

ЦИФРОВА КОНТЕНТНА ТВОРЧІСТЬ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ДИДЖИТАЛІЗАЦІЇ ОСВІТИ

Олена Юденкова

Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України, м. Біла Церква, Україна

Анотація. Формування інформаційно-цифрової компетентності молоді під час освітнього процесу є ключовим у системах освіти як економічно розвинених країн, так і в професійній освіті України. Цифрова контентна творчість є одним з критеріїв вимірювання рівня навичок інформаційно-цифрової компетентності здобувачів освіти і відповідно до цього актуалізується її вагомість як важливої складової диджиталізації освіти в цілому. Висвітлено досвід щодо застосування відеохостингу YouTube для створення освітнього цифрового контенту.

Ключові слова: диджиталізація, технології, освітнє телебачення, цифровий контент.

Annotation. The formation of information and digital competence of young people during the educational process is key in the education systems of both economically developed countries and in the professional education of Ukraine. Digital content creativity is one of the criteria for measuring the level of information and digital competence skills of education seekers and, accordingly, its importance as an important component of digitalization of education as a whole is actualized. The experience of using YouTube video hosting to create author's educational digital content is highlighted.

Keywords: digitization, technologies, educational television, digital content.

Сучасний етап розвитку освіти пов'язаний з широким використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) і можливостей, що надаються глобальною мережею Інтернет. Інформаційні технології значно розширюють можливості подання навчальної інформації. Диджиталізація в освіті є фундаментальним чинником економічного зростання в сучасних умовах. Розвиток Digital Agenda for Europe передбачається за такими напрямками: цифрове суспільство; розумне життя; комунальні послуги; кібербезпека і конфіденційність; Інтернет довіра; дослідження та інновації; доступ та комунікації; цифрова освіта (стартап Європи; дані; хмарні технології; майбутнє Інтернету; консультанти тощо) [1; с. 2].

У зв'язку з цим вирішального значення набувають віддалений доступ до освітніх ресурсів, опублікованими в Мережі, і можливість оперативного спілкування всіх учасників освітнього процесу. Наразі, вже всі розуміють, що Інтернет має колосальні інформаційні можливості і не менш вражаючі послуги. Поширенню диджиталізації в освіті сприяє запровадження 3G-зв'язку, за допомогою якого розповсюджуються цифрові технології. В Україні поступ диджиталізації успішно відбувається у напрямках електронного навчання (elearning), ІТ (інформаційних технологій), ТКП (телекомунікаційні послуги) тощо [2; с. 3].

Однак, якими б властивостями не володів той чи інший засіб навчання, інформаційно-предметне середовище, первинні дидактичні завдання, особливості пізнавальної діяльності учнів, зумовлені певними цілями освіти. Інтернет з усіма своїми можливостями і ресурсами - лише засіб реалізації цих цілей і завдань.

Мета освітніх програм (цифрового контенту) - розширювати кругозір, допомагати сприймати красу світу, просвіщати. Відбувається це в різних формах через відеохостинг YouTube: випуски освітніх новин, ток-шоу, документальних кінофільмів, розважальних передач, спектаклів, кінофільмів, телевізійних лекцій, ігрових навчальних шоу. Основним багатofункціональним завданням освітнього телебачення вважається поширення

навчально-культурної інформації, сприяння в навчанні та сприйнятті нових знань різних значень і типів (освітнє завдання).

Так, наприклад в Китаї освітнє телебачення стало «ареною» освітньої реформи. Телебачення постійно пропагує інноваційні освітні концепції, сприяє просуванню реформ, виконуючи свою організаційну функцію. Японське освітнє телебачення відоме якісними передачами про культуру, своїми документальними фільмами. Освітнє телебачення в Південній Кореї вважається головним інструментом виховання людей протягом усього їхнього життя. Особлива увага приділяється позаурочному вихованню. Зміст програм безкоштовного освітнього телебачення США включає дитячі передачі, телевізійні уроки по університетським науковим дисциплінам. Англійське публічне телебачення являє собою цілий спектр високоякісних освітніх послуг, що охоплює всі рівні підготовки аудиторії.

Освітнього телебачення в Україні в даний час в чистому вигляді не існує. Функції освітнього телебачення частково перейшли до дистанційного виховання з застосування новітніх телевізійних технологій та Інтернету.

Цифрові продукти можемо розглядати як проєкти, які створюються власноруч здобувачами закладів професійної освіти під керівництвом педагогічного працівника для подальшого розміщення на відеохостингу YouTube. Телеканали об'єднують у спільноту не тільки здобувачів освіти, але й їх однолітків-друзів, батьків.

Завдання, які можна виконувати за допомогою власного Інтернет-телебачення: включення матеріалів мережі в зміст уроку (інтегрування їх в програму навчання); самостійний пошук інформації учнями в рамках роботи над проєктом; поглиблене самостійне вивчення іноземної мови, ліквідація прогалин в знаннях, уміннях, навичках; самостійна підготовка до складання кваліфікаційного іспиту чи ЗНО; систематичне вивчення певного аспекту іноземної мови дистанційно під керівництвом викладача; підвищення мотивації і створення потреби в вивченні іноземної мови за допомогою живого спілкування; формування і розвитку умінь і навичок читання, безпосередньо використовуючи матеріали мережі різного рівня складності; формування і розвитку умінь і навичок аудіювання на основі автентичних звукових текстів мережі Інтернет, також відповідно підготовлених викладачем.

Викладачі також мають наразі технічні можливості для запису своїх лекцій на відео і викладення їх в Інтернет. Для «перевернутого навчання» характерно використання водкастів (vodcast), подкастів (podcast) і превод-кастингу (pre-vodcasting). Подкаст (Podcast) - це звуковий файл (аудіолекція), який його творець розсилає по підписці через інтернет. Одержувачі можуть завантажувати подкасти на свої пристрої (стаціонарні і мобільні) або слухати лекції в режимі онлайн.

Водкаст (Vodcast) - це відеофайл (відеолекція).

Преводкастинг (Pre-Vodcasting) - це метод навчання, при використанні якого викладач створює водкаст зі своєю лекцією, щоб здобувачі освіти отримали уявлення про тему ще до заняття, на якому ця тема буде розглянута.

Таким чином, застосування цифрового контенту в освітньому процесі є відповіддю на виклики візуального повороту, що характеризує сучасне суспільство і дозволяє вирішити задачу індивідуалізації освітнього простору, що є однією з головних тенденцій освіти ХХІ століття.

За наслідками аналізу педагогічної практики в закладах професійної освіти можемо зробити висновок, що цифровий освітній контент на Інтернет-каналах має великий потенціал для розвитку процесів диджиталізації освіти. В цілому, освітнє Інтернет-телебачення на даний момент не здатне замінити класичної освіти, але воно може бути хорошим доповненням до базової освіти та до саморозвитку молоді людини.

Література

1. Digital Agenda for Europe. URL : <http://ec.europa.eu/digitalagenda> (дата звернення : 01.12.2017).
2. The Global Information Technology Report. Growth and Jobs in a Hyperconnected World. URL : www.weforum.org/gitr_version.pdf (дата звернення: 27.02.2018).