

начальних досягнень, надали всі технічні та програмні засоби для підвищення ефективності дистанційного навчання в домашніх умовах.

Негативний досвід проявив себе з першого ж тижня дистанційного навчання в домашніх умовах. Причина прозора – учні, які і під час стаціонарного навчання мали низький рівень для мотивації навчання, в домашніх умовах, будучи позбавленими контролю з боку вчителя, зразу ж понизили рівень зацікавленості у навчанні і, відповідно, їх навчальні досягнення різко зменшилися.

Враховуючи позитивні тенденції і маючи бажання уникнути негативних результатів дистанційного навчання в домашніх умовах, пропонуємо ввести наступне. В дистанційній формі вчитель не має технічної можливості у он-лайн режимі жорстко контролювати режим самостійного навчання в домашніх умовах за надісланими учням вчителями завданнями, так як він це робить в класі – тримаючи в полі зору пасивних чи малоініціативних учнів. Учень може просто вимкнути телефон чи обраний у класі колективно один із каналів спілкування і зворотного зв'язку через вайбер, гугл, скайп та ін. І розрив на відставання буде збільшуватися щодня. Наздогнати потім буде важко учню самому, без сторонньої допомоги. В такому разі, відстаючий у навчанні учень взагалі «опускає руки» і перестає вчитися, навіть намагатися що-небудь самому вивчити і засвоїти. Уникнути цього можна, організувавши учнівські бригади ч ланки для виконання колективних учнівських проєктів. По суті це рольова гра а дизайнерське бюро чи дизайнерську студію. Зазначений досвід у розробленій нами авторській педагогічній технології розвивального навчання за спрямованістю на розвиток художньо-проєктної творчості ми подаємо у монографії, яка вийшла з друку в цьому році.

Соціалізація в он-лайн режимі під час дистанційного навчання в домашніх умовах – дуже корисна для тих, кому вдома приділяють мало уваги в сім'ї, а навчання дається самостійно не легко.

ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В СТОЛИЧНІЙ ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ (на прикладі вивчення «Основ дизайну» та спецкурсу «Художнє проєктування»)

*В. В.Вдовченко, старший науковий співробітник
Н. М. Сорочан, вчитель-методист з навчально-виховної роботи ліцею податкової
та рекламної справи №21 м. Києва*

Трьохстороннє співробітництво Інституту педагогіки НАПН України, Інституту реклами у м. Києві та ліцею податкової та рекламної справи №21 м. Києва дало можливість провести довгострокове педагогічне експериментальне дослідження, в процесі якого проходить стаціонарне навчання, а також дистанційне консультування та експертна оцінка дизайнерських пропозицій, дизайнерських рішень, творчих учнівських проєктів та розробки і захисту тематичних навчально-тренувальних презентацій.

Дистанційне поглиблене навчання за спеціалізацією «Основи дизайну» (далі – СОД) та спецкурсом «Художнє проектування»(далі – СХП) у 10-11 класах є дієвим і перспективним експериментом.

Педагогічний дизайн в дистанційній формі продемонстрував свою ефективність, як в поєднанні із стаціонарним аудиторним навчання, так і самостійно – як дистанційна форма. Учні, які оволоділи новими методами під час дистанційного навчання продемонстрували підвищення успішності з інших навчальних предметів завдяки компетентному володінню проектною діяльністю під час високої самоорганізації з керівництвом дослідника та експериментатора.

За багато років до вимушеного карантину, було апробовано предметну методику з СОД та СХП в умовах форми змішаного навчання і окремо – тільки дистанційного навчання.

Узгоджено педагогічні умови у профільній підготовці учнів ліцею – зміст, методика, організаційні форми навчання та предметно-розвивальне середовища.

Вчителем-методистом було вдало вибрано доступні та зручні для учнів сервіси для дистанційного навчання.

Введено в практику навчання щосеместрове електронне самотестування ліцеїстів за допомогою гуглсервісів. Учні в числовій та графічній формі бачать реальні результати дистанційного навчання, висловлюють доброзичливі і щирі побажання в свою адресу, як поліпшити отримані результати у дистанційному навчанні, які ефективні засоби дистанційної освіти вони могли б чи хотіли б використовувати у своєму подальшому навчанні.