

## ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ КОМПЕТЕНТНІСНОГО НАВЧАННЯ: ФАКТОР КРЕАТИВНОСТІ

**Доротюк Валентина Іванівна**

кандидат психологічних наук,  
старший науковий співробітник,  
завідувач відділу профільного навчання  
Інституту педагогіки НАПН  
м. Київ Україна

**Анотація:** У статті розглядається питання креативності сучасних педагогів, як необхідної якості в умовах компетентнісно-орієнтованого навчання. Автор визначає умови формування педагогічної творчості, фактор її наявності. У статті дається аналіз цієї проблеми зарубіжними вченими-психологами.

**Ключові слова:** креативність, творчість, технології, компетентність, здібності.

Проблема креативності - це знаходження педагогом нових рішень при викладанні в сучасних умовах. Умови наступні: формування компетентностей означає адаптацію отриманих знань та їх реалізацію. Усвідомлення педагогом нових задач, пошуки нових можливостей роботи з учнями має поєднуватися з індивідуальним педагогічним стилем, оскільки: «Підхід до викладання в основу якого покладені індивідуалізовані особистісні відносини з учнями є безумовно більш прогресивними»[1].

Наші дослідження базуються на вивченні факторів та критеріїв креативності педагогічних працівників. Згідно багатфакторного підходу, креативність заснована на наступних: розумові здібності, особистісні якості і навколишнє середовище. Деякі вчені (Амабіле) виділяють: здібності, мотивацію

і сам процес творчості. Мотивація -це внутрішня установка і зовнішні причини для пошуку змін, для розв'язання конфлікту поміж новим і старим продуктивним шляхом: «Головна характеристика творчості - це особливе співвідношення традиції і новації»[2]. Фельдман і Гарднер розробили трирівневий системний підхід до розвитку креативності вчителя, де перший рівень-це вилучення індивідом інформації і її перетворення під нові умови, другий рівень - це відбір нових ідей спеціалістами у даній області і третій - рівень культури, на якому перетворення та ідеї можуть передаватись від людини до людини. Всі ці три рівня систем взаємопов'язані і впливають на результат діяльності. Ховард Грубер визначив, що знання і афективні стани (емоційні) при взаємодії і взаємопроникненні змінюють реакцію людини і формують творчий пошук додатково.

**Спираючись на дослідження західних вчених і на власні дослідження, ми визначили наступні фактори креативного педагогічного поля**

-діагностика креативності особистості педагога: інтуїції, логіки, інтелекту, індивідуальних рис, світогляду

-наявність спеціалістів, що керують і контролюють освіту та володіють методикою пошуку і відбору нових творчих підходів у навчанні та вихованні

-наявність технологів, які підтримують рівень педагогічної культури, мають можливості переводити нові ідеї в технології та розповсюджувати їх в педагогічному середовищі.

Необхідною умовою педагогічної креативності є достатній рівень знань і позитивні налаштування у колективі, різноманітність і насиченість творчими ідеями.

Компетентнісний підхід в освіті потребує не тільки знань, але і творчих рішень педагогічних задач: «Творчість заснована на співробітництві інтуїтивних та логічних процесів. Інтуїція дозволяє відкривати нові ідеї, а логік - оформляти їх» [3]

**Висновки.** В освіті слід розробити і впровадити особливий режим для

функціювання педагогічної креативності. Цю проблему повинна розв'язати педагогічна наука в теоретичному і практичному змісті.

### **СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ**

1. Педагогическая психология // Хрестоматия. – П. – 2006. – С. 355. – 412с.
2. Розин В. Мышление и творчество. – М, – 2006. – С. 340. – 360с.
3. Любарт Тодд. Психология креативности. – М. – 2009. – С 9. – 215с.