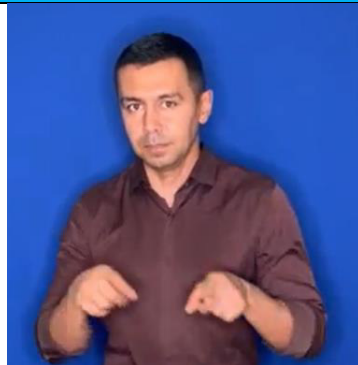
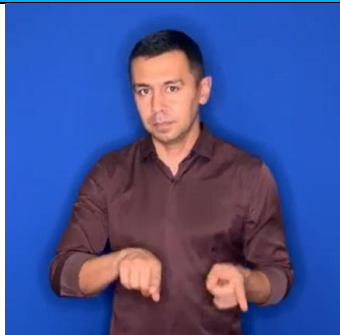
Частина мови	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	ПОРІВНУ, ПОРІВНО
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації АР знаходиться над ПР, яка є статичною		
Характер руху ВП АР по середині ВП ПР	разовий, плавний, з фіксацією положення на середині ВП ПР		
Напрямок руху ВП ПР по середині ВП ПР	горизонтальний, до себе		
Просодика	констатувальна		

НІЧИЯ



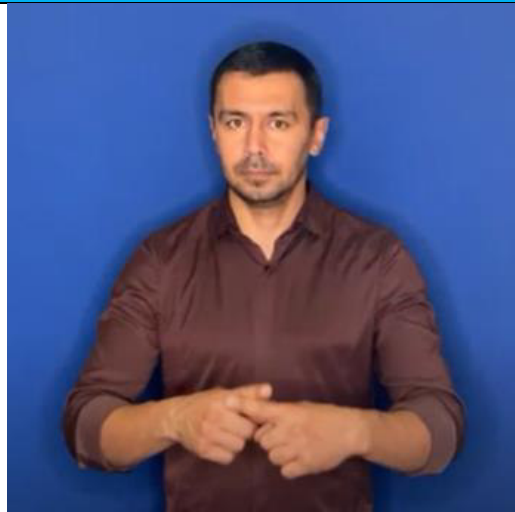
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	НІЧИЯ
	ЖЕСТООСОБА	ЧИЙ?	НІЧИЙ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурації	обидві руки в однаковій конфігурації (АР знаходиться над ПР, яка є статичною)		
Характер руху вказівного пальця АР до середини ВП ПР	дворазовий, плавний, з фіксацією положення на середині ВП ПР		
Напрямок руху вказівного пальця АР до середини ВП ПР	діагональний		
Просодика	констатувальна		

ПЕРЕВОДИТИ¹



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ПЕРЕВОДИТИ¹ (КОГОСЬ)
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	VI-VII (з центру в сторону)		
Конфігурації	обидві конфігурації (долоні спрямовані АР – донизу, ПР – вбік протилежної руки) здійснюють рух з переміщенням рук одночасно на 10 см		
Характер руху обох рук у зап'ястях	разовий, плавний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	проти годинникової стрілки в бік протилежної руки		
Просодика	констатувальна, зміна положення корпусу тіла за рухом		

УСТУПАТИ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	УСТУПАТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	VI-VII (з центру біля ГК вперед - напрямом співбесідника)		
Конфігурації	обидві руки (долоні спрямовані до себе, ВП АР знаходиться на середині ВП ПР) здійснюють рух з одночасним переміщенням рук на 10 см вперед		
Характер руху обох рук у ліктях	разовий, різкий		
Напрямок руху обох рук у ліктях	вперед горизонтальний		
Просодика	констатувальна, зміна положення корпусу тіла і голови за рухом рук		

2.4.ДВОРУЧНІ (ОДНАКОВА КОНФІГУРАЦІЯ)

НЕСИМЕТРИЧНІ, СКЛАДЕНІ

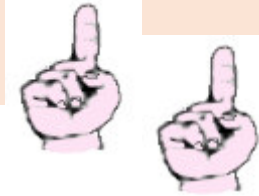
ІНЖЕНЕР²

БРАТ¹

БРАТ²











СЕСТРА¹

СЕСТРА²



ОДРУЧНІ (ОДНАКОВА КОНФІГУРАЦІЯ) НЕСИМЕТРИЧНІ, СКЛАДЕНІ

ІНЖЕНЕР²

			
			
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина		ХТО?
	ЖЕСТОЗНАКА		ЯКІЙ?
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Семантична група за походженням	калькований		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), несиметричний		
Локалізація	III (активна рука) IV (обидві схрещені руки вказівними пальцями)		
Конфігурації	 	Активна рука від лоба опускається нижче і, зустрічаючись з вказівним пальцем (торкається посередині), фіксується у цьому положенні	
Характер руху АР	плавний, разовий		
Напрямок руху АР	зверху вниз, з торканням до середини вказівного пальця ПР		
Просодика	констатувальна		

БРАТ¹



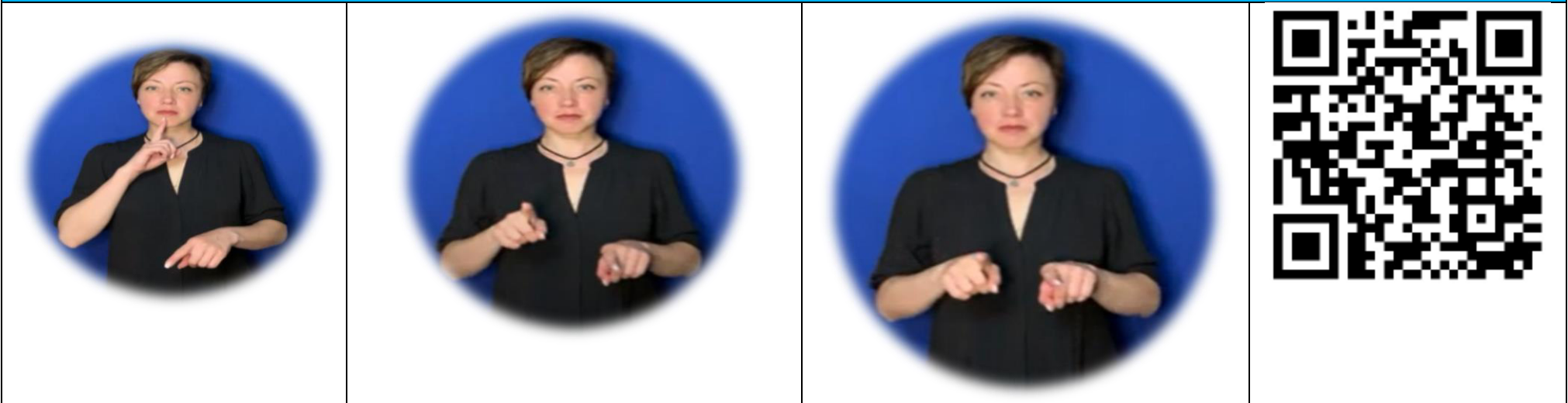
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ХТО?	БРАТ ¹
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	БРАТОВИЙ ¹
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	БРАТА́ТИСЯ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Семантична група за походженням	калькований		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (ЧОЛОВІК+ ОДНАКОВИЙ*)		
Локалізація	II (збоку лоба), VI (по центру)		
Конфігурації	<ol style="list-style-type: none"> 1. АР підноситься до лоба збоку. 2. Обидві руки на горизонтальному рівні у VI локалізації сходяться одна до одної зовнішніми ребрами. Лікті знаходяться на одному статичному місці 		
2.Характер руху обох рук (пальців)	одночасний, разовий, різкий, з торканням зовнішніми ребрами		
Напрямок руху обох рук (пальців)	зустрічний, горизонтальний		
Просодика	від контексту		

БРАТ²



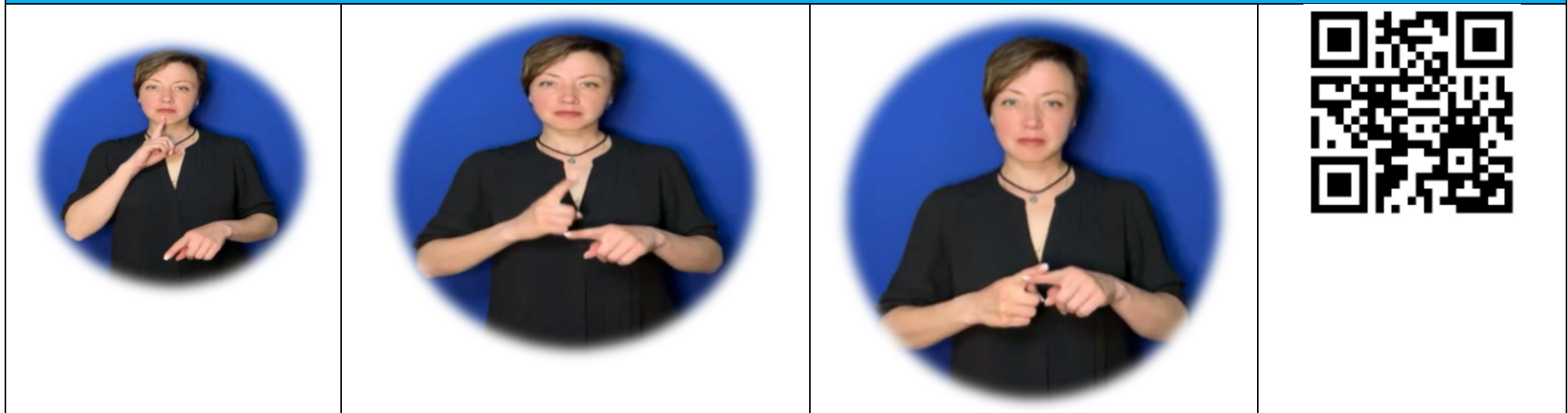
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ХТО?	БРАТ ²
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	БРАТОВИЙ ²
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (ЧОЛОВІК+РІДНЯ)		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	<ol style="list-style-type: none"> АР підноситься до лоба збоку. АР опускається на рівень ПР і торкається середини ВП 		
2.Характер руху вказівного пальця АР	разовий, різкий, з торканням до середини ВП		
2.Напрямок руху вказівного пальця АР	згори вниз, вертикальний		
Просодика	від контексту		

СЕСТРА¹



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ХТО?	СЕСТРА́ ¹
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	СЕСТРИ́НСЬКИЙ* ¹
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
	калькований		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (ЖІНКА+ОДНАКОВИЙ*)		
Локалізація	III-VI (по центру)		
Конфігурації	1. АР підноситься до підборіддя (III). 2. Обидві руки на горизонтальному рівні у VI локалізації сходяться одна до одної зовнішніми ребрами. Лікті знаходяться на одному рівні		
2.Характер руху обох рук (пальців)	одночасний, разовий, різкий, з торканням зовнішніми ребрами		
2.Напрямок руху обох рук (пальців)	зустрічний, горизонтальний		
Просодика	від контексту		

СЕСТРА²



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одна	ХТО?	СЕСТРА ²
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	СЕСТРИ́НСЬКИЙ ²
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (ЖІНКА+ РІДНЯ)		
Локалізація	III-VI (по центру)		
Конфігурації	1. АР підноситься до лоба збоку. 2. АР опускається на рівень ПР і торкається середини вказівного пальця		
Характер руху вказівного пальця АР	разовий, різкий, з торканням до середини ВП		
Напрямок руху вказівного пальця АР	згори вниз, вертикальний		
Просодика	від контексту		

РОЗДІЛ III. КІНЕТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ДВОРУЧНИХ ЖЕСТОВИХ ОДИНИЦЬ З РІЗНИМИ КОНФІГУРАЦІЯМИ

3.1. ПРОСТІ

ГРИБ, ГРИБНИЙ*

ВИСОТА́, ВИСОКИЙ* (ВЕЖА), ВІСОКО

ГЛІБКО, ГЛИБОКИЙ*

ПОЧА́ТОК, ПОЧАТКОВИЙ*, ЗАПОЧАТКУВА́ТИ

СТАРТ, СТА́РТОВИЙ*, СТАРТУВАТИ

ПІДКРЕСЛИТИ, ПІДКРЕСЛЕНИЙ*

ЗМІСТ, ЗНА́ЧЕННЯ, ЗМІСТОВИЙ*

ЗОШИТ, ГОРТА́ТИ

ГОРТА́ТИ, ПЕРЕГОРТА́ТИ

КРА́ПКА, СТА́ВИТИ КРА́ПКУ

ВІПИСКА, ВІПИСАТИ

ЗАБОРОНА, ЗАБОРОНЕНИЙ*, ЗАБОРОНИ́ТИ

ХВІСТ

МІСТО

ДІЛІ́ТИ, ДІЛЕННЯ

ОБОВ'ЯЗОК, ОБОВ'ЯЗКОВИЙ*, ЗОБОВ'ЯЗАТИ

НОТА́ТКА, ДОПИС, НОТУВА́ТИ, ДОПИСА́ТИ

ЗАКРЕСЛИТИ, ЗАКРЕСЛЕНИЙ*

ВІДЧУВА́ТИ, ВІДЧУТТЯ

КОМПАС, КОМПАСНИЙ*

ВІПИСКА, ВІПИСАНИЙ*, ВИПІ́СУВАТИ

ДЕШЕВО, ДЕШЕВИЙ*



ПІДХОДИТИ

НОРМА́ЛЬНО, НОРМА, НОРМА́ЛЬНИЙ*

ОРБИ́ТА, ОРБИТА́ЛЬНИЙ*

ІМ'Я, ІМЕННИ́Й*

АБО


ПОХІД

НАПОЛЕГЛИВИ́Й*, НАПОЛЕГЛИВІ́СТЬ, НАПОЛЕГЛИВО

ДВОРУЧНІ З РІЗНИМИ КОНФІГУРАЦІЯМИ, ПРОСТІ

ГРИБ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одна	ЩО?	ГРИБ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ГРИБНИЙ*
Вид ЖО	виразально-інсценувальний, іконічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	V (по центру)		
Конфігурації	 <p>ПР з вертикально розміщеним ВП є статичною. АР знаходиться над ВП здійснює рухи, не змінюючи локалізацію і позицію конфігурації.</p>		
Характер руху АР у зап'ясті	повторний, плавний		
Напрямок руху АР у зап'ясті	вертикальний, згори донизу, без торкання до кінчика ВП ПР		
Просодика	констатувальна		


ВИСОТА



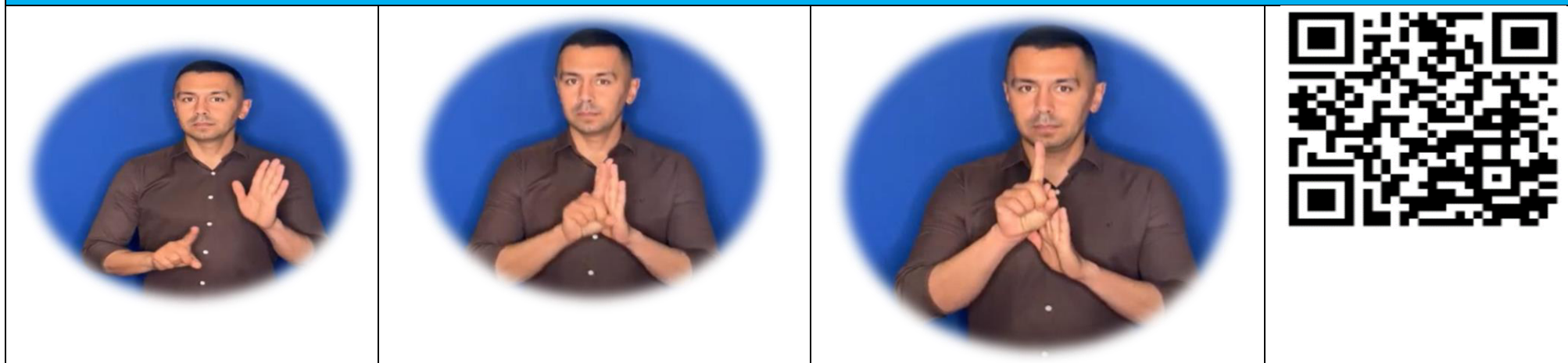
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одинна	ЩО?	ВИСОТА́
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ВИСО́КИЙ* (ВЕЖА)
	ПРИЖЕСТОДІ́Я, якісно-означальна	ЯК?	ВИСО́КО
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	VI-IV (з боку АР)		
Конфігурації	ПР є статичною. АР з вертикально піднятим ВП (долоня спрямована вгору) розміщена на відстані 5-10 см від ПР здійснює рух, змінюючи локалізацію на вищу, але не змінюючи позицію конфігурації		
Характер руху АР	разовий, плавний		
Напрямок руху АР	вертикальний, знизу вгору		
Просодика	за контекстом		


ГЛИБОКО



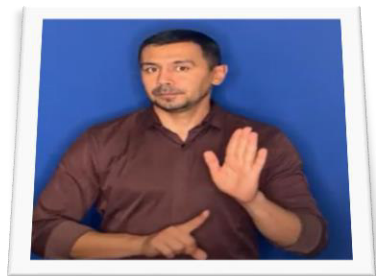
Частина мови	ПРИЖЕСТОДІЯ, якісно-означальна	ЯК?	ГЛИБОКО
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКІЙ?	ГЛИБОКИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	V-VII (по центру)		
Конфігурації	 <p>ПР у горизонтально розміщеній конфігурації є статичною. АР з вертикально опущеним ВП розміщена на відстані 5 см від верхньої частини ПР здійснює рух, не змінюючи позицію конфігурації.</p>		
Характер руху АР у лікті	разовий, плавний		
Напрямок руху АР у лікті	вертикальний, згори донизу повз вертикальну ПР		
Просодика	погляд супроводжує рух ЖО		


ПОЧАТОК



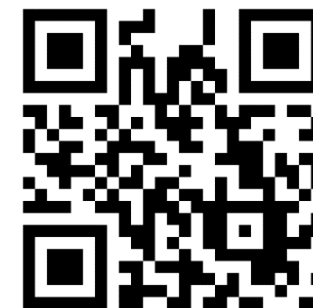
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одна	ЩО?	ПОЧА́ТОК
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКІЙ?	ПОЧАТКОВИЙ*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	ЗАПОЧАТКУВА́ТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	V-IV (по центру)		
Конфігурації	 <p>ПР з горизонтально розміщеною конфігурацією є статичною. АР з вертикально піднятим ВП здійснює рух, змінюючи на вищу локалізацію, але не позицію конфігурації</p>		
Характер руху АР	разовий, плавний		
Напрямок руху АР	вертикальний, знизу вгору по середині долоні ПР		
Просодика	за контекстом		


СТАРТ



Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одинна	ЩО?	СТАРТ
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	СТАРТОВИЙ*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИТИ?	СТАРТУВА́ТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	IV- V (по центру)		
Конфігурації	 <p>ПР з горизонтально розміщеною конфігурацією є статичною. АР з вертикально піднятим ВП здійснює рух, змінюючи на вищу локалізацію, але не позицію конфігурації</p>		
Характер руху АР	разовий, плавний		
Напрямок руху АР	вертикальний, знизу вгору по середині долоні ПР		
Просодика	за контекстом		

ПІДКРЕСЛИТИ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО ЗРОБИТИ?	ПІДКРЕСЛИТИ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ПІДКРЕСЛЕНИЙ*
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	V-VII (по центру)		
Конфігурації	ПР у горизонтально розміщеній конфігурації є статичною. АР з горизонтально опущеним тильним боком ВП на долоні ПР здійснює рух, не змінюючи позицію конфігурації		
			
Характер руху АР у лікті	разовий, плавний		
Напрямок руху АР у лікті	горизонтальний з черканням, з початку долоні до кінця долоні		
Просодика	погляд супроводжує рух жесту		

ЗМІСТ



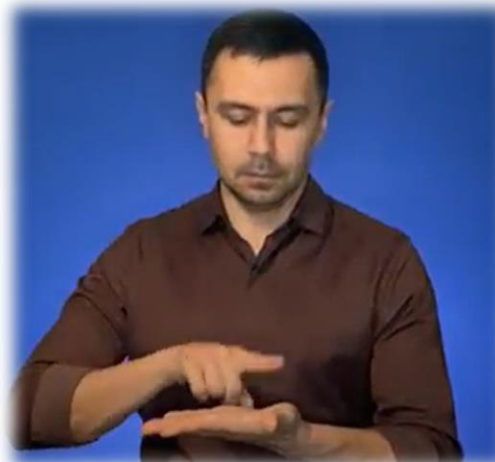
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ЗМІСТ, ЗНАЧЕННЯ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	V (по центру)		
Конфігурації	ПР з горизонтально розміщеним ВП є статичною. АР з вертикально піднятим ВП розміщена на відстані 5-10 см від ПР здійснює рух, не змінюючи локалізацію і позицію конфігурації		
Характер руху АР у зап'ясті	дворазовий, різкий		
Напрямок руху АР у зап'ясті	діагональний, згори донизу, з торканням до середини ВП ПР		
Просодика	за контекстом		

ЗОШИТ



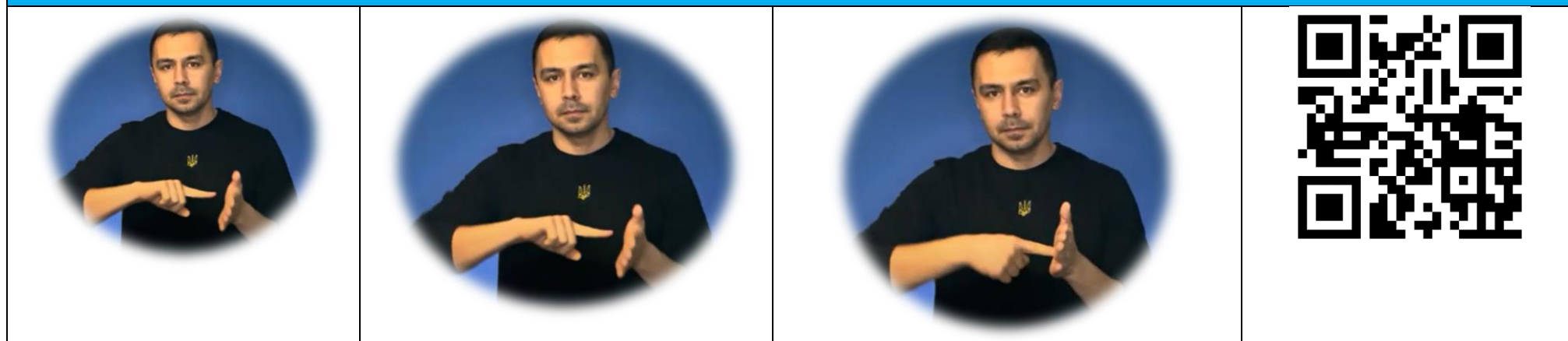
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одна	ЩО?	ЗОШИТ
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ГОРТАТИ
Вид ЖО	виражально-наслідувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	V (по центру)		
Конфігурації	<p>ПР з горизонтально розміщеною конфігурацією є статичною.</p> <p>АР у конфігурації розміщена над ПР і здійснює рухи, не змінюючи локалізацію і позицію конфігурації</p>		
Характер руху АР у зап'ясті	повторний, плавний		
Напрямок руху АР у зап'ясті	за годинниковою стрілкою, з торканням до середини долоні ПР		
Просодика	за контекстом		



ПЕРЕГОРТАТИ



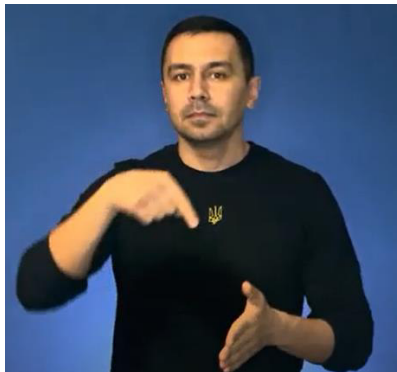
Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ГОРТАТИ, ПЕРЕГОРТАТИ, ЛИСТАТИ
Вид ЖО	виражально-наслідувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	V (по центру)		
Конфігурації	ПР з горизонтально розміщеною конфігурацією є статичною. АР у конфігурації розміщена над ПР і здійснює рухи, не змінюючи локалізацію і позицію конфігурації		
Характер руху АР у зап'ясті	повторний, плавний		
Напрямок руху АР у зап'ясті	за годинниковою стрілкою, з торканням до середини долоні ПР		
Просодика	за контекстом		



КРА́ПКА



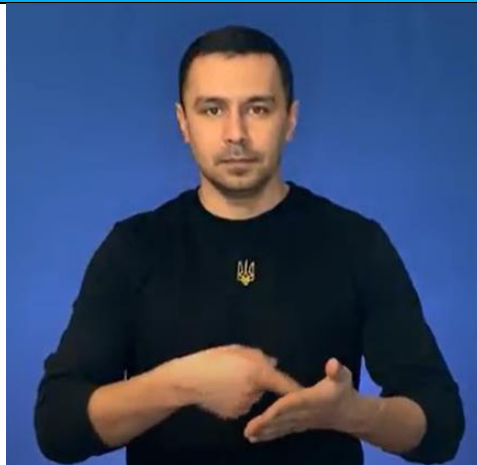
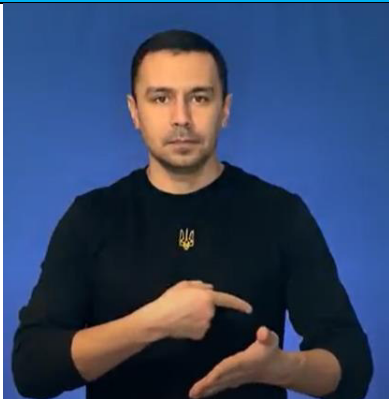
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одинна	ЩО?	КРА́ПКА
	ЖЕСТОСПОЛУ́ЧЕННЯ		ПОСТА́ВИТИ КРА́ПКУ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	V (по центру)		
Конфігурації	<div style="display: flex; align-items: center;">  ПР у вертикально розміщеній конфігурації (пальці спрямовані на співбесідника) є статичною. АР з горизонтально спрямованим ВП здійснює рух до центру долоні ПР </div>		
Характер руху АР			
Напря́м руху АР			
Просодика	констатувальний		


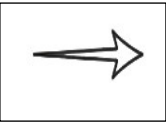
ВЛАСТІВІСТЬ



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ВЛАСТІВІСТЬ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКІЙ?	ВЛАСТІВИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	V- VI (по центру)		
Конфігурації	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>ПР у вертикально розміщеній конфігурації (пальці спрямовані на співбесідника) є статичною. АР знаходиться зверху, здійснює рух вертикально спрямованим ВП здійснює ковзні рухи по центру долоні ПР</p> </div>		
Характер рухів ВП АР			
Напрямок рухів ВП АР			
Просодика	констатувальний		



ВІПИСКА



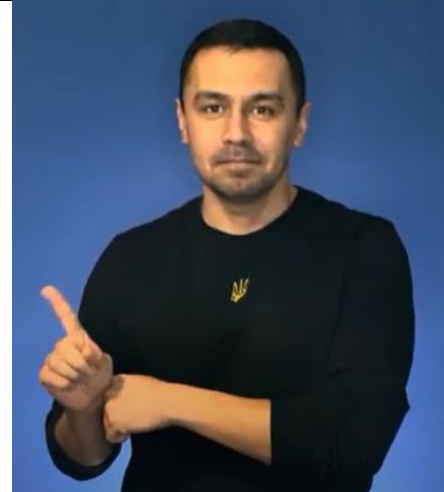
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ВІПИСКА
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ВІПИСАТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	V (по центру)		
Конфігурації	 ПР у вертикально розміщеній конфігурації (пальці спрямовані на співбесідника) є статичною. АР з горизонтально спрямованим ВП здійснює рух до центру долоні ПР		
Характер руху АР	разовий, різкий, при торканні – з провертанням		
Напрямок руху АР	 горизонтальний, з провертанням за годинниковою стрілкою на 90°		
Просодика	констатувальний		

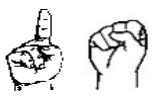

ЗАБОРОНИТИ



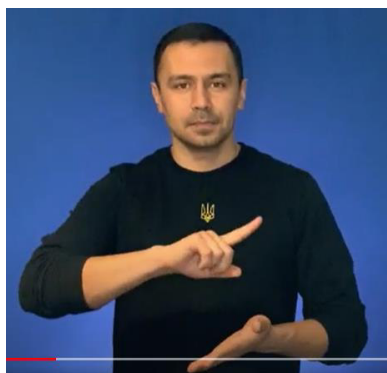
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ЗАБОРО́НА
	ЖЕСТОЗНА́КА	Я́КИЙ?	ЗАБОРО́НЕНИЙ*
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО ЗРОБИ́ТИ?	ЗАБОРО́НИТИ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	IV (збоку АР) -VI (центр)		
Конфігурації		ПР у горизонтально розміщеній конфігурації (на кулаку зверху опускається зап'ястя АР) є статичною. АР з вертикально спрямованим ВП здійснює рух.	
Характер руху АР у лікті		разовий, різкий	
Напря́м руху АР у лікті		вертикально-діагональний, згори вниз	
Просодика	констатувальна (рух голови супроводжує рух ЖО)		


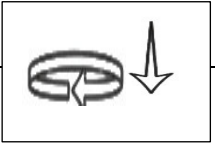
ХВІСТ



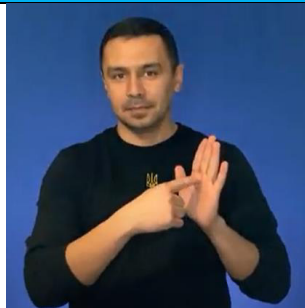
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ХВІСТ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	V (збоку АР)		
Конфігурації	 ПР у горизонтально розміщеній конфігурації (зовнішній бік пальців впираються у зап'ястя АР) є статичною. АР з вертикально спрямованим ВП здійснює рух на одному місці.		
Характер руху АР у зап'ясті		плавний, повторний	
Напрямок руху АР у зап'ясті		горизонтальний, збоку вбік	
Просодика	за контекстом		



МІСТО



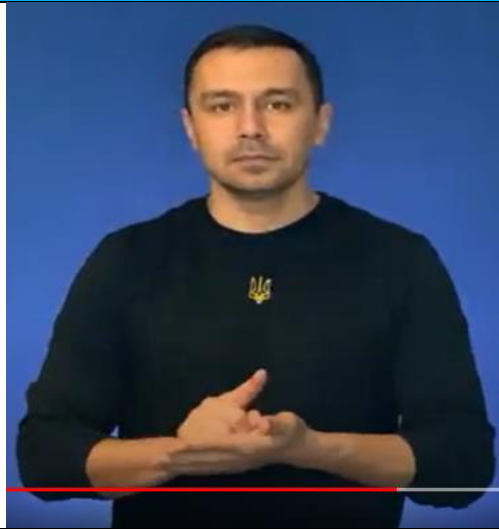
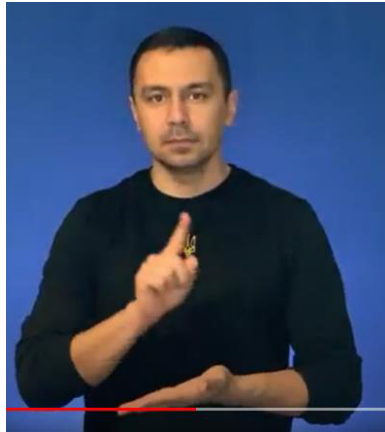
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинна			ЩО?	МІСТО
Вид ЖО	опосередковано-символічний				
Кінетичні характеристики					
Будова	дворучний (АР, ПР), простий				
Локалізація	VI-VII (по центру)				
Конфігурації		ПР, у горизонтально розміщеній конфігурації, є статичною. АР з піднятим ВП здійснює рух над долонею ПР			
Характер руху ВП		разовий, плавний, пів круговий			
Напрямок руху ВП	горизонтальний, за годинниковою стрілкою, від себе – до співбесідника, з торканням до центру долоні ПР				
Просодика	за контекстом				

ДІЛИТИ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБІТИ?	ДІЛИТИ
	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна	ЩО?	ДІЛЕННЯ
Вид ЖО	інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	VI-VII (по центру)		
Конфігурації	 ПР, у вертикально розміщеній конфігурації, є статичною. АР спрямована до себе з горизонтально розміщеним ВП здійснює рух на долоні ПР		
Характер руху ВП		разовий, короткий, плавний, пів круговий	
Напрямок руху ВП		вертикальний, з торканням у верхній і нижній точках долоні ПР	
Просодика	за контекстом		



ОБОВ'ЯЗОК



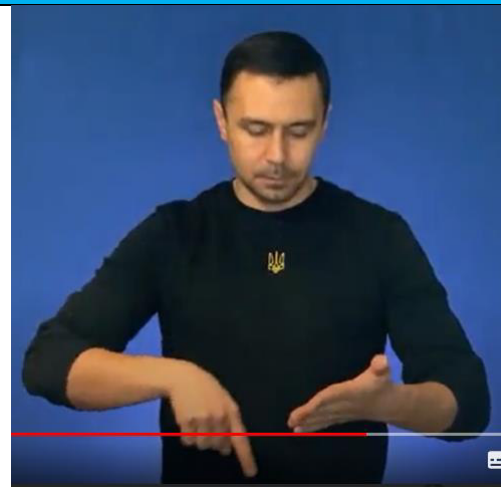
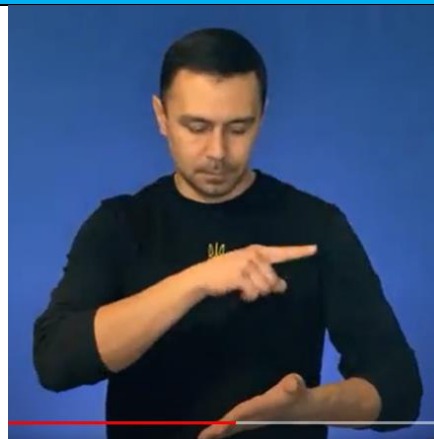
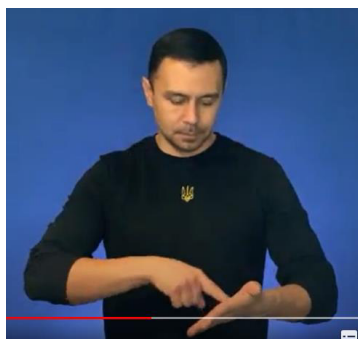
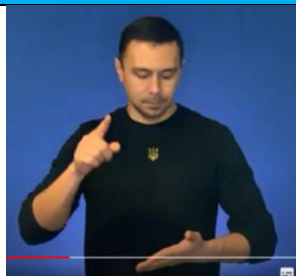
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ОБОВ'ЯЗОК
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ОБОВ'ЯЗКОВИЙ*
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО ЗРОБИТИ?	ЗОБОВ'ЯЗАТИ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	VI-VII (по центру)		
Конфігурації		ПР у діагонально розміщеній конфігурації є статичною. АР, з вертикально розміщеним ВП, здійснює рухи	
Характер руху	1 - разовий, плавний, круговий		
АР у лікті	2 – разовий, різкий		
Напрямок руху	1 - горизонтальний, від себе – до співбесідника.		
АР у лікті	2 – вертикальний, зверху вниз, з торканням по долоні ПР ю частиною АР		
Просодика	за контекстом		

НОТАТКА



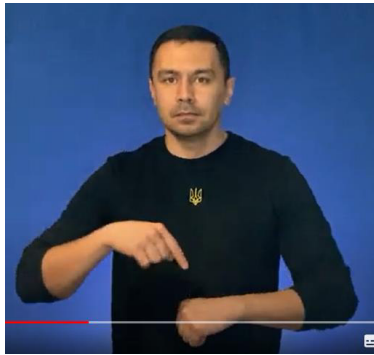
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одинна	ЩО?	НОТА́ТКА, ДОПИС
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО ЗРОБИТИ?	ЗАНОТУВА́ТИ, ДОПИСА́ТИ
Вид ЖО	виразально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	VI-VII (по центру)		
Конфігурації	 ПР, у горизонтально розміщеній конфігурації, є статичною. АР, з вертикально спрямованим вниз ВП, здійснює рух		
Характер руху АР у зап'ясті	разовий, плавний, зигзагоподібний		
Напрямок руху АР у зап'ясті	 вертикальний, згори-вниз - вгору, з торканням кінчика ВП по долоні ПР		
Просодика	за контекстом		



ЗАКРЕСЛИТИ



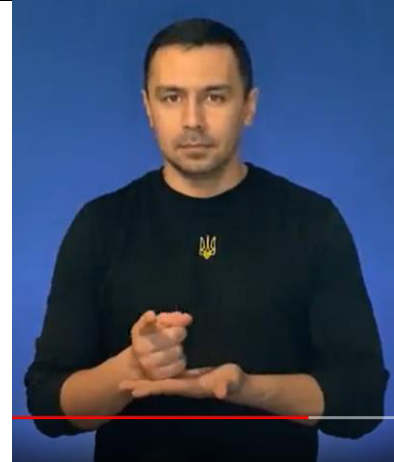
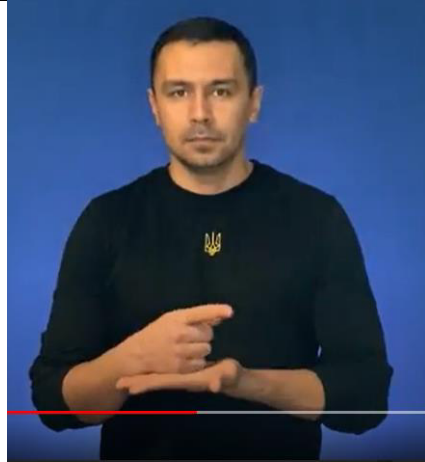
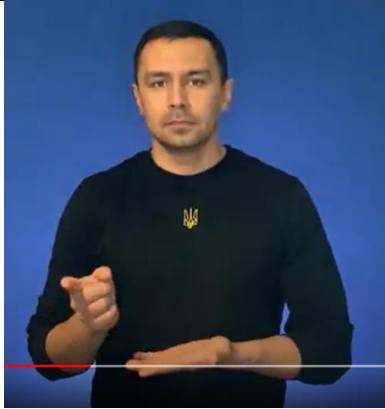
Частина мови	ЖЕСТОДІЯ		
Вид ЖО	виразально- інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	VI-VII (збоку ПР)		
Конфігурації	ПР, у горизонтально розміщеній конфігурації, є статичною. АР, з вертикально спрямованим вниз ВП, здійснює рух		
Характер руху АР у лікті		разовий, плавний, перехресний	
Напрямок руху АР у лікті		вертикальний, згори - вниз - вгору, з черканням кінчика ВП по долоні ПР	
Просодика	погляд супроводжує рух ЖО		




ВІДЧУВАТИ



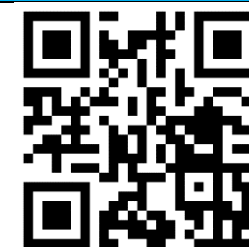
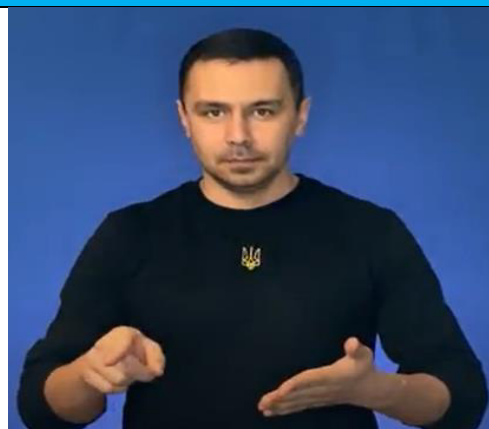
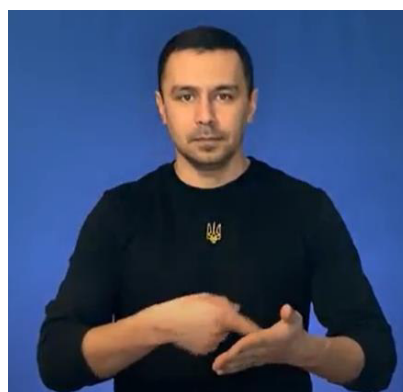
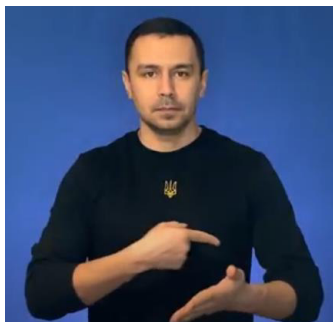
Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ВІДЧУВАТИ
	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ВІДЧУТТЯ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	VI-VII (збоку ПР)		
Конфігурації		ПР, у горизонтально розміщеній конфігурації (долоня спрямована донизу), є статичною. АР, з вертикально спрямованим вниз ВП, здійснює рух	
Характер руху АР у лікті		Разовий (довгий), плавний (до ПР), разовий (короткий) плавний (від ПР)	
Напрямок руху АР у лікті		вертикальний: згори – до ПР (з торканням), вгору – від ПР (з торканням)	
Просодика	від контексту		



КОМПАС



Частина мови	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	КОМПАСНИЙ*
	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	КОМПАС
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	VI-VII (центр)		
Конфігурації	 	ПР, у горизонтально розміщеній конфігурації (долоня спрямована вгору), є статичною. АР, з горизонтально спрямованим на співбесідника ВП, здійснює рухи	
Характер рухів АР у зап'ясті		повторний, короткий (без відриву з долоні)	
Напрямок руху АР у зап'ясті		горизонтальний (збоку – вбік)	
Просодика	від контексту		


ВІПІСКА



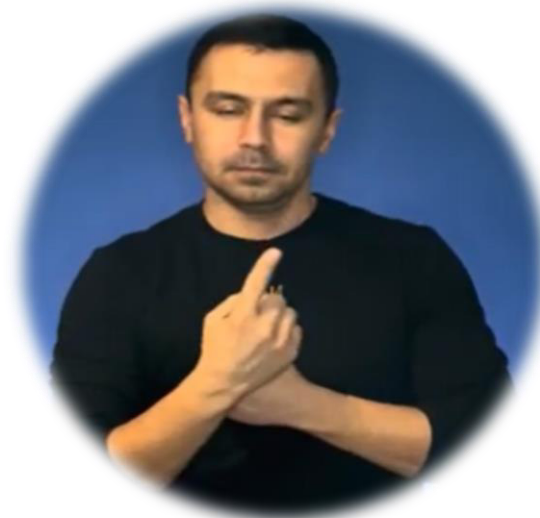
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ВІПІСКА
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКІЙ?	ВІПИСАНИЙ*
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО ЗРОБИТИ?	ВІПИСАТИ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	VI-VII (по центру)		
Конфігурації		ПР у діагонально розміщеній конфігурації є статичною. АР з горизонтально розміщеним ВП здійснює рух	
Характер руху АР у зап'ясті		разовий, плавний, пів круговий	
Напрямок руху АР у зап'ясті		горизонтальний, від себе – до співбесідника, з черканням по долоні ПР	
Просодика	за контекстом		



ДЕШЕВО



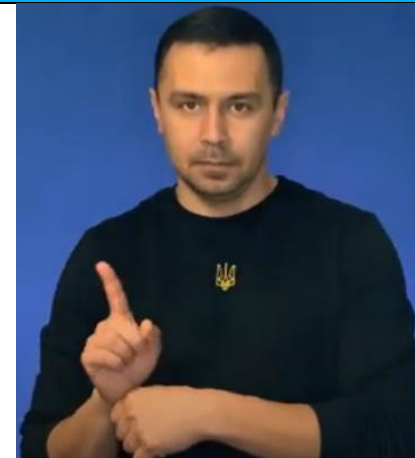
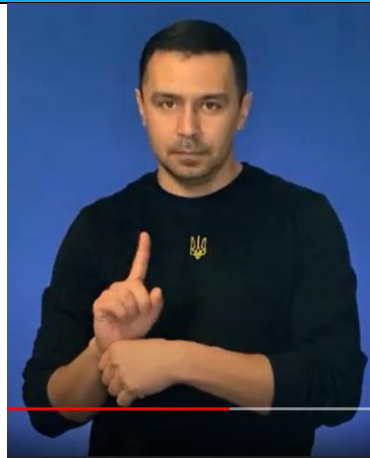
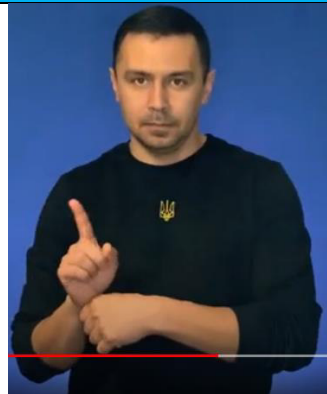
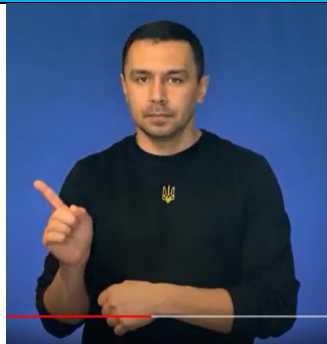
Частина мови	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	ДЕШЕВО
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ДЕШЕВИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	VI-VII (по центру)		
Конфігурації	ПР з горизонтально розміщеною конфігурацією  є статичною. АР з вертикально піднятим ВП здійснює рух		
Характер руху АР у зап'ясті	разовий, різкий		
Напрямок руху АР у зап'ясті	вертикальний, згори донизу, з торканням до середини долоні ПР		
Просодика	за контекстом		

ПІДХОДИТИ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ		ЩО РОБІТИ?	ПІДХОДИТИ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний			
Кінетичні характеристики				
Будова	дворучний (АР), простий			
Локалізація	V-VI-V (збоку АР – до центру)			
Конфігурація		АР знаходиться збоку, спрямована до співбесідника, здійснює рух, АР – спрямована до себе 		
Характер руху	разовий, плавний, пів круговий			
Напрямок руху	за годинниковою стрілкою, горизонтальний			
Просодика	погляд супроводжує ЖО			


НОРМАЛЬНО



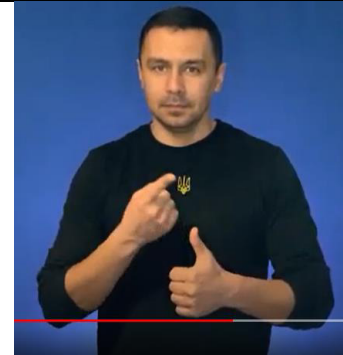
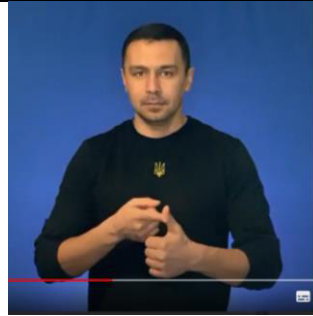
Частина мови	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	НОРМАЛЬНО
	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	НОРМА
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	НОРМАЛЬНИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР), простий		
Локалізація	V-VI-V (збоку АР – до центру)		
Конфігурація	Конфігурація (долоня спрямована на співбесідника) АР знаходиться над кулаком ПР (спрямована до себе)		
Характер руху АР у зап'ясті		повторний, плавний, пів круговий	
Напрямок руху АР у зап'ясті		горизонтальний, збоку вбік	
Просодика	за контекстом		

ОРБИТА



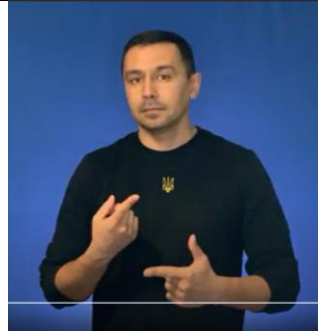
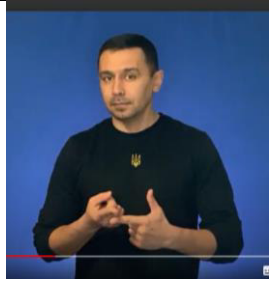
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, одина	ЩО?	ОРБИТА
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ОРБИТА́ЛЬНИЙ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР), простий		
Локалізація	IV-V-VII (по центру)		
Конфігурація	АР знаходиться по центру, здійснює рух навколо ПР у статичній конфігурації		
Характер руху АР у лікті		разовий, плавний, круговий	
Напрямок руху АР у лікті		за годинниковою стрілкою, вертикальний	
Просодика	погляд супроводжує ЖО		

ІМ'Я



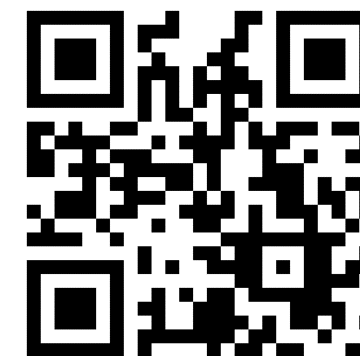
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ІМ'Я
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ІМЕННИЙ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР), простий		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурація	АР знаходиться зверху, здійснює рухи до великого пальця ПР з торканням		
Характер руху АР у зап'ясті		разовий, плавний, пів круговий	
Напрямок руху АР у зап'ясті		Від ВП до великого пальця (з торканням їх)	
Просодика	за контекстом		



АБО



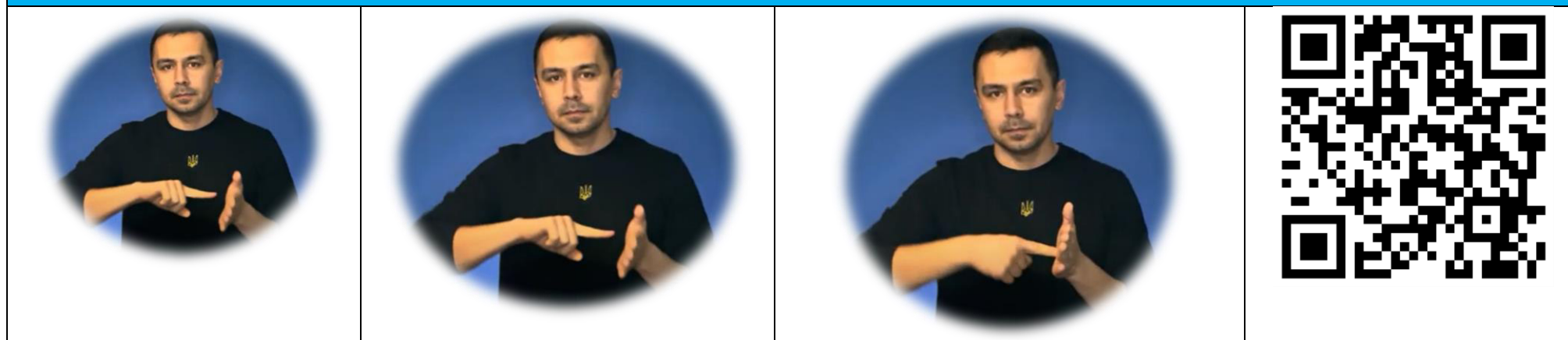
Частина мови	ЖЕСТОСПОЛУЧНИК		АБО
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР), простий		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурація	АР знаходиться зверху, здійснює рух від ВП до великого пальця ПР, яка є статичною		
Характер руху АР у зап'ясті		разовий, плавний, напівкруговий	
Напрямок руху АР у зап'ясті		Від ВП до великого пальця (з торканням їх)	
Просодика	за контекстом		



ПОХІД



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	ПОХІД
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР), простий		
Локалізація	IV (від центру вбік ПР)		
Конфігурація	АР знаходиться збоку вказівного пальця ПР, разом здійснюють рух		
Характер руху обох рук	 	разовий, плавний, напівкруговий	
Напрямок руху обох рук		діагонально вперед – вбік ПР, не відриваючи АР від вказівного пальця ПР	
Просодика	погляд супроводжує ЖО		

НАПОЛЕГЛИВИЙ*



Частина мови	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКІЙ?	НАПОЛÉГЛИВИЙ*
	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна	ЩО?	НАПОЛÉГЛИВИ́СТЬ
	ЖЕСТОДІ́Я	ЩО РОБИ́ТИ?	НАПОЛЯ́ГАТИ
	ПРИЖЕСТОДІ́Я способу дії	ЯК?	НАПОЛÉГЛИВО
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), простий		
Локалізація	V (з центру – вбік ПР)		
Конфігурації 	ПР: вертикально розміщена конфігурація (пальці спрямовані на співбесідника). АР з горизонтально спрямованим ВП здійснює а) рух до центру долоні ПР, б) рух разом з ПР.		
Характер руху АР у зап'ясті		а) разовий, різкий, при торканні – з провертанням на долоні б) разовий, плавний, короткий	
Напрямок руху АР у зап'ясті		а) горизонтальний, з провертанням за годинниковою стрілкою на 90° б) разом дві руки – горизонтально вбік ПР	
Просодика	констатувальний		

3.2. ДВОРУЧНІ З РІЗНИМИ КОНФІГУРАЦІЯМИ (СКЛАДНІ)

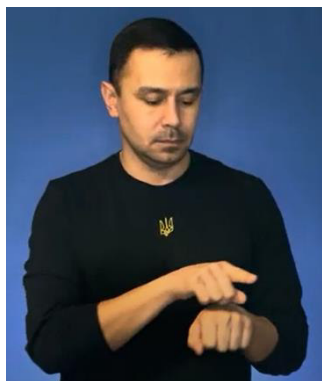
ТАНК, ТАНКОВИЙ*



ЦВЯХ

ПРИЗНАЧИТИ, ПРИЗНАЧЕННЯ, ПРИЗНАЧЕНИЙ*

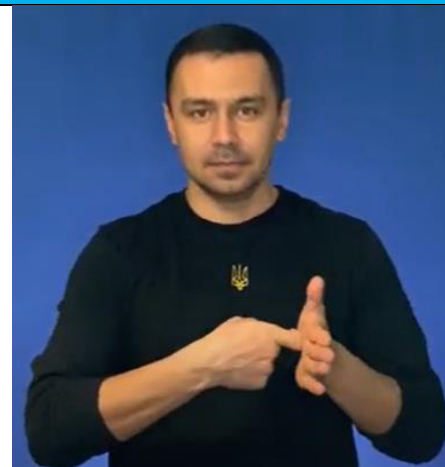
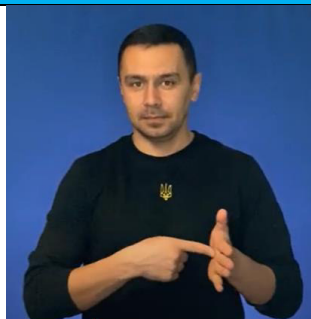
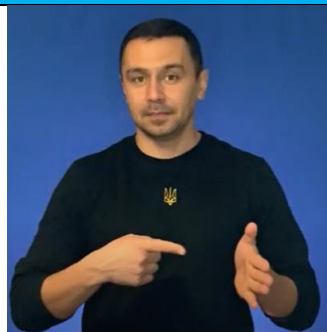
РАХУВАТИ, ПОРАХОВАНИЙ*




ТАНК



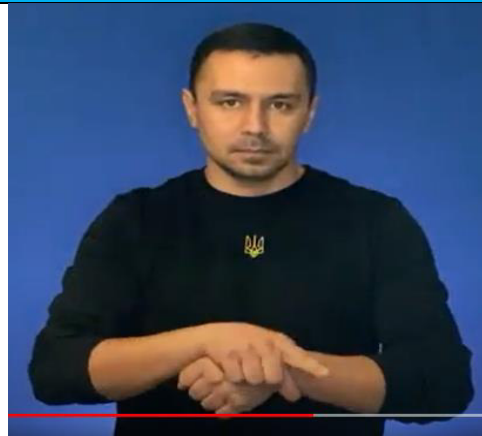
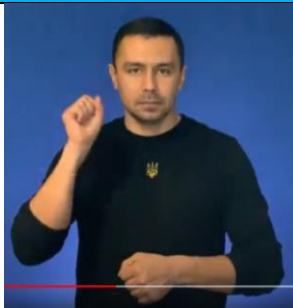
Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина	ЩО?	ТАНК
	ЖЕСТОЗНА́КА	ЯКИЙ?	ТА́НКОВИЙ*
Вид ЖО	наслідувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складний		
Локалізація	VI (від центру) VII (вбік ПР)		
Конфігурації	 <p>ПР у горизонтально розміщеній конфігурації (долоня спрямована донизу). АР з горизонтально спрямованим вбік ВП знаходиться зверху на ПР, торкаючись тильного боку. Здійснюється одночасний рух обох рук.</p>		
Характер руху обох рук одночасно		разовий, повторний	
Напрямок руху обох рук одночасно		горизонтально-діагональний, в бік ПР	
Просодика	погляд супроводжує рух ЖО		

ЦВЯХ



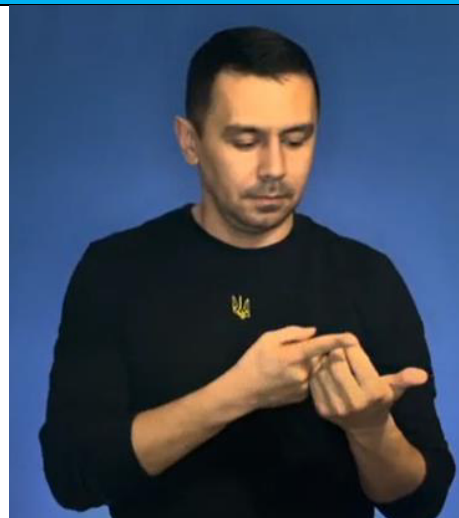
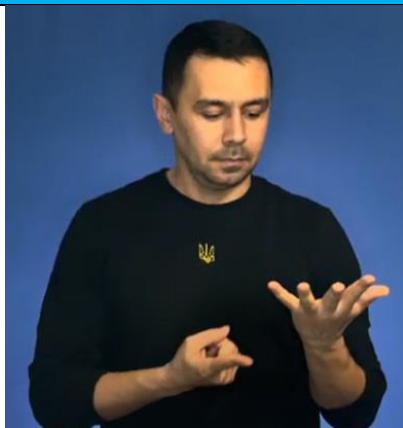
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	ЦВЯХ
Вид ЖО	виражально-наслідувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складний		
Локалізація	VI (з центру вбік ПР)		
Конфігурації	 ПР, у вертикально розміщеній конфігурації  , є статичною. АР з горизонтальним ВП (рука спрямована до себе) здійснює рух до розкритої долоні по центру		
Характер руху ВП	 1 - разовий, плавний до центру ПР 2 – разовий, плавний, короткий 3 - разовий, плавний до центру ПР		
Напрямок руху ВП	горизонтальний, протилежний, з торканням у центр долоні		
Просодика	констатувальний		

ПРИЗНАЧАТИ



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна	ЩО?	ПРИЗНАЧЕННЯ
	ЖЕСТООЗНАКА	ЯКИЙ?	ПРИЗНАЧЕНИЙ
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	ПРИЗНАЧАТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР), складний		
Локалізація	IV (збоку АР) V-VII (по центру)		
Конфігурація	АР знаходиться зверху, здійснює рух до ПР, яка є статичною, з розміщенням на ній		
Характер руху АР у лікті		разовий, плавний, з викиданням ВП	
Напрямок руху АР у лікті		вертикально-діагональний, з розміщенням на ПР	
Просодика	за контекстом		

РАХУВАТИ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	РАХУВАТИ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ПОРАХОВАНИЙ*
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складний		
Локалізація	V-VI (по центру)		
Конфігурації	ПР: горизонтально розміщена конфігурація (пальці спрямовані на співбесідника по чергово загинаються, починаючи з мізинця). АР: знаходиться збоку ПР у конфігурації збоку, здійснює рух з торканням до пальців ПР.		
Характер руху АР		разовий, плавний, з'єднувальний	
Напрямок руху АР		знизу вгору, пів круговий (починаючи з мізинця і закінчуючи вказівним пальцем)	
Характер руху пальців		послідовний, плавний, з'єднувальний	
Напрямок руху пальців		до долоні, закриваючи пальці у кулак	
Просодика	погляд супроводжує рух ЖО		

3.3. ДВОРУЧНІ З РІЗНИМИ КОНФІГУРАЦІЯМИ (СКЛАДЕНІ)

ВІРИТИ, ВІРА, ВІРНИЙ

РОЗУМІТИ

ТУПІЙ*, ДУРНІЙ*, ДУРНУВА́ТИЙ*, ТУПІСТЬ, ДУРІСТЬ

ЗАПАМ'ЯТА́ТИ

СУМНІВ, СУМНІВНИЙ*, СУМНІВА́ТИСЯ

СКОВОРІДКА, ПАТЕЛЬНЯ

БАТЬКІВЩИ́НА

БІЗНЕС, БІЗНЕСОВИЙ*






ФУТБОЛІСТ

ПРОВІДНИК

ПОТРА́ПИТИ





ЗРА́ДНИК, ЗРА́ДНИЦЬКИЙ*, ЗРА́ДИТИ

ВІРИТИ






				
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинна		ЩО?	ВІРА
	ЖЕСТОЗНАКА		ЯКИЙ?	ВІРНИЙ*
	ЖЕСТОДІЯ		ЩО РОБИТИ?	ВІРИТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний			
Кінетичні характеристики				
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (РОЗУМ+СПРИЙМАТИ).			
Локалізація	II-V			
Конфігурації	<p>ПР з вертикально розміщеною конфігурацією є статичною.</p> <p>АР з вертикально піднятим ВП з початкової локалізації переміщується у кінцеву, не змінюючи конфігурацію</p>			
Характер руху АР у лікті	разовий, плавний			
Напрямок руху АР у лікті	діагональний, згори донизу, з ковзанням по долонній частині ПР			
Просодика	за контекстом			



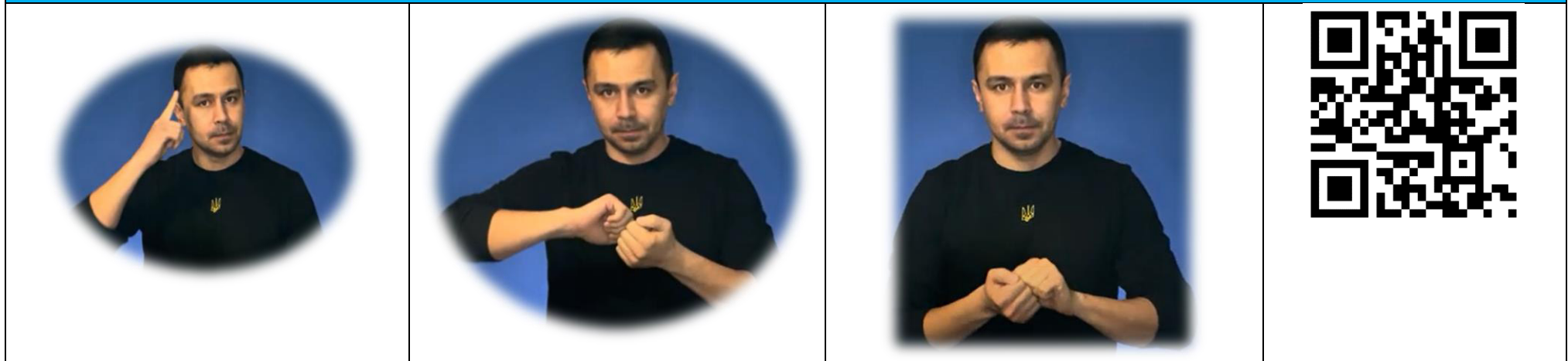
РОЗУМІТИ


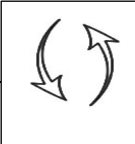
		
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина ЩО?	РОЗУМІННЯ
	ЖЕСТОДІЯ ЩО (З)РОБИТИ?	РОЗУМІТИ, ЗРОЗУМІТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний	
Кінетичні характеристики		
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (РОЗУМ+ОПАНОВУВАТИ).	
Локалізація	II-V	
Конфігурації	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>ПР з вертикально розміщеною конфігурацією є статичною. АР з вертикально піднятим ВП з початкової локалізації переміщується у кінцеву, змінюючи конфігурацію</p> </div>	
Характер руху АР у лікті	разовий, плавний	
Напрямок руху АР у лікті	діагональний, згори донизу, з ковзанням по долонній частині ПР	
Просодика	за контекстом	

ТУПИЙ*

			
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинна	ЩО? ЯКИЙ?	ТУПИСТЬ, ДУРИСТЬ ТУПИЙ*, ДУРНИЙ*, ДУРНУВАТИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (РОЗУМ+КАМІНЬ)		
Локалізація			
Конфігурації 	ПР з вертикально розміщеною конфігурацією є статичною. АР з вертикально піднятим ВП з початкової локалізації переміщується у кінцеву, змінюючи конфігурацію на .		
Характер руху АР	разовий, плавний (1), повторний (2).		
Напрямок руху АР	діагональний, згори до кулака (1), з постукуванням по кулаку ПР (2)		
Просодика	констатувальна		

ЗАПАМ'ЯТАТИ

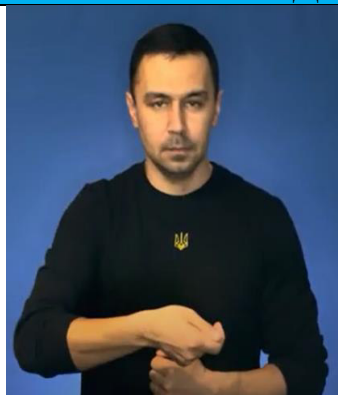


Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО ЗРОБИТИ?	ЗАПАМ'ЯТАТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (РОЗУМ+СКРІПИТИ)		
Локалізація	П (біля скроні збоку АР) V (по центру)		
Конфігурації 	Руки знаходяться одна над одною (з торканням) здійснюють одночасний рух, змінюючи своє положення згори – вниз, знизу – вгору.		
Характер руху обох рук у зап'ястях 	разовий, плавний, пів круговий		
Напрямок руху обох рук у зап'ястях	згори – вниз, знизу – вгору, не відриваючи рук одна від одної		
Просодика	констатувальна		

СУМНІВ

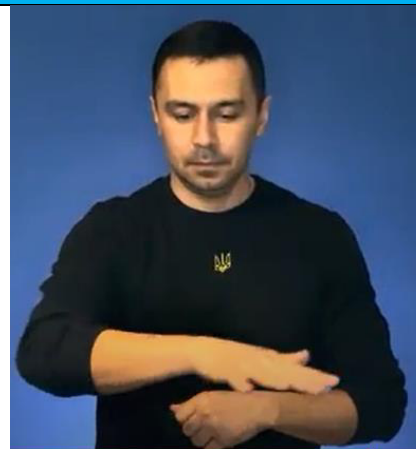
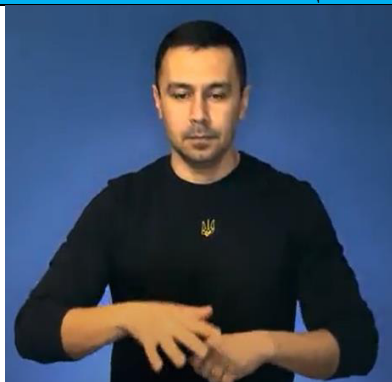
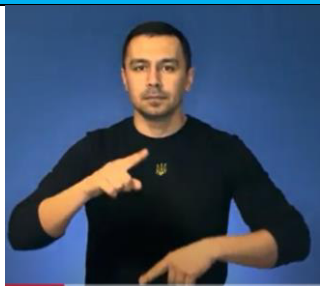
			
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	СУМНІВ
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	СУМНІВНИЙ*
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО РОБИТИ?	СУМНІВАТИСЯ
	ПРИЖЕСТОДІЯ способу дії	ЯК?	СУМНІВНО
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (РОЗУМ+ВАГАННЯ)		
Локалізація	II (біля скроні АР) VI (по центру)		
Конфігурації 	Обидві руки долонями донизу: АР (вище) і ПР (нижче) здійснюють рухи		
Характер рухів обох рук	почергові, повторні, короткі		
Напрямок рухів обох рук	вертикальні, згори – донизу, знизу - вгору		
Просодика	констатувальна		

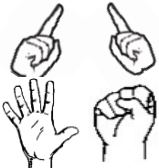
СКОВОРІДКА



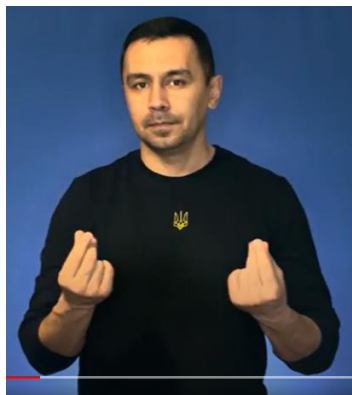
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	СКОВОРІДКА, ПАТЕЛЬНЯ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (КРУГЛА ФОРМА+РУЧКА)		
Локалізація	VI- VII (по центру)		
Конфігурації	ПР знаходиться нижче і є статичною. АР здійснює рухи, змінюючи конфігурацію		
Характер рухів АР	1 круговий, плавний, разовий 2 разовий, короткий, без торкання		
Напрямок рухів АР	1 за годинниковою стрілкою 2 діагонально-горизонтальний, до себе, без торкання		
Просодика	констатувальна		

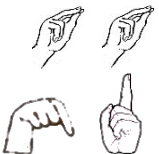
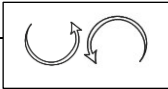
БАТЬКІВЩИНА



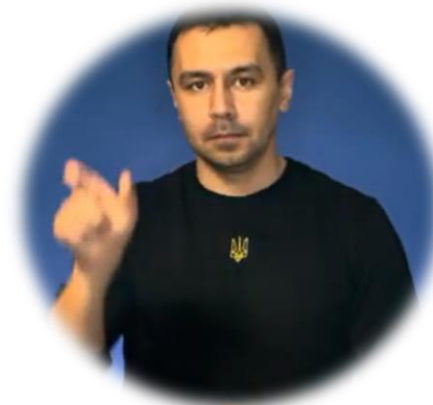
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одина	ЩО?	БАТЬКІВЩИНА
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (РІДНИЙ*+МІСЦЕВІСТЬ)		
Локалізація	V-VI-VII (по центру)		
Конфігурації	<p>1.Обидві руки здійснюють почергові рухи, торкаються вказівними пальцями одна одної</p> <p>2.Над ПР, яка є статичною, АР здійснює рух</p>		
			
Характер руху	<p>1 почергові, одночасні, короткі</p> <p>2 разовий, плавний, пів круговий, без торкання</p>		
Напрямок руху	<p>1 вертикальний, зверху вниз</p> <p>2 горизонтальний, за годинниковою стрілкою</p>		
Просодика	констатувальна		

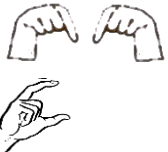
БІЗНЕС



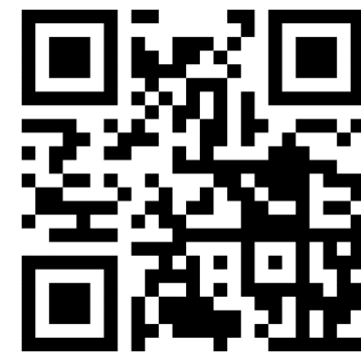
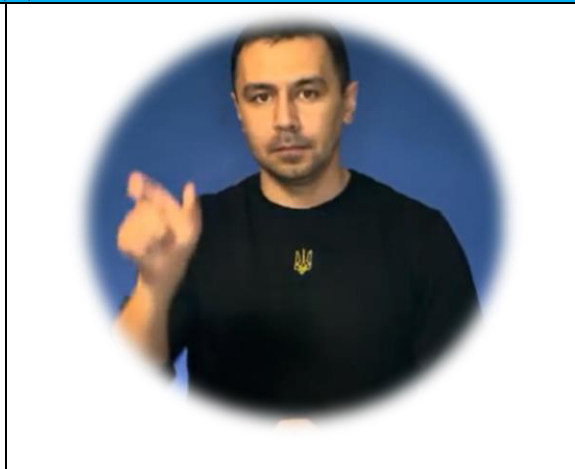
Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ЩО?	БІЗНЕС
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	БІЗНЕСОВИЙ*
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (ГРОШІ+КРУТИТИСЯ)		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	 АР з вертикально опущеним ВП здійснює рух над рухомою конфігурацією знизу.		
Характер руху АР і ПР	 разовий, плавний, круговий, протилежний		
Напрямок руху АР і ПР			
Просодика	констатувальна		

ФУТБОЛІСТ

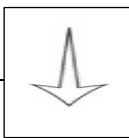
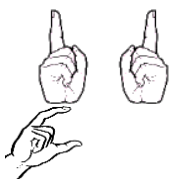


Частина мови	ЖЕСТОНА́ЗВА, загальна, однина		
Вид ЖО	ЩО? ФУТБОЛІСТ опосередковано-символічний		
Семантична група за походженням	калькований		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (ФУТБОЛ+ЛЮДИНА)		
Локалізація	VI (по центру)		
Конфігурації	АР і ПР знаходяться на одному рівні по боках і здійснюють рухи		
Характер руху АР і ПР			
Напрямок руху АР і ПР			
Просодика	за контекстом		

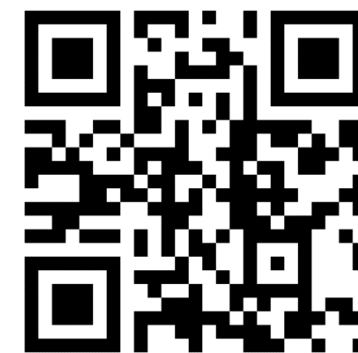
ПРОВІДНИК



Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, однина	ХТО?	ПРОВІДНИК
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Семантична група за походженням	калькований		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений (ПРОВОДИТИ+ЛЮДИНА)		
Локалізація	V- VI (по центру)		
Конфігурації	АР знаходиться над ПР одночасно здійснюють рух		
Характер руху АР і ПР	пів круговий, разовий, плавний		
Напрямок руху АР і ПР	вперед - від себе, горизонтальний		
Просодика	за контекстом		






ПОТРА́ПИТИ



Частина мови	ЖЕСТОДІЯ	ЩО ЗРОБИТИ?	ПОТРА́ПИТИ, ПОЦІ́ЛИТИ
	ЖЕСТОСПОЛУ́ЧЕННЯ		ПОПА́СТИ В ЦІ́ЛЬ
Вид ЖО	виражально-інсценувальний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений		
Локалізація	III (навпроти носа) -VII (збоку ПР)		
Конфігурації	ПР у горизонтально розміщеній конфігурації є статичною. АР з піднятим ВП здійснює рух від носа до розкритої долоні, опускає ВП у центр долоні		
Характер руху	разовий, плавний		
Напря́м руху ВП	вертикальний, з торканням у центр долоні 		
Просодика	констатувальний		

ЗРАДНИК




Частина мови	ЖЕСТОНАЗВА, загальна, одинна	ХТО?	ЗРАДНИК
	ЖЕСТОЗНАКА	ЯКИЙ?	ЗРАДНИЦЬКИЙ*
	ЖЕСТОДІЯ	ЩО ЗРОБИТИ?	ЗРАДИТИ
Вид ЖО	опосередковано-символічний		
Кінетичні характеристики			
Будова	дворучний (АР, ПР), складений		
Локалізація	III (біля рота) -VI (по центру)		
Конфігурації	 ПР у вертикально розміщеній конфігурації  є статичною. АР з піднятим ВП здійснює рух від рота до долоні ПР		
Характер руху АР у зап'ясті		разовий, різкий	
Напрямок руху АР у зап'ясті		1 - вертикальний, згори донизу, 2 – горизонтальний, з черканням по долоні ПР	
Просодика	осуд у погляді, щіплені губи, рух голови вперед		

ОДИН



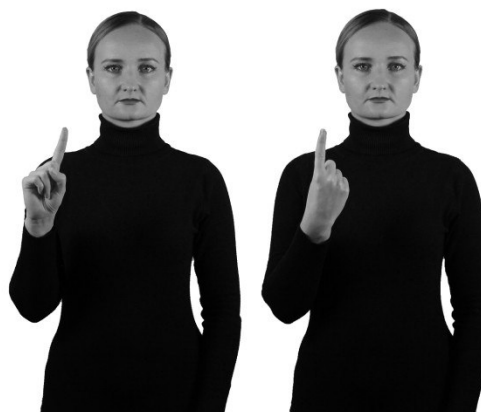
1


Тип жесту:	простий	
Класифікаційна група жесту:	одноручний	
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	
	<i>Орієнтація долоні</i>	Права ² рука в конфігурації До себе
	<i>Локалізація</i>	Нейтральний простір. 10 – 30 см від гудини
	<i>Рух</i>	Без руху. Режим застигання.
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Губи на лінії або ледь до форми О
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

¹ Фото жестових одиниць є орієнтовною моделлю їх відтворення для формування загального уявлення про певний жест, основний опис особливостей виконання представлено в таблицях.

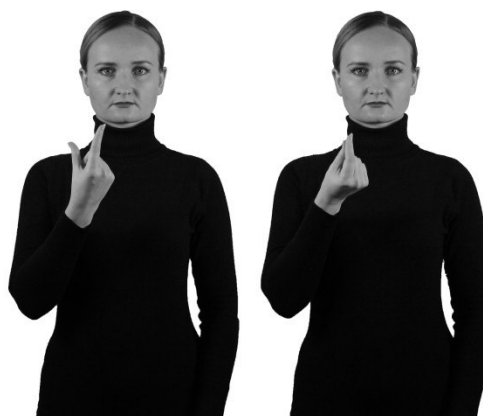
² Для шультги відповідно ліва рука, жест відтворюється дзеркально до опису в таблиці.


ПЕРШИЙ



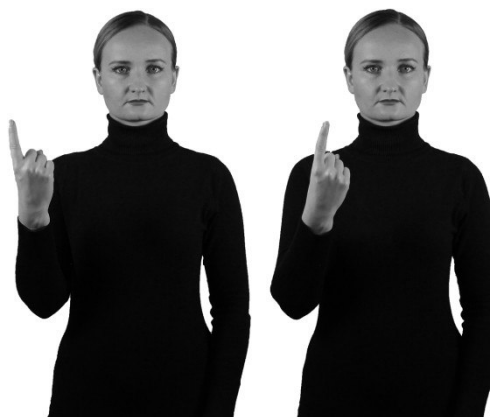
Тип жесту:		простий
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Протилежна з оберненням до себе.
	<i>Локалізація</i>	Нейтральний простір. 10 – 30 см від гудини
	<i>Рух</i>	Обертання руки зі сталою дано. Конфігурацію навколо своєї осі.
	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	Ледь стиснуті губи
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо


ПЕРШИЙ



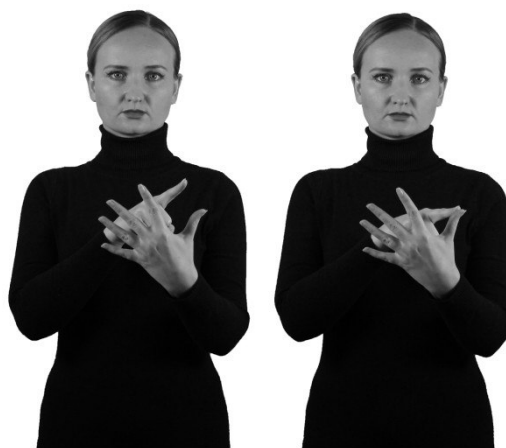
Тип жесту:		простий
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Направлена до себе.
	<i>Локалізація</i>	Нейтральний простір. 10 – 30 см від гудини
	<i>Рух</i>	Дворазове змикання вказівного і великого палтців
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Ледь стиснуті губи
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо


ПЕРШИЙ

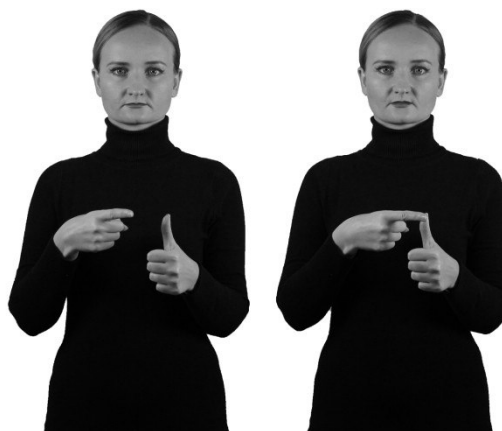



Тип жесту:	простий	
Класифікаційна група жесту:	одноручний	
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Направлена до себе
	<i>Локалізація</i>	Нейтральний простір. 10 – 30 см від гудини
	<i>Рух</i>	Дворазовий рух руки у даній конфігурації з боку у бік з невеликою амплітудою.
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Ледь стиснуті губи
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

ПЕРШИЙ

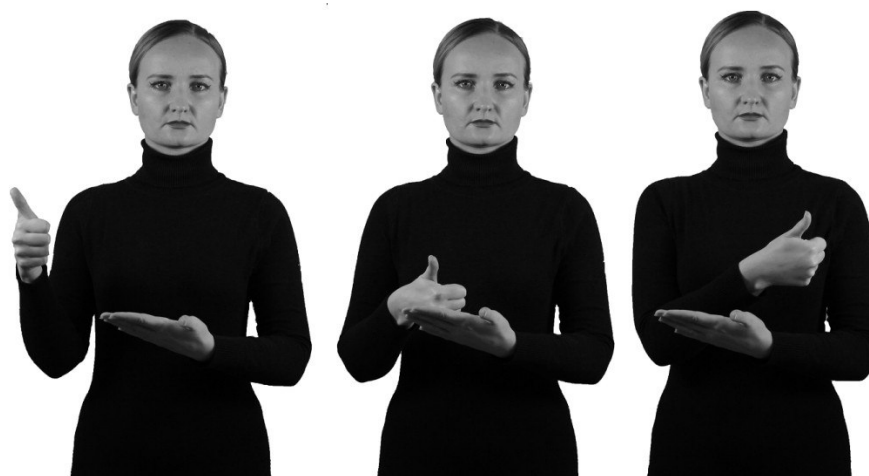


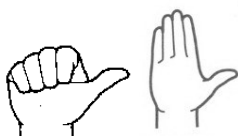
Тип жесту:	простий	
Класифікаційна група жесту:	дворучний	
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	 <p>Права рука в конфігурації</p>
	<i>Орієнтація долоні</i>	Долоня домінантної руки направлена на долоню допоміжної
	<i>Локалізація</i>	Нейтральний простір. 10 – 30 см від гудини
	<i>Рух</i>	Подушечкою вказівного пальця домінантної руки з подвійним постукуванням по подушечці великого пальця допоміжної руки
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Дещо розчахнуті очі, губи ледь стиснуті
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо




Тип жесту:		простий
Класифікаційна група жесту: дворучний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Долоня домінантної руки направлена на долоню допоміжної
	<i>Локалізація</i>	Нейтральний простір. 10 – 30 см від гудини
	<i>Рух</i>	Подушечкою вказівного пальця домінантної руки з подвійним постукуванням по подушечці великого пальця допоміжної руки
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Дещо підняті брови, губи наближено до О
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

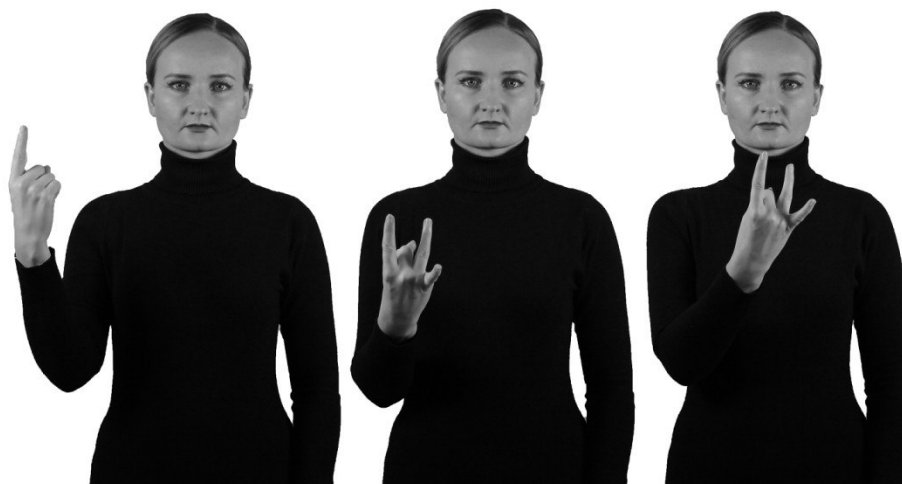


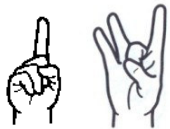


Тип жесту:		простий
Класифікаційна група жесту:		дворучний
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	 <p>Права рука в конфігурації Рука затиснута в кулак з відчепленим великим пальцем (робоча рука)</p>
	<i>Орієнтація долоні</i>	Нейтральний простір. 10 – 30 см від гудини
	<i>Локалізація</i>	Робоча рука у першій конфігурації різко проходить тильною стороною по відкритій долоні допоміжної руки
	<i>Рух</i>	На реального чи уявного співбесідника
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	Очі дещо розчахнуті, губи ледь стиснуті
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

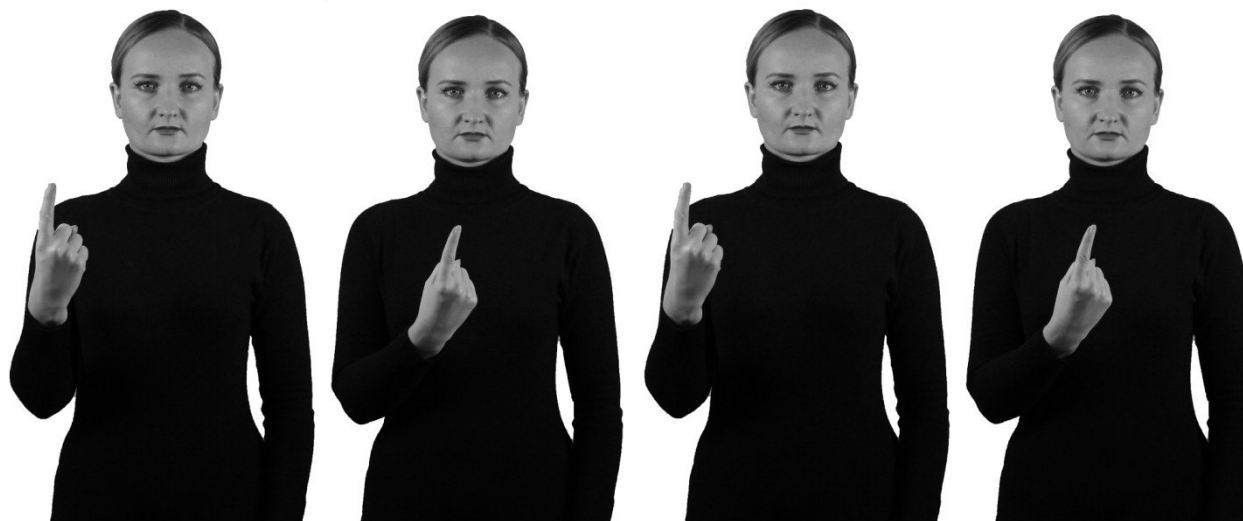



Тип жесту:		складний
Класифікаційна група жесту: дворучний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	 <p>Права рука в конфігурації</p>
	<i>Орієнтація долоні</i>	Рука затиснута в кулак з відчепірим вказівним пальцем (робоча рука)
	<i>Локалізація</i>	Нейтральний простір. 10 – 30 см від гудини
	<i>Рух</i>	Робоча рука у першій конфігурації різко проходить тильною стороною по відкритій долоні допоміжної руки
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Очі дещо розчехнуті. Губи ледь стиснуті
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо



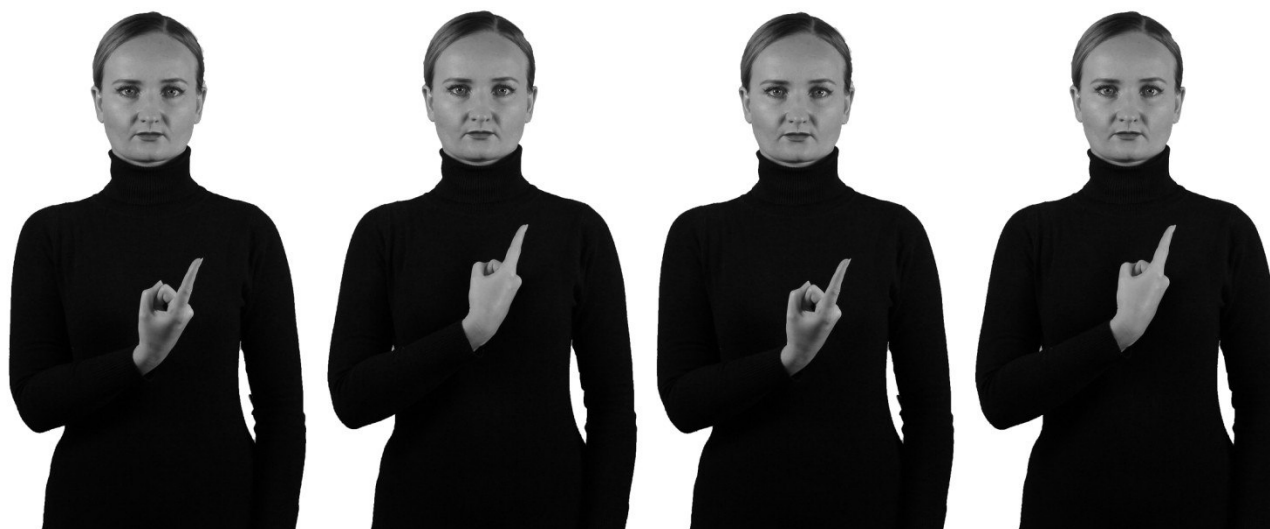
Тип жесту:	складений	
Класифікаційна група жесту:	одноручний	
Мануальні знаки:	<p><i>Конфігурація</i></p> 	<p>Права рука в конфігурації</p>
	<i>Орієнтація долоні</i>	Повернена до себе
	<i>Локалізація</i>	Нейтральний простір. 10 – 30 см від гудини
	<i>Рух</i>	Рука у першій конфігурації рухається справа наліво, переливаючись у другу конфігурацію.
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Очі дещо розчахнуті. Губи ледь наближено до О.
	<i>Голова</i>	Нерухома
	<i>Корпус</i>	Нерухома


ЄДИНИЙ

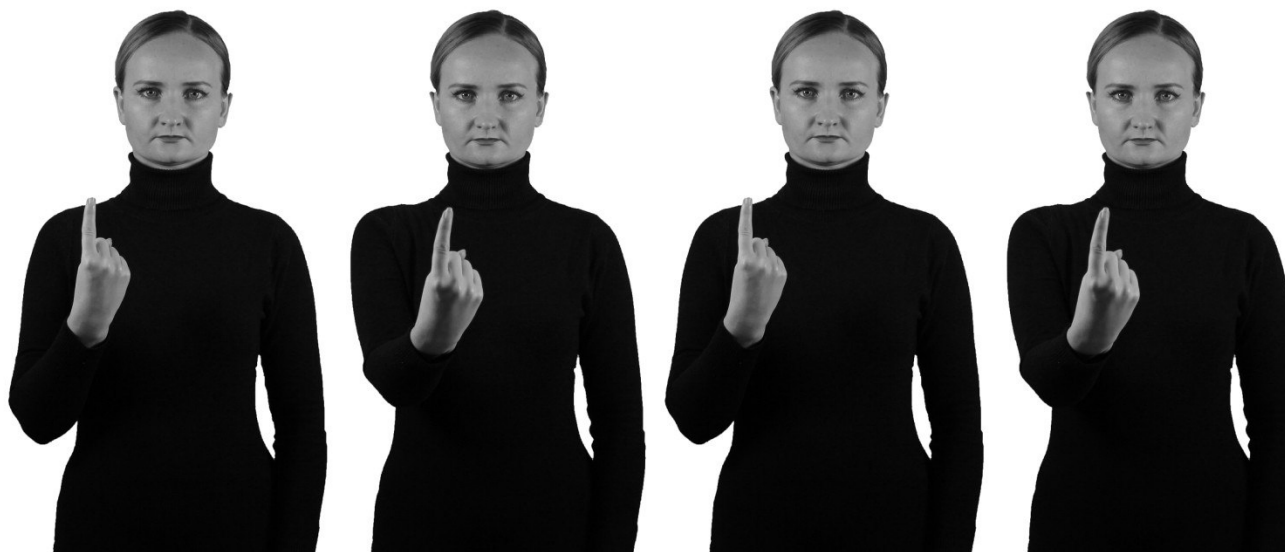



Тип жесту:	простий	
Класифікаційна група жесту:	одноручний	
Мануальні знаки:	<p><i>Конфігурація</i></p> <p><i>Орієнтація долоні</i></p> <p><i>Локалізація</i></p> <p><i>Рух</i></p>	<p>Права рука в конфігурації </p> <p>Повернена до себе</p> <p>Нейтральний простір. 10 – 30 см від гудини</p> <p>Коловий рух всієї руки з даною конфігурацією по колу</p>
Немануальні знаки:	<p><i>Погляд</i></p> <p><i>Міміка</i></p> <p><i>Голова</i></p> <p><i>Корпус</i></p>	<p>На реального чи уявного співбесідника</p> <p>Нейтральна</p> <p>Нерухомо</p> <p>Нерухомо</p>

Я ОДИН, Я САМ

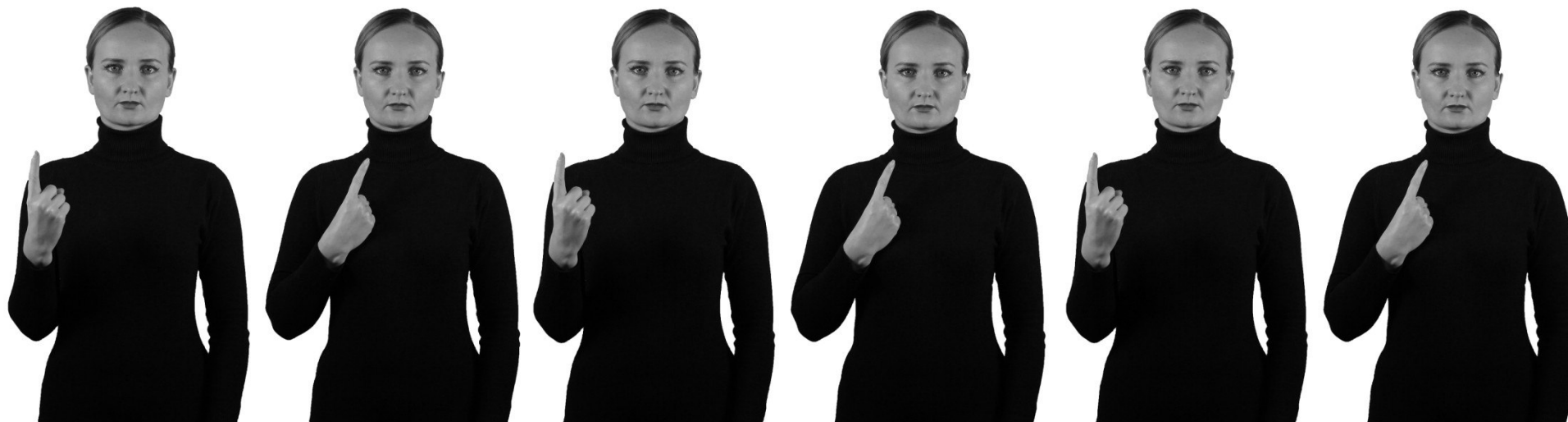


Тип жесту:	простий	
Класифікаційна група жесту:	одноручний	
Мануальні знаки:	<p><i>Конфігурація</i></p> <p><i>Орієнтація долоні</i></p> <p><i>Локалізація</i></p> <p><i>Рух</i></p>	<p>Права рука в конфігурації </p> <p>Тильною стороною до себе</p> <p>На рівні грудей</p> <p>Тильною стороною руки у даній конфігурації дворазове постукування по грудній клітці</p>
Немануальні знаки:	<p><i>Погляд</i></p> <p><i>Міміка</i></p> <p><i>Голова</i></p> <p><i>Корпус</i></p>	<p>На реального чи уявного співбесідника</p> <p>Дещо зіщулені зіниці очей</p> <p>Нерухомо</p> <p>Нерухомо</p>




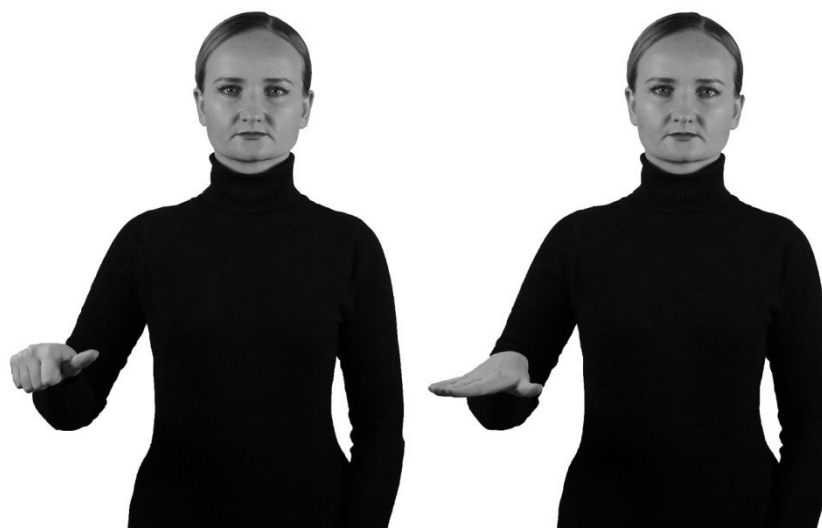
Тип жесту:		простий
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Повернена до себе
	<i>Локалізація</i>	Права сторона груднини. Нейтральний простір. 10 – 30 см від груднини
	<i>Рух</i>	Робоча рука у конфігурації робить сильний рух вглиб нейтрального простору і застигає
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Передні кінчики брів ледь підняті догори
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

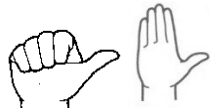
ОДИНОКИЙ, САМОТНИЙ

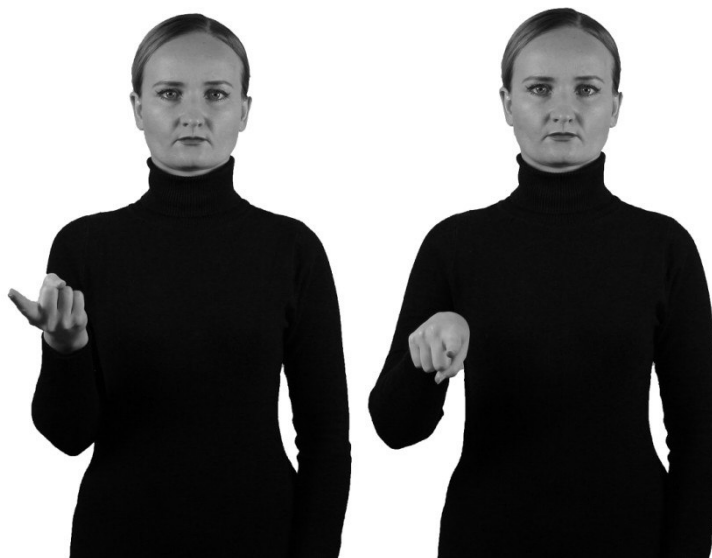



Тип жесту: простий
Класифікаційна група жесту: одноручний

		
<i>Конфігурація</i>		
Мануальні знаки:	<i>Орієнтація долоні</i>	Права рука в конфігурації Повернена до себе
	<i>Локалізація</i>	Права сторона грудини. Нейтральний простір. 10 – 30 см від грудини
	<i>Рух</i>	Робоча рука у конфігурації робить сильний подвійний рух від нейтрального простору до грудини (доторком)
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Нейтральна
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

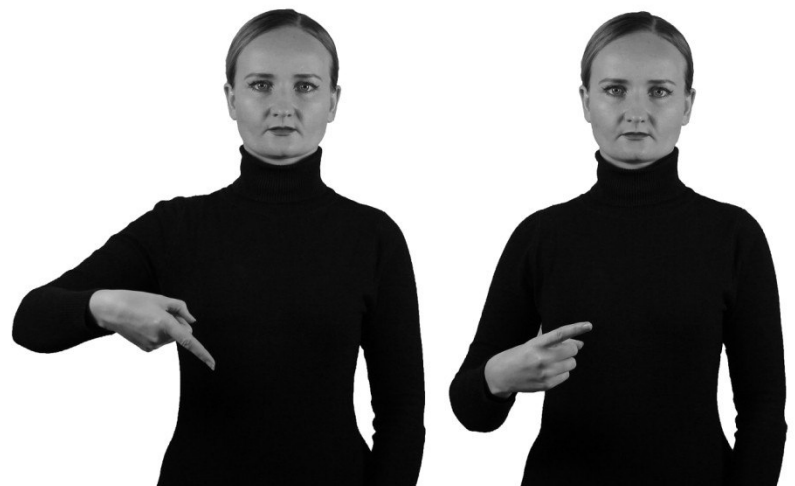



Тип жесту:	складений	
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Закрита донизу долоня руки з відстовбурченим великим пальцем з наступним розкриттям долоні
	<i>Локалізація</i>	Збоку нижнього рівня грудини. Нейтральний простір. 10-30 см
	<i>Рух</i>	Рука у першій конфігурації різко переходить у другу в процесі руху донизу (5-10 см) із різким застиганням
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Ледь стиснуті губи на другій конфігурації відпускаються
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо



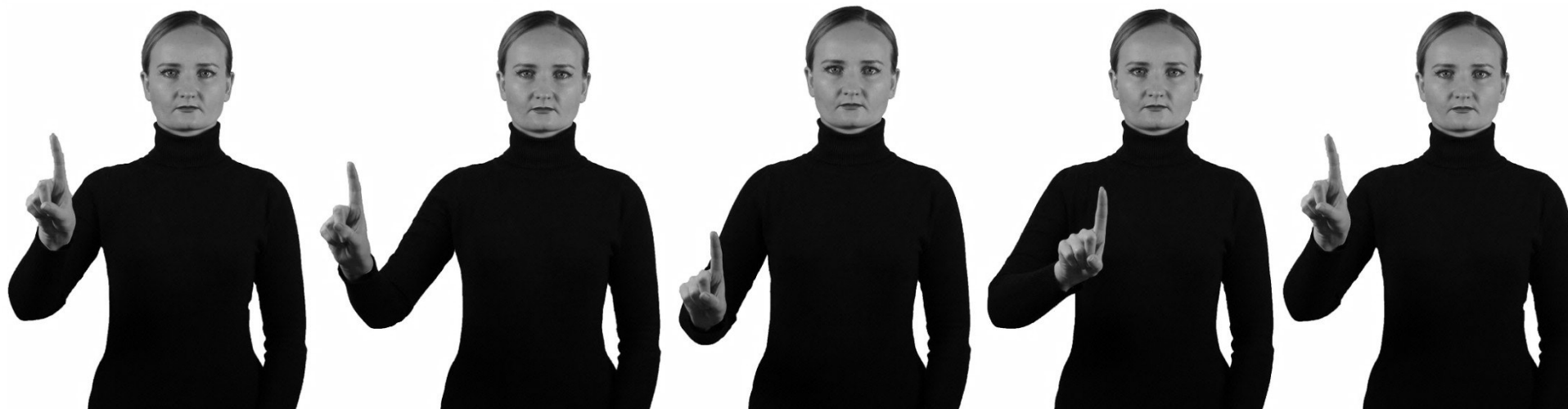
Тип жесту:		складний
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Закрита догори долоня з наступним переходом вниз
	<i>Локалізація</i>	Рівень середини грудини, бічна область, нейтральний простір
	<i>Рух</i>	Рука у даній конфігурації робить напівколовий рух всією рукою донизу і застигає
	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	Губи наближені ледь до О
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

ОДИН КІЛОГРАМ



Тип жесту:		складний
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Закрита долоня у бічній позиції
	<i>Локалізація</i>	Рівень середини грудини, бічна область, нейтральний простір
	<i>Рух</i>	Саме зап'ясток руки зі сталою конфігурацією робить різкий рух донизу
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Нейтральна
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

ОДНА ГОДИНА



Тип жесту:

складний

Класифікаційна група жесту: одноручний

Мануальні знаки:

Конфігурація

Орієнтація долоні

Локалізація

Рух

Погляд

Немануальні знаки:

Міміка

Голова

Корпус

Права рука в конфігурації

Закрита долоня спрямоаа на співбесідника

Верхній рівень грудини, бічна її область, нейтральний простір

Рука зі сталою конфігурацією робить чіткий коловий рух у нейтральному просторі зліва направо

На реального чи уявного співбесідника

Нейтральна

Нерухомо

Нерухомо





0 ПЕРШІЙ ГОДИНИ

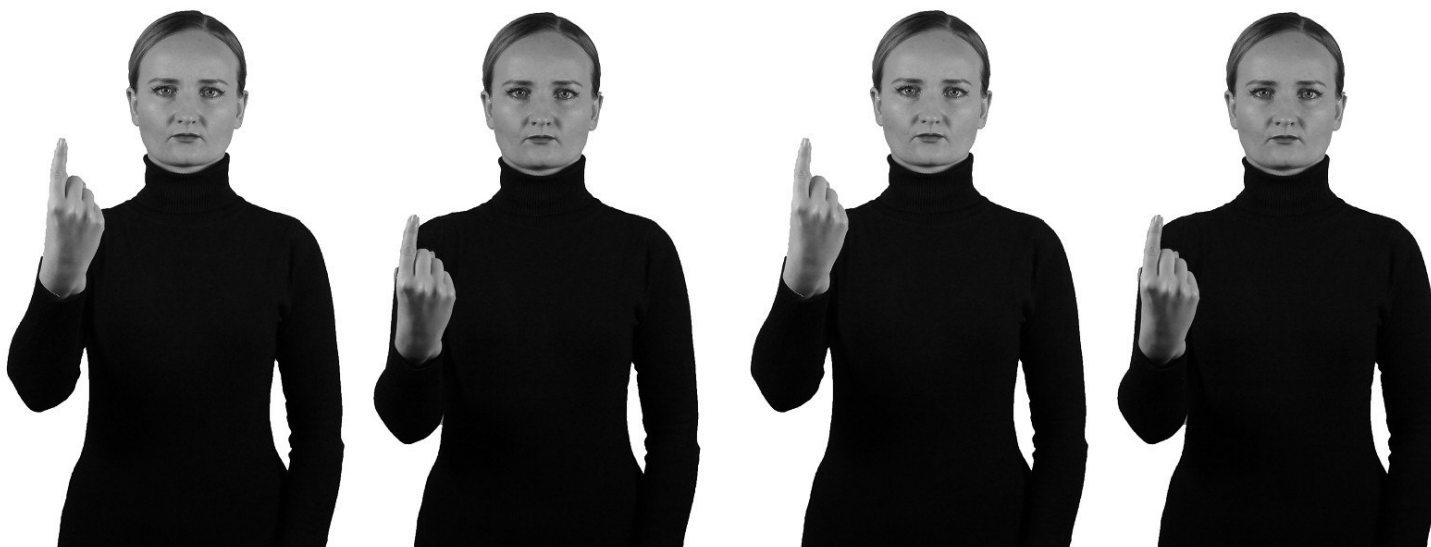



Тип жесту: складений

Класифікаційна група жесту: одноручний

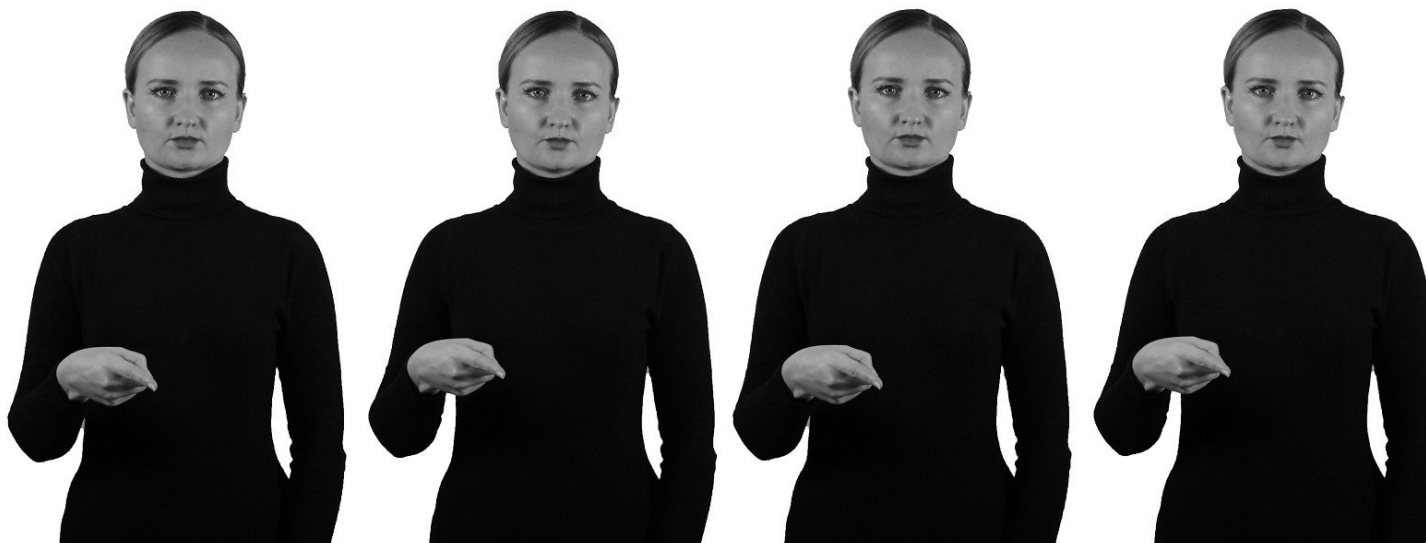
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Відкрита долоня у бічній позиції переходить у закриту, яка спрямована на співбесідника
	<i>Локалізація</i>	На рівні нижньої губи (права бічна область) з наступним переходом у нейтральний простір на тому ж рівні
Немануальні знаки:	<i>Рух</i>	Пальці руки (крім великого відстовбурченого, кінчик якого впирається в лице) швидко і поперемінно рухаються і складаються в наступну конфігурацію 
	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Ледь витягнуті губи на другій конфігурації відпускаються
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо


ОДИН ЛІТР

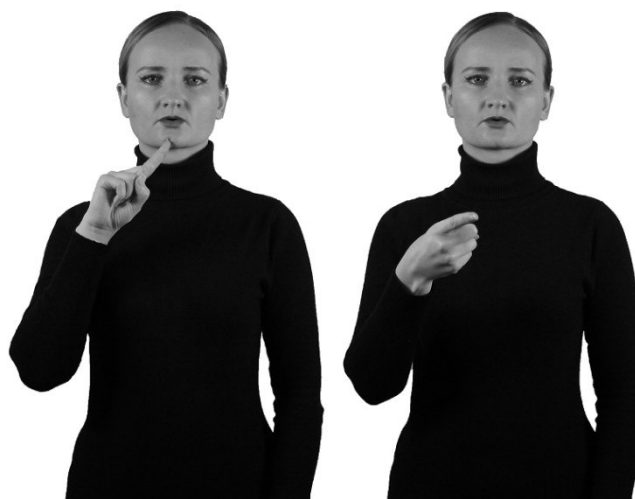



Тип жесту:	складний	
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Повернена до себе
	<i>Локалізація</i>	Рівень середини грудини, бічна область, нейтральний простір
	<i>Рух</i>	Рука у сталій конфігурації робить подвійний рух донизу і застигає
	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	Губи ледь збираються до центру.
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

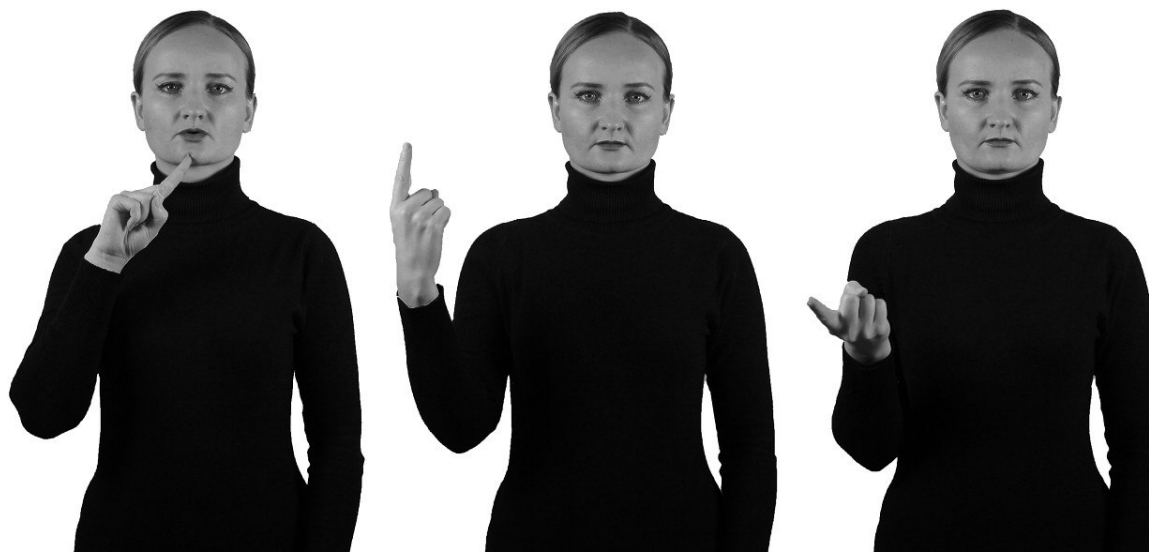
ОДНА ХВИЛИНА




Тип жесту:	складний	
Класифікаційна група жесту: одnorучний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Закрита долоня у бічній позиції
	<i>Локалізація</i>	Рівень середини грудини, бічна область, нейтральний простір
	<i>Рух</i>	Рука у сталій конфігурації робить дрібний подвійний рух до себе
	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	Нейтральна
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо




Тип жесту:		складний
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Закрита долоня, спрямована на співбесідника, переходить у бічну позицію.
	<i>Локалізація</i>	Рівень підборіддя
	<i>Рух</i>	Рука у сталій конфігурації робить різкий рух вказівним пальцем у нейтральний простір
	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	Губи наближено до O
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо




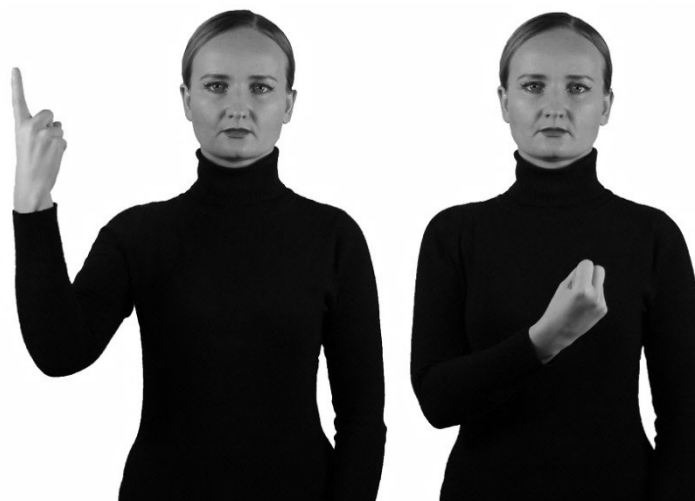
Тип жесту:	складний	
Класифікаційна група жесту:	одноручний	
Мануальні знаки:	<p><i>Конфігурація</i></p> <p><i>Орієнтація долоні</i></p> <p><i>Локалізація</i></p> <p><i>Рух</i></p> <p><i>Погляд</i></p>	<p>Права рука в конфігурації </p> <p>Закрита долоня, спрямована на співбесідника, переходить у нейтральний простір</p> <p>Рівень підборіддя і плеча</p> <p>Рука у сталій конфігурації робить різкий напівколовий рух всією рукою у нейтральний простір</p>
Немануальні знаки:	<p><i>Міміка</i></p> <p><i>Голова</i></p> <p><i>Корпус</i></p>	<p>На реального чи уявного співбесідника</p> <p>Губи трохи напіввідкриті і дещо розтягнені</p> <p>Нерухомо</p> <p>Нерухомо</p>




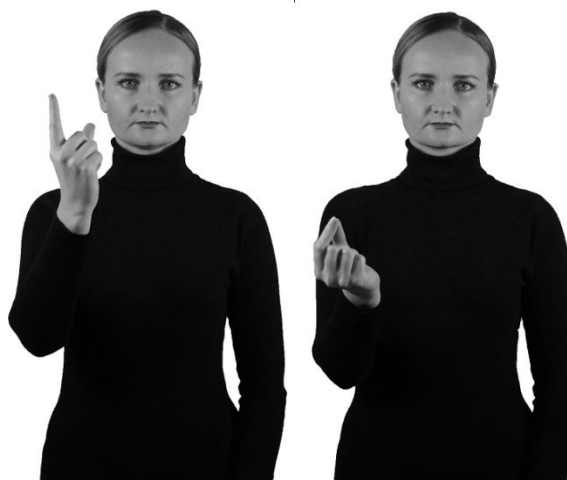
Тип жесту:		складний
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	 <p>Права рука в конфігурації</p>
	<i>Орієнтація долоні</i>	Закрита долоня у бічній позиції з наступним спрямуванням на співбесідника
	<i>Локалізація</i>	Рівень шиї і плеча
	<i>Рух</i>	Рука у сталій конфігурації робить напівколовий рух за голову і застигає збоку правого плеча
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Губи, які були наближені до О, при русі за голову, - відпускаються
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо




Тип жесту:		складний
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Закрита долоня у бічній позиції
	<i>Локалізація</i>	Область лиця
	<i>Рух</i>	Рука у сталій конфігурації йде вниз, з'їжджаючи кінчиком вказівного палиця по носу
	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	Нейтральна
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

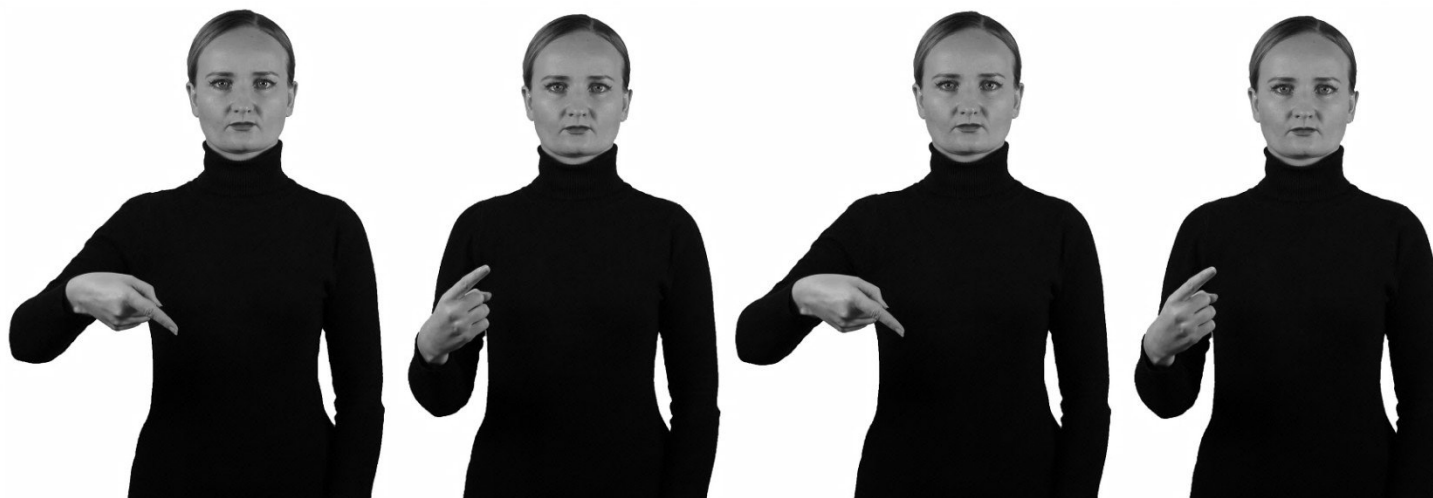



Тип жесту:		складний
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	
	<i>Орієнтація долоні</i>	Права рука в конфігурації Повернена до себе
	<i>Локалізація</i>	З боку олови до середини грудини. Нейтральний простір
	<i>Рух</i>	Рука у першій конфігурації під час діагонального руху переходить у другу конфігурацію і застигає у центрі грудини
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Нейтральна
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо



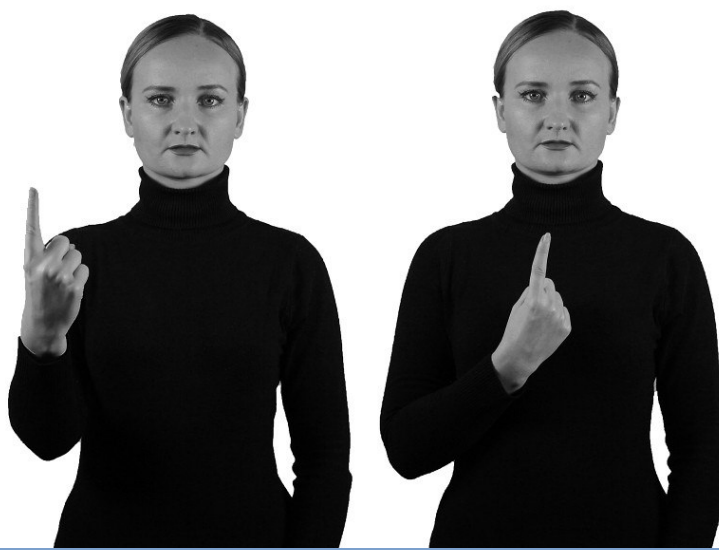
Тип жесту:	складний	
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Повернена до себе
	<i>Локалізація</i>	Бічна область на рівні шиї переходить у праву область грудини. Нейтральний простір.
	<i>Рух</i>	При різкому зниженні руки вказівний палець змикається з великим.
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Нейтральна
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо


ОДНА КОПІЙКА



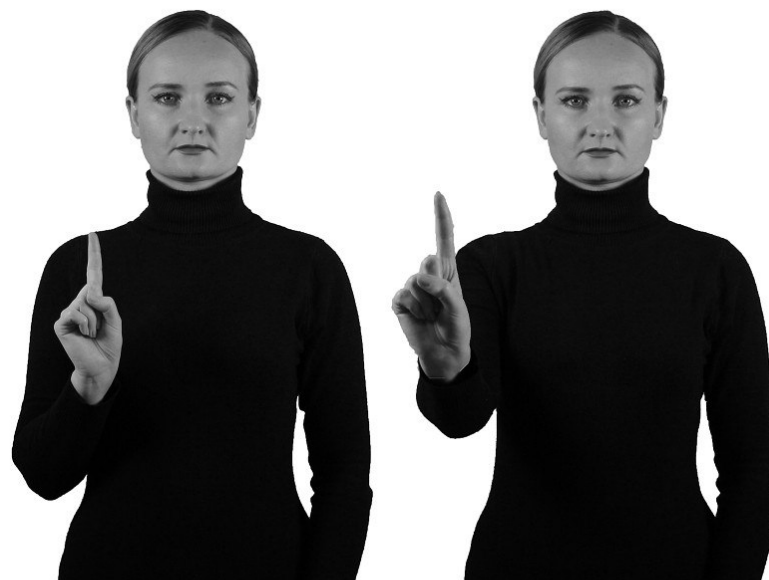
Тип жесту:	складний	
Класифікаційна група жесту:	одноручний	
Мануальні знаки:	<p><i>Конфігурація</i></p> <p><i>Орієнтація долоні</i></p> <p><i>Локалізація</i></p> <p><i>Рух</i></p> <p><i>Погляд</i></p>	<p>Права рука в конфігурації </p> <p>Закрита долоня у бічній позиції</p> <p>Правий бік грудини. Нейтральний простір. 10-20 см</p> <p>За'ясток руки здійснює подвійний рух присідання до себе</p>
Немануальні знаки:	<p><i>Міміка</i></p> <p><i>Голова</i></p> <p><i>Корпус</i></p>	<p>Губи, ледь зібрані до О, в кінці руху відпускаються</p> <p>Нерухомо</p> <p>Нерухомо</p>


ДО МЕНЕ ПІДЙШЛА ОДНА ОСОБА/ЛЮДИНА



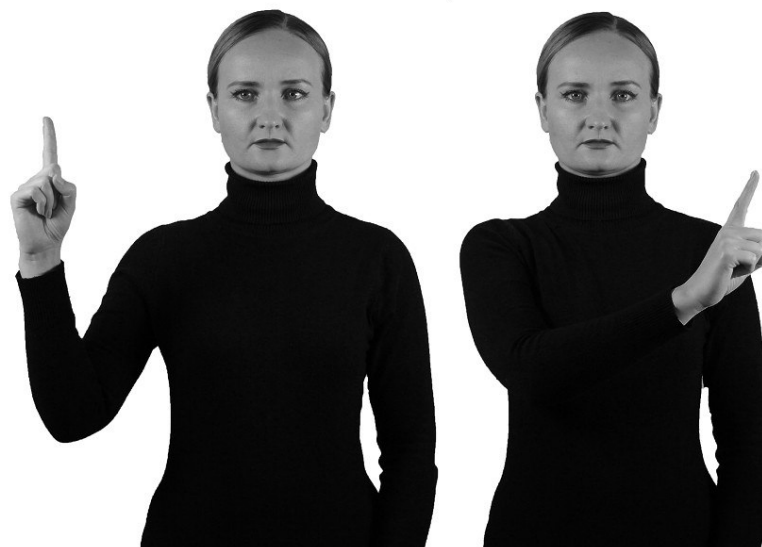
Тип жесту:	складний	
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Закрита долоня спрямована на себе
	<i>Локалізація</i>	Правий бік грудини
	<i>Рух</i>	Рука зі сталою конфігурацією здійснює рух від співрозмовника до себе
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Нейтральна, якщо нема емоційного наповнення у реченні
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо


ВІД МЕНЕ ВІДІЙШЛА ОДНА ОСОБА/ЛЮДИНА

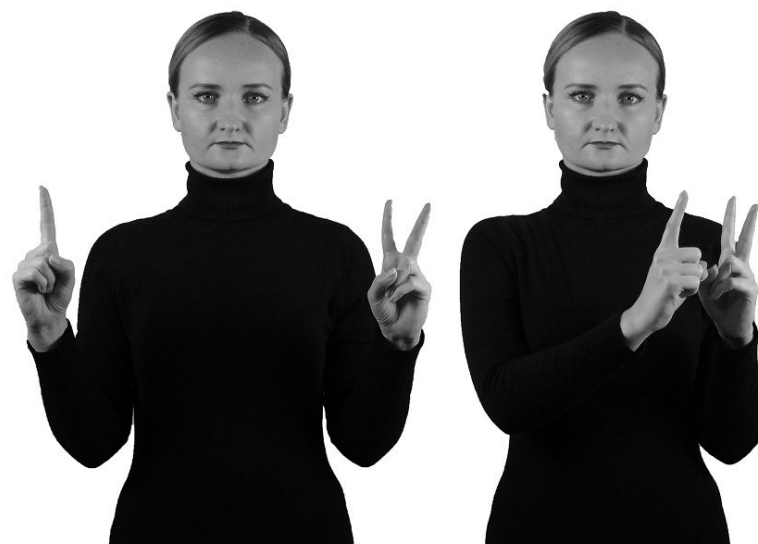


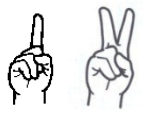
Тип жесту:		складний
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Закрита долоня спрямована на співбесідника
	<i>Локалізація</i>	Правий бік грудини
	<i>Рух</i>	Рука зі сталою конфігурацією здійснює рух від себе до співрозмовника
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Нейтральна, якщо нема емоційного наповнення у реченні
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

ПОВЗ МЕНЕ ПРОЙШЛА ОДНА ОСОБА/ЛЮДИНА

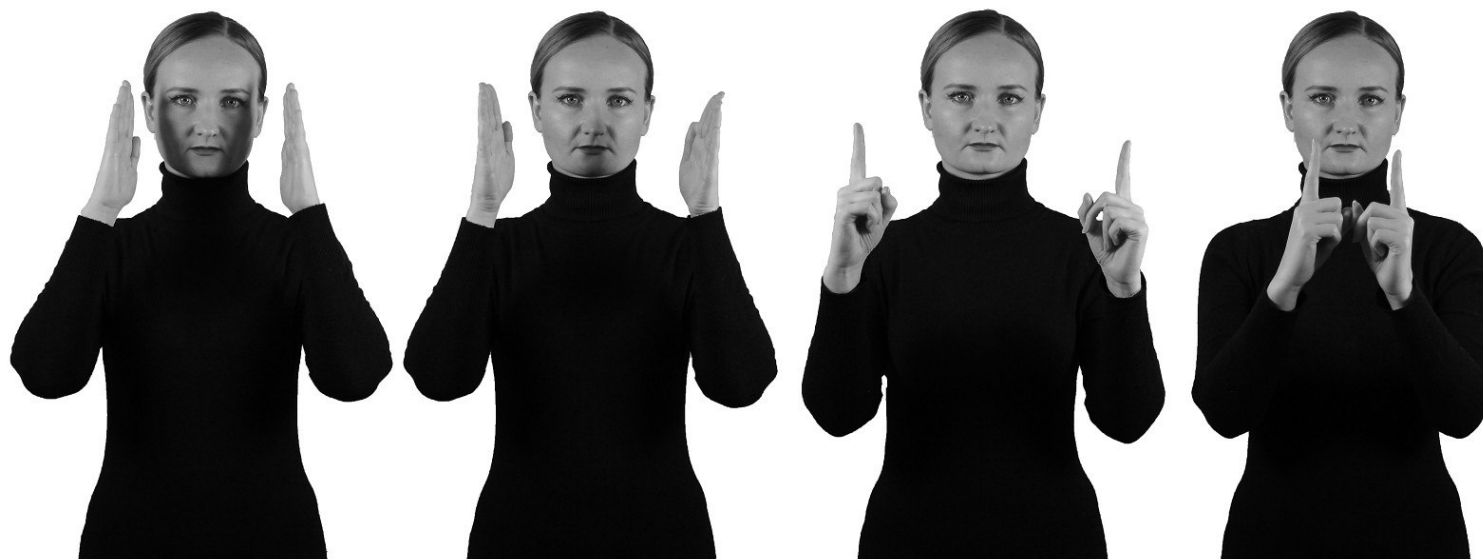




Тип жесту:	складний	
Класифікаційна група жесту:	одноручний	
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Закрита долоня у бічній позиції
	<i>Локалізація</i>	Область пліч та верхньої частини грудей
	<i>Рух</i>	Рука зі сталою конфігурацією здійснює рух справа наліво.
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника / або концентрація погляду на кінчик пальчика
	<i>Міміка</i>	Нейтральна
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

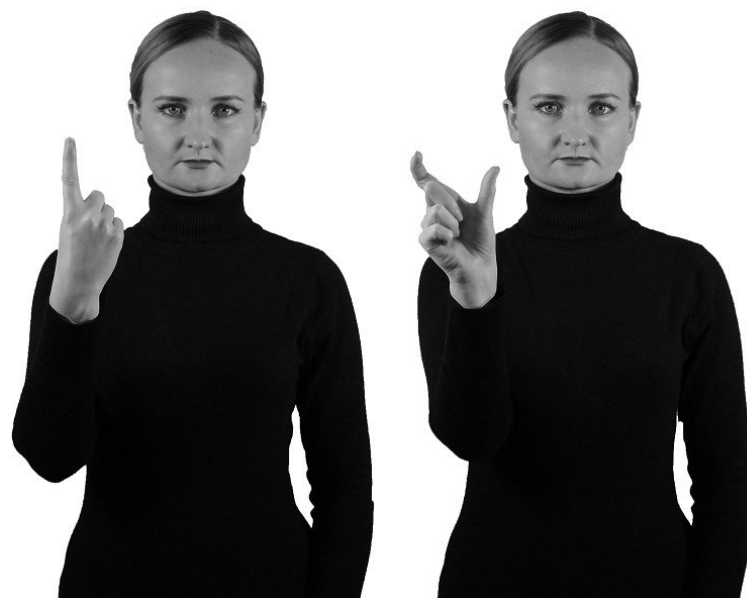



Тип жесту:	складений	
Класифікаційна група жесту:	дворучний	
Мануальні знаки:	<p><i>Конфігурація</i></p>  <p><i>Орієнтація долоні</i></p> <p><i>Локалізація</i></p> <p><i>Рух</i></p>	<p>Права рука в конфігурації</p> <p>Закриті долоні обох рук спрямовані одна на одну</p> <p>На рівні грудей. Нейтральний простір</p> <p>Зустрічний рух із зіткненням обох рук, які мають різні конфігурації</p>
Немануальні знаки:	<p><i>Погляд</i></p> <p><i>Міміка</i></p> <p><i>Голова</i></p> <p><i>Корпус</i></p>	<p>На реального чи уявного співбесідника</p> <p>Нейтральна</p> <p>Нерухомо</p> <p>Нерухомо</p>

ОДИН НА ОДИН, САМ НА САМ

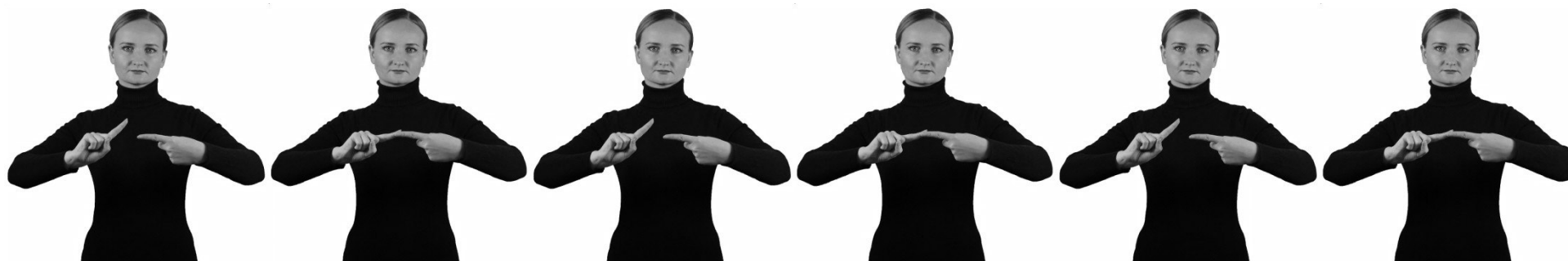



Тип жесту:		складений
Класифікаційна група жесту: дворучний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації  
	<i>Орієнтація долоні</i>	Обидві відкриті долоні спрямовані одна на одну з переходом у закриті
	<i>Локалізація</i>	Область лица і рівня плечей
	<i>Рух</i>	Подвійний рух рук у першій конфігурації – від лица вперед до нейтрального простору і назад – з переходом до другої конфігурації з відображенням сходження одна до одної із зіткненням
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Нейтральна
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо



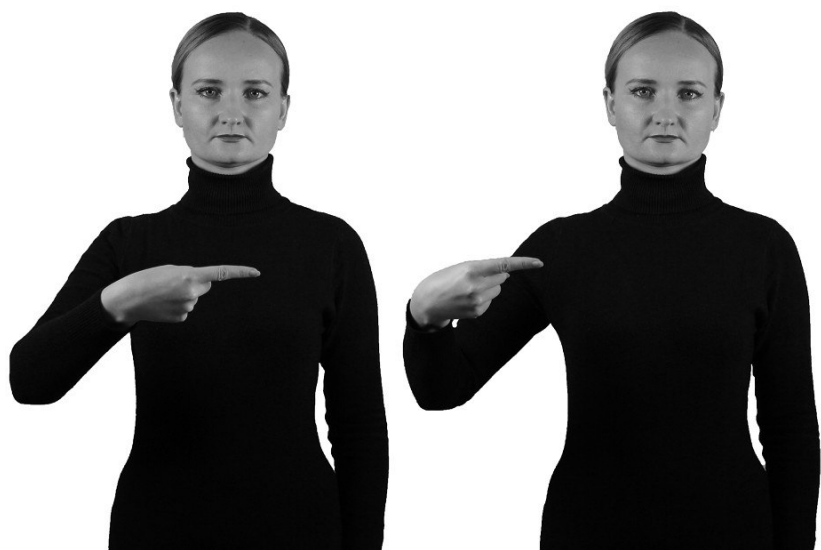
Тип жесту:		складений
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	
	<i>Орієнтація долоні</i>	Права рука в конфігурації
	<i>Локалізація</i>	Закрита долоня, яка спрямована до себе, повертається у іншій конфігурації до співбесідника
	<i>Рух</i>	Область правого плеча і правого боку грудей
	<i>Погляд</i>	Перша конфігурація переливається у другу в процесі розвертаючого руху донизу
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Голова</i>	Ледь помітна розчахнутість очей на другій конфігурації зникає
	<i>Корпус</i>	Нерухомо


НА ПЕРШОМУ ПОВЕРСІ

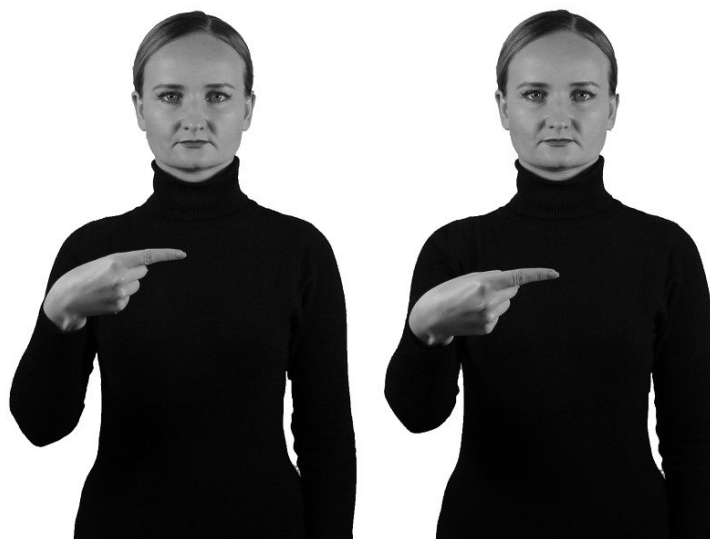



Тип жесту:		простий
Класифікаційна група жесту: дворучний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	 <p>Права рука в конфігурації</p>
	<i>Орієнтація долоні</i>	Закрита долоня правої руки спрямована на співбесідника, закрита долоня лівої спрямована до себе
	<i>Локалізація</i>	На рівні грудей
	<i>Рух</i>	Подушечкою вказівного пальця правої руки здійснити подвійний удар по подушечці вказівного пальця лівої руки
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Легке стиснення губ в кінці руху зникає
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

ОДНОПОВЕРХОВИЙ БУДИНОК

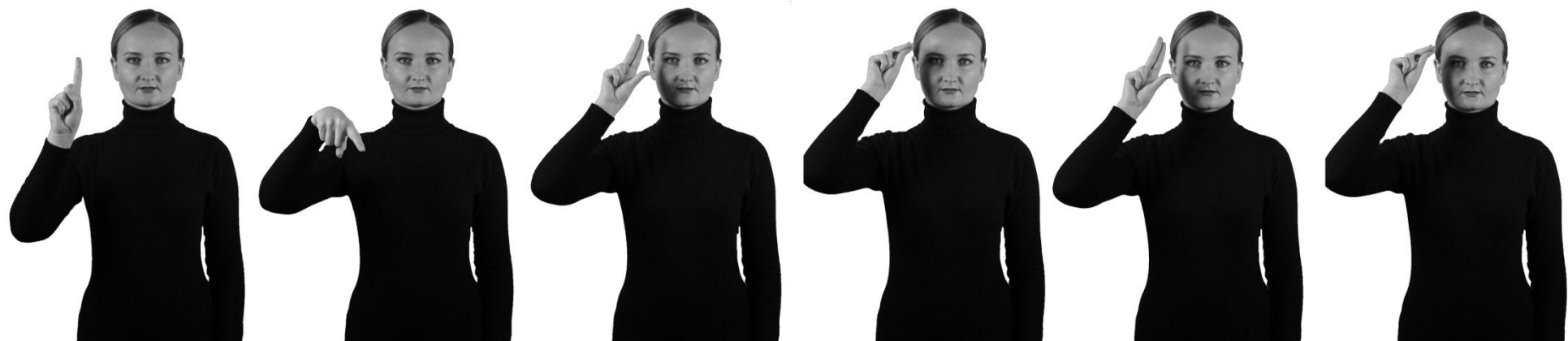


Тип жесту:	складений	
Класифікаційна група жесту:	одноручний	
Мануальні знаки:	<p><i>Конфігурація</i></p> <p><i>Орієнтація долоні</i></p> <p><i>Локалізація</i></p> <p><i>Рух</i></p>	<p>Права рука в конфігурації </p> <p>Повернена до себе</p> <p>На рівні середини грудей</p> <p>Рука зі сталою конфігурацією у лежачому положенні здійснює подвійний рух по лінії зліва направо</p>
Немануальні знаки:	<p><i>Погляд</i></p> <p><i>Міміка</i></p> <p><i>Голова</i></p> <p><i>Корпус</i></p>	<p>На реального чи уявного співбесідника</p> <p>Нейтральна</p> <p>Нерухомо</p> <p>Нерухомо</p>




Тип жесту:		складний
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Повернена до себе
	<i>Локалізація</i>	На рівні середини грудей
	<i>Рух</i>	Рука зі сталою конфігурацією у лежачому положенні рухається по лінії зліва направо
	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	Нейтральна
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

ОДНОЦИФРОВЕ ЧИСЛО



Тип жесту: складений

Класифікаційна група жесту: одноручний

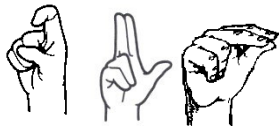
	<i>Конфігурація</i>	
Мануальні знаки:	<i>Орієнтація долоні</i>	Права рука в конфігурації
	<i>Локалізація</i>	Закрита направлена на співбесідника долоня повертається до себе, після чого повертається у висхідну позицію
	<i>Рух</i>	Бічна область між рівнями плеча і лоба. Нейтральний простір
	<i>Погляд</i>	Вказівний палець першої конфігурації різко опускається вниз, після чого формується у другу конфігурацію піднявшись до скроні. При тому при формуванні другої конфігурації йде подвійне змикання вказівного з середнім разом - з великим
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Голова</i>	Дещо зібрані губи в О витягуються несильно вперед на другій конфігурації
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

ОДНОЦИФРОВЕ (ЧИСЛО)

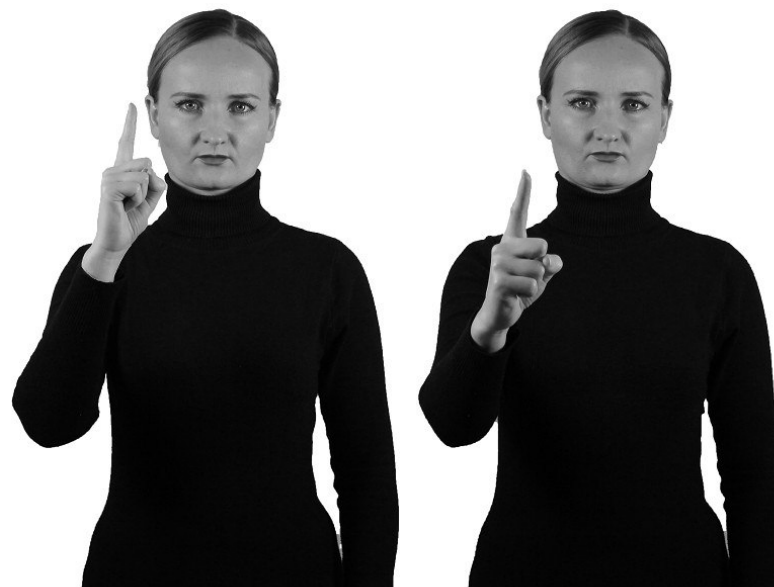



Тип жесту: складений

Класифікаційна група жесту: одноручний

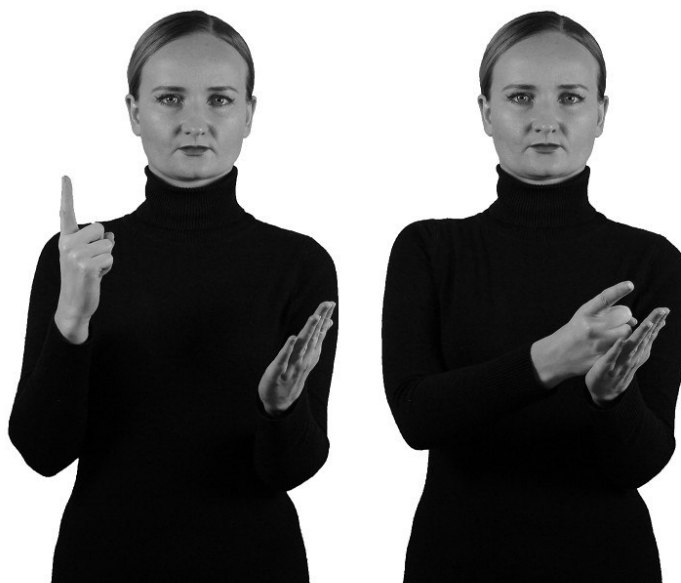
	<i>Конфігурація</i>	
Мануальні знаки:	<i>Орієнтація долоні</i>	Права рука в конфігурації Закрита долоня повернена до співбесідника
	<i>Локалізація</i>	Нейтральний простір з правого боку на рівні нижньої половини обличчя з підйомом до правого боку лоба, не чіпаючи його
Немануальні знаки:	<i>Рух</i>	Рука у першій конфігурації робить різкий рух вперед (типу удару) і піднімаючись до скроні, переливається у другу конфігурацію з подвійним змиканням трьох пальців, утворивши третю конфігурацію
	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Дещо зібрані губи в О витягуються несильно вперед на другій конфігурації
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

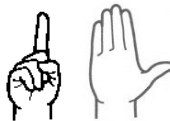
ОДИНИЦЯ



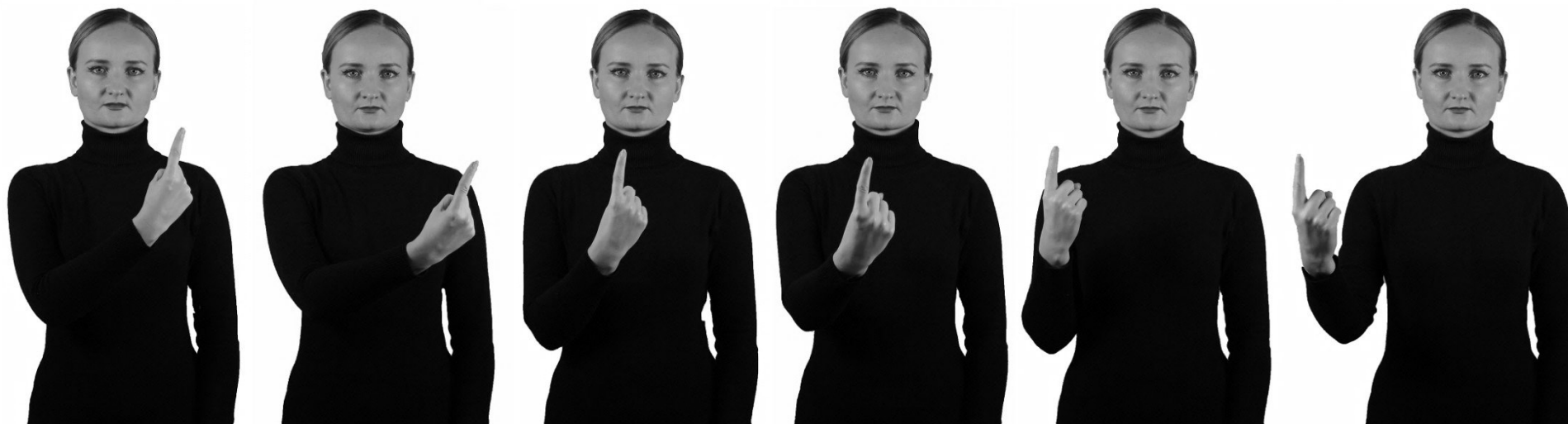
Тип жесту:	простий	
Класифікаційна група жесту:	одноручний	
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Закрита, тильною стороною до себе
	<i>Локалізація</i>	На рівні шиї і правого плеча
	<i>Рух</i>	Рух руки вперед з дещо і зниженням вниз (без зсіни положення)
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Візуально ледь зібрана нижня губа разом з верхньою розтягуються, випинаються злегка, відкриваючи зуби
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

ОДИНИЦЯ




Тип жесту:		складний
Класифікаційна група жесту: дворучний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	
	<i>Орієнтація долоні</i>	Права рука в конфігурації Закрита долоня правої руки у бічному положенні тильною стороною до себе. Відкрита догори долоня лівої руки
	<i>Локалізація</i>	На рівні грудей. Нейтральний простір. 10- - 30 см
	<i>Рух</i>	Тильною стороною правої руки рухаємося з ударом по відкритій долоні лівої руки
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Ледь зібрані губи у формі О дещо розтягуються показуючи стиснуті губи
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

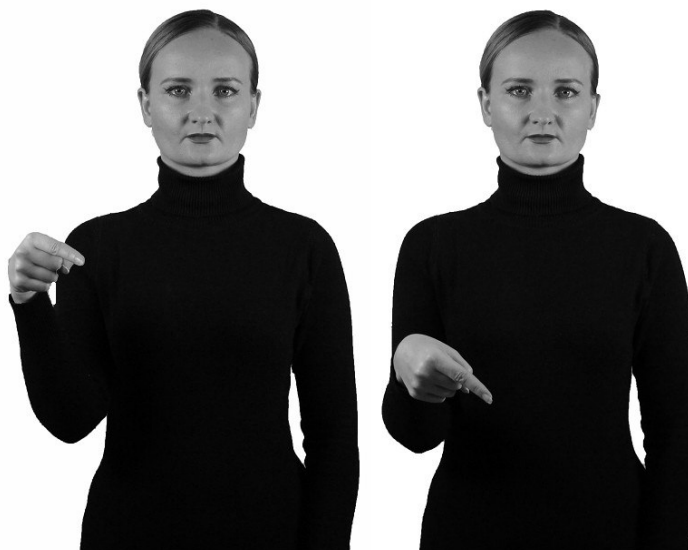
ОДИНИЦІ




Тип жесту: простий
Класифікаційна група жесту: одноручний

Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	Права рука в конфігурації 
	<i>Орієнтація долоні</i>	Повернена до себе
Немануальні знаки:	<i>Локалізація</i>	Верхня частина грудини.
	<i>Рух</i>	Плавний рух руки з даною конфігурацією зліва направо
	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Губи, які були зібрані у форму O, розтягуються візуально
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо


ОДНА ТИСЯЧА



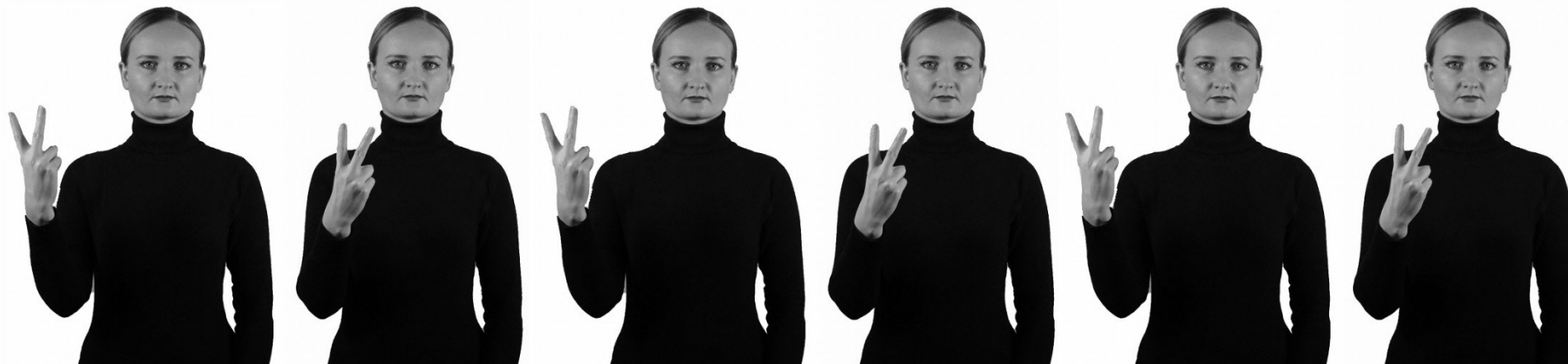
Тип жесту:	складний	
Класифікаційна група жесту:	одноручний	
Мануальні знаки:	<p><i>Конфігурація</i></p> <p><i>Орієнтація долоні</i></p> <p><i>Локалізація</i></p> <p><i>Рух</i></p>	<p>Права рука в конфігурації </p> <p>Закрита долоня робочої руки у положенні 45 °</p> <p>Район грудини. Нейтральний простір. 10-30 см</p> <p>Різкий одиночний рух правої руки у даній конфігурації до низу з дотриманням кута у 45 °</p>
Немануальні знаки:	<p><i>Погляд</i></p> <p><i>Міміка</i></p> <p><i>Голова</i></p> <p><i>Корпус</i></p>	<p>На реального чи уявного співбесідника</p> <p>Губи розтягнуті дещо, між ними видніються зуби у положенні вимови – ти.</p> <p>Нерухомо</p> <p>Нерухомо</p>

ДВА




Тип жесту:		простий
Класифікаційна група жесту: одноручний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	
	<i>Орієнтація долоні</i>	Права рука в конфігурації Повернена до себе
	<i>Локалізація</i>	На рівні грудей. Нейтральний простір. 10-20 см
	<i>Рух</i>	Без руху в процесі відтворення
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Верхні зуби, які ледь притискають нижню гуу, різко відпускають її за допомогою опускання нижньої щелепи
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

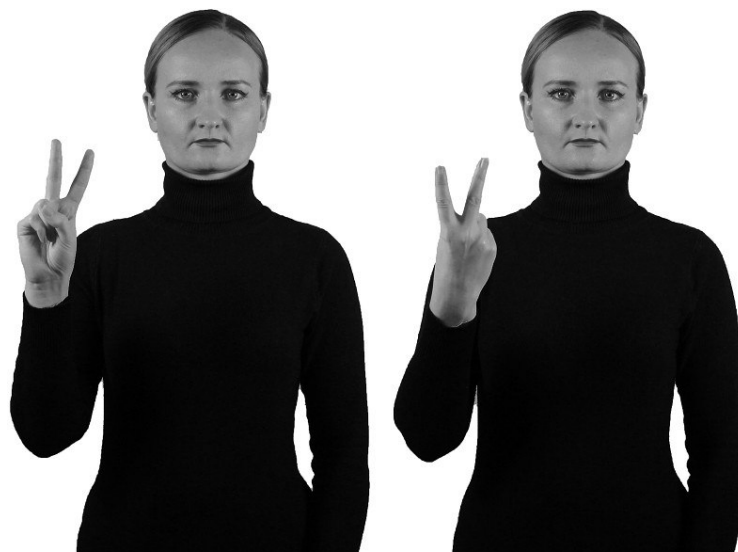
ДРУГИЙ




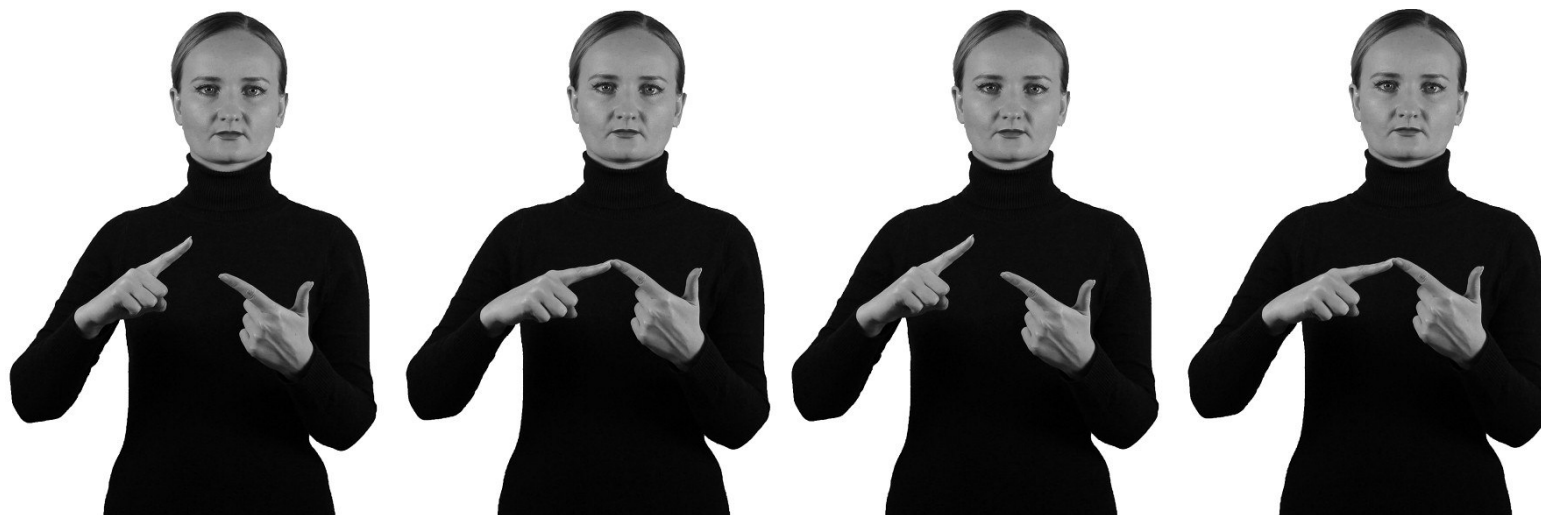
Тип жесту: простий


Класифікаційна група жесту: одноручний

		
<i>Конфігурація</i>		
Мануальні знаки:	<i>Орієнтація долоні</i>	Права рука в конфігурації Повернена до себе
	<i>Локалізація</i>	Область грудини з правого боку
	<i>Рух</i>	Рука у конфігурації робить подвійний рух справа наліво з поверненням у висхідну позицію.
	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	Дещо відкриті губи різко збираються до центру у формі У
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

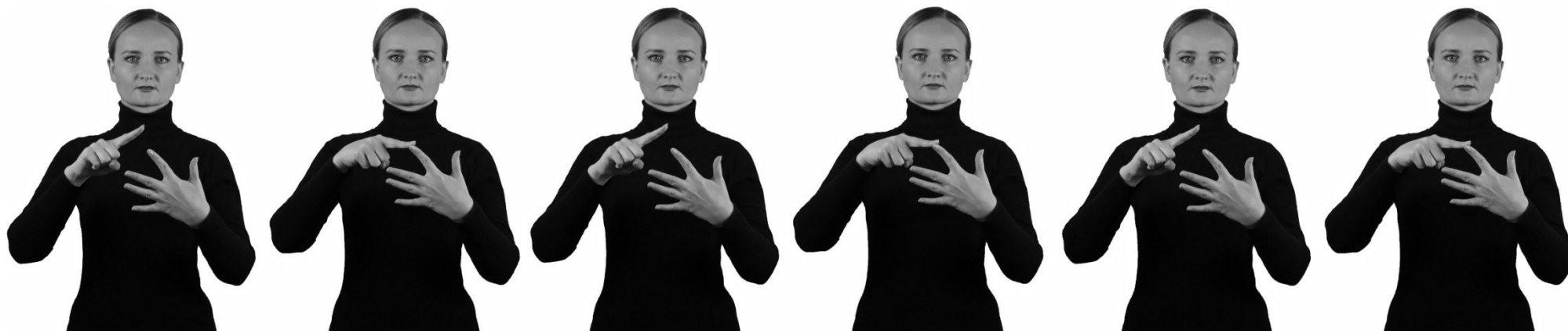



Тип жесту:		простий
Класифікаційна група жесту:		одноручний
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	
	<i>Орієнтація долоні</i>	Початку долоня робочої руки спрямована на співбесідника, потім повертається у позицію, спрямованої на себе.
	<i>Локалізація</i>	Область грудини справа (з боку робочої руки)
	<i>Рух</i>	Рука з конфігурацією робить обертання навколо своєї осі.
	<i>Погляд</i>	На реальному чи уявному співбесідника
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	Дещо відкриті губи різко збираються до центру у формі У
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо



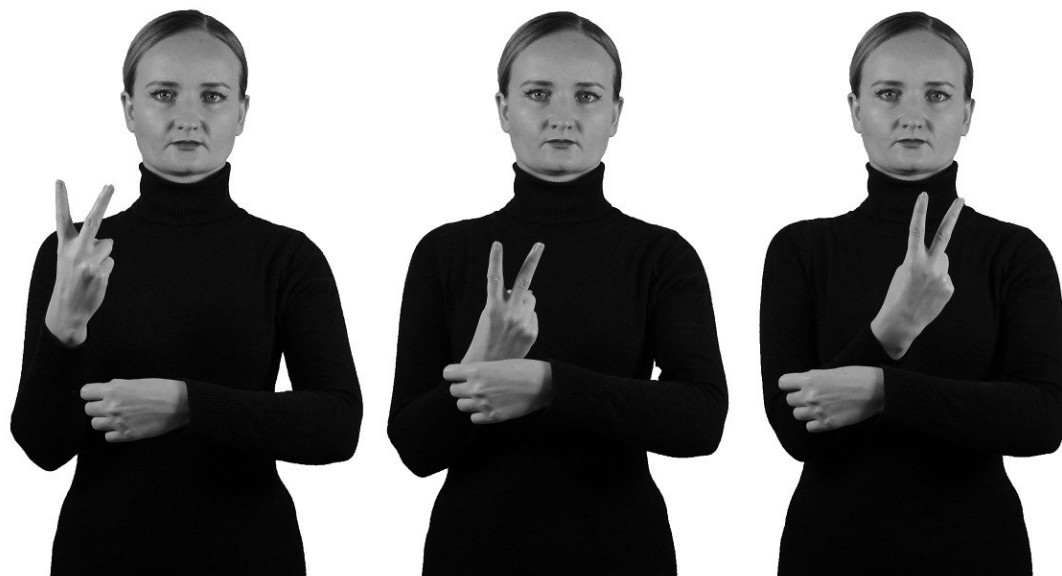
Тип жесту:	простий	
Класифікаційна група жесту:	дворучний	
Мануальні знаки:	<p><i>Конфігурація</i></p>  <p><i>Орієнтація долоні</i> Закрита долоня робочої руки спрямована донизу, Закрита долоня допоміжної руки спрямована на себе</p> <p><i>Локалізація</i> На рівні грудини. Нейтральний простір. 10-30 см</p> <p><i>Рух</i> Подушечкою вказівного пальця домінантної руки з подвійним постукуванням по подушечці вказівного пальця допоміжної руки</p>	<p>Права рука в конфігурації</p> <p>Закрита долоня робочої руки спрямована донизу, Закрита долоня допоміжної руки спрямована на себе</p> <p>На рівні грудини. Нейтральний простір. 10-30 см</p> <p>Подушечкою вказівного пальця домінантної руки з подвійним постукуванням по подушечці вказівного пальця допоміжної руки</p>
Немануальні знаки:	<p><i>Погляд</i> На реального чи уявного співбесідника</p> <p><i>Міміка</i> Дещо відкриті губи різко збираються до центру у формі У</p> <p><i>Голова</i> Нерухомо</p> <p><i>Корпус</i> Нерухомо</p>	

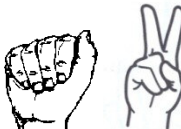
ДРУГЕ

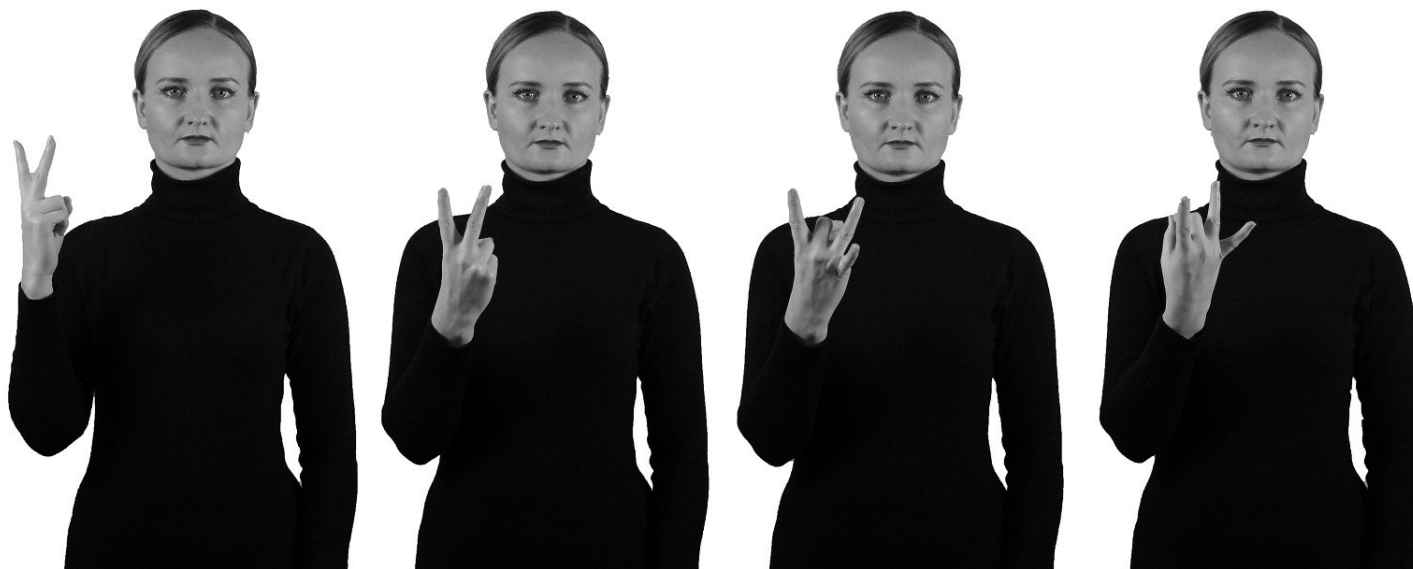


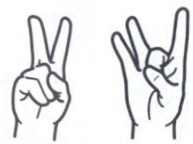
Тип жесту:		простий
Класифікаційна група жесту: дворучний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	 <p>Права рука в конфігурації</p>
	<i>Орієнтація долоні</i>	Бічна закрита долоня робочої руки, долоня допоміжної руки повернена на себе
	<i>Локалізація</i>	На рівні грудини. Нейтральний простір. 10-30 см
	<i>Рух</i>	Подушечкою вказівного пальця домінантної руки з подвійним постукуванням по подушечці вказівного пальця допоміжної руки
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Дещо відкриті губи різко збираються до центру у формі У
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

ДВА РАЗИ



Тип жесту:		складний
Класифікаційна група жесту: дворучний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	
	<i>Орієнтація долоні</i>	Повернені до себе
	<i>Локалізація</i>	На рівні плеча робочої руки до центру грудей. Нейтральний простір. 10-20 см.
	<i>Рух</i>	Робоча рука у першій конфігурації з легким ударом проходить тильною стороною по тильній стороні кулака допоміжної руки
Немануальні знаки:	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
	<i>Міміка</i>	Верхні зуби, які ледь притискають нижню гуу, різко відпускають її за допомогою опускання нижньої щелепи
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо



Тип жесту:	складений	
Класифікаційна група жесту: одnorучний		
Мануальні знаки:	<i>Конфігурація</i>	
	<i>Орієнтація долоні</i>	Права рука в конфігурації Повернена до себе
	<i>Локалізація</i>	На рівні плеча робочої руки до центру грудей. Нейтральний простір. 10-20 см.
	<i>Рух</i>	Рука у першій конфігурації робить легкий рух справа наліво переливаючись у іншу конфігурацію
	<i>Погляд</i>	На реального чи уявного співбесідника
Немануальні знаки:	<i>Міміка</i>	Губи різко збираються до центру
	<i>Голова</i>	Нерухомо
	<i>Корпус</i>	Нерухомо

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Географічний жестівник : континенти, країни, міста. С. Кульбіда, І. Чепчина, Н. Адамюк, В. Кириченко. Посібник. Київ: СПКТБ УТОГ. 2014. 96 с.
2. Дятлова К., Заварницький Д. (2006). Словник жестової мови: церковна лексика на CD, відеокасети. Київ: «Видавництво «Глас», 2006.
3. Жест. Відео на CD. Ч.1, 2. Київ: ТОВ «Республіканський навчально-науковий центр ДНІТ», 2005.
4. Зборовська Н., Кульбіда С. (2007). Особливості лінгвістичного дослідження української жестової мови у доробку Р. Г. Краєвського. Жестова мова й сучасність: збірник наукових праць. Вип. 2. Київ, 2007. С.197 – 210.
5. Іванюшева Н.В., Зуєва Є.М. (2003). Український тематичний відеословник жестової мови: навчально-методичний посібник у 3 CD. Київ: Київська організація УТОГ, Культурний центр УТОГ, Українсько-Канадський Альянс для глухих і слабочуючих, 2003.
6. Іванюшева Н.В., Кульбіда С.В. (2005). Українська жестова абетка. Науково-метод. посібник (доп. і доопр.). Київ: ТОВ «Київська Русь», 2005. 64 с.
7. Краєвський Р. Г. (1964). Мова жестів глухих. Рудольф Генріхович Краєвський. Посібник. Київ: «Радянська школа», 1964. 219 с.
8. Корпус 15 тисяч жестових одиниць українською жестовою мовою на сайті <https://www.spreadthesign.com/ua>.
9. Кульбіда С.В. (2010). Жест як елемент жестикуляції. Локалізація – компонент жесту. Жестова мова й сучасність: збірник наукових праць. 2010. Вип. 5. С. 159 – 175. <http://lib.iitta.gov.ua/1980/>
10. Кульбіда С.В. (2010). Жест як основний компонент жестової мови. Жестова мова й сучасність : зб. наук. праць. Київ: Науковий світ, 2010. Вип. 5. С. 159 – 175.
11. Кульбіда С.В. Конфігурація — компонент жесту. С. Кульбіда. ... К., 2017.- 15 с.
12. Кульбіда С. В. Теоретико-методичні засади використання жестової мови у навчанні нечуючих : монографія. Київ : Поліпром, 2010. 503 с.
13. Кульбіда С.В. Українська дактилологія : науково-методичний посібник. Київ: Педагогічна думка, 2007. 328 с.
14. Лексикон жестов : пособие. Донецьк: Центр для глухих “Видеть значит слышать”, 2004. 536 с.
15. Луцько К.В. Говори, думай, запам'ятовуй! Підручник для нечуючих учнів. Київ, 1995. 238 с.
16. Максименко Ю.П., Іванюшева Н.В., Щур Р.І. Азбука жестів. Київ: Радянська школа, 1990. 24 с.
17. Смирнова Е. (2002). Знакомьтесь: «Мимический словарь» Н. А. Тяжелова. Е. Смирнова. *Наше життя*, 3, 7.
18. Тищенко О.М., Кульбіда С. В. (2005). Українська жестова мова як об'єкт лексикографічної параметризації. Лексикографічний бюлетень. Вип. 12. Київ, 2005. С.37 – 42. <http://www1.nas.gov.ua>

19. Тяжелов Н. А. (1940). Мимический словарь (рукопись). Харьков, 240 с.
20. Український жестівник для батьків: навчальний посібник / С.Кульбіда, І.Чепчина, Н.Адамюк, Іванюшева Н.В. Київ: СПКТБ УТОГ, 2011. 377 с.
21. Українська жестова мова. Жестівник : навчальний посібник / С.Кульбіда, І.Чепчина, Н.Адамюк. – Київ: [Педагогічна думка], 2012. 206 с.
22. Український жестівник для батьків. Жестівник. НАПН України, Ін-т спец. педагогіки, Лаб. Жестової мови, Укр. т-во глухих. Київ: СПКТБ УТОГ, 2011. 380 с.
23. Українсько-польський тематичний словник жестової мови (для батьків і дітей) // Укладачі: Бойчук О. та ін. - Харків: Прапор, 2009. 88 с.
24. Battison R. M. (1974). Phonological deletion in American Sign Language. *Sign Lang. Stud.* 5:1-19.
25. Bellugi U., Klima E. (1975). Aspects of sign language and its structure. See Ref. 44, 1975. pp. 169 – 203.
26. Cogill-Koez D. (2000). Signed language classifier predicates: linguistic structures or schematic visual representation? // *Sign language and linguistics.* V. 3 (2). 2000.
27. Hoiting N., Slobin D. (2002). Transcription as a tool for understanding: The Berkeley transcription system for sign language research (BTS). Morgan G., Woll B. (eds.). *Directions in sign language acquisition.* Amsterdam; Philadelphia, 2002. <http://ihd.berkeley.edu>.
28. Liddell S. (2003). *Grammar, gesture and meaning in American sign language.* Cambridge, 2003.
29. Stokoe W. C. (1960). Sign language structure: An outline of the visual communication systems of the American deaf. *Studies in linguistics* 21: Occasional papers 8, 1960. 94 pp.
30. Supalla T. (1986). The classifier system in American sign language. Craig C. G. (ed.). *Noun classes and categorization.* Amsterdam; Philadelphia, 1986.
31. Zeshan U. (2000). Indo-Pakistani sign language grammar: A typological outline. *Sign language studies.* III, 2. 2000.

Відгуки на матеріали Жестівника української жестової мови, 2023
просимо надсилати 216@isp.ukr.ua

