

дискурс покликаний забезпечити комунікацію між різними учасниками освітнього процесу. Типологічними ознаками університетського новинного дискурсу як особливого виду мережевої комунікації є: цільова настанова (повідомлення про події в університеті), канал передачі інформації (університетські новини розміщені на сайті університету).

На нашу думку, сучасний університетський новинний дискурс є важливою ланкою в мережевій комунікації з огляду на його можливість забезпечити швидко, інформаційно правдиву та ефективну комунікацію освітніх установ зі своєю цільовою аудиторією. Він також є потужним інструментом у створенні образу «ідеального навчального закладу», якому вірять.

## ЛІТЕРАТУРА

Гудзь, Н.О. (2013). Інтернет-дискурс: структурна специфіка та конститутивні ознаки. Наукові записки. Серія: Філологічна. Острог : Видавництво Національний університет «Острозька Академія», 35, (79–81).

Карпенко, М.Ю. (2016). Лінгвістичні особливості інтернет-дискурсу. *Мова*, 26, (5–11).

Коритнік, Д.Ю., Баранова, С.В. (2020). Медіадискурс як різнопланове явище сучасних медіадосліджень. *Нова філологія*, 80 (1), 266 – 271.

Crystal, D. (2009). *Language and the Internet*. Cambridge : Cambridge University Press.

Dijk, T. A. van. (1988). *News as discourse*. Hillsdale, NJ: L. Erlbaum Associates.

## ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ІНСТРУМЕНТІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

**Ірина ІВАНІЮК**

*кандидат педагогічних наук,  
старший дослідник, старший науковий співробітник  
Інститут цифровізації освіти НАПН України  
Київ, Україна*

### **The use of online tools in the process of learning a foreign language**

*Iryna Ivaniuk*

У країнах зарубіжжя вчителі іноземних мов широко використовують цифрові засоби для роботи в класі, зокрема для здійснення навчання іноземним мовам. Серед важливих особливостей ресурсів та засобів, які використовуються, увага приділяється тим, що спрямовані на створення умов для активного спілкування учнів з носіями мов, між однолітками з вчителем відповідно до поставлених навчальних цілей. Акцент у

використанні цифрових засобів і ресурсів переважно спрямований на керування взаємодією спілкування, формування в учнів культури мовлення, готовності до різних форм взаємодії з використанням іноземних мов.

Серед розробників підходів та принципів до навчання іноземним мовам слід виділити дослідників Кембріджського Університету у Великій Британії, зокрема Д. Кідд, експертку з питань мови та педагогіки. Дослідниця розробила та запропонувала використовувати низку принципів, що можуть бути застосовані для оцінки й відбору цифрових засобів та інструментів навчального середовища для вивчення іноземних мов відповідно до поставлених навчальних цілей, а саме:

- *принцип використання різноманітних видів подачі навчального матеріалу.* Чи підходить цей інструмент для насиченого, релевантного, змістовного розуміння мови учнями? Наприклад, представлені інструменти допомагають контекстуалізувати мову, представляючи її мультимедійними засобами (візуалізація, аудіо, відео), роблячи її більш зрозумілою для учнів;

- *принцип позитивного залучення.* Чи залучає цей інструмент учнів до навчання, мотивує та ставить перед ними виклики? Наприклад, онлайн ігри можуть допомагати залучити зовнішню мотивацію, використовуючи табло з балами, рейтингами та спонукаючи учнів знову повертатися до них, щоб продовжувати навчатись;

- *принцип індивідуального навчання.* Чи дозволяє інструмент враховувати індивідуальні потреби учня? Наприклад, онлайн робочі зошити можуть забезпечити ступеневий навчальний контент для учнів, який відображає їхні індивідуальні потреби;

- *принцип наявного зворотного зв'язку.* Чи надає інструмент детальний зворотній зв'язок учням? Наприклад, під час виконання завдань у цифровому форматі, інструмент дозволяє отримати миттєвий зворотній зв'язок, тому учні можуть зразу бачити, коли вони помилилися, мають шанс спробувати виконати завдання ще раз та виправити помилку;

- *принцип автономного навчання.* Чи дозволяє інструмент учням брати на себе відповідальність за власне навчання? Наприклад, онлайн платформи можуть забезпечити окреме місце для учнів, щоб вести облік своєї роботи та спостерігати за власним прогресом у часі, тобто створювати власне портфоліо успіху;

- *принцип змістовного спілкування.* Чи дозволяє інструмент учням використовувати мову або запропонований вчителем контекст змістовно? Наприклад, інструменти співпраці дають учням можливість спілкуватися з однолітками та іншими учнями незалежно від часу та місця знаходження;

- *принцип активного навчання.* Чи спонукає інструмент учнів до творчого та різноманітного навчання? Наприклад, такі інструменти, як аудіо- та відеопристрої,

дозволяють учням виявляти творчість за допомогою різних технічних режимів і засобів (Kidd 2019).

Слід наголосити, що такі принципи вивчення іноземних мов з використанням цифрових засобів осучаснюють процес навчання, спонукають вчителів застосовувати новітні інструменти, оцінювати їхню ефективність і приймати рішення щодо доцільності їх застосування у практичній роботі. Для вчителів іноземних умов важливо, щоб учні демонстрували прогрес у таких основних навичках: читання, письмо, аудіювання та говоріння. Тому всі навчальні заходи мають бути організовані таким чином, що допомогти учням виявляти ці навички та навчитись працювати зі словниками, покращувати свою вимову та граматику, спілкуватись на достатньому рівні іноземною мовою. Водночас учні проявляють свої комунікаційні навички у віртуальних спільнотах, мережах, спілкуючись з однолітками поза шкільним часом. Саме тому доцільне використання вчителями іноземних мов цифрових засобів для навчання сприятиме формуванню комунікаційних навичок. У дослідженні проаналізовано низку цифрових засобів, що можуть використовуватись для викладання іноземних мов у ЗЗСО.

**Сінглінк** (англ., *Thinglink*) (<https://www.thinglink.com/>) – це сервіс, що дозволяє створювати мультимедійні картинки, на які наносяться маркери. При наведенні на них може з'являтися мультимедійний контент. *Для учнів:* пропонує багато варіантів проявити свою творчість; надає можливість відчутти та побачити свої справжні досягнення, наприклад, створити онлайн портфоліо через розробку серії зображень (картинок) або відео; надає можливість використовувати зображення та відео як банк словникового запасу, орієнтованого на певні теми.

*Для вчителів:* добре поєднується з певними напрямками викладання мови, зокрема, розвитком словникового запасу та вивчення тематичної лексики; є можливість створити власні навчальні зображення чи відео з вашим контекстом, який буде сильно відрізнятися від звичайного навчального контенту, що зазвичай використовують у школі, саме це стане мотивацією для навчання учнів будь-якого віку; з сервісом добре працювати в аудиторіях з проектором та/ або інтерактивною дошкою.

**Чатерпікс** (англ., *Chatterpix*) (<http://www.duckduckmoose.com/educational-iphone-itouch-apps-for-kids/chatterpix/>) – це сервіс для створення презентацій з озвучуванням створених картинок і відео. *Для учнів:* сприяє творчому самовираженню іноземною мовою, яку вивчає учень; дає можливість зробити само оцінювання та отримати оцінку від ровесника; знижує рівень тривожності у мовних завданнях; включає використання технології у вивчення мови. *Для вчителів:* безпечний і простий у користуванні інструмент; дозволяє використати відео, щоб створити контекст і представити нову тему або дати усні

вказівки / короткі пояснення / персоналізовані відгуки про роботу учнів; дозволяє оцінювати всіх учнів у групі.

**Бузуком** (англ., *Busuu.com*) ([www.busuu.com](http://www.busuu.com)) – це віртуальна навчальна спільнота для вивчення іноземних мов. *Для учнів: навчання у носіїв мови*, що відбувається за допомогою відеочату; надається можливість практикувати свої мовні навички під час живого спілкування з людьми, які мешкають у різних країнах світу; можливість відстежувати свій прогрес щотижня; можливість відчувати себе у ролі вчителя, бо учасники навчальної спільноти виступають водночас у ролі учня та вчителя, перевіряючи виконані письмові завдання інших учасників, які вивчають їх рідну мову. *Для вчителя: інтерактивний навчальний матеріал*; розроблено більше 1000 уроків на різні тематики, зміст уроків супроводжується фото та аудіо матеріалами, можна прослуховувати ключові слова, вирази та діалоги, що озвучені професійними дикторами-носіями мови; платформа управління для відстеження прогресу учнів.

**ВІО** (англ., *VEO*) (<https://veo.co.uk/>) – це відео платформа для вчителів та учнів, яка дозволяє працювати індивідуально та спільно. *Для учнів:* дає можливість відстежувати власний прогрес і визначати сфери, над якими потрібно працювати; дозволяє ділитися відеороликами, які вони створили та оцінювати роботу однокласників; надає доступ до якісних практичних прикладів, які дозволяють визначити для себе певні стандарти виконання роботи; дозволяє отримувати відгуки та оцінки від вчителів. *Для вчителів:* дозволяє зробити більш продуктивним огляд проведеного уроку; дозволяє легко збирати прямі відгуки від учнів, коли вони працюють на уроці; надає можливість переглядати власну роботу та об'єктивно визначити сильні сторони і слабкі сторони, що потрібно розвивати; дає можливість поширити досвід власних напрацювань між іншими вчителями.

**Ньюспейпер клуб** (англ., *Newspaperclub ARTHR*) (<https://arthr.newspaperclub.com/>) – це засіб для створення безкоштовної професійної онлайн-газети. *Для учнів:* дає можливість практикувати цифрові навички; спонукає створювати та презентувати свої письмові роботи творчо, привабливо та професійно; розвиває мовні, комунікаційні та соціальні навички шляхом спільної роботи. *Для вчителів:* дає можливість допомогти учням створити письмовий продукт, яким вони пишатимуться; дає можливість роздрукувати та демонструвати широкому загалу освітньої спільноти письмову форму роботи учнів; підходить для роботи над проектами або на уроках за темою; дає можливість створити власне професійне портфоліо.

Варто наголосити, що поєднання різних форм використання цифрових засобів під час проведення уроку та в позаурочній діяльності учнів, сприятиме розвитку аналітичного та критичного мислення, креативності, формуванню дослідницьких навичок, вмінню

планувати свої дії, створити власне професійне портфоліо, спонукає створювати та презентувати свої письмові роботи творчо, привабливо та професійно, безпечно спілкуватися в спільнотах, захищати персональні дані.

## ЛІТЕРАТУРА

Kidd, D. (2019). How to select the right digital materials for your students. Cambridge University Press. Retrieved October 29, 2022 from <https://www.cambridge.org/elt/blog/2019/10/29/how-select-right-digital-materials-your-students/>

## ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВИ

**Дар'я КАРАЧОВА**

*кандидат філологічних наук, доцент кафедри ділової іноземної мови та перекладу  
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»  
Харків, Україна*

**Тетяна АГІБАЛОВА**

*кандидат філологічних наук, доцент кафедри ділової іноземної мови та перекладу  
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»,  
Харків, Україна*

### **The use of modern multimedia technologies in the process of English teaching**

*Daria Karachova & Tetiana Ahibalova*

Глобалізаційні тенденції сучасного світу все більше тяжіють до різноманітних мультимедійних інновацій. І процес навчання не став виключенням. У наш час важко уявити заняття з іноземної мови без використання додаткових мультимедійних технологій, що робить обрану тему актуальною та цікавою. Саме сучасні мультимедійні розробки роблять процес навчання цікавішим та сприяють кращому засвоєнню матеріалу студентами.

На теренах інтернету можна знайти надзвичайно багато різноманітних платформ та програм, які можна використовувати на заняттях з англійської мови. Застарілі методи навчання не є ефективними у сучасному світі, адже вони не можуть підготувати студента справжнім професіоналом своєї справи. Новітні глобалізаційні процеси вимагають нових навичок, які не можуть бути отримані та відпрацьовані, базуючись на старій системі навчання. Глобалізаційні тенденції вимагають швидкого реагування на будь-які зміни, максимальної віддачі та жвавого виконання завдань.

Процес навчання іноземним мовам завжди був пов'язаний із використанням додаткових засобів: аудіальних, візуальних. У наш час, завдяки новітнім мультимедійним розробкам та різноманітним інтернет- платформам, процес навчання став більш