



Міністерство освіти і науки України
Національна академія педагогічних наук України
Інститут педагогіки
Відділ технологічної освіти



РЕЗУЛЬТАТИ ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ І ПРИКЛАДНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ за 2000-2021 роки

наукові, навчальні, методичні педагогічні та психологічні розробки:
«Основи дизайну», «Технічне проектування», «Кулінарія», «Художньо-проектна творчість», «Художнє проектування», «Педагогічний дизайн», «Психологічні основи дизайн-діяльності», «Психологія художньо-проектної творчості»



Вдовченко Віктор Володимирович,
доктор філософії в галузі дизайну, професор,
старший науковий співробітник,
учитель вищої категорії, учитель-методист,
член Спілки дизайнерів України,
голова Міжнародного літературно-мистецького товариства
“Світанкові обрії”,
керівник Світанкової Школи літературно-мистецького творчості



Зміст слайд-презентації / початок /

1. Поетапна розробка професором Вдовченком В.В. художньо-проектної складової змісту національної технологічної освіти в початковій, основній та старшій школі
2. I етап, 1993-2000 (методичний, в педагогічній практиці). Передумови художньо-проектної наукової розробки інтеграції змісту навчальних предметів, позакласних і позашкільних гуртків
3. I етап, 2000-2006 (науковий, фундаментальні та прикладні дослідження, дидактика технічного та художнього проектування, дизайн-освіта). Розробка, експериментування, схвалення та затвердження на національному рівні навчальних програм «Трудове навчання» 1-2 кл. (2001), 3-4 кл. (2003), 1-4 кл. (2006), «Основи дизайну» для 5-9, 10-11(12)
4. II етап, 2005-2007 (науковий, фундаментальні та прикладні дослідження, дидактика технічного та художнього проектування, дизайн-освіта). Розробка, експериментування, схвалення та затвердження на національному рівні навчальних програм окремих видів дизайну для 10-11 кл.
5. Одночасна розробка навчальних програм 10-11 (12) класів трьох напрямів: художньо-проектного «Основи дизайну», технічного-проектного «Технічне проектування», технологічного «Кулінарія». Навчальні програми 10-11 класів 2017 року чинні з 1 вересня 2018 року і до часу введення програм Нової української школи
6. «Психологічні основи дизайн-діяльності» «Психологія художньо-проектної творчості». Психологічні основи авторської методики професора В. Вдовченка формування художньо-проектних предметних компетентностей з «Основ дизайну», «Технічного проектування», «Кулінарії», «Художньо-проектної творчості», «Художнього проектування», «Педагогічного дизайну»
7. II етап, 2008-2010 (науковий, фундаментальні та прикладні дослідження дидактика технічного та художнього проектування, дизайн-освіта). Розробка, експериментування, схвалення та затвердження на національному рівні навчальних програм «Основи дизайну» для 5-9, 10-11(12), «Технічне проектування» для 10-11 (12) кл.)
8. III етап, 2015-2020. Розробка та введення художньо-проектної складової змісту національної технологічної освіти для старшої школи (фундаментальні та прикладні наукові дослідження з дизайну, методичні розробки). Спеціалізації: «Основи дизайну», «Художньо-проектна творчість». Спецкурс «Художнє проектування»
9. Спеціалізація «Основи дизайну», 2017, спецкурс «Художнє проектування», 2020. Наступність та перспективність у навчально-методичних комплексах освітньої галузі «Технологія» (основна, старша, вища школа). За Вдовченком В.В., 2010, 2015, 2017, 2020
10. Вдовченко В.В. та ін. Навчальна програма «Трудове навчання: основи дизайну» для загальноосвітніх навчальних закладів нового типу: ліцеїв, гімназій, коледжів (5-9 класи). Рекомендовано МОН України (№1/11-3179 від 25.07.2008 р.) // Трудове підготовка в закладах освіти. – 2010. – №9, 10, 11-12.
11. Вдовченко В.В. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Основи дизайну». Навч. програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 33 с. Чинна з 1 вересня 2018 року
12. Вдовченко В.В. та ін. Основи дизайну: Програма профільн. навч. для загальноосв. навчальних закладів з трудового навчання у 10–12 кл. Наказ МОН №122 від 22.02.2008. Про надання навч. прогр. грифу «Затверджено МОН України» // Освіта і управління. 2008., Том 11., число 1. – С. 116–149. (10 кл.); Освіта і управління. 2008., – Т. 11., Ч. 2–3. – С. 89–122. (11–12 кл.).
13. Вдовченко В.В. Художнє проектування : навч. програма для 10-11 кл. — Київ. Пед. думка, 2020. — 28 с. Вдовченко В.В. Художнє проектування : навч. посібник для 10-11 кл. професійного ліцею– Київ: Пед. думка, 2020. – 136 с. Методика компетентнісно орієнтованого навчання технологій у професійному ліцеї / Кол. метод. посібник. – К.: Пед. думка, 2020. – 167 с. Розділ 2. Методика профільного навчання технологій за змістом спецкурсів. с. 35-159. § 2.2. Методика профільного навчання технологій за змістом спецкурсу «Художнє проектування». Вдовченко В.В.: с. 79-108.

Зміст слайд-презентації / закінчення /

14. Розробка та реалізація змісту художньо-проектної складової технологічної освіти. Навчальні предмети «Промисловий дизайн», «Технічне проектування» у профільній підготовці учнів за спеціалізацією інженерно-технічного спрямування
15. «Промисловий дизайн», «Технічне проектування». Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Технічне проектування». Чинна з 1 вересня 2018 року
16. Технологічний напрям. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Кулінарія». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 39 с.
17. Технологічний напрям: 2008-2017. Навчальна програма для 11 (12)-річної школи. Технології. 10-11(12) класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Спеціалізація „Кулінарія“. Технологічний напрям. Технологічний профіль.
18. Авторська педагогічна технологія розвивального навчання проф. Вдовченка В.В. в освітній галузі «Технології». Вибрані статті, тези
19. Авторська педагогічна технологія розвивального навчання професора Вдовченка В.В. в освітній галузі «Технології». Календарно-тематичні плани: початкова, основна школа. Методичні рекомендації
20. Авторська педагогічна технологія розвивального навчання професора Вдовченка В.В. в освітній галузі «Технології» за результатами фундаментальних досліджень, викладена у монографіях (в співавторстві). Кожен співавтор висвітлював свій напрям дослідження
21. Теоретико-методологічна основа для авторської методики (проведені автором педагогічні дослідження: 2000-2001, 2002-2008, 2009-2011, 2012-2014, 2015-2017, 2018) з формування (до 2010) – художньо-проектних навичок, а з 2010 – формування художньо-проектних предметних компетентностей з Од за лонгітюдним методом на всіх етапах навчання у профільній школі в проектно-технологічній навч. Діяльності
22. Дотримання дидактичного принципу наступності та перспективності у висвітленні національної методології художньо-проектної освіти для освітньої галузі «Технології» в Україні. Теми виступів проф. Вдовченко В.В. на серпневих веб-конференціях
23. Вдовченко В.В. Новітня педагогічна технологія розвивального навчання в освітній галузі «Технології» для сучасної методики викладання трудового навчання в 5-9-х, технологій у 10-11-х класах. 2017. С. 56-61.
24. Реалізація авторської методики професора В. Вдовченка з формування художньо-проектних предметних компетентностей зі спеціалізацій «Оснoв дизайну», «Художньо-проектна творчість», спецкурсу «Художнє проектування» на експериментальному майданчику Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України – у ліцеї податкової та рекламної справи №21 міста Києва

1. Поетапна розробка професором Вдовченком В.В. художньо-проектної складової змісту національної технологічної освіти в початковій, основній та старшій школі

Логотип
Українського
науково-
дослідного
Інституту
педагогіки



Вдовченко В.В., професор, доктор філософії в галузі дизайну, старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки НАПН України, вчитель вищої категорії з технології, основ дизайну, вчитель-методист, член Національної спілки дизайнерів України



Вдовченко В.В., вчитель вищої категорії трудового навчання, креслення та образотворчого мистецтва, вчитель-методист, керівник художніх та технічних гуртків, старший викладач Черкаського інституту післядипломної освіти педагогічних працівників.



Прапор м. Черкаси

РОЗРОБКА ТА ВВЕДЕННЯ ХУДОЖНЬО-ПРОЄКТНОЇ СКЛАДОВОЇ ЗМІСТУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ в початковій, основній та старшій школі НАВЧАЛЬНИЙ ПРЕДМЕТ «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ»

(фундаментальні та прикладні наукові дослідження з дизайну, методичні розробки)

I етап, 1993-2000 (методичний – в педагогічній практиці).

Передумови художньо-проектної діяльності в інтеграції:

- змісту навчальних предметів: образотворче мистецтво, креслення, трудове навчання, позакласні гуртки;
- змісту гуртків у позашкільних закладах освіти: художнього проектування (дизайну), початкового технічного моделювання, судномодельювання, авіамоделювання, автомобільювання, ракетомодельювання, моделювання космічних комплексів та ін.

II етап, 2000-2014 (науковий – фундаментальні та прикладні дослідження, дидактика технічного та художнього проектування, дизайн-освіта).

Розробка, експериментування, схвалення та затвердження на національному рівні навчальних програм

- початкове художньо-технічне проектування «Трудове навчання» 1-2 кл. (2001), 3-4 кл. (2003), 1-4 кл. (2006),
- художнє проектування у профільній школі «Основи дизайну» для 5-9 (2008), 10-11 (2005, 2010, 2017), 10-12 (2008),
- технічне проектування у профільній школі «Технічне проектування» для 10-12 кл. (2008), 10-11 кл. (2010, 2017)

III етап, 2015-2021 (науковий – методологічний, фундаментальні дослідження, дидактика технічного та художнього проектування, художньо-проектна освіта)

Розробка та реалізація змісту художньої та технічної проектної складової технологічної освіти.

- спеціалізація в технологічній освіті профільної школи «Художньо-проектна творчість», 10-11 кл. (2017),
- художнє проектування у профільній школі «Основи дизайну», 10-11 кл. (2017),
- технічне проектування у профільній школі «Технічне проектування», 10-11 кл. (2017)
- поглиблене вивчення художньо-проектної складової технологічної освіти: спецкурс «Художнє проектування», 10-11 кл. (2019),

Окрім означених вище системних методичних, фундаментальних та прикладних досліджень з основ навчального дизайну професора Вдовченка В.В. – в Україні не проводились.

Окремі дисертаційні дослідження з дизайну інших авторів розкрили вузькі методичні проблеми, які не вплинули на формування структури змісту та методології художньо-проектної (у 2000-2014 – дизайн освіти) складової технологічної освіти в Україні



Логотип Інституту педагогіки НАПН України

2. I етап, 1993-2000 (методичний, в педагогічній практиці). Передумови художньо-проектної наукової розробки інтеграції змісту навчальних предметів, позакласних і позашкільних гуртків



Вдовченко В.В., вчитель вищої категорії, трудового навчання, креслення та образотворчого мистецтва, вчитель-методист, старший викладач Черкаського інституту післядипломної освіти педагогічних працівників.

Обґрунтований початок розробки на методичному рівні введення методології ХУДОЖНЬО-ПРОЄКТНОЇ ОСВІТИ ДЛЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ»

I етап, 1993-2000 (методичний, в педагогічній практиці).

Передумови навчальної художньо-проектної діяльності в інтеграції змісту навчальних предметів

1 - в 1993 році в фізико-математичному ліцеї №17 м. Черкаси було введено інтегрування трьох навчальних предметів в початковій та основній школі:

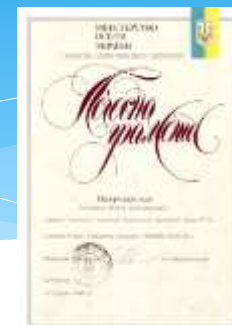
- «Образотворче мистецтво» – художнє образотворення;
- «Креслення» – переведення в графічну документацію проектного задумго;
- «Трудове навчання» – виготовлення об'єкту проектування в матеріалі – макет, модель, реальний предмет для практичного застосування.

2 - 1995 рік – передовий педагогічний досвід інтеграції Вдовченком В.В. навчальних предметів - «Образотворче мистецтво», «Креслення», «Трудове навчання» у формі авторської методичної системи було узагальнено, схвалено на обласному рівні, презентовано на фіналі обласного конкурсу «Учитель-року-95» в м. Черкаси, 17 05 1995 р

За результатами серії семінарів-практикумів на базі Черкаського інституту післядипломної освіти педагогічних працівників та методичного кабінету міського відділу освіти м. Черкаси Вдовченком В.В. було присвоєно вищу категорію вчителя трудового навчання, креслення та образотворчого мистецтва і звання вчителя-методиста.

3 - 1995-2000 рік – поширення передового педагогічного досвіду на постійно діючих курсах підвищення кваліфікації вчителів образотворчого мистецтва, креслення, трудового навчання. Старший викладач Вдовченко В.В.

4 - у 2000 році з педагогічного інституту імені Богдана Хмельницького м. Черкаси рекомендовано на роботу в науково-дослідний Інститут педагогіки АПН України.



Почесна грамота Вдовченка В.В., учасника фіналу обласного конкурсу «Учитель-року-95». Черкаси, 17 05 1995 р



Фізико-математичний ліцей №17, м. Черкаси

Художнє, технічне, технологічне проєктування у різних видах дизайну



Архітектурних споруд



Інтер'єрів та меблів



Автомобілів



Побутової техніки



У іграшків індустрії



3. I етап, 2000-2006 (науковий, фундаментальні та прикладні дослідження, дидактика технічного та художнього проектування, дизайн-освіта). Розробка, експериментування, схвалення та затвердження на національному рівні навчальних програм «Трудове навчання» 1-2 кл. (2001), 3-4 кл. (2003), 1-4 кл. (2006), «Основи дизайну» для 5-9, 10-11(12)



Вдовченко В.В., доцент, доктор філософії в галузі дизайну, старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, вчитель вищої категорії, трудового навчання, креслення та образотворчого мистецтва, вчитель-методист

ОБГРУНТОВАНЕ ВВЕДЕННЯ МЕТОДОЛОГІЇ ХУДОЖНЬО-ПРОЕКТНОЇ ОСВІТИ ДЛЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ»

II етап, 2000-2014 (науковий, фундаментальні та прикладні дослідження, дидактика технічного та художнього проектування, дизайн-освіта).

Розробка, експериментування, схвалення та затвердження на національному рівні навчальних програм

«Трудове навчання» 1-2 кл. (2001), 3-4 кл. (2003), 1-4 кл. (2006), «Основи дизайну» для 5-9, 10-11(12), «Технічне проектування» для 10-11 (12) кл.

1 - з 2000 року розпочато підготовку науково обґрунтованого нового змісту «Трудового навчання» у 1-4 кл., 5-9, 10-11(12), за 5 сферами життєдіяльності.

2 - у 2001 році Україна почала працювати за новими навчальними програмами за вибором: «Трудове навчання» і «Художня праця».

Вдовченко В.В. Модуль «Проектування та виготовлення виробів з деревини». – С.27-44 // Посібник: Програми для загальноосвітніх навчальних закладів. Трудове навчання 5-9 класи. –К.: Шкільний світ. - 2001. – 312 с.

Вдовченко В.В. Місце і роль праці у формуванні творчої особистості школярів // Вісник Черкаського університету. – Черкаси. – 2001. – Вип. 23. – С. 13–16.

Вдовченко В.В. Проектне моделювання на заняттях з освітньої галузі «Технології» // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, – 2001. – Вип. 26. – С. 19–22.

3 - у 2002-2005 роках – стаціонарне навчання і дослідження в аспірантурі Інституту педагогіки АПН України.

Тема дисертаційного дослідження: «Наступність у формуванні конструктивних умінь в учнів початкової та основної школи». Схваленими результатами дослідження були як теоретичні положення, так і **експериментальні навчальні програми «Дизайн і технології» в 5-9 класах** за авторською методологією та новою дидактичною системою. Результати дослідження були висвітлені у: м. Києві, м. Черкаси, Вінницькій, Волинській, Дніпропетровській, Донецькій, Закарпатській, ІваноФранківській, Київській, Кіровоградській, Миколаївській, Полтавській, Сумській, Херсонській, Черкаській, Чернігівській областях.

Вдовченко В.В. та ін. Трудове навчання. Початкова, основна, старша школа //Типові переліки навчально-наочних посібників, технічних засобів навчання та обладнання загального призначення для загальноосвітніх навчальних закладів (2-е видання, доповнене)./ О.В. Зайчук, А.М. Гуржій, Г.Г. Науменко, О.Я. Савченко та ін. – Київ, 2002.-197 с.

Вдовченко В.В. Наступність в реалізації модуля. Проектування та виготовлення виробів з деревини в 5-9 класах С. 57 –58 //Зміст і технології шкільної освіти. Матеріали звітної наукової конференції 26-27 березня 2002р. – Ч. II. – 66 с.

Вдовченко В.В. Забезпечення наступності змісту навчання основам матеріалознавства в загальній школі (на прикладі обробки деревини).-С.21-24 //Збірник наукових праць: Спеціальний випуск / В.Г. Кузь. (гол. редактор) та інші.-К.: Науковий світ. –2002.- 134с.-Бібліографія в кінці розділу.

Вдовченко В.В. та ін. Етнодизайн: Експериментальна програма для 5-9 кл. // Сільська школа України. – 2004, – №21 (93). – С. 4–23.

Вдовченко В.В. та ін. Трудове навчання: технології і дизайн. Програма для 5-го кл. // Сільська школа України. 2004, – №21 (93). С. 14–27.

4 - у 2005 році надруковано нову експериментальну програму «Основи дизайну» для 10-11 класів, яка завершувала авторську дидактичну систему для загальноосвітньої школи.

Вдовченко В.В. Концепція навчально-методичного комплекту з «Основам дизайну» для 10-11 (12) кл. // Зміст і технології шкільної освіти: матеріали звітної наукової конференції 30-31 березня 2005 р. – К., 2005. – С. 77–78.

Вдовченко В.В. та ін. Навчально-методичні комплекти за профілем „Дизайн”, 10–11 кл. // Завуч – 2005. №30 (252) – С. 1–6. (Наша вкладка).

Вдовченко В.В. та ін. Навчально-методичні комплекти за профілем „Дизайн” // Інформатика. 2005. – №31–32 (319–320), – С.24–27.

Вдовченко В.В. та ін. Основи дизайну. Програма профільн. навч. у 10-11 кл. // Сільська школа України, 2005. – №29-30 (139-140) – С. 3–13.

Вдовченко В.В. та ін. Основи дизайну. Програма занять для учнів 10-11-х кл. // Завуч, 2005. – №30 (252) – С. 7–20. (Наша вкладка).

Вдовченко В.В. та ін. Програма профільн. навч. для загальн. навч. закладів з труд. Навч. у 10–11 кл. «Основи дизайну» // Освіта і управління. 2005., Т. 8., число 2. – С. 115–149.

5 - у 2006 році завершено програмну комплексну розробку для підготовки вчителів у вищій школі. Спеціалізація «Дизайнер. Викладач».

Вдовченко В.В. та ін. Методика викладання образотворчого мистецтва і дизайну: навч. програма для підготовки, перепідготовки вчителя образотв. мистецтва і вчителя труд. навч. для викладання профільних програм за напрямом «Дизайн»: «Етнодизайн», «Основи дизайну», «Графічний дизайн», «Веб-дизайн», «Дизайн середовища (дизайн інтер'єрів та екстер'єрів)», «Ландшафтний дизайн» // Завуч. 2006. – №16 (274). – С. 33–44.

Дизайн-освіта: Профільне навчання старшокласників: Програми, календарні плани і не тільки ... / упоряд.: В. Вдовченко та ін. – К.: Вид. дім «Шкіл. світ»; Вид. Л. Галіцина, 2006. – 128 с.



Вдовченко В.В. та ін.. Методика викладання образотворчого мистецтва і дизайну: навч. програма для підготовки, перепідготовки вчителя образотв. мистецтва і вчителя труд. навч. для викладання профільних програм за напрямом «Дизайн»: «Етнодизайн», «Основи дизайну», «Графічний дизайн», «Веб-дизайн», «Дизайн середовища (дизайн інтер'єрів та екстер'єрів)», «Ландшафтний дизайн»

4. II етап, 2005-2007 (науковий, фундаментальні та прикладні дослідження, дидактика технічного та художнього проектування, дизайн-освіта).

Розробка, експериментування, схвалення та затвердження на національному рівні навчальних програм окремих видів дизайну для 10-11 кл.



Вдовченко В.В., професор, доктор філософії в галузі дизайну, старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, вчитель вищої категорії, технології, креслення та образотворчого мистецтва, вчитель-методист, член Національної спілки дизайнерів України

ОБҐРУНТОВАНЕ ВВЕДЕННЯ МЕТОДОЛОГІЇ ХУДОЖНЬО-ПРОЄКТНОЇ ОСВІТИ ДЛЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ»

II етап, 2000-2014 (науковий, фундаментальні та прикладні дослідження, дидактика технічного та художнього проектування, дизайн-освіта).

Розробка, експериментування, схвалення та затвердження на національному рівні навчальних програм окремих видів дизайну для 10-11 кл.

8 – Навчальні програми для профільного навчання учнів 10-11 кл. з окремих видів дизайну загальноосвітніх навчальних закладів, ліцеїв, гімназій

Графічний дизайн: Вдовченко В.В. та ін. **Графічний дизайн:** профільна програма для 10–11 класів // Сільська школа України 2005. – № 11(121), – С. 18–32.

Вдовченко В.В. та ін. Програма профільного навчання для загальноосв. навч. закладів з трудового навчання у 10–11 кл. «**Графічний дизайн**» // «Освіта і управління». – 2007. – Т.10., Ч. 1. – С. 129–160.

Промисловий дизайн: Вдовченко В.В. та ін. **Промисловий дизайн.** Програма для 10–11 кл. Профільне навчання // Сільська школа України. 2004. № 31 (103), – С. 10–20.

Дизайн середовища: Вдовченко В.В., Коноваленко А.М. та ін. **Обробка деревини і дизайн середовища (маркетрі)** 10–11 кл. Профільна програма // Сільська школа України. 2004., № 34 (106), – С. 12–21.

Вдовченко В.В., Коноваленко А.М. та ін. Прогр. профільн. навчання для загальноосв. навч. закладів з труд. навчання у 10–11 кл. “**Дизайн середовища: художня обробка деревини (маркетрі)**” // Освіта і управл. – 2004. – Том 7., число 3–4. – С. 169–184.

Вдовченко В.В. та ін. **Дизайн середовища.** Програма і методичні рекомендації для профільн. навч. учнів 10–11 кл. загальноосв. навч. закл. / В. Вдовченко та ін. // Освіта і упр. – 2007. – Т.10. – №3–4. – С. 163–196.

Інтегрований курс: Вдовченко В.В. та ін. **Інтегрований курс «Інформатика – WEB-дизайн –технологія».** Програма профільного навчання для учнів 10-11 кл. загальноосв. навч. закладів, ліцеїв, гімназій // Освіта і упр. – 2007. – Т.10., число 2. – С. 100-151.



Дизайн-освіта: Профільне навчання старшокласників: Програми, календарні плани і не тільки ... / упоряд.: В. Вдовченко та ін. – К.: Вид. дім «Шкіл. світ»; Вид. Л. Галіцина, 2006. – 128 с.



5. Одночасна розробка навчальних програм 10-11 (12) класів трьох напрямів: художньо-проектного «Основи дизайну», технічно-проектного «Технічне проектування», технологічного «Кулінарія». Навчальні програми 10-11 класів 2017 року чинні з 1 вересня 2018 року і до часу введення програм Нової української школи



Вдовченко В.В., професор, доктор філософії в галузі дизайну, старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, вчитель вищої категорії, вчитель-методист, член Національної спілки дизайнерів України

<p>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ТЕХНОЛОГІЇ. Профільний рівень 10–11 класи. Спеціалізація ОСНОВИ ДИЗАЙНУ Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. 2017 р. Автори: Вдовченко Віктор Володимирович – старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки НАПН України, доктор філософії в галузі дизайну, професор, вчитель-методист</p>	<p>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ТЕХНОЛОГІЇ. Профільний рівень 10–11 класи. Спеціалізація ТЕХНІЧНЕ ПРОЕКТУВАННЯ Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. 2017 р. Автори: Тарара Анатолій Михайлович – завідувач відділу технологічної освіти Інституту педагогіки НАПН України, кандидат фізико-математичних наук, старший науковий співробітник, доцент. Вдовченко Віктор Володимирович – старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки НАПН України, доктор філософії в галузі дизайну, професор, вчитель-методист.</p>	<p>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ТЕХНОЛОГІЇ. Профільний рівень 10–11 класи. Спеціалізація КУЛІНАРІЯ Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. 2017 р. Автори: Вдовченко Віктор Володимирович – старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки НАПН України, доктор філософії в галузі дизайну, професор, вчитель-методист. Покришова Валентина Богданівна – заступник директора з навчально-виховної роботи Скадовського міжшкільного навчально-виробничого комбінату Херсонської області.</p>
---	---	--

Вдовченко В.В. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Основи дизайну». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 33 с.

Тарара А.М., Вдовченко В.В. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Технічне проектування». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 27 с.

Вдовченко В.В., Покришова В.Б. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Кулінарія». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 39 с.

Відзначення результативності педагогічних досліджень змісту дизайн-освіти, художньо-проектної освіти: 2000-2001, 2002-2008, 2009-2011, 2012-2014, 2015-2017, 2018) з набуття (до 2010) – художньо-проектних навичок, а з 2010 – художньо-проектних предметних компетентностей з основ дизайну в проектно-технологічній навчальній діяльності. за лонгітудним методом на всіх етапах навчання у профільній школі



Вдовченко Віктор Володимирович доктор філософії в галузі дизайну, старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки НАПН України, кандидат філософії в галузі дизайну, професор, вчитель-методист. Його науковий напрям діяльності – неперервна система дизайн-освіти у загальноосвітній школі, художньо-проектна творчість в технологічній освіті загальноосвітньої та вищої школи. У навчальний процес ним (у співавторстві) введено декілька нових предметів («Основи дизайну», «Кулінарія»). Має 109 наукових праць.

Vdovchenko Viktor Volodimirovich is a doctor of philosophy in the field of design, senior researcher of the Department and has been working at it since 2000, teacher-methodologist. His direction of scientific activity is the continuous system of design education in the secondary school, art and design creativity in the technology education of secondary and higher school. He introduced (as co-author) several new subjects («Fundamentals of design», «Gastronomy») to the learning process. He has 109 scientific papers.

6. «Психологічні основи дизайн-діяльності» «Психологія художньо-проектної творчості». Психологічні основи авторської методики професора В. Вдовченка формування художньо-проектних предметних компетентностей з «Основ дизайну» «Технічного проектування», «Кулінарії», «Художньо-проектної творчості», «Художнього проектування», «Педагогічного дизайну»



Вдовченко В.В. (кер. авт. кол.) та ін. Основи дизайну: підручник для 10 кл. загальноосв. навч. закл. Профільн. рівень. [за ред. В.В. Вдовченка] – К.: Педагогічна думка, 2010. – 304 с.: іл

АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
Інститут обдарованої дитини АПН України

В.О. Киричук, Л.Є. Єнотаєва, В.В. Вдовченко, З.В. Вдовченко Методи діагностування та розвитку творчої та інтелектуальної обдарованості дітей

Методичний посібник Київ 2009

УДК 37.015.31 ББК 74.200.5 Рекомендовано до видання вченою радою Інституту обдарованої дитини АПН України (протокол № 6 від 30 жовтня 2008 року)

Рецензенти: Рибалка В.В. – доктор психол. наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту педагогічної освіти та освіти дорослих АПН України;

Титов В.М. – канд. психол. наук, доцент, завідувач відділу порівняльної педагогіки та міжнародної співпраці, президент Української асоціації професійних психологів.

Киричук В. О., Єнотаєва Л. Є., Вдовченко В. В., Вдовченко З. В. Методи діагностування та розвитку творчої та інтелектуальної обдарованості дітей : Методичний посібник. – К.: Інформаційні системи, 2009. – 100 с.

ISBN 978-966-2249-39-2

У посібнику надаються теоретичні та практичні матеріали, які допоможуть у виявленні та розвитку обдарованої дитини. Будуть цікавими розділи діагностики творчої обдарованості та права на розвиток дослідницької та пошукової активності.

Посібник розрахований для дорослих, які цікавляться розвитком своїх дітей. Рекомендується практичним психологам, соціальним педагогам, вчителям, та всім, хто займається питанням обдарованості.

УДК 37.015.31 ББК 74.200.5 ISBN 978-966-2249-39-2

© В.О. Киричук, Л.Є. Єнотаєва, В.В. Вдовченко, З.В. Вдовченко, 2009

© ІЮД, 2009 © ТОВ «Інфосистем», 2009

зміст

Вступ.....	5
Розділ 1. Творчість і обдаровані діти у вітчизняній та зарубіжній психолого-педагогічній теорії.....	6
1.1. Складові творчої обдарованості дітей.....	6
1.2. Креативність як характеристика мислення.....	35
Розділ 2. Психологічні дослідження у виявленні обдарованості (Укладачі: Л.Є. Єнотаєва, В.В. Вдовченко, З.В. Вдовченко).....	36
2.1. Методика вивчення образної і вербальної креативності.....	36
2.1.1. Тест «Домальовування».....	36
2.1.2. Тест «Придумай назву для картинки».....	41
2.1.3. Тест «Які якості або властивості можуть бути одночасно в...».....	41
2.2. Методика вивчення дивергентної продуктивності при операціях з символічним матеріалом – «Речення».....	42
2.3. Методика вивчення дивергентної продуктивності на образному матеріалі – «Дві лінії».....	42
2.4. Методика вивчення дивергентної продуктивності на семантичному матеріалі – «Класифікація».....	43
2.5. Методика Вартега визначення швидкості, гнучкості, оригінальності мислення – «Кола».....	44
2.6. Дослідження креативності.....	46
2.6.1. Тест «Інтерпретація зображень».....	46
2.6.2. Тест застосування (використання) предметів.....	48
2.6.3. Тест «Генерація варіантів значень».....	48
2.6.4. Множинні групування.....	49
2.6.5. Тест «Закінчити малюнок».....	49
2.7. Діагностика творчого мислення учня.....	50
2.8. Тест «Креативність». Діагностика творчих схильностей.....	55
2.9. Тест «Який твій творчий потенціал».....	61
2.10. Методика «САТ».....	64
2.11. Тест на самовизначення переважаючих видів діяльності обдарованості школярів.....	76
2.12. Права або ліва півкуля?	80
2.13. Тест на визначення переважання лівої (правої) півкулі	82
2.14. Прояв і діагностування правопівкульної домінанти	86
2.15. Тест на визначення сили інтуїції	86
Розділ 3. Практикум з виявлення та розвитку обдарованості за напрямками.....	90
3.1. Вправи для розвитку дослідницької і пошукової активності.....	90
Література.....	98

Вдовченко В.В., Поліщук З.В. Система проектних завдань для формування художньо-проектувальних компетентностей. Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки НАПН України за 2019 рік. – К. : Інститут педагогіки, 2019. С.203-204.

Вдовченко В.В., Поліщук З.В. Психологічні аспекти дистанційного навчання в художньо-проектній освіті: позитивний досвід і проблеми під час занять в домашніх умовах. С. 121-122 // В.В. Вдовченко, З. В. Поліщук / Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки за 2020 рік. – Київ: Інститут педагогіки НАПН України, Педагогічна думка, 2020. – 219 с.

Тарара А.М., Вдовченко В.В. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Технічне проектування». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 27 с.

Навчальною програмою передбачено проведення вчителем за вибором. **Розділ 6. РЕЗЕРВ НАВЧАЛЬНОГО ЧАСУ. 30 год в 10 класі, 30 год – в 11 класі**

1. Теми за вибором учителя. 2. Психологічні основи конструкторської та раціоналізаторської діяльності

7. II етап, 2008-2010 (науковий, фундаментальні та прикладні дослідження дидактика технічного та художнього проектування, дизайн-освіта). Розробка, експериментування, схвалення та затвердження на національному рівні навчальних програм «Основи дизайну» для 5-9, 10-11(12), «Технічне проектування» для 10-11 (12) кл.)



Вдовченко В.В., доцент, доктор філософії в галузі дизайну, старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, вчитель вищої категорії, трудового навчання, креслення та образотворчого мистецтва, вчитель-методист

6 - 2008 рік – Гриф МОН на програми: «Основи дизайну» для 5-9, 10-11 класів у другій редакції.

- Вдовченко В.В. та ін. Навчальна програма «Трудове навчання: основи дизайну» для загальноосв. навч. закладів нового типу: ліцеїв, гімназій, коледжів (5-9 класи). Рекомендовано МОН України (№1/11-3179 від 25.07.2008 р.) // Трудова підгот. в закладах освіти. – 2010. – №9. – С.13–34 Тематичний план 5-9 кл. Програма 5 кл.
- Вдовченко В.В. та ін. Навчальна програма «Трудове навчання: основи дизайну» для загальноосв. навч. закладів нового типу: ліцеїв, гімназій, коледжів (5-9 класи). Рекомендовано МОН України (№1/11-3179 від 25.07.2008 р.) // Трудова підгот. в закладах освіти. – 2010. – №10. – С.29–48. Програма 6-7 кл.
- Вдовченко В.В. та ін. Навчальна програма «Трудове навчання: основи дизайну» для загальноосв. навч. закладів нового типу: ліцеїв, гімназій, коледжів (5-9 класи). Рекомендовано МОН України (№1/11-3179 від 25.07.2008 р.) // Трудова підгот. в закладах освіти. – 2010. – №11–12. – С.11–30. Програма 8-9 кл.
- Вдовченко В.В. та ін. Трудове навчання: основи дизайну: Навчальна програма для учнів 5-9 класів. – К.: Інформаційні системи, 2009. – 156 с.
- Вдовченко В.В. та ін. Основи дизайну: Програма профільн. навч. для загальноосв. навчальних закладів з трудового навчання у 10–12 кл. Наказ МОН № 122 від 22.02.2008 Про надання навч. прог. грифу «Затверджено МОН України» // Освіта і управління. 2008., Том 11., число 1. – С. 116–149. (10 кл.).
- Вдовченко В.В. та ін. Основи дизайну: Програма профільн. навч. для загальноосв. навч. закладів з трудового навчання у 10–12 класх. Наказ МОН № 122 від 22.02.2008 Про надання навчальним програмам грифу «Затверджено МОН України» // Освіта і управління. 2008., – Т. 11., Ч. 2–3. – С. 89–122. (11–12 кл.).

7 - 2010 рік – Гриф МОН на програми та підручник: «Основи дизайну» для 10-11 (12) класів у третій редакції;

- Вдовченко В.В. та ін. Проект Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти. Освітня галузь «Технології» // Проект Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти: офіц. вид. – К., 2010. – С.67–70.
- Вдовченко В.В. та ін. Навч. програма для 11-річн. школи. Технології. 10-11 кл.: Прогр. для профільн. навч. учнів загальноосв. навч. закладів. Спеціалізація «Основи дизайну». Технологічний напрям. Технологічний профіль. Наказ МОН № 1021 від 28.10.2010. Про надання навч. прог. грифу «Затверджено МОН України». – К., 2010. – 96 с.
- Вдовченко В.В. (кер. авт. кол.) та ін. Основи дизайну: підручник для 10 кл. загальноосв. навч. закл. Профільн. рівень. [за ред. В.В. Вдовченка] – К.: Педагогічна думка, 2010. – 304 с.: іл. <https://ru.calameo.com/read/0052673525a0e0fa29e5>
- Вдовченко В.В. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Основи дизайну». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 33 с.
- Художнє та технічне проектування для 10-11(12) класів є основою для новітнього предмету «ДИЗАЙН ТА ТЕХНОЛОГІЇ» освітньої галузі «Технології». Знанневий підхід.



Вдовченко В.В. та ін. Навч. програма для 11-річн. школи. Технології. 10-11 кл.: Прогр. для профільн. навч. учнів загальноосв. навч. закладів. Спеціалізація «Основи дизайну». Технологічний напрям. Технологічний профіль. Наказ МОН № 1021 від 28.10.2010. Про надання навч. прог. грифу «Затверджено МОН України». – К., 2010. – 96 с.

Вдовченко В.В. (кер. авт. кол.) та ін. Основи дизайну: підручник для 10 кл. загальноосв. навч. закл. Профільн. рівень. [за ред. В.В. Вдовченка] – К.: Педагогічна думка, 2010. – 304 с.: іл



8. III етап, 2015-2020. Розробка та введення художньо-проектної складової змісту національної технологічної освіти для старшої школи (фундаментальні та прикладні наукові дослідження з дизайну, методичні розробки). Спеціалізації: «Основи дизайну», «Художньо-проектна творчість». Спецкурс «Художнє проектування»



Вдовченко В.В., професор, доктор філософії в галузі дизайну, старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, вчитель вищої категорії, технології, креслення та образотворчого мистецтва, вчитель-методист, член Національної спілки дизайнерів України, голова Міжнародного літературно-мистецького товариства «Світанкові обрії», керівник Світанкової школи творчості

III етап, 2015-2020 (науковий, методологічний, фундаментальні дослідження, художньо-проектна освіта)

Розробка та реалізація змісту художньо-проектної складової технологічної освіти

1 – Теорія та методологія національної неперервної художньо-проектної освіти

Вдовченко В.В. та ін. Фундаментальні дослідження неперервної художньо-проектної освіти / Педагогічна майстерність як система професійних і мистецьких компетентностей: зб. матеріалів XII Міжнар. Пед.-мистецьких читань пам'яті проф. О.П. Рудницької / [гол. ред.: Г.І. Сотська]. – Вип. 6 (10). – К.: Ін-т пед.-освіти і освіти дорослих НАПН України, 2015. – 274 с. С. 210-227.

Вдовченко В.В. Розробка та апробація змісту навчальних програм для набуття художньо-проектних компетентностей учнів у ліцєях технологічного профілю / В.В. Вдовченко // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки НАПН України за 2015 рік. – К.: Інститут педагогіки, 2015. – С. 328–329.

Вдовченко В.В. Зasadничі положення національної неперервної художньо-проектної освіти / В.В. Вдовченко // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки НАПН України за 2016 рік. — К.: Інститут педагогіки, 2016. — 260 с. – С. 255–257.

2 - Розробка та апробація спеціалізації технологічного профілю «Художньо-проектна творчість»

Вдовченко В.В. та ін. Концептуальні засади фундаментального дослідження структури та змісту спеціалізації «Художньо-проектна творчість», «Декоративно-прикладне мистецтво», «Основи дизайну» профільного навчання в національній системі неперервної художньо-проектної освіти / В.В. Вдовченко та ін. // Педагогічний дискурс : зб. наук. праць / гол. ред. І.М. Шоробура. – Хмельницький : ХГПА, 2015. – Вип.18. – 293 с. (С. 20-33).

Вдовченко В.В. Теоретико-методичні підходи до розробки спеціалізації «Художньо-проектна творчість», «Декоративно-прикладне мистецтво», «Основи дизайну» на профільному рівні підготовки учнів 10-11 класів у системі неперервної художньо-проектної освіти / В.В. Вдовченко та ін. // Науковий журнал ДВНЗ «Прикарпатський національний університету ім. Василя Стефаника». Освітній простір України. 2015. – Вип. 5. – Івано-Франківськ : ДВНЗ «Прикарпатський нац. університет ім. Василя Стефаника», 2015. – 188 с. (С. 134-141).

Вдовченко В.В. Навчальна програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Технології. 10-11 класи. Технологічний напрям. Технологічний профіль. Загально-технологічне спрямування. Спеціалізація «Художньо-проектна творчість». – К: Педагогічна думка, 2015. — 54 с.

Вдовченко В.В. Технології: Художньо-проектна творчість. 10-11 кл. Профільний рівень: науково-методичний посібник для вчителя. – К.: Педагогічна думка, 2017. – 180 с.

Вдовченко В.В. Педагогічне моделювання спеціалізації технологічного профілю «Художньо-проектна творчість» / В.В. Вдовченко // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки НАПН України за 2015 рік. – К.: Інститут педагогіки, 2015. – С. 325–326.

Вдовченко В.В. «Концепція об'єкту педагогічного проектування» для профільного навчання за спеціалізаціями «Художньо-проектна творчість», «Декоративно-прикладне мистецтво», «Основи дизайну» в національній системі неперервної художньо-проектної освіти (до нової редакції «Концепції розвитку національної системи неперервної художньо-проектної освіти», 2015) Всеукраїнський науково-практичний інтернет-конференції «Дизайн-освіта майбутніх фахівців на сучасному етапі освітньої практики» (18–19 березня 2015 р., м. Полтава) / за загал. ред. Титаренко В.П. – Полтава, 2015. – Електронний ресурс – режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/>

Вдовченко В.В. та ін. Інноваційність змісту модуля «Дизайн реклами» у спеціалізації «Художньо-проектна творчість» / В.В. Вдовченко // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки НАПН України за 2016 рік. — К.: Інститут педагогіки, 2016. — 260 с. – С. 258-259.

Вдовченко В.В., Бабка І.П. Практична зорієнтованість науково-методичного посібника «Художньо-проектна творчість» для вчителя технології / В.В. Вдовченко та ін. // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки НАПН України за 2017 рік. — К.: Педагогічна думка, 2017. — 224 с. – С. 200-202.

Вдовченко В.В. Дослідження психологічних особливостей професійної спрямованості учнів профільних класів за спеціалізацією «Художньо-проектна творчість» / В.В. Вдовченко // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки НАПН України за 2017 рік. — К.: Педагогічна думка, 2017. — 224 с. – С. 199-200.

Вдовченко В.В. та ін. Духовна спорідненість українських та китайських національних традицій під час розробки візуальних і словесних образів у психології художньо-проектної творчості: індоевропейська традиція (Т. Шевченко та К. Білокур) / В.В. Вдовченко та ін. // Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць / гол. редактор Г.П. Шевченко. – Вип. 1 (64). – Северодонецьк: вид-во СХУ імені Володимира Даля, 2015. – 339 с. (С. 55-74).

Вдовченко В.В. та ін. Духовна спорідненість українських та китайських національних традицій розробки візуальних і словесних образів у психології художньо-проектної творчості: індоевропейська традиція (Ван Вей та Лі Бо) / В.В. Вдовченко та ін. // Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць / Гол. редактор Г.П. Шевченко. – Вип. 2 (71). – Северодонецьк: вид-во СХУ ім. В. Даля, 2016. – С. 15-31.

Вдовченко В.В. Пейзажний парк «Олександрія» європейського типу в білоцерківській резиденції графів Браницьких С. 46-51 // Становлення образотворчого мистецтва в сучасному соціокультурному просторі: матеріали V Всеукр. наук.-практ. Конф. (Луганськ, 20-21 лют. 2014 р.). – Луганськ: Вид-во ЛДАКМ, 2014. – 402 с.

3 - Розробка та апробація спецкурсу «Художнє проектування» для старшої школи

Вдовченко В.В. Навчальна програма спецкурсу «Художнє проектування» для старшої школи. – К: Педагогічна думка, 2019. — 17 с.

Вдовченко В.В. «Художнє проектування» для старшої школи. Практичний посібник для вчителя. – К.: Педагогічна думка, 2019. – 180 с.

9. Спеціалізація «Основи дизайну», 2017, спецкурс «Художнє проектування», 2020 Наступність та перспективність у навчально-методичних комплексах освітньої галузі «Технологія» (основна, старша, вища школа) За Вдовченком В.В., 2010, 2015, 2017, 2020

Вдовченко В.В. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Основи дизайну». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 33 с.

Вдовченко В.В. (кер. авт. кол.) та ін. Основи дизайну: підручник для 10 кл. загальноосв. навч. закл. Профільн. рівень. [за ред. В.В. Вдовченка] – К.: Педагогічна думка, 2010. – 304 с.: іл

Вдовченко В.В. та ін. Навч. програма для 11-річн. школи. Технології. 10-11 кл.: Progr. для профільн. навч. учнів загальноосв. навч. закладів. Спеціалізація «Основи дизайну». Технологічний напрям. Технологічний профіль. Наказ МОН № 1021 від 28.10.2010. Про надання навч. прогр. грифу «Затверджено МОН України». – К., 2010. – 96 с

Вдовченко В.В. Художнє проектування [Електронне видання]: навчальна програма для 10—11 класів / Вдовченко В.В. — Київ Педагогічна думка, 2020. — 28 с.

«Основи дизайну». НАСТУПНІСТЬ ТА ПЕРСПЕКТИВНІСТЬ. Основна та старша школа, 2015, 2017

Рівні художньо-проектної освіти	Класи	Назва предметів освітньої галузі «Технологія»	Розділи та предмети, в яких розкривається проектно-технологічна діяльність учнів за напрямками							
			Вст	«Природа»	«Техніка»	«Сфера обслуговування»	«Знаки інформації»	«Художнє довкілля»	Творчий проект	Підсумкові заняття
Основна художньо-проектна освіта	5-9	«Основи дизайну» (авт. Вдовченко В.В. та ін.)	Вступ	Ландшафтний дизайн	Промисловий дизайн	Дизайн одягу	Графічний дизайн	Дизайн середовища	У розділах	Підсумкові заняття
Профільна художньо-проектна освіта	10-11 (12)	«Основи дизайну» (авт. Вдовченко В.В. та ін.)	Вступ	Ландшафтний дизайн	Промисловий дизайн	Дизайн одягу	Графічний дизайн	Дизайн середовища	У розділах	Підсумкові заняття
		Назви предметів Технологічний профіль «Основи дизайну» (авт. Вдовченко В.В.) 2008, 2010, 2017	Вступ	Ландшафтний дизайн (авт. Вдовченко В.В. та ін.)	Промисловий дизайн (авт. Вдовченко В.В. та ін.)	Дизайн одягу (авт. Вдовченко В.В. та ін.)	Графічний дизайн (авт. Вдовченко В.В. та ін.) Интегр. курс «Інформатики», «Технології», «Веб-дизайн» (авт. Вдовченко В.В. та ін.)	Дизайн середовища (авт. Вдовченко В.В. та ін.)	Окремим розділом	Підсумкові заняття

«ОСНОВИ ДИЗАЙНУ». Спецкурс «Художнє проектування». НАСТУПНІСТЬ ТА ПЕРСПЕКТИВНІСТЬ. Старша, вища школа. 2019

Профільна художньо-проектна освіта	10-11	Спецкурс «Художнє проектування» (авт. Вдовченко В.В.), 2019	Вступ	Ландшафтний дизайн	Промисловий дизайн	Дизайн одягу	Графічний дизайн Веб-дизайн	Дизайн середовища	Творчий проект	Підсумкові заняття
Художньо-проектна освіта вищої школи		Факультет	Випускаючі кафедри вищої школи за напрямками: 5 сфер життєдіяльності - 6 видів дизайну							
		Дизайнерський факультет		Ландшафтний дизайн (ландшафтний дизайнер)	Промисловий дизайн (промисловий дизайнер)	Дизайн одягу (дизайнер одягу)	Графічний дизайн Веб-дизайн (дизайнер-графік, веб-дизайнер)	Дизайн середовища (дизайнер середовища)		

10. Вдовченко В.В. та ін. Навчальна програма «Трудове навчання: основи дизайну» для загальноосв. навч. закладів нового типу: ліцеїв, гімназій, коледжів (5-9 класи). Рекомендовано МОН України (№1/11-3179 від 25.07.2008 р.) // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2010. – №9, 10, 11-12.

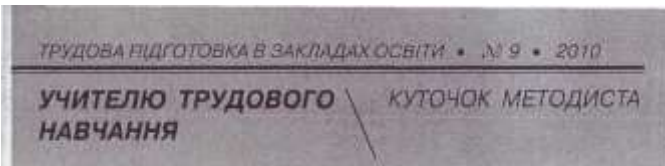


Навчальна програма «Трудове навчання: основи дизайну» для загальноосвітніх навчальних закладів нового типу: ліцеїв, гімназій, коледжів (5-9 класи)*

Рекомендовано МОН України (№1/11-3179 від 25.07.2008 р.)

Загальний тематичний план, 5-9 класи

Тема	Кількість годин за рік/клас і класи				
	5	6	7	8	9
Оцінювальна частина. Сучасний дизайн і мистецтво технології	24	26	52	52	26
1. Вступ	2	2	4	4	2
2. Реалізаційний тип професії	8	8	16	16	8
3. Інтелектуальний і організаційний типи професій	4	4	8	8	4
4. Соціальний тип професій	4	4	8	8	4
5. Професії художнього виробництва	4	4	8	8	4
6. Резюме курсу	2	2	4	4	2
7. Підсумкова завдання	1	1	2	2	1
Варіативна частина. Етюдознавство	9	9	18	18	9
1. Вступ	1	1	2	2	1
2. Діагностика і гістографічний дизайн	1	1	2	2	1
3. Дизайн візитівки	1	1	2	2	1
4. Графічний дизайн. WEB-дизайн	1	1	2	2	1
5. Презентація – організаційно-вжиткове мистецтво. Дизайн сувенірів	1	1	2	2	1
6. Резюме курсу	1	1	2	2	1
7. Підсумкова завдання за рік	1	1	2	2	1
Разом за рік:	33	35	70	70	35



Вдовченко В.В. та ін. Навчальна програма «Трудове навчання: основи дизайну» для загальноосв. навч. закладів нового типу: ліцеїв, гімназій, коледжів (5-9 класи). Рекомендовано МОН України (№1/11-3179 від 25.07.2008 р.) // Трудова підгот. в закладах освіти. – 2010. – №9. – С.13–34 Тематичний план 5-9 кл. Програма 5 кл.
Вдовченко В.В. та ін. Навчальна програма «Трудове навчання: основи дизайну» для загальноосв. навч. закладів нового типу: ліцеїв, гімназій, коледжів (5-9 класи). Рекомендовано МОН України (№1/11-3179 від 25.07.2008 р.) // Трудова підгот. в закладах освіти. – 2010. – №10. – С.29–48. Програма 6-7 кл.
Вдовченко В.В. та ін. Навчальна програма «Трудове навчання: основи дизайну» для загальноосв. навч. закладів нового типу: ліцеїв, гімназій, коледжів (5-9 класи). Рекомендовано МОН України (№1/11-3179 від 25.07.2008 р.) // Трудова підгот. в закладах освіти. – 2010. – №11–12. – С.11–30. Програма 8-9 кл.

11. Вдовченко В.В. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Основи дизайну». Навч. програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 33 с. Чинна з 1 вересня 2018 року



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕХНОЛОГІЇ. Профільний рівень
10–11 класи. Спеціалізація **ОСНОВИ ДИЗАЙНУ**
Навчальна програма закладів загальної середньої освіти.
2017 р. Автор: **Вдовченко Віктор Володимирович** –
старший науковий співробітник відділу технологічної освіти
Інституту педагогіки НАПН України, доктор філософії в галузі
дизайну, професор, вчитель-методист

Вдовченко В.В. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація
«Основи дизайну». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти.
– К., 2017. – 33 с.

Вдовченко В.В. (кер. авт. кол.) та ін. Основи дизайну: підручник для 10 кл.
загальноосв. навч. закл. Профільн. рівень. [за ред. В.В. Вдовченка] – К.:
Педагогічна думка, 2010. – 304 с.: іл

Вдовченко В.В., професор, доктор
філософії в галузі дизайну, старший
науковий співробітник відділу
технологічної освіти Інституту
педагогіки Національної академії
педагогічних наук України, вчитель
вищої категорії, технології,
креслення та образотворчого
мистецтва, вчитель-методист, член
Національної спілки дизайнерів
України



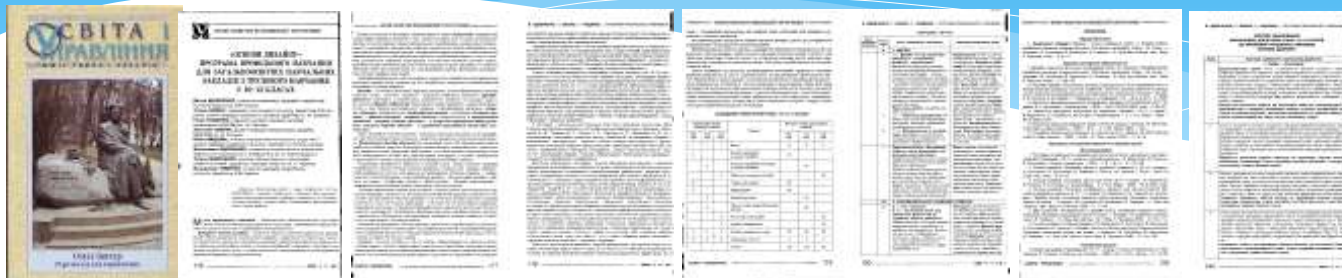
ОСНОВИ ДИЗАЙНУ Загальний тематичний план. 10–11 класи

Пор № розд. у класах	Розділи		К-сть год для розд. у класах	
	10	11	10	11
1	1	Вступ	5	5
2		Засоби виразності у дизайн-проектах	50	
3		Графічний дизайн	50	
4		WEB-дизайн	50	
	2	Художньо-графічна культура у дизайн-проектах		35
	3	Промисловий (індустріальний) дизайн		40
	4	Вступ		5
	5	Проектно-художня культура		35
	6	Дизайн середовища		40
5	7	Резерв навчального часу	50	45
6	8	Підсумкові заняття	5	5
		Усього	210	210



Вдовченко В.В.
Художнє проектування
/[Електронне видання]:
навчальна програма для
10—11 класів /
Вдовченко В.В.
— Київ
Педагогічна думка, 2020.—
28 с.

12. Вдовченко В.В. та ін. Основи дизайну: Програма профільного навчання для загальноосвітніх навчальних закладів з трудового навчання у 10–12 кл. Наказ МОН №122 від 22.02.2008. Про надання навчальним програмам грифу «Затверджено МОН України» // Освіта і управління. 2008., Том 11., число 1. – С. 116–149. (10 кл.); Освіта і управління. 2008., – Т. 11., Ч. 2–3. – С. 89–122. (11–12 кл.).



Вдовченко В.В. та ін. Основи дизайну: Програма профільн. навч. для загальноосв. навчальних закладів з трудового навчання у 10–12 кл. Наказ МОН № 122 від 22.02.2008 Про надання навч. прогр. грифу «Затверджено МОН України» // Освіта і управління. 2008., Том 11., число 1. – С. 116–149. (10 кл.).

Вдовченко В.В. та ін. Основи дизайну: Програма профільн. навч. для загальноосв. навч. закладів з трудового навчання у 10–12 класх. Наказ МОН № 122 від 22.02.2008 Про надання навчальним програмам грифу «Затверджено МОН України» // Освіта і управління. 2008., – Т. 11., Ч. 2–3. – С. 89–122. (11–12 кл.).



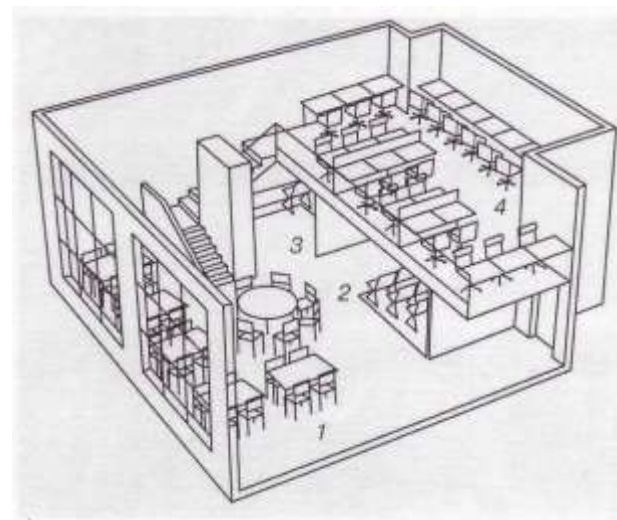
Приклад випробувальної траси для автомобілів



Зовнішній вигляд корпусів автозаводу у формі авто формули 1.



Дизайн інтер'єру промислового цеху конвеєрного типу із зоною для відпочинку



- 1 - сектор для теоретичних занять та проектування;
- 2 - сектор для мультимедійних презентацій творчих проектів;
- 3 - сектор для підготовки до презентацій;
- 4 - сектор для обробки конструкційних матеріалів: деревини, металу, пластмас; моделювання, макетування, конструювання, монтажу, оздоблення.

13. Вдовченко В.В. Художнє проектування : навч. програма для 10-11 кл. — Київ. Пед. думка, 2020. — 28 с. Вдовченко В.В. Художнє проектування : навч. посібник для 10-11 кл. професійного ліцею— Київ: Пед. думка, 2020. — 136 с. Методика компетентісно орієнтованого навчання технологій у професійному ліцеї / Кол. метод. посібник. — К.: Пед. думка, 2020. — 167 с. Розділ 2. Методика профільного навчання технологій за змістом спецкурсів. с. 35 159. § 2.2. Методика профільного навчання технологій за змістом спецкурсу «Художнє проектування». Вдовченко В.В.: с. 79-108.



УДК 373.5.091.214:07.05*к110/11][0.034.44) В 25

Схвалено Вченою радою Інституту педагогіки НАПН України для використання в загальноосвітніх навчальних закладах (протокол № 8 від 3 червня 2019 року)

Рекомендовано до друку вченою радою Інституту педагогіки НАПН України (протокол №5 від 01 квітня 2019 р.)

Рецензенти:

Засєкіна Т. М., кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогіки НАПН України;

Кільдерова Л. В., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії методики технологічної освіти, креслення та комп'ютерної графіки НПУ імені М.П. Драгоманова

Вдовченко В.В. Художнє проектування [Електронне видання]: навчальна програма для 10-11 класів / Вдовченко В.В. — Київ: Педагогічна думка, 2020. — 28 с.

Програма курсу за вибором технологічного профілю навчання «Художнє проектування» має на меті поглиблене вивчення старшокласниками за напрямом «Дизайн» шести видів дизайну для п'яти сфер життєдіяльності: людина — знакові системи — графічний дизайн та веб-дизайн, людина — людина — дизайн костюма, людина — техніка — промисловий (індустріальний) дизайн, людина — художні образи — дизайн середовища (інтер'єрів, екстер'єрів), людина — природа — ландшафтний дизайн. Навчальне художнє проектування розглянуто на: площинних об'єктах у графічному дизайні та веб-дизайні, об'ємних об'єктах у дизайні костюма та промислового (індустріального) дизайні, об'ємно-просторових об'єктах у дизайні середовища (інтер'єрів, екстер'єрів) та ландшафтному дизайні. Ознайомлення й оволодіння специфікою художнього проектування у шести видах дизайну вмотивовано спрямує старшокласників на обґрунтоване реальне життя та професійне самовизначення для вибору подальшого напрямку навчання за обраним видом дизайну у вищій школі.

УДК 373.5.091.214:07.05*к110/11][0.034.44) ISBN 978-966-644-546-2 © Інститут педагогіки, 2020 © Вдовченко В.В., 2020 © Педагогічна думка, 2020

В 25, X__ Рекомендовано Вченою радою Інституту педагогіки НАПН України (протокол №__ від _____ 2020 року)

Експерт: Яценко В.С., кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу навчання географії і економіки Інституту педагогіки НАПН України.

Рецензенти: Онищенко Н.О., кандидат фізико-математичних наук, учитель фізики та трудового навчання, вчитель вищої категорії, учитель-методист ліцею податкової та рекламної справи №21 м. Києва;

Сорочан Н.М., заступник директора з навчально-виховної роботи ліцею податкової та рекламної справи №21 м. Києва, вчитель вищої категорії, вчитель-методист.

Вдовченко В.В. Художнє проектування [Електронне видання]: навчальний посібник для 10-11 класів професійного ліцею / В.В. Вдовченко — Київ: Педагогічна думка, 2020. — 136 с.

Посібник «Художнє проектування» містить такі розділи: Вступ. Проектно графічна культура; 1. Художня та проектна графіка у дизайні; 2. Дизайн костюма; 3. Творчий проект з дизайну костюма; 4. Творчий проект з ландшафтного дизайну; Підсумкові заняття.

Під час засвоєння навчального матеріалу ви оволодієте особливостями художнього проектування в дизайні костюма та ландшафтному дизайні. Художнє проектування у графічному та веб-дизайні розкрито в підручнику «Основи дизайну» 10 кл. (2010); промислового дизайні та дизайні середовища у підручнику «Основи дизайну» 11 кл. (2012). У процесі художньо-проектної практичної діяльності — навчально-тренувальних вправах та під час виконання творчого проекту навчитеся: аналізувати, реконструювати проектні задуми дизайнерів костюма та ландшафтних дизайнерів, передавати авторські проектні задуми художньо-графічними засобами у формі дизайнерських проектів. Розробка творчих проектів з дизайну костюма та ландшафтного дизайну сприятиме оволодінню предметними компетентностями.

Виконання навчально-тренувальних проектних завдань, творчих проектів з дизайну костюма та ландшафтного дизайну подано із значною кількістю варіантів для диференційованого навчання, з урахуванням уподобань, художньо-естетичних смаків, рівнів складності навчального матеріалу, індивідуальних особливостей особистості кожного старшокласника та їх подальшого навчання на дизайнерських факультетах у вищих закладах освіти.

© В.В. Вдовченко, 2020 © Видавництво «Педагогічна думка», 2020

Методика компетентісно орієнтованого навчання технологій у професійному ліцеї / Колективний методичний посібник. — К.: Педагогічна думка, 2020. — 167 с.

РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ЗА ЗМІСТОМ СПЕЦКУРСІВ с.35 159.

§ 2.2. Методика профільного навчання технологій за змістом спецкурсу «Художнє проектування» (Вдовченко В.В.) с. 79-108.

Методичний посібник «Методика компетентісно орієнтованого навчання технологій» є результатом прикладного педагогічного дослідження, проведеного відділом технологічної освіти НАПН України протягом 2018-2020 років. У посібнику розкриваються форми, методи, засоби і педагогічні технології реалізації змісту нових спецкурсів у професійному ліцеї. Методичний посібник призначений для методистів, учителів технологій та студентів педагогічних університетів. Інститут педагогіки НАПН України.

Методичний посібник «Методика компетентісно орієнтованого навчання технологій» є результатом прикладного педагогічного дослідження, проведеного відділом технологічної освіти НАПН України протягом 2018-2020 років. У посібнику розкриваються форми, методи, засоби і педагогічні технології реалізації змісту нових спецкурсів у професійному ліцеї. Методичний посібник призначений для методистів, учителів технологій та студентів педагогічних університетів.

14. Розробка та реалізація змісту художньо-проектної складової технологічної освіти Навчальні предмети «Промисловий дизайн», «Технічне проектування» у профільній підготовці учнів за спеціалізацією інженерно-технічного спрямування



Вдовченко В.В., професор, доктор філософії в галузі дизайну, старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, вчитель вищої категорії, технології, креслення та образотворчого мистецтва, вчитель-методист, член Національної спілки дизайнерів України

3 - 2017 рік, чинні з 2018 року – Гриф МОН на програми: «Технічне проектування» три редакції, в співтворстві з Тарарою А.М.

Знаннєвий (2010) та компетентнісний (2017) підхід.

Художнє та технічне проектування для 10-11(12) класів, досліджуване вже протягом чотирьох наукових тем – «Технічне проектування» три редакції, в співтворстві з Тарарою А.М.

Тарара А.М., Вдовченко В.В. та ін. Навч. програма для 11-річн. школи. Технології. 10-11 кл.: Progr. для профільн. навч. учнів загальноосв. навч. закладів. Спеціалізація «Технічне проектування». Технологічний напрям. Технологічний профіль. Наказ МОН № 1021 від 28.10.2010. Про надання навч. прогр. грифу «Затверджено МОН України». – / А.М. Тарара, В.В. Вдовченко та ін. К., 2010. – 56 с.

Тарара А.М., Вдовченко В.В. та ін. Навчальний предмет «Технічне проектування» у профільній підготовці учнів за спеціалізаціями інженерно-технічного спрямування / А. М. Тарара, В.В. Вдовченко та ін. // Молодь і ринок. – 2010. – №11 (70). С. 49–53. (початок)

Тарара А.М., Вдовченко В.В. та ін. Навчальний предмет «Технічне проектування» у профільній підготовці учнів за спеціалізаціями інженерно-технічного спрямування / А. М. Тарара, В.В. Вдовченко та ін. // Молодь і ринок. – 2010. – №12 (71). С. 23–27. (закінчення)

Тарара А.М., Вдовченко В.В. Інноваційність профілю навчання старшокласників «Технічне проектування». Збірник наукових праць Уманського держ. пед. ун-ту ім. П. Тичини / Гол. ред.: Мартинюк М.Т. – Умань: П.П. Жовтий О.О., 2010. – Ч.3. – 394 с. (С. 233-246)

Тарара А.М., Вдовченко В.В. та ін. Формування проектно-технологічної компетентності учнів 5-9 класів у процесі навчальної діяльності. Компетентнісний потенціал проектної діяльності у загальноосвітньому навчальному закладі: Практико-орієнтований посібник / За заг. ред. Єрмакова І.Г., Чумак С.В. – К., 2010. – 370 с. (С. 270-282)

Тарара А.М., Вдовченко В.В. Концептуальні та інноваційні структурні розроблення для профільного навчання старшокласників в освітній галузі «Технології» // Молодь і ринок. – 2011. – №10(81) – С.64–68.

Тарара А.М., Вдовченко В.В. Модельовання добору і реалізації змісту навчального предмета «Технології» в загальноосвітній школі на засадах проектно-технологічного підходу // Проектна діяльність учнів у системі компетентнісно спрямованої соціальної і життєвої практики в 11-річн. шк. та позашкільній освіті : В 2 ч. : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. 29-30 жовтня 2014 р. / ред. кол.: О.А. Федоренко, І.Г. Єрмаков (наук. ред.) та ін. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2014. – Ч. 2. – С. 163–168.



Вдовченко В.В. та ін. **Промисловий дизайн.** Програма для 10–11 кл. Профільне навчання // Сільська школа України. 2004. № 31 (103), – С. 10–20. Дизайн-освіта: Профільне навчання старшокласників: Програми, календарні плани і не тільки ... / упоряд.: В. Вдовченко та ін. – К.: Вид. дім «Шкіль. світ»; Вид. Л. Галиціна, 2006. – 128 с.

Вдовченко В.В. та ін. Методика викладання образотворчого мистецтва і дизайну: навч. програма для підготовки, перепідготовки вчителя образотв. мистецтва і вчителя труд. навч. для викладання профільних програм за напрямом «Дизайн»: «Етнодизайн», «Основи дизайну», «Графічний дизайн», «Веб-дизайн», «Дизайн середовища (дизайн інтер'єрів та екстер'єрів)», «Ландшафтний дизайн» // Завуч. 2006. – №16 (274), – С. 33–44.

Тарара А.М., Вдовченко В.В. Навч. програма для 11-річн. школи. Технології. 10-11 кл.: Progr. для профільн. навч. учнів загальноосв. навч. закладів. Спеціалізація «Технічне проектування». Технологічний напрям. Технологічний профіль. Наказ МОН № 1021 від 28.10.2010. Про надання навч. прогр. грифу «Затверджено МОН України». – / А.М. Тарара, В.В. Вдовченко та ін. К., 2010. – 56 с.

Тарара А.М., Вдовченко В.В. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Технічне проектування». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 27 с.



15. «Промисловий дизайн», «Технічне проектування». Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Технічне проектування».

Чинна з 1 вересня 2018 року



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕХНОЛОГІЇ. Профільний рівень. 10–11 класи
Спеціалізація. ТЕХНІЧНЕ ПРОЕКТУВАННЯ
Навчальна програма закладів загальної середньої
освіти. 2017 р.

Автори:

Тарара Анатолій Михайлович – завідувач відділу технологічної освіти Інституту педагогіки НАПН України, кандидат фізико-математичних наук, старший науковий співробітник, доцент.

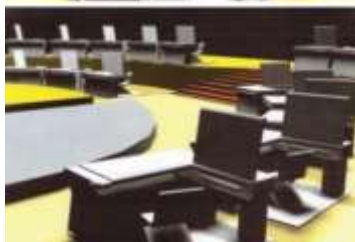
Вдовченко Віктор Володимирович – старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки НАПН України, доктор філософії в галузі дизайну, професор, вчитель-методист

ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН ПРОВЕСОРА В. ВДОВЧЕНКА

Перспективна концептуальна розробка навчального конструкторського бюро для профільної підготовки учнів 10-11 класів інженерно-технічного спрямування (варіант - студія для навчальних проектно-конструкторських робіт).

Автори проекту: Вдовченко В.В. – старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, професор кафедри етнодизайну і дизайну реклами Інституту реклами; **Бова Г.Ю.** - магістр Інституту реклами м. Київ, кафедра промислового і екологічного дизайну.

Вдовченко В.В., професор, доктор філософії в галузі дизайну, старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, вчитель вищої категорії, технології, креслення та образотворчого мистецтва, вчитель-методист, член Національної спілки дизайнерів України, голова Міжнародного літературно-мистецького товариства "Світанкові обрії", керівник Світанкової школи творчості



ТЕХНІЧНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Загальний тематичний план. 10–11 класи

Пор № розд. у класах		Розділи	К-сть год для розд. у класах	
10	11		10	11
1	1	Вступ	6	6
2	2	Основи психології технічної творчості у процесі формування творчої особистості старшокласника	30	30
3	3	Пошуково-інформаційна стадія технічного проектування	30	
	3	Пошукова техніко-графічна стадія проектування		30
4	4	Навчальне технічне моделювання у процесі проектування виробів	30	
	4	Виробниче технічне моделювання й технології		30
5	5	Навчальні проекти	48	48
5	7	Резерв навчального часу	30	30
6	8	Підсумкові заняття	6	6
		Усього	210	210

**16. Технологічний напрям. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи.
Спеціалізація «Кулінарія». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. –
К., 2017. – 39 с.**



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕХНОЛОГІЇ. Профільний рівень. 10–11 класи
Спеціалізація. КУЛІНАРІЯ**

Навчальна програма закладів загальної середньої освіти

2017 р.

Автори:

Вдовченко Віктор Володимирович – старший науковий співробітник відділу технологічної освіти Інституту педагогіки НАПН України, доктор філософії в галузі дизайну, професор, вчитель-методист.

Покришова Валентина Богданівна – заступник директора з навчально-виховної роботи Скадовського міжшкільного навчально-виробничого комбінату Херсонської області.

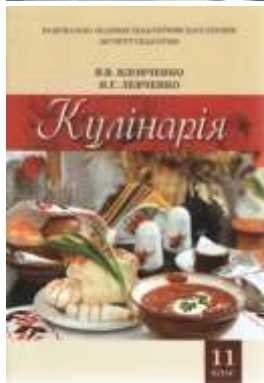
Вдовченко В.В., Покришова В.Б. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Кулінарія». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 39 с.

Вдовченко В.В., Левченко Г.Г. Кулінарія для 11 класу : підручник. Технологічний напрям. Технологічний профіль / В. В. Вдовченко, Н. Г. Левченко. – К. : Педагогічна думка, 2012. – 188 с.

Вдовченко В.В. та ін. Кулінарія. Програма профільного навчання для загальноосвітніх навчальних закладів з трудового навчання у 10-12 кл. (10-11 кл.) / ж. Освіта і управління. Т. 11., число 4. 2008., – С. 123-157.

Вдовченко В.В. та ін. Кулінарія. Програма профільного навчання для загальноосвітніх навчальних закладів з трудового навчання у 10-12 кл. (12 кл.) ж. Освіта і управління. Т. 12., число 1. 2009., – С. 103-125.

Вдовченко В.В., та ін. Навчальна програма для 11-річної школи. Технології. 10-11 класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Спеціалізації „Кулінарія“, „Деревообробка“. Технологічний напрям. Технологічний профіль. Наказ МОН № 1021 від 28.10.2010. Про надання навчальним програмам грифу «Затверджено МОН України». - 2010. – 96 с. / „Кулінарія“ С. 3-61.



КУЛІНАРІЯ				
Загальний тематичний план. 10–11 кл.				
Пор № розд. у класах		Розділи	К-сть год для розд. у класах	
10	11		10	11
1	1	Вступ до професії	12	12
2	2	Фізіологія харчування	12	9
3		Естетика харчування	12	
4	3	Товарознавство харчових продуктів	12	23
5	4	Технології первинної обробки продуктів і приготування напівфабрикатів	24	30
6	5	Технології приготування страв	84	84
7	6	Основи калькуляції та обліку. Контроль якості продукції	12	18
8	7	Резерв навчальн. часу	32	32
9	8	Підсумкове заняття	6	6
Разом:			210	210

17. Технологічний напрям: 2008-2017. Навчальна програма для 11 (12)-річної школи. Технології. 10-11(12) класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Спеціалізація „Кулінарія“.

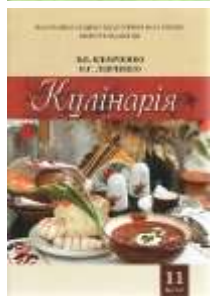
Технологічний напрям. Технологічний профіль.

- 2008 рік.** Вдовченко В. та ін. «Кулінарія» Програма профільного навчання для загальноосвітніх навчальних закладів з трудового навчання у 10-12 класах Наказ МОН № 122 від 22.02.2008 Про надання навчальним програмам грифу «Затверджено Міністерством освіти і науки України». // Освіта і управління. Том 11., число 4. 2008., – С. 123-157. (10–11 класи).
- 2009 рік.** Вдовченко В. та ін. «Кулінарія» Програма профільного навчання для загальноосвітніх навчальних закладів з трудового навчання у 10-12 класах Наказ МОН № 122 від 22.02.2008 Про надання навчальним програмам грифу «Затверджено Міністерством освіти і науки України». // Освіта і управління. Том 12., число 1. 2009., – С. 103-125. (12 клас).
- 2010 рік.** Вдовченко В.В., та ін. Навчальна програма для 11-річної школи. Технології. 10-11 класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Спеціалізації „Кулінарія“, „Деревообробка“. Технологічний напрям. Технологічний профіль. Наказ МОН № 1021 від 28.10.2010. Про надання навчальним програмам грифу «Затверджено МОН України». - 2010. – 96 с. / „Кулінарія“ С. 3-61.
- 2012 рік.** Вдовченко В. В. Кулінарія для 11 класу : підручник. Технологічний напрям. Технологічний профіль / В. В. Вдовченко, Н. Г. Левченко. – К. : Педагогічна думка, 2012. – 188 с.
- 2017 рік.** Вдовченко В.В., Покришова В.Б. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Кулінарія». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 39 с.



Запланований технологічний план 10-11 класи

Клас	№ п/п	Назва розділів	Кількість годин за розділом (класи)	
			10к	11к
10	1	Вступ до професії	12	12
10	2	Обслування харчування	12	9
10	3	Технологічний харчування продуктів	12	23
10	4	Технології первинної обробки продуктів і прорахування калькуляції	24	30
10	5	Технології харчування в Україні	9	9
10	6	Контроль якості продукції	12	18
10	7	Резюме кандидатів на роботу	36	28
10	8	Підсумкове завдання	6	6
Разом:			210	210



Вдовченко В.В., та ін. Навчальна програма для 11-річної школи. Технології. 10-11 класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Спеціалізації „Кулінарія“, „Деревообробка“. Технологічний напрям. Технологічний профіль. Наказ МОН № 1021 від 28.10.2010. Про надання навчальним програмам грифу «Затверджено МОН України». - 2010. – 96 с. / „Кулінарія“ С. 3-61.

Вдовченко В.В. Левченко Г.Г. Кулінарія для 11 класу : підручник. Технологічний напрям. Технологічний профіль / В. В. Вдовченко, Н. Г. Левченко. – К. : Педагогічна думка, 2012. – 188 с.

Зміст підручника базується на компетентнісному підході в оволодінні навчальним матеріалом з метою професійного самовизначення, особистісної самореалізації учнів в улюбленому виді діяльності для сфери життєдіяльності людини: «людина—людина» і методи проектів.

Розділи підручника ознайомлюють старшокласників з фізіологією харчування, товарознавством харчових продуктів, технологією первинної обробки продуктів і приготування напівфабрикатів, технологією приготування страв, основами калькуляції та обліку і контролем якості продукції. Параграфи завершуються практичними роботами, що носять творчий характер і особистісно-зорієнтовані залежно від професійних уподобань, темпераменту учня, улюбленого виду проектної діяльності (вербального чи ілюстративного). Після параграфів подано ввідомості про професії у галузі харчової промисловості, а також корисні поради з виконання технологічних процесів, первинної обробки продуктів, приготування напівфабрикатів і готових страв.

Упровадження підручника у навчальний процес старшої школи забезпечить підвищення ефективності профільного технологічного навчання старшокласників за профілем «Кулінарія».

Призначений для старшокласників, які навчаються за технологічним напрямом, технологічним профілем з кулінарії, учителів технологій. Може використовуватися у навчальному процесі професійно-технічних навчальних закладів, а також у процесі підготовки майбутніх учителів технологій.

18. Авторська педагогічна технолоґія розвивального навчання професора Вдовченка В.В. в освітній галузі «Технолоґії». Вибрані статті, тези



Розробка авторських методичних матеріалів та їх апробація

Вдовченко В.В. та ін. Словник-довідник // Дизайн-освіта: Профільне навчання старшокласників: Програми календарні плани і не тільки... / упоряд.: В. Вдовченко та ін. – К.: Вид. дім «Шкіл. світ»; Вид. Л. Галіцина, 2006. – С.115–125.

Вдовченко В.В. Результативність науково-дослідної роботи в технолоґічному напрямі профільного навчання з «Основ дизайну» // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки за 2008 рік: інформ. видання. – К.: Педагоґічна думка, 2009. – С.341–343.

Вдовченко В.В., Вдовченко З.В. Ориґінальні рішення проблеми креативності старшокласників у фундаментальних і прикладних дослідженнях художнього і технічного проектування // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки за 2009 рік: інформ. видання. – К.: Педагоґічна думка, 2010. – С. 232–233.

Вдовченко В.В., Вдовченко З.В. Упровадження результатів дослідження сучасних педагоґічних умов для профільного навчання на експериментальних майданчиках Інституту педагоґіки НАПН України // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки за 2010 рік: наук. видання. – К.: Інститут педагоґіки, 2011. – С. 243–244.

Вдовченко В.В. та ін. Результати експериментальної апробації структури учнівського творчого проекту в технолоґічній підготовці з «Основ дизайну» в 10–11 кл. // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки за 2010 рік: наук. видання. – К.: Інститут педагоґіки, 2011. – С. 244–245.

Вдовченко В.В., Корець М.С., Тарара А.М. Прогностичні концептуальні підходи до реформування технолоґічної освіти учнів загальноосвітньої школи // Наукові записки : [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки України ; Нац. пед. ун-т імені М.П. Драгоманова ; укл. Л.Л. Макаренко. – К. : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2011. – Вип. 98. – С. 50–62.

Вдовченко В.В. Прикладні експериментальні дослідження – апробація змісту інтегрованих курсів із навчальних предметів освітніх галузей «Мистецтво» та «Технолоґії» у Кловському лицеві № 77 м. Києва // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки НАПН України за 2011 рік: наук. видання. – К.: Інститут педагоґіки, 2012. – С.291–293.

Вдовченко В.В. та ін. Синтез дизайну і технолоґії у системі національної неперервної дизайн-освіти / Теорія і методика виховання: Науково-педагоґічний вісник / за ред. В.Г. Бутенка. – Херсон: Гринь Д.С. – 2012. – Вип. 2. – С.4–10.

Вдовченко В.В. та ін. Сучасні підходи до розробки навчально-методичного комплексу з «Основ дизайну» для профільної школи у неперервній системі національної дизайн-освіти (на базі етнодизайну) // Становлення і розвиток етнодизайну: український та європейський досвід; зб. наук. праць. – Полтава: Полтавський літератор, 2012. – Кн. 1. – С. 107–127.

Вдовченко В.В. та ін. Фундаментальні та прикладні дослідження синтезу дизайну і технолоґії у системі неперервної дизайнерської та технолоґічної освіти // Становлення і розвиток етнодизайну: український та європейський досвід; зб. наук. праць / упоряд. і відп. ред. Є.А. Антонович та ін. – Полтава: Полтавський літератор, 2012. – Кн. 1. – С. 104–113.

Вдовченко В.В. Теоретичне моделювання реалізації предметної (проектно-технолоґічної) компетентності на заняттях «Трудового навчання» (основна школа) // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки НАПН України за 2013 рік. – С. 302–303.

Вдовченко В.В. Наукове обґрунтування добору і реалізації змісту навчального предмета «технолоґії» з технічних видів праці в основній школі // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки за 2012 рік: наук. видання. – К.: Інститут педагоґіки, 2013. – С.302–303.

Вдовченко В.В. Довузівська підготовка зі спеціальності «Дизайн»: профільне навчання. Дис. у формі наукової доповіді ... доктора філософії в галузі дизайну: Спеціальність «Дизайн» / Вдовченко Віктор Володимирович. – Міжнародна кадрова академія. – К., 2013. – 64 с.

Вдовченко В.В. та ін. Концептуальні підходи до стратегії розвитку технолоґічної освіти учнів основної школи // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки НАПН України за 2014 рік. – К.: Інституту педагоґіки, 2014. – С.300–301.

Вдовченко В.В. Експериментальна апробація структури та змісту сучасних педагоґічних умов для лицеїв технолоґічного профілю / В.В. Вдовченко // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки НАПН України за 2015 рік. – К.: Інститут педагоґіки, 2015. – С. 326–327.

Вдовченко В.В. та ін. Сучасна модель довузівської підготовки з «Основ дизайну» на засадах етнодизайну для дизайнерських факультетів мистецьких вишів / Є.А. Антонович, В.В. Вдовченко // Етнодизайн: європейський вектор розвитку і національний контекст: зб. наук. праць. – Полтава: ПНПУ ім. В.Г. Короленка, 2015. – Кн. 1. – С.279–289.

Вдовченко В.В. та ін. Актуальність модуля «Психолоґія творчості» у спеціалізаціях художньо-проектної освіти технолоґічного профілю у ЗНЗ / В.В. Вдовченко // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки НАПН України за 2016 рік. — К.: Інститут педагоґіки, 2016. — 260 с. – С. 257–258.

Вдовченко В.В., Сорочан Н.М. Посібник для вчителя технолоґії – складова навчального комплексу для неперервної системи національної художньо-проектної освіти / В.В. Вдовченко та ін. // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки НАПН України за 2017 рік. — К.: Педагоґічна думка, 2017. — 224 с. С. 202-203.

Вдовченко В.В. Структура та методика профільного навчання технолоґії за змістом спецкурсу «Художнє проектування» у старшій школі. С. 35-47 / Технолоґічна освіта : Зб. наук. праць. – Київ: Педагоґічна думка, 2019. Вип. 4. – 45 с. (електронне видання).

Вдовченко В.В. Педагоґічне моделювання спецкурсу «Художнє проектування» / Інновації та трансформації: концепції, проблеми, перспективи: Матеріали наук.-практ. конференції (17 10 2019), К., 2019. – С. 14-16.

Вдовченко В.В. Дистанційне навчання художньому проектуванню за авторською дидактикою та методикою проф. В. Вдовченка / Проблеми сучасного підручника: зб. матеріалів Міжн. наук.-практ. інтернет-конференції (електр. Вид.), 28-29 05 2020 р., м. Київ. — К.: Пед. думка, 2020. — 114 с. С. 18-20.

Вдовченко В.В., Дзигаленко Л.М. Апробація в умовах дистанційного навчання дидактики технолоґічної освіти проф. В. Вдовченка для художнього проектування в домашніх умовах / Проблеми сучасного підручника: зб. матеріалів Міжн. наук.-практ. інтернет-конференції (електр. Вид.), 28-29 05 2020 р., м. Київ. — К.: Пед. думка, 2020. — 114 с. С. 20-24.

Вдовченко В.В., Поліщук З.В. Психолоґічні аспекти дистанційного навчання в художньо-проектній освіті: позитивний досвід і проблеми під час занять в домашніх умовах. С. 121-122 // В.В. Вдовченко, З. В. Поліщук / Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки за 2020 рік. – Київ: Інститут педагоґіки НАПН України, Педагоґічна думка, 2020. – 219 с.

Вдовченко В.В., Сорочан Н.М. Організація дистанційного навчання в столичній технолоґічній освіті (на прикладі вивчення «Основ дизайну» та спецкурсу «Художнє проектування») С. 122-123 // В.В. Вдовченко, Н.М. Сорочан / Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагоґіки за 2020 рік. – Київ: Інститут педагоґіки НАПН України, Педагоґічна думка, 2020. – 219 с.

19. Авторська педагогічна технологія розвивального навчання професора Вдовченка В.В. в освітній галузі «Технології».

Календарно-тематичні плани: початкова, основна школа. Методичні рекомендації

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

- Вдовченко В.В. та ін. Вивчення і узагальнення педагогічного досвіду // Труд. підгот. в закл. освіти – 2004, – №1. – С.23–25.
- Вдовченко В.В. та ін. О. Урок під мікроскопом // Сільська школа України, – 2003. 19–21 (55-57), – С.3–6.
- Вдовченко В.В. та ін. Трудове навчання та технології. 5-11 класи: методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу в 2015/2016 навчальному році з коментарем провідних фахівців. / В.В. Вдовченко та ін. // Харків: Видавництво «Ранок», 2015.— 80 с.
- Вдовченко В.В. Новітня педагогічна технологія розвивального навчання в освітній галузі «Технології» для сучасної методики викладання трудового навчання в 5-9-х, 10-11-х класах. С. 56-61. // Технологічна освіта: методичні рекомендації МОН України щодо організації навчального процесу в 2017/2018 навчальному році; оновлені на компетентнісній основі навчальні програми для 5-9-х класів ЗНЗ; методичні коментарі провідних науковців щодо впровадження ідей Нової української школи. — К.: УОБЦ «Оріон», 2017.— 64 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНІ ПЛАНИ Початкова школа

2002 рік

- Денисенко Л.І., Тименко В.П., Вдовченко В.В. Планування уроків з трудового навчання у 1 класі // Початкова школа. №7.-2002.-С.45-51.
- Денисенко Л.І., Тименко В.П., Вдовченко В.В. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи. Трудове навчання. Художня праця // Початкова школа. -№8.-2002.-С.38-39.
- Денисенко Л.І., Тименко В.П., Вдовченко В.В. Контроль та оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи. Методичні рекомендації /Авторський колектив: Бібік Н.М. (керівник), Савченко О.Я., Байбара Т.М. Вашуленко М.С. та ін. – К.: Початкова школа.-2002.-128с. С.122-124.
- Денисенко Л.І., Тименко В.П., Вдовченко В.В. Орієнтовне календарно тематичне планування занять з трудового навчання в 1 класі // Трудова підготовка в закладах освіти. -№4. -2002. - С.4-11.

2003 рік

- Л. Денисенко, В.Тименко, В.Вдовченко Орієнтовне планування занять з трудового навчання в 1 класі. - К,2003, – 27 с.
- Л. Денисенко, В.Тименко, В.Вдовченко Орієнтовне планування занять з трудового навчання в 2 класі. - К,2003, – 18 с.

Основна школа

2002 рік

- Вдовченко В.В. та ін. Реалізація змісту модуля “Проектування та виготовлення виробів з деревини” в 5-9 класах // Трудова підготовка в закладах освіти. -№3. –С.4-13.

2003 рік

- Вдовченко В.В., Сулицький А. Орієнтовне календарно-тематичний план і програма трудового навчання (технічна праця) 5 клас. Методичні рекомендації. – К.: КМПУ ім. В.Д. Грінченка. Центр технологічної освіти і профорієнтації. – 2003. – 16с.
- Вдовченко В.В., Сулицький А. Орієнтовне календарно-тематичний план і програма трудового навчання (технічна праця) 6 клас. Методичні рекомендації. – К.: КМПУ ім. В.Д. Грінченка. Центр технологічної освіти і профорієнтації. – 2003. – 16с.

2004 рік

- Н.Боринець, В.Вдовченко, Г.Кондратюк, О.Романчук. Орієнтовний календарно-тематичний план і програма трудового навчання (технічні види праці) 5 кл. – 2-ге видання, доповнене. К.:КМПУ ім. Б.Д.Грінченка, 2004, - 20 с.
- Н.Боринець, В.Вдовченко, Г.Кондратюк, О.Романчук. Орієнтовний календарно-тематичний план і програма трудового навчання (технічні види праці) 6 кл. – 2-ге видання, доповнене. К.:КМПУ ім. Б.Д.Грінченка, 2004, - 18 с.
- Н.Боринець, В.Вдовченко, Г.Кондратюк, О.Романчук. Орієнтовний календарно-тематичний план і програма трудового навчання (технічні види праці) 7 кл. – 2-ге видання, доповнене. К.:КМПУ ім. Б.Д.Грінченка, 2004, - 20 с.
- Н.Боринець, В.Вдовченко, Г.Кондратюк, О.Романчук. Орієнтовний календарно-тематичний план і програма трудового навчання (технічні види праці) 8 кл. – 2-ге видання, доповнене. К.:КМПУ ім. Б.Д.Грінченка, 2004, - 18 с.

2006 рік

- В.Вдовченко та ін. Техніка безпеки в школі. Вказівки щодо проведення інструктажу й навчання з техніки безпеки і виробничої санітарії в навчальних закладах // Сільська школа України № 28–30 (172–174), жовтень 2006. – С. 14-37.

20. Авторська педагогічна технологія розвивального навчання професора Вдовченка В.В. в освітній галузі «Технології» за результатами фундаментальних досліджень, викладена у монографіях (в співавторстві). Кожен співавтор висвітлював свій напрям дослідження

2014 рік. Теоретико-методичні засади формування базових понять з навчального предмета «Технології» в учнів основної школи.: [колективна монографія]. – К.: Педагогічна думка, 2014. – 369 с.

Вдовченко В.В.:

Розділ I. формування базових понять з навчального предмета «технології» в учнів основної школи як педагогічна проблема. С. 7-150

1.3.2. Моделі формування предметної компетентності з технологій в учнів основної школи. Тарара А.М., Вдовченко В.В. С.63-73

Розділ III. Практичний досвід добору й укладання понятійно-термінологічного апарата навчально-методичного комплекта з предмета «Технології». С. 253-266

3.1. Формування базових понять художнього та технічного навчального проектування. Вдовченко В.В. С. 246-283

3.4. Творчий учнівський проект. Вдовченко В.В. С. 345-360

2019 рік. Проектування змісту профільного навчання технологій у старшій школі / Колективна монографія. – К: КОНВІ ПРІНТ, 2019. – 160 с.

Вдовченко В.В.:

Розділ 1. 1.4. Науково-експериментальна практика проектування змісту профільного навчання технологій. С. 49-56.

Розділ 2. 2.2. Проектування змісту профільного навчання у старшій школі за спеціалізацією «Художньо-проектна творчість». С. 71-83.

Розділ 3. 3.2. Реалізація змісту спеціалізації «Художньо-проектна творчість» С. 120-133.

ФОРМУВАННЯ ПОНЬЯТЬ З ХУДОЖНЬОГО ТА ТЕХНІЧНОГО ПРОЄКТУВАННЯ

(за проектно-технологічною системою художньо-проектної складової неперервної технологічної освіти професора Вдовченка В.В.)

Вдовченко В.В. Теоретичні засади утворення термінів та понять для тезауруса з основ дизайну / В.В. Вдовченко // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: Зб. наукових праць. – Вип.17 (22). – К. : НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2015. – 216 с. (С. 136-141).

Вдовченко В.В. Застосування понять з дизайнерського проектування в технологічній освіті // Zbiornikraportow naukowych "Aktualnenaukowe badania. Odeporiiodopraktyki"/ (30/03/2014 - 31/03/2014) – Warszawa Wydawca: Sp. Z o.o. «Diamondtradingtour», 2014. – С. 59–60.

Вдовченко В.В. Формування понять з художнього та технічного проектування (за проектно-технологічною системою неперервної технологічної освіти професора Вдовченка В.В.) // Реклама як художньо-комунікативні практики. зб. матеріалів Міжн. наук.–практ. конф., м. Харків, 27 бер. 2014 р. / за заг. ред. В.Я. Даниленка. – Харків: ХДАДМ, 2014. – С. 21–24.

Вдовченко В.В. Формування тезауруса з основ дизайну у системі неперервної художньо-проектної освіти: пропедевтичний рівень / В.В. Вдовченко // Педагогічні інновації у фаховій освіті: збірник наукових праць. – Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2014. – Вип. 1(5). – 384 с. (С. 136-154).



Проектування змісту профільного навчання технологій у старшій школі

СТРУКТУРА ТЕЗАУСУСУ З ОСНОВ ДИЗАЙНУ ДЛЯ ОПАНУВАННЯ В ДОПРОФІЛЬНІЙ ТА ПРОФІЛЬНІЙ ПІДГОТОВЦІ В УЧНІВ ЗНЗ

Назва блоку понять	Характеристика блоку понять
1. Проектне середовище	Висвітлено організацію місця проектування для дизайнерів, конструкторів у виробничих і навчальних умовах
2. Проектні засоби	Охарактеризовано засоби моделювання, проектування, креслярські виробничі та навчальні прилади
3. Проекціювання	Розкрито систему технічного проектування
4. ЕСКД	Розкрито основні вимоги державних стандартів щодо технічних графічних зображень у ЕСКД
5. Ергономіка	Висвітлено місце ергономіки в художньому та технічному проектуванні
6. Об'єкти проектування	Охарактеризовано об'єкти художнього та технічного проектування, естетичні та технічні вимоги до них
7. Дизайн	Розкрито систему художнього проектування - дизайнерського проектування.
8. Колір	Висвітлено особливості кольорознавства в художньому проектуванні (дизайні).
9. Декор	Розкрито сутність декору в художньому проектуванні (дизайні)
10. Візуалізація	Висвітлено особливості візуалізації в художньому проектуванні (дизайні)
11. Композиція	Охарактеризовано композицію в художньому проектуванні (дизайні) та компоновку в технічному проектуванні
12. Схематизація	Охарактеризовано схеми та схематизацію у технічному проектуванні



21. Теоретико-методологічна основа для авторської методики (проведені автором педагогічні дослідження: 2000-2001, 2002-2008, 2009-2011, 2012-2014, 2015-2017, 2018) з формування (до 2010) – художньо-проектних навичок, а з 2010 – формування художньо-проектних предметних компетентностей з ОД за лонгітудним методом на всіх етапах навчання у профільній школі в проектно-технологічній навч. діяльності



Теоретико-методологічною основою для розробленої нами авторської методики є проведені автором педагогічні дослідження (2000-2001, 2002-2008, 2009-2011, 2012-2014, 2015-2017, 2018) з формування (до 2010) – художньо-проектних навичок, а з 2010 – формування художньо-проектних предметних компетентностей з ОД за лонгітудним методом на всіх етапах навчання у профільній школі в проектно-технологічній навчальній діяльності. Художньо-проектні предметні компетентності з основ дизайну формуються за «Дидактичними принципами художньо-проектної освіти для освітньої галузі «Технології», 5-9, 10-11 класи»*.

Диференційоване тлумачення художньо-проектних предметних навичок, компетентностей з основ дизайну в 5-7, 8-9, 10-11 (12) кл. неодноразово висвітлювалося і має декілька робочих редакцій викладу результатів дослідження (2001, 2006, 2008, 2010, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018), а тому відоме широкому загалу педагогів, які формували до 2010 – художньо-проектні навички, а з 2010 – художньо-проектні предметні компетентності за спеціалізацією «Основи дизайну».

Розроблена авторська методика професора В. Вдовченка формування художньо-проектних предметних навичок, компетентностей з «Основ дизайну» за лонгітудним методом у профільній школі у пропедевтичній, допрофільній та профільній підготовці в учнів загальноосвітніх навчальних закладів забезпечує:

- розуміння особистісної спрямованості учнів на індивідуально привабливий технологічний профіль за спеціалізацією «Основи дизайну» в 10-11 кл., а також на професійну орієнтацію до дизайнерських професій у процесі виконання завдань з основ дизайну в допрофільній підготовці учнів ЗНЗ – ландшафтний дизайнер, дизайнер середовища, промисловий дизайнер, дизайнер костюма, імідж-дизайнер, веб-дизайнер, графічний дизайнер;
- проведення навчально-тренувальних вправ, виконання учнівських творчих навчальних проектів за розробленою та удосконаленою нами структурою навчальних проектів для формування художньо-проектних предметних навичок, компетентностей з основ дизайну у пропедевтичній, допрофільній та профільній підготовці в учнів загальноосвітніх навчальних закладів;
- індивідуальне та колективне навчальне проектування виробів, їх виготовлення за розробленою художньо-проектною документацією, захист виконаного навчального проекту та його презентації, з метою формування художньо-проектних предметних навичок, компетентностей з ОД у пропедевтичній, допрофільній та профільній підготовці в учнів ЗНЗ.

Авторська методика у пропедевтичній, допрофільній та профільній підготовці в учнів загальноосвітніх навчальних закладів здійснюється в процесі системного проведення художньо-проектної діяльності (словесної, графічної, предметно-пластичної) у різних видах навчально-пізнавальної діяльності: інформаційній, проєктній, технологічній, презентаційній (як змістових ліній складових – предметних компетенцій) для набуття учнями у 5-7 – елементів, 8-9 – основ, 10-11 (12) кл. – предметної художньо-проектної компетентності у профільній школі.

Результати фундаментальних та прикладних експериментальних педагогічних досліджень авторської методики, проведених старшим науковим співробітником Вдовченком В.В. на посаді вчителя-експериментатора ОД ліцею податкової та рекламної справи №21 м. Києва (з 2012 року); старшого викладача курсів перепідготовки і підвищення кваліфікації цілого ряду обласних інститутів неперервної післядипломної освіти педагогічних працівників (з 1993 по 2021 рік), Центрального ІППОП м. Києва (з 2000 року); доцента Академії керівних кадрів культури і мистецтва (з 2007 до 2012); професора Інституту реклами (з 2003), узагальнені та схвалені у відділі технологічної освіти науково-дослідного Інституту педагогіки НАПН України, наданням більше 20 грифів МОН України авторським навчальним програмам у початковій, основній, старшій школі.

**Лонгітудний метод дослідження* (лат. longus — тривалий) — тривале й систематичне вивчення одних і тих досліджуваних, що дозволяє визначати діапазон вікової й індивідуальної мінливості фаз життєвого циклу людини; дослідження, яке проводиться частіше над однією особою, але іноді і над групою, протягом довгого часу (іноді від народження і до зрілого віку і навіть старості). Б.Г. Ананьев широко використовував Л.м.д., називаючи його методом лонгітудинального спостереження. *Лонгітудний метод дослідження є основним у створенні та дослідженні системи неперервної художньо-проектної національної освіти України.*

22. Дотримання дидактичного принципу наступності та перспективності у висвітленні національної методології художньо-проектної освіти для освітньої галузі «Технології» в Україні. Теми виступів професора Вдовченко В.В. на серпневих веб-конференціях

Зміст	Теорія навчання трудового навчання (основної школи), технології (старшої школи)	Авторська пед. технологія розвивального навчання в освітній галузі «Технології» проф. В. Вдовченка в методиці викладання трудового навчання в 5-9, технології в 10-11 класах	Формування художньо-проектних предметних компетентностей з «Основ дизайну» в основній та старшій школі	Структура та методика спецкурсу «Художнє проектування» старшої школи у національній художньо-проектній освіті
Дата	30 08 2016	30 08 2017:	30 08 2018	29 08 2019
Тема	Дидактика технологічної освіти та методика трудового навчання (технічні види праці, основна та старша школа)	Новітня педагогічна технологія розвивального навчання в освітній галузі «Технології» для сучасної методики викладання трудового навчання в 5-9-х, технології в 10-11-х класах	Структура змісту національної технологічної освіти для формування художньо-проектних предметних компетентностей з «Основ дизайну» в основній та старшій школі	Структура та методика профільного навчання технологій за змістом спецкурсу «Художнє проектування» у старшій школі



Тема та зміст виступу із веб-презентацією Вдовченка В.В. на веб-конференції 30 08 2016: «Дидактика технологічної освіти та методика трудового навчання (технічні види праці, основна та старша школа)»

1. Основи педагогічної технології розвивального навчання в освітній галузі «Технології»
2. Методичні рекомендації для підготовки уроків (занять) з трудового навчання у 5-9, 10-11 класах за педагогічною технологією розвивального навчання.
3. Підготовка до уроків (занять) за видами методичної діяльності вчителя.
4. Методичні поради для розробки уроку (заняття) з трудового навчання у 5-9 класах, з технології у 10-11 класах
5. Структури основних типів уроків (занять)
6. Зразки структури оформлення план-конспекту уроку (заняття).
7. Підготовка вчителя трудового навчання (технології) за різними типами уроків (занять) з трудового навчання у 5-9 класах, технології у 10-11 класах
8. Відмінності та особливості професійного і навчального проектування.
9. Структура навчального проекту для 5-9, 10-11 класів.
10. Схема розподілу навчального матеріалу (технічні види праці)
11. Перелік варіативних модулів для 5-6, 7-8, 9 класів (технічні види праці) за чинною програмою
12. Тематичне планування. 5-9 класи (технічні види праці)
13. Зразок тексту для оформлення титульної сторінки календарно-тематичного плану
14. Зразок розділу календарно-тематичного планування. 6 клас. Технічні види праці.
15. Зразок план-конспекту з технології, 10 клас

Тема та зміст виступу із веб-презентацією Вдовченка В.В. на веб-конференції 30 08 2018: «Новітня педагогічна технологія розвивального навчання в освітній галузі «Технології» для сучасної методики викладання трудового навчання в 5-9-х, технології в 10-11-х класах»

1. Основні положення педагогічної технології розвивального навчання проф. Вдовченка В.В. в освітній галузі «Технології».
2. Методичні установки для підготовки уроків (занять) з трудового навчання у 5-9 класах, технології у 10-11 класах за педагогічною технологією розвивального навчання проф. Вдовченка В.В.
3. Підготовка до уроків (занять) за видами методичної діяльності вчителя.
4. Методичні поради для розробки уроку (заняття) з трудового навчання у 5-9 класах, з технології у 10-11 класах
5. Структури основних типів уроків (занять) з трудового навчання у 5-9 класах, з технології у 10-11 класах
6. Види діяльності учителя за структурою уроку, відповідно до обраного вчителем типу уроку /початок/
7. Види діяльності учителя за структурою уроку, відповідно до обраного вчителем типу уроку /закінчення/
8. Підготовка вчителя трудового навчання (технології) за різними типами уроків (занять) з трудового навчання у 5-9 кл., технології у 10-11 кл.
9. Відмінності та особливості професійного і навчального проектування.
10. Структура навчального проекту для 5-9, 10-11 класів.

Технологічна освіта : методичні рекомендації МОН України Тз8 щодо організації навчального процесу в 2017/2018 навчальному році; оновлені на компетентнісній основі навчальні програми для 5-9-х класів ЗНЗ; методичні коментарі провідних науковців щодо впровадження ідей Нової української школи. — К.: УОБЦ «Оріон», 2017.— 64 с.

Вдовченко В.В. Новітня педагогічна технологія розвивального навчання в освітній галузі «Технології» для сучасної методики викладання трудового навчання в 5-9-х, 10-11-х класах. С. 56-61.

24. Реалізація авторської методики професора В. Вдовченка з формування художньо-проектних предметних компетентностей зі спеціалізацій «Основ дизайну», «Художньо-проектна творчість», спецкурсу «Художнє проектування» на експериментальному майданчику Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України – у Ліцеї податкової та рекламної справи №21 міста Києва



УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ ГОЛОСІЇВСЬКОЇ РАЙОННОЇ
В МІСТІ КИЄВІ, ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЛІЦЕЙ ПОДАТКОВОЇ ТА РЕКЛАМНОЇ СПРАВИ №21
МІСТА КИЄВА

З досвіду роботи

Вдовченка Віктора Володимировича
вчителя технології, спеціаліста вищої категорії,
вчителя-методиста (педагогічний стаж 39
років),
доктора філософії в галузі дизайну, професора
Інституту реклами,
старшого наукового співробітника
відділу технологічної освіти
Інституту педагогіки Національної академії
педагогічних наук України
(науковий стаж 21 рік)



Підвищення кваліфікації в Київському університеті
імені Бориса Грінченка



Співпраця і публікації

із Сорочан Н.М., заступником директора з навчально-виховної роботи
ліцею податкової та рекламної справи №21 м. Києва

- Вдовченко В.В., Сорочан Н.М.** Організація дистанційного навчання в столичній технологічній освіті (на прикладі вивчення «Основ дизайну» та спецкурсу «Художнє проектування») С. 122-123 // В.В. Вдовченко, Н.М. Сорочан / Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки за 2020 рік. – Київ: Інститут педагогіки НАПН України, Педагогічна думка, 2020. – 219 с.
- Вдовченко В.В., Сорочан Н.М.** Напрями профорієнтаційного вибору уподобань у проектно-художній діяльності // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки НАПН України за 2019 рік. – К.: Інститут педагогіки, 2019. С. 202-203.
- Вдовченко В.В., Сорочан Н.М.** Вимоги до прогнозованих результатів дизайн-діяльності у спецкурсі «Художнє проектування» у 10-11 кл. // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки НАПН України за 2017 рік. – К.: Інститут педагогіки, 2018. С.215
- Вдовченко В.В., Сорочан Н.М.** Посібник для вчителя технології – складова навчального комплексу для неперервної системи національної художньо-проектної освіти // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки НАПН України за 2017 рік. — К.: Інститут педагогіки, 2017. — 224 с. С. 202-203
- Вдовченко В.В., Сорочан Н.М.** Інноваційність змісту модуля «Дизайн реклами» у спеціалізації «Художньо-проектна творчість» // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки НАПН України за 2016 рік. — К.: Інститут педагогіки, 2016. — 260 с. – С. 258-259.
- Вдовченко В.В., Сорочан Н.М.** Розробка та апробація змісту навчальних програм для набуття художньо-проектних компетентностей учнів у ліцеях технологічного профілю // Анотовані результати науково-дослідної роботи Інституту педагогіки НАПН України за 2015 рік. – К.: Інститут педагогіки, 2015. – С. 328–329.

Вдовченко В.В. Технології. Профільний рівень. 10–11 класи. Спеціалізація «Основи дизайну». Навчальна програма закладів загальної середньої освіти. – К., 2017. – 33 с.
Вдовченко В.В. (кер. авт. кол.) та ін. Основи дизайну: підручник для 10 кл. загальноосв. навч. закл. Профільн. рівень. [за ред. В.В. Вдовченка] – К.: Педагогічна думка, 2010. – 304 с.: іл
Вдовченко В.В. та ін. Навч. програма для 11-річн. школи. Технології. 10-11 кл.: Прогр. для профільн. навч. учнів загальноосв. навч. закладів. Спеціалізація «Основи дизайну». Технологічний напрям. Технологічний профіль. Наказ МОН № 1021 від 28.10.2010. Про надання навч. прогр. грифу «Затверджено МОН України». – К., 2010. – 96 с
Вдовченко В.В. Художнє проектування [Електронне видання]: навчальна програма для 10–11 класів / Вдовченко В.В. — Київ: Педагогічна думка, 2020. — 28 с.



Герб міста Києва



Герб Солом'янського району
міста Києва