

Аналітичний огляд показників професійної активності науково-педагогічних працівників кафедри філософії і освіти дорослих за 2020 рік

*Просіна О.В.,
Швень Я.Л.*

В умовах трансформаційних змін професійна активність науково-педагогічних працівників перебуває в стані глибоких змін, які супроводжуються пошуком нових моделей професійного розвитку в умовах формальної, неформальної та інформальної освіти. Аналітичний огляд актуальних напрямів професійного розвитку педагогічних і науково-педагогічних працівників спрямовувався на виявлення його адаптаційного потенціалу, у тому числі - в умовах цифровізації професійної діяльності.

Найістотіші результати професійної активності науково-педагогічних працівників кафедри філософії і освіти дорослих за 2020 рік.

1. Ретинг науково-педагогічних працівників

Загальний коефіцієнт рейтингу кафедри становить 1,25, що повною мірою свідчить про виконання навантаження відповідно до індивідуальних планів штатних і працівників за сумісництвом. Серед науково-педагогічних працівників, що перевищили рейтингові показники у відповідності до ставки (0,5/1,0/1,5): Просіна О.В., Кириченко М.О., Сорочан Т.М., Масол Л.М., Пуховська Л.П., Панченко Л.Ф., Кравчинська Т.С., Швень Я.Л., Махновець Ю.А., Волинець Н.П. У той же час існує наявність показників виконання не в повному обсязі навантаження відповідно до розподілених ставок.

Усереднений показник виконання рейтингу кафедри ФОД відповідає межах норм.

2. Підвищення кваліфікації

Протягом 2020 року науково-педагогічні працівники кафедри підвищували кваліфікацію за категорією науково-педагогічні працівники університетів, академій, інститутів за дистанційно-очною формою навчання (в обсязі 210 год.) у відповідності до загальних рекомендації підвищення кваліфікації 1 раз на 5 років: Ілляхова М.В., Самойленко О.В., Швень Я.Л.

3. Наукові публікації

Усього за звітний період підготовлено та надруковано 70 наукових публікацій.

Монографії - 1, методичні посібники - 2, навчальні посібники - 1, підручники - 1, робочі зошити - 13, статті - 52, з них: публікації в наукометричних виданнях - 4, публікації у фахових виданнях - 6, публікації в інших виданнях - 23, матеріали в збірниках наукових праць (тези) - 19.

4. Участь у наукових заходах:

Науково-педагогічними працівниками кафедри проведено низку методологічних семінарів, серед яких:

- ✓ Науково-практичний семінар «Персональний веб-ресурс викладача: організаційно-методичний аспект» (лютий 2020 року) (доц. *О.О. Самойленко*).
- ✓ Методологічний семінар «Twitter для професійного розвитку педагога в освіті дорослих: можливості та ресурси» (лютий 2020 року) (проф. *Л.Ф. Панченко*).
- ✓ Майстер-клас «Фасилітація як метод у роботі андрагога» (березень 2020 року) (доц. *О.В. Просіна*).
- ✓ Семінар-практикум «Використання методики EduScrum в освіті дорослих» (квітень 2020 року) (доц. *М.Ш. Фарухшина*).
- ✓ Науково-методичний семінар «Загальний механізм акредитації: практичні кейси» (травень 2020 року) (ст. викл. *Ю. А. Махновець*).
- ✓ Науково-методичний семінар «Публікаційна стратегія вченого: Scopus, Web of Science» (червень 2020 року) (доц. *Т. С. Кравчинська*).
- ✓ Науково-методичний семінар: «Навчально-методичне забезпечення курсів підвищення кваліфікації фахівців в умовах відкритої освіти» (вересень 2020 року) (доц. *М.І. Скрипник*).
- ✓ Майстер-клас «Використання нейрографіки в освіті дорослих» (жовтень 2020 року) (доц. *М.В. Ілляхова*).

Загалом, упродовж 2020 року, науково-педагогічні працівники взяли участь у 46 масових наукових заходах.

ЗАГАЛЬНИЙ ПІДСУМОК: 29 конференцій (з них – 20 міжнародні, 9 всеукраїнські), 4 семінарів (з них – 2 міжнародні, 2 всеукраїнські), 0 – міжнародні педагогічні читання, 1 – круглий стіл, 12 – інші заходи та у 0 проектах.

5. Е-бібліотека (упровадження результатів науково-дослідної роботи)

Упродовж 2020 року в Електронній бібліотеці НАПНУ за науковою темою дослідження розміщено 27 ресурсів співробітників кафедри.

Проаналізовано загальний рейтинг ресурсів за кількістю скачувань робіт співробітників кафедри філософії і освіти дорослих в Електронній бібліотеці НАПНУ.

Рейтинг ресурсів / авторів (кафедри ФОД) за кількістю завантажень у 2020 році - 44,041. За рейтингом авторів за кількістю завантажень випереджальними є: Кравчинська Т.С., Сорочан Т.М., Швень Я.Л., Ілляхова М.В., Скрипник М.І.

Режим доступу:
<https://lib.iitta.gov.ua/view/divisions/dpeae/2020.html>

6. Тісна взаємодія кафедри ФОД і кафедри андрагогіки Українського відкритого університету післядипломної освіти (УВУПО).

Кафедра андрагогіки як альтернативна модель професійного розвитку фахівців (<http://uvu.org.ua/kafedra-osvity-doroslykh>)

Кафедра андрагогіки використовується в системі неформальної та інформальної освіти – під час проведення різноманітних форм роботи, що здійснюється в контексті навчально-просвітницьких і освітніх ініціатив; у процесі самоорганізованої освіти, самоосвіти педагогів, а також замовників освітніх послуг і ключових стейкхолдерів задля перетворення освітнього потенціалу суспільства знань у дієві чинники власного саморозвитку впродовж життя, набуття нових компетентностей. Науково-педагогічними працівниками кафедри ФОД розроблено 7 онлайн курсів. Серед активних представників і розробників - Сорочан Т.М., Швень Я.Л., Скрипник М.І., Кравчинська Т.С.

7. Проведено вебіари на актуальні теми в умовах карантину

Розроблено цифровий відеоконтент для науково-методичного супроводу професійного розвитку фахівців упродовж усього андрагогічного циклу і з метою популяризації освітніх послуг УМО / УВУПО (проведено цикл вебінарів для освітянської спільноти:

- ✓ “Функції і ролі консультантів Центрів професійного розвитку педагогічних працівників”. Режим доступу: <https://youtu.be/5G4dTQMY-Qc> ;
- ✓ «Культурна компетентність у професійному розвитку особистості» у рамках заходів виставки «Освіта та кар'єра-2020». Режим доступу: <https://youtu.be/6eVV9Ka6VPE>;
- ✓ “Креативна матриця прийняття рішень”. Режим доступу: <https://youtu.be/dKh7b3PLlmU>;
- ✓ “Марафон як технологія освіти дорослих: практичний досвід”. Режим доступу: <https://youtu.be/bl924ujSNKQ>;

- ✓ “Управління закладом освіти в умовах змін”. Режим доступу: <https://youtu.be/viG4q6E7UVE>;
- ✓ “Парадокси педагогіки мистецтва в контексті вимог НУШ”. Режим доступу: <https://youtu.be/Ne1SmXZAudM>)

8. Інноваційне науково-методичне забезпечення (мультимедійні комплекси, відеолекції, відеоскрайбінги, Smart-дошки, науково-методичні комплекси)

Зокрема, науково-педагогічними працівниками кафедри для організації освітнього процесу активно розробляються і використовуються такі освітні веб-ресурси: мотиваційні відеопривітання; Smart-дошки, Е-дошки; Е-журнали, відеоскрайбінги, Smart-дошки; тестові завдання, анкети, анкети учасників різних заходів у Google формах.

Зокрема впродовж 2020 року створено цифровий контент за допомогою редакторів padlet, issue, а також візуальний цифровий контент на авторському каналі кафедри ФОД на YouTube і окремих авторських каналах науково-педагогічних працівників кафедри (Просіна О.В., Ілляхова М.В., Скрипник М.І., Швень Я.Л.).

<https://www.youtube.com/channel/UCtbMSf7vgn0k3fiD9NOkXJQ/videos>

<https://www.youtube.com/channel/UCBoodllPz4BgdMKkArQEZ8g/videos>
ht

Орієнтовна тематика відеоконтенту (обране):

Відеоскрайбінг «Значення креативних індустрій у професійному розвитку особистості» – URL : <https://youtu.be/OYFgiaUaqKQ>

Відеолекції «Викростання арт-практики «Нейрографіка» в освіті дорослих» – URL : <https://youtu.be/Vb4SXMU3lwM>
<https://youtu.be/h9ZLjSTQcAE>

Відеолекції «Вектори цифровізації професійного розвитку педагогічних працівників». – URL : <https://youtu.be/PjpCSsp03sU>

Відеоскрайбінг «Що означає технологія скрайбінг?»
<https://youtu.be/h9ZLjSTQcAE>

Відеоскрайбінг <https://www.youtube.com/watch?v=Irmor0TqzWo>

Сценарії уроків з використанням інтерактивних цифрових освітніх ресурсів. Методичні рекомендації для системи післядипломної педагогічної освіти. – URL :

https://ru.padlet.com/illiahova_marina/k1pqb5we0f6r

Цифрова компетентність педагога Нової української школи. Методичні рекомендації для системи післядипломної педагогічної освіти. – URL : https://ru.padlet.com/illiahova_marina/9lp5cca9ogdm

Створення і використання цифрового освітнього контенту. Методичні рекомендації для системи післядипломної педагогічної освіти. – URL : https://ru.padlet.com/illiahova_marina/cd9cdiz3apby
https://www.youtube.com/channel/UCpOrZVn-lq_dyD8N6aH-Yww/videos
https://www.youtube.com/channel/UC_5C9_NIYu7ThCkm5Y9m50A/videos?view_as=subscriber

На вказаних ресурсах розміщено науково-методичний супровід у форматі:

- ✓ маршрутна карта слухача на всіх етапах КПК;
- ✓ інструмент візуалізації, професійної комунікації, методичного супроводу слухачів КПК за індивідуальною освітньою траєкторією;
- ✓ методичне забезпечення тем авторських освітніх курсів;
- ✓ популяризація авторських досліджень.

9. Проєкти професійного розвитку фахівців

На кафедрі реалізується два проєкти професійного розвитку фахівців: «Нелінійне світорозуміння освіти дорослих: неформальна освіта в системі Українського відкритого університету післядипломної освіти» (координатори: М.О.Кириченко, О.В.Просіна, Я.Л. Швень, Т.С. Кравчинська), «Освітня толока» (координатор О.В. Просіна).

Для створення сучасних умов для швидкого розвитку системи неформальної освіти «УВУПО» та запровадження трансформаційних процесів в аспекті неформальної освіти колектив авторів (М.О. Кириченко, О.В. Просіна, Я.Л. Швень, Т.С. Кравчинська) розробили проєкт міжрегіональної співпраці «Нелінійне світорозуміння освіти дорослих: неформальна освіта в системі Українського відкритого університету післядипломної освіти» для професійного розвитку педагогічних працівників на основі проєктно-перетворювальної нелінійної парадигми та рефлексивно-позиційного підходу.

«Освітня толока» – авторський проєкт науково-методичного супроводу позашкільників, управлінців і методистів, учителів і вихователів (вебінари, курси, альтернативні форми професійного розвитку педагогічних працівників: інтенсиви, марафони тощо)

10. Нетворкінгова технологія

На кафедрі ФОД активно використовується технологія конструювання соціальних мереж (нетворкінгова технологія), що передбачає систематичне створення і використання внутрішніх і зовнішніх зв'язків та включає спілкування, взаємодію і координацію

дій між педагогами, групами чи організаціями з метою покращення продуктивності професійної діяльності, поширення і впровадження інновацій, надання освітніх послуг.

Соціальні мережі як різновид інноваційних соціальних медіа використовується на кафедрі ФОД як засіб для налагодження горизонтальної комунікації та взаємодії із цільовою аудиторією в режимі он-лайн, дає можливість швидко поширювати інформацію про освітні послуги, впливати на сприйняття образу інновацій та ставлення до них, реалізовувати інтерактивне спілкування учасників у режимі реального часу, підвищувати ступінь залучення педагогічних, науково-педагогічних і керівних кадрів до процесу впровадження інновацій.

Розроблено й впроваджено в освітній процес комплекс методичних та організаційних засобів для вивчення громадської думки щодо освітніх послуг кафедри в он-лайн та оф-лайн режимах, зроблено прогностичний аналіз щодо розроблення і поширення інноваційних освітніх послуг для професійного розвитку фахівців.

Для кафедри ФОД такими основними платформами є група у Facebook (1210 учасників), Віртуальна кафедра андрагогіки, Ютуб-канал кафедри (110 користувачів), сторінка Instagram як візуалізований контент кафедри (83 учасники).

11. Представництво в комісіях МОНУ

Науково-методична комісія 15 сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України підкомісія Післядипломна освіта (Сорочан Т.М., директор ЦІПО, д.пед.н., проф.)

12. Нагороди науково-педагогічних працівників

М.В. Ілляхова – медаль К.Д. Ушинського НАПН України.

Диплом за активну участь у семінарах виставки «Освіта та кар'єра-2020» і представлення освітніх інноваційних технологій у рамках дискусійної панелі у форматі печатки «Культурна компетентність у професійному розвитку особистості» (2020):

О.В. Просіна, Л.П. Пуховська, Л.М. Масол, Я.Л. Швень, М.В. Ілляхова, О.О. Самойленко