

5). Сертифікати.

6). Додаткові корисні посилання.

7). Контакти.

8). Скорочений профіль англійською мовою.

9). Винаходи, патенти, участь у міжнародних проєктах, право інтелектуальної власності на твір та ін.

Е-портфоліо НПП відіграє роль засобу відображення результатів НПД, презентування його здобутків, а також виступає його візиткою як викладача (науковця). Наявність такого портфоліо забезпечить доступність до даних НПП у відкритому доступі у мережі Інтернет, постійне відображення результативності його діяльності, що є необхідним відповідно до вимог, які постають наразі перед працівниками ЗВО та наукових установ.

**Висновок.** Таким чином, наявність е-портфоліо є однією з педагогічних умов формування професійної підготовки НПП та відображає рівень його підготовленості до здійснення НПД. Е-портфоліо як інструмент відображення результатів роботи НПП створює умови для самореалізації та самовираження викладача (науковця), рефлексії своєї педагогічної діяльності, формування успішності та індивідуального професійного зростання.

#### Список використаних джерел

1. Спірін, О.М., Іванова, С.М., Вакалюк, Т.А., Дем'яненко, В.М., Кільченко, А.В., Лабжинський, Ю.А., Мінтій, І.С., Новицька, Т.Л., Олексюк, В.П., Ткаченко, В.А., Тукало, С.М., Франчук, Н.П., Шимон, О.М., Шиненко, М.А., & Яськова, Н.В. (2023). Інформаційно-цифрові технології у педагогічних дослідженнях: методичний посібник (О.М. Спірін, Ред.). Київ: ІЦО НАПН України. 190. <https://lib.iitta.gov.ua/738151>.

Вакалюк, Т.А., Іванова, С. М., & Кільченко, А. В. (2021). Електронне портфоліо як засіб відображення результатів науково-педагогічної діяльності викладачів ЗВО. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Педагогіка. Соціальна робота: збірник наукових праць.* № 1(48). 53-58. DOI: 10.24144/2524-0609.2021.48.53-58. <https://lib.iitta.gov.ua/726260/>.

**ЕЛЕКТРОННЕ ПОРТФОЛІО ЯК ЗАСІБ ПРЕЗЕНТАЦІЇ РЕЗУЛЬТАТІВ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАЦІВНИКА.** Кільченко А. В.<sup>1</sup>, Іванова С. М.<sup>2</sup>, Ткаченко В. А.<sup>3</sup>

Науковий співробітник відділу відкритих освітньо-наукових інформаційних систем<sup>1</sup>;  
кнд.пед.наук, зав. відділу відкритих освітньо-наукових інформаційних систем<sup>2</sup>;  
науковий співробітник відділу відкритих освітньо-наукових інформаційних систем<sup>3</sup>. Інститут цифровізації освіти НАПН України

**Ключові слова:** електронне портфоліо, науково-педагогічна діяльність, інформаційно-цифрова система, науково-педагогічний працівник.

**Постановка проблеми.** У період цифрової трансформації усіх сфер життєдіяльності, у тому числі й освітньо-наукової сфери, важливого значення набуває можливість науково-педагогічними працівниками (НПП) презентувати у мережі Інтернет власні здобутки, в тому числі результати науково-педагогічної діяльності (НПД) [1]. Такими результатами є не лише сертифікати про різні види діяльності (підвищення кваліфікації, стажування, участь у різних заходах), а й профілі у наукометричних базах даних щодо кількості цитувань відповідних публікацій, відомості про здобутки, перелік публікацій, інформація про викладача (освіта, науковий ступінь, вчене звання), коло інтересів, перемоги студентів під керівництвом НПП та ін. Отже, НПП має відобразити всі ці здобутки на сайті освітнього закладу або таким засобом може бути *електронне портфоліо (е-портфоліо)* [2].

**Портфоліо** (англ. portfolio) – перелік (коротке портфоліо) або збірка (широке портфоліо) виконаних робіт та напрацювань певної особи (компанії).

Портфоліо в перекладі з італійської «папка з документами», «папка спеціаліста». З французької: porter – формувати, нести, folio – листок, сторінка.

Портфоліо може бути як *на папері*, так і *в електронному вигляді*. Е-портфоліо, своєю чергою, може зберігатись *локально* (бути доступним лише визначеному колу людей) та *глобально* (бути доступним для всього світу – для користувачів інтернету). Глобально доступне портфоліо – це *вебпортфоліо*.

**Технологія портфоліо** – це організація оцінки спеціалістом професійних успіхів, труднощів, а також шляхів їх подолання.

Згідно з сучасними словниками, **портфоліо** – це повна збірка власних досягнень, своєрідне досьє. Портфоліо дозволяє враховувати результати, досягнуті вчителем у всіляких видах діяльності: навчальній, виховній, творчій, методичній, дослідницькій. За своїми **видами**, портфоліо поділяються залежно: від мети створення, від авторства та від носія інформації (рис. 1 та рис. 2).



Рис. 1. Види е-портфоліо залежно від мети створення

**Залежно від мети створення** розрізняють такі портфоліо (рис. 1):

- *Портфоліо досягнень* – найбільший наголос слід зробити на документах які підтверджують успіхи діяльності викладача.
- *Презентаційне Портфоліо* – необхідне при працевлаштуванні на нове місце роботи, особливо у тих випадках, коли заробітна плата призначається за підсумками співбесіди.
- *Тематичне Портфоліо* – наголоси розміщуються на тематично відокремлених творчих роботах у різних сферах діяльності.
- *Комплексне Портфоліо* – об'єднує в собі перелічені вище види портфоліо і придатне, наприклад, для презентації портфоліо викладача коледжу.

**Залежно від носія інформації** розрізняють *паперове* та *е-портфоліо*. При цьому останнє має суттєві переваги в порівнянні з паперовим варіантом (рис. 2).

**Залежно від авторства** портфоліо поділяються на: *портфоліо студента*, *портфоліо викладача*, *портфоліо методиста*, *портфоліо методичного об'єднання* та *портфоліо навчального закладу* (рис. 2).



Рис. 2. Види е-портфоліо залежно від носія інформації та авторства

**Функції портфоліо:** *діагностична* – фіксує зміни і зростання профмайстерності за певний проміжок часу; *мотиваційна* – заохочує до ефективної роботи; *змістова* – розкриває весь спектр виконуваних робіт; *розвивальна* – забезпечує безперервність процесу зростання; *цілепокладання* – підтримує мету самовдосконалення; *рейтингова* – демонструє діапазон професійних компетентностей (рис. 3).

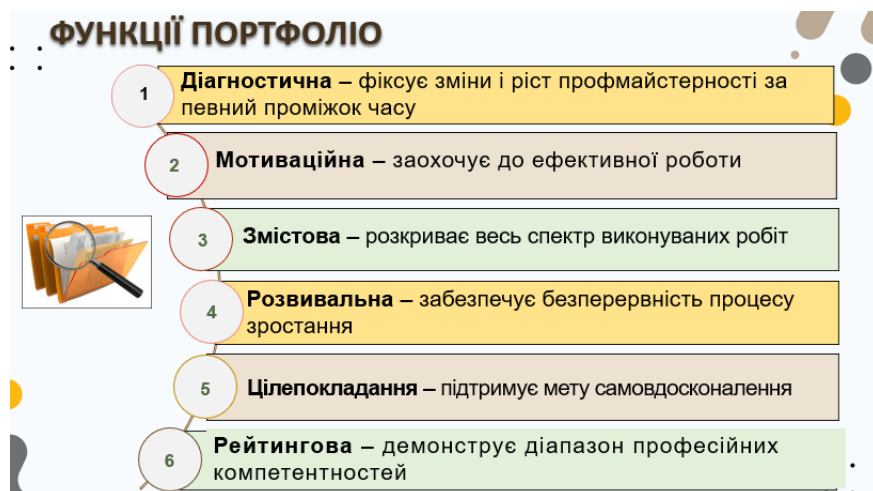


Рис. 3. Функції е-портфоліо

**Принципи формування портфоліо:** системність і регулятивність самомоніторингу; технологічність; певність; наочність результатів роботи; цілісність, тематична завершеність представлених матеріалів; націленість автора на самовдосконалення; акуратність і естетичність оформлення; структуризація матеріалів, логічність і лаконічність всіх письмових пояснень.



Рис. 4. Принципи і е-портфоліо

**Підходи до проектування е-портфоліо:** системний, компетентнісний, діяльнісний, акмеологічний (рис. 5).



Рис. 5. Підходи до проектування е-портфоліо

**Системний** – наукова діяльність розглядається як цілісна множина компонентів в сукупності відношень і зав'язків між ними. **Компетентнісний** – спрямованість науково-освітньої діяльності наукового працівника на розвиток загальних і спеціальних компетентностей. **Діяльнісний** – досягнення наукових результатів у процесі здійснення науково-освітньої та експериментальної діяльності. **Акмеологічний** – досягнення науковим працівником особистісно соціальних і професійних вершин.

**Правила складання портфоліо:**

- якомога точніше сформулювати портфоліо, самокритично оцінивши свої можливості і здібності;
- визначити вигляд і структуру портфоліо, види рефлексії і критерії оцінки;
- зібрати наявні документи і матеріали і розташувати їх в певному порядку;
- скласти перелік;

- всі документи повинні бути датовані, у них повинні бути вказані посади і звання рецензентів, авторів, які пишуть рекомендації за результатами портфоліо (наприклад, до атестації);
- важливо періодично поповнювати портфоліо відповідними документами і відстежувати результати роботи відповідно до поставлених цілей;
- вказати джерела, що використані для роботи для роботи інформації, описувати засоби і методи роботи.

**Висновок.** Таким чином, е-портфоліо як засіб презентації результатів НПД є одночасно і дидактично-методичним комплексом, призначеним для більш досконалої організації навчального процесу, і інструментом для моніторингу професійного зростання викладача, корекції і самокорекції, що у комплексі сприяє підвищенню його професіоналізму.

#### Список використаних джерел

1. Іванова, С.М., Дем'яненко, В.М., Дудко, А.Ф., Кільченко, А.В, Лабжинський, Ю.А., Лупаренко, Л.А. Новицька, Т.Л., Новицький, С.В., Спірін, О.М., Ткаченко, В.А., Шиненко, М.А., Яськова, Н.В., & Яцишин, А.В. (2020). Відкриті електронні науково-освітні системи у науково-дослідній діяльності: методичний посібник (О. М. Спірін, Ред.) К.: Педагогічна думка, 181. <https://lib.iitta.gov.ua/722957>.

Вакалюк, Т.А., Іванова, С. М., & Кільченко, А. В. (2021). Електронне портфоліо як засіб відображення результатів науково-педагогічної діяльності викладачів ЗВО. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Педагогіка. Соціальна робота: збірник наукових праць.* № 1(48). 53-58. DOI: 10.24144/2524-0609.2021.48.53-58. <https://lib.iitta.gov.ua/726260/>.

#### СТРАТЕГІЧНІ КОНЦЕПТИ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ. Кравченко С. М.

Старший науковий співробітник Інституту педагогіки НАПН України

**Ключові слова:** освіта, цифровізація освіти, цифрова трансформація, цифрова педагогіка, кібербезпека.

Цифрові технології дедалі активніше використовуються з метою вдосконалення організації освітнього процесу, покращення управління в закладах освіти та передусім вони стають важливим важелем у досягненні якісного результату в освіті. Завершується етап широкого впровадження технологій («епохи ІКТ») та настає етап освоєння інноваційних передових технологій, що використовують переваги цифровізації та взаємодії, таких як штучний інтелект, великі дані, блокчейн,