

УПРАВЛІННЯ ДІЯЛЬНІСТЮ КІМНАТИ - МУЗЕЮ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Попович Лідія,
науковий співробітник,
Інституту педагогіки
НАПН України,
м. Київ, Україна
ORCID ID: 0000-0001-8231-8124

У мальовничому куточку Обухівського району Київської області, яке розташоване за 48 км від міста Києва, за 5 км від селища Обухів на лівому і частково на правому берегах річки Красної, розташоване село Красне, звідси і походить назва села Красне. Територія, на якій розташоване село Красне, раніше входила до складу Давноруської держави. За архівними даними заснування Красного відносять до кінця XI початку XII століття, саме тоді село Красне належало Германівській волості.

У цій місцевості функціонує філія Григорівської ЗОШ I-III ступенів «Красненська гімназія», у якій дружній педагогічний колектив навчає та виховує учнів, формуючи громадян - патріотів України, яких готує до практичного життя, здатних будувати громадянське суспільство, в основу якого закладено толерантність та повага до прав людини. В освітній діяльності закладу ставиться мета виховати молоде покоління, яке буде самовіддано розбудовувати демократичну, правову, соціальну державу, знати свої права і обов'язки, цивілізовано відстоювати їх через систему виховних завдань: · утвердження особистості та патріотичних цінностей, переконань і поваги до культурного та історичного минулого України; · виховання поваги до Конституції України, Законів України, державної символіки; · визнання й забезпечення прав дитини як цінності держави і суспільства; · сприяння набуттю учнями досвіду на основі готовності до участі в процесах державотворення, уміння визначати форми та способи своєї участі в життєдіяльності громадянського суспільства, спілкуватися з соціальними інститутами, органами влади, територіальної громади, готовності взяти на себе відповідальність, · формування любові до рідної землі, держави, родини, народу; визнання духовної єдності населення усіх регіонів України, спільності його культурної спадщини та майбутнього; · формування толерантного ставлення до інших народів, культур і традицій; · утвердження працелюбності, свободи, справедливості, доброти, чесності, бережного ставлення до природи; · формування мовної культури, оволодіння і вживання української мови як духовного коду нації; проводяться різноманітні заходи з реалізації патріотичного та громадянського виховання.

Серед них – форми роботи, пов'язані з вивченням історії рідного краю і народу – історичне краєзнавство: відвідання місць історичних подій, вивчення літератури, збирання документів та матеріальних пам'яток, замальовування чи фотографування історично цінних об'єктів, архівно-пошукова робота, екскурсії до музеїв, а особливого значення набуває така форма роботи як : Косинчині читання (проводяться 29 листопада щорічно на День народження Григорія Косинки (Григорія Михайловича Стрільця), який навчався у Красненській школі.

З 1906-1908 роки у стінах закладу освіти здобував початкову освіту письменник-новеліст Григорій Михайлович Стрілець (Косинка), який назвав Красненську школу «першим своїм університетом». Перед приміщенням закладу освіти відкрито пам'ятне погруддя письменнику-новелісту, автором якого є племінник Григорія Косинки, поет, скульптор Михайло Горловий, який відомий в Україні та за межами нашої країни своїми скульптурними роботами та поетичними творами.



У Красненській школі навчався відомий письменник-новеліст Григорій Косинка (Григорій Михайлович Стрілець).

Вітчизняні вчені, краєзнавці присвятили свої наукові та пошукові розвідки вивченню життєвого і творчого шляху Григорія Косинки, літератури рідного краю: П.Бондарчук, М Наєнко, М. Горловий, Ю. Домотенко, М. Карасьов та ін. Т.Мороз – Стрілець зібрала і видала спогади про письменника, а також надрукувала матеріали про нього та інших діячів української культури, з якими відомий новеліст мав дружні й творчі стосунки, видала книгу, проте проблема управління діяльністю кімнати-музею Г. Косинки в умовах дистанційного навчання висвітлена недостатньо.

Управління діяльністю кімнати-музею Г. Косинки в умовах пандемії та дистанційного навчання здійснює керівник закладу освіти М. Анопрієнко, який розвиває ресурсне забезпечення кімнати-музею, змістове наповнення, дбає про збереження та поширення творчої спадщини письменника, змісту цінних матеріалів кімнати-музею серед учнів, педагогічних працівників та жителів села, територіальної громади, Обухівського району, Київської області, України.

Педагогічні працівники та учитель української мови та літератури З. Яцух, яка опікується кімнатою-музеєм, проводить музейні уроки, зустрічі, консультації. У період дистанційного навчання Зоя Анатоліївна навчає своїх вихованців у режимі онлайн, надає онлайн консультації, проводить онлайн екскурсії, а уроки учні відвідують у системі classroom.

У своїй дослідницькій діяльності педагог використовує інноваційні методи та форми роботи, особливо в умовах віддаленого навчання: спілкування у вайбер групі із своїми вихованцями та педагогічними працівниками, збір та

систематизація матеріалу про життєвий та творчий шлях Г.Косинки шляхом внесення даних до електронних носіїв тощо.

Отже, проблема управлінської діяльності у розвитку шкільних кімнат-музеїв, музейної педагогіки, заслуговує великої уваги та оприлюднення серед науково-педагогічних працівників, краєзнавців, учнів, керівників та жителів територіальних громад, а також потребує подальших досліджень вітчизняними вченими.

Використані джерела

1. Сайт філії Григорівської ЗОШ І-ІІІ ступенів «Красненська гімназія». URL: http://krasne-obukh-school.edukit.kiev.ua/informaciya_pro_zaklad/istoriya/.
2. Бібліотека українського мистецтва. Михайло Горловий. URL: <http://uartlib.org/ukrayinski-hudozhniki/gorlovuj-myhajlo/>
3. П. М. Бондарчук. Косинка Григорій Михайлович // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. Інститут історії України НАН України. К. : Наукова думка, 2009. Т. 5 . С. 209.
4. М. К. Наєнко. Косинка Григорій Михайлович // Енциклопедія сучасної України : у 30 т. / ред. кол. І. М. Дзюба [та ін.] ; НАН України, НТШ. Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України.