

Зразки план-конспектів із технології для 10–11 класів демонструють класичні приклади дидактики технологічної освіти в сучасній методиці профільної підготовки за спеціалізацією «Художньо-проектна творчість» з технології в 10–11 класах.

Науково обґрунтовані та експериментально апробовані матеріали посібника рекомендовано Вченою радою Інституту педагогіки НАПН України для друку та впровадження в навчально-виховний процес профільної школи. Матеріали посібника будуть корисними для тих, хто цікавиться дидактичними, профорієнтаційними аспектами профільної художньо-проектної освіти: дизайнерам-викладачам, учителям трудового навчання, які займаються допрофільним навчанням, вчителям технологій, вчителям образотворчого мистецтва й дизайну, викладачам і студентам педагогічних факультетів ВНЗ, науковцям, батькам майбутніх абітурієнтів дизайнерських і педагогічних факультетів, ВНЗ.

ПОСІБНИК ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЇ – СКЛАДНИК НАВЧАЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ ДЛЯ НЕПЕРЕРВНОЇ СИСТЕМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ХУДОЖНЬО-ПРОЕКТНОЇ ОСВІТИ

В. В. Вдовченко, Н. М. Сорочан

Навчальний матеріал науково-методичного посібника для вчителя технології спрямовано на здобуття предметної компетентності в навчальній діяльності майбутніми дизайнерами та фахівцями художньо-проектної сфери, у процесі художньо-проектної, предметно-перетворювальної діяльності. Експериментально апробовані, висвітлені автором спільні методичні підходи для вивчення різних видів дизайну, є системотворчим чинником для подальшого розвитку в старшокласників здібностей до проектно-прогностичної діяльності, творчого мислення, необхідних для подальшої дизайнерської та художньо-проектної діяльності, як в профільній, так й у вищій школі.

Підготовлений посібник є важливим складником неперервної системи національної художньо-проектної освіти, розробленої професором В.В. Вдовченком (початкова – 1–4 класи; загальна – 5–9 класи; профільна – 10–11 класи; професійна – ВНЗ. Дотримання автором дидактичних принципів наступності й перспективності в укладанні науково-методичних матеріалів дозволяє поступово засвоїти загальні принципи єдності трьох видів проектування – словесного (вербального), колірно-графічного (візуального), предметно-пластичного (об’ємно-просторового) та взаємозалежність трьох етапів цілісного процесу проектування – дизайнерського (дизайнерський проект), конструкторського (конструкторський проект), розробка технології виготовлення промислового тиражного зразка (проект інженера-технолога).

Посібник має такі розділи: 1. Стандартизовані державні вимоги для профільного навчання технологій у старшій школі спеціалізацією «Художньо-проектна творчість» (далі «ХПТ»). 2. Зміст навчальної програми «ХПТ».

3. Психолого-педагогічне дослідження психологічних особливостей професійної спрямованості учнів профільних класів. 4. Компетентності профільної підготовки за спеціалізацією «ХПТ» та вимогами довузівської підготовки за спеціалізацією «Дизайн». 5. Професії із художньо-проектної творчості. 6. Методичні рекомендації для проведення занять з технології у 10–11 класах.

Актуальність науково-методичного дослідження для вчителя технології визначається вимогою української національної педагогічної науки системно навчати старшокласників усім видам дизайну та основним підходам з оволодіння художніми техніками за допомогою новітніх педагогічних технологій. Експериментально апробовану з допомогою посібника нову авторську педагогічну технологію розвивального навчання в освітній галузі «Технології» для профільного навчання технологій у старшій школі викладено у «Методичних рекомендації для проведення занять з технології у 10–11 класах» (Розділ 6.).

З допомогою матеріалів посібника вдалося практично реалізувати синтез взаємодоповнюючих теоретичних та методичних положень, що надає вчителям технології раціональній інструментарій для профільного навчання технологій за спеціалізацією «ХПТ».

Практичне значення дослідження полягає в тому, що узагальнений та систематизований професором В.В. Вдовченком науково-методичний матеріал буде широко використаний для профільного навчання технологій за спеціалізацією «ХПТ».

Матеріали посібника викладено сучасним понятійно-термінологічним апаратом, за результатами глибокого рівня пошуку та узагальнення тематичного матеріалу для його впровадження в навчально-виховний процес профільної школи.