

Демченко, С. (2005). Розвиток професійно-педагогічної компетентності викладачів спеціальних дисциплін вищих технічних закладів освіти (Автореф. дис. канд. пед. наук). Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка, Кіровоград.

Кайтановська О.М.,
науковий співробітник відділу науково-методичного
забезпечення професійної освіти
ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»,
аспірантка ДЗВО «Університет менеджменту освіти»
<https://orcid.org/0000-0001-8566-6458>

ВПЛИВ ВОЄННОГО СТАНУ НА ПІДГОТОВКУ ОПЕРАТОРІВ ПОШТОВОГО ЗВ'ЯЗКУ В ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ

Війна суттєво вплинула на підготовку кваліфікованих робітників у закладах професійної (професійно-технічної) освіти (ЗП(ПТ)О), про що свідчить зменшення кількості учнів у закладах професійної освіти за різними спеціальностями. Слід зазначити, що не тільки зменшилася кількість здобувачів освіти, а й кількість вчителів та майстрів виробничого навчання, які надавали освітні послуги у ЗП(ПТ)О. Крім того, не можна не відзначити, що порушення системи освіти призвело до зниження кваліфікованої підготовки як у закладах професійної освіти, так і на виробництві, оскільки не завжди були доступні засоби навчання для всебічної освіти. Варто зазначити, що евакуація випускників шкіл за кордон відобразилася на кількості здобувачів освіти у ЗП(ПТ)О, які обрали професію оператора поштового зв'язку, а призов в армію і мобілізація негативно позначилися на ефективності роботи поштового зв'язку.

Освітній процес з підготовки кваліфікованих робітників за професією операторів поштового зв'язку в ЗП(ПТ)О здійснюється відповідно до нормативних документів: законів України «Про освіту», «Про професійну (професійно-технічну) освіту», «Про професійний розвиток працівників», «Про зайнятість населення», «Про організації роботодавців, їх об'єднання, права і гарантії їх діяльності», постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», розпорядження Кабінету Міністрів України від 09.12.2021 р. №1619 «Про схвалення Концепції Державної цільової соціальної програми розвитку професійної (професійно-технічної) освіти на 2022-2027 роки» та іншими нормативно-правовими документами, що є обов'язковими до виконання всіма суб'єктами професійної підготовки кваліфікованих робітників (Кайтановська, 2022). Відповідно до стандарту професійної (професійно-технічної) освіти учні, які обрали для себе професію оператор поштового зв'язку, мають володіти відповідною

кваліфікацією. Так, оператор поштового зв'язку з кваліфікацією 3 класу має володіти: операціями з прийому, обробки і видачі внутрішніх та міжнародних поштових відправлень; технологією пересилання міжнародних поштових відправлень (Міністерство освіти і науки України, 2017). Враховуючи вище згаданий стандарт, робітники здобувають не лише професійні навички, а і загальнопрофесійні компетентності, що забезпечує їх конкурентоздатність на ринку праці, академічну і професійну мобільність. Професійні компетентності визначають знання, уміння навички, якими має володіти робітник з професії оператор поштового зв'язку. Вони є динамічними, до них постійно змінюються вимоги роботодавців. Значні зміни відбулися у період воєнного стану, оператори поштового зв'язку почали виконувати функції, характерні для інших робітничих професій. Наприклад, державне підприємство «Укрпошта» запровадила пересувні відділення, за допомогою яких люди можуть скористатися послугами в областях, які тимчасово окуповані. Слід зазначити, що в таких відділеннях збільшилися вимоги до безпеки працівників. Також зауважимо, що оператори виконують ще одну соціально важливу функцію – доставляють пенсію та здійснюють соціальну допомогу, що є притаманним професії соціального робітника.

Враховуючи ситуацію – пандемія COVID-19, війна, внаслідок якої окуповано частину української території, багато галузевих аналітиків прогнозують стрімку стагнацію ринку поштових послуг. Не останню роль у зменшенні потреби в поштових послугах відіграє поширення цифрового зв'язку, популярність якого постійно зростає серед населення. Крім того, багато компаній перейшли на цифрові операції, що вимагає внесення змін у чинний стандарт професійної підготовки оператора поштового зв'язку.

Водночас необхідно зазначити, що у період воєнного стану в Україні, професія оператора поштового зв'язку залишається затребуваною. Аналізуючи роботу пошти, можна впевнено говорити, що оператори допомагають громадянам отримувати необхідні речі, зокрема, продукти харчування, медичні препарати, гігієнічні засоби та інші товари першої необхідності. Вони також забезпечують життєво важливий зв'язок між громадянами та урядом, дозволяючи поширювати важливу інформацію. Отже, розширюються їх функціональні обов'язки. Більш того, пошта набуває нових форм, реорганізовується та розширюється. Ці зміни мають враховуватися в змісті навчання операторів поштового зв'язку, що дасть змогу організувати роботу діючих поштових відділень і оперативно відновлювати їх роботу на визволених територіях.

Список використаних джерел:

- Кайтановська, О.М. (2022). Оператор поштового зв'язку: аналіз стандарту професійної (професійно-технічної) освіти. *Професійна педагогіка* 1 (24), 186-194.
- Міністерство освіти і науки України. (2017). Наказ №1691, 27 грудня «Про затвердження стандартів професійної (професійно-технічної) освіти

Коркушко А.Л.,
*аспірант Київського національного
університету технологій та дизайну*

ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ БУДІВЕЛЬНОЇ ГАЛУЗІ: КОНЦЕПЦІЯ КНАУФ-ДИЗАЙНУ

Кнауф-дизайн є складовою професійної (професійно-технічної) дизайн-освіти. Він поєднує і промислову, і мистецьку дизайносвіту. У зарубіжній професійній освіті промисловий (індустріальний) дизайн внесено до змісту професійної підготовки закладів технічної і технологічної освіти, а дизайн ландшафтів, інтер'єрів, костюмів, графічний дизайн вивчають у закладах мистецької освіти. В Україні функціонують заклади професійної (професійно-технічної) освіти дизайну і будівництва, дизайну і технологій, дизайну і сервісу. У Кнауф-дизайні ці та інші нові проєктні технології поєднуються.

До Кнауф-дизайну сьогодні можна віднести акустику інтер'єрів, їхнє освітлення, кольори, пластику гіпсокартонних листів, гіпсові рельєфи, ліпнину із пастоподібних матеріалів, художнє перфорування спеціальними фрезами на гіпсокартонних конструкціях тощо. Теоретичні положення концепції навчальних видань з Кнауф-дизайну містять визначення сутності поняття «Кнауф-дизайн»; мету, завдання та обґрунтування актуальності навчальної програми і посібника; аналіз стану неперервної дизайн-освіти в Україні; досвід проєктно-творчої діяльності колективів навчально-практичних будівельних центрів Кнауф; перспективу розвитку художнього гіпсокартону як нового напрямку у використанні гіпсоматеріалів Кнауф.

Кнауф-дизайн – проєктна технологія фахової підготовки монтажників гіпсокартонних конструкцій, опоряджувальників будівельних та інших фахівців інтегрованих і укрупнених професій будівельної галузі, спрямована на художнє формотворення і декорування виробів інтер'єрного призначення з гіпсоматеріалів Кнауф. Кнауф-дизайном (художнім проєктуванням з гіпсоматеріалів Кнауф) започатковується новий напрям у роботі з гіпсокартоном, гіпсоволокном, сухими будівельними сумішами, пастоподібними матеріалами, ґрунтувальними сумішами. Його називають художній гіпс. Назва «художній гіпс» аналогічна до уже відомих способів обробки матеріалів: художнього дерева, художнього металу, художнього текстилю тощо. Художній гіпс як напрям художньої обробки гіпсоматеріалів є сукупністю таких художніх технік: ажур на гіпсокартоні, силуетне фігуротворення, накладання декоративних елементів на гіпсокартонну основу, площинний декор у техніці барельєфів із пастоподібних матеріалів, формотворення архітектурних деталей із