

- Венгловська О. А. (2018) Особливості формування базових якостей дітей у теоретико-практичній спадщині Бориса Грінченка та Софії Русової. Молодий вчений. № 3(1), С. 72-75.
- Іванюк Г. (2016) Діяльність Софії Русової в царині педагогіки: служіння народу й Україні Рідна школа (5-6), С. 46-50
- Попиченко С. (2009) С.Ф. Русова про завдання, зміст і методи національного виховання дошкільників. Розвиток теорії і практики дошкільного виховання в Україні (кін. XIX – поч. XX ст.). Умань, С. 73-101.
- Русова С. (1923) Єдина діяльна (трудова) школа. Укр. вид-во в Катеринославі за допомогою Українського громадського комітету в ЧСР, Ляйпциг, 54 с.
- Русова С. (1924) Нова школа соціального виховання. Катеринослав, Ляйпциг. Укр. вид-во в Катеринославі, 152 с.
- Січкара А. (2012) С. Русова, К. Маєвська про формування моральних цінностей у дітей дошкільного віку: ідеї діяльнісного підходу. Дошкільне виховання. № 12, С.11-12.

## **ПОСОБИЯ ПО НОВОГРЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ГРЕЧЕСКИХ ПОЛИТЭМИГРАНТОВ 1952-1974 ГОДОВ**

**Евгений Чернухин, к. филол. н.**

Институт педагогики НАПН Украины  
г. Киев, Украина

**Ц**ель исследования: определение структуры, содержания, методологических особенностей пособий по изучению новогреческой литературы в национальных школах, классах, клубах и других организациях, созданных усилиями греческой политэмиграции в странах социализма в 1952-1974 годах.

Методология: дескриптивный, статистический, сравнительный, исторический, литературоведческий, лингвистический методы.

Окончание гражданской войны в Греции в августе 1949 г. привело к массовому выезду ее участников за пределы страны. Общее число беженцев по разным оценкам составляло от 60 до 100 тысяч. Почти все они рассеивались по странам социализма, где создавались национальные общества греческой диаспоры. Уже в 1952 г. было решено основать греческие школы

для вывезенных из Греции детей. В 1955 г. была разработана программа национального обучения, включавшая подготовку кадров, создание учебных материалов и организацию греческих школ. Программа осуществлялась до 1974 г., после чего начался процесс репатриации греческой диаспоры, и большая часть политэмигрантов и их семей возвратилась на родину. Первое исследование, посвященное национальным школам политэмигрантов в странах социализма, вышло в Салониках в 1979 г. Его автор, Афанасий Мицопулос, был непосредственным участником событий и автором ряда учебных пособий. Интерес к теме вновь возникает значительно позже, и в 2011 г. в Афинах проходит первый международный colloquium, посвященный истории греческой политэмиграции в странах социализма в 1949-1989 годах. Анализ учебных пособий (хрестоматий) по новогреческой литературе для 4-го, 7-го, 8-го и 9-10 классов общеобразовательной школы, изданных в 1967–1973 гг. греческими политэмигрантами показал их репрезентативность в отношении истории греческой литературы в целом, значительное жанровое и тематическое разнообразие художественных текстов, их культуроведческую насыщенность. Пособия содержат сочинения 137 авторов, а также мифы, народные песни, баллады. В общей сложности – 285 текстов, из них около половины – поэтические сочинения. В целом репертуар значительно беднее, чем в аналогичных пособиях, принятых в системе образования Греции периода 1960-1970-х годов. Все произведения снабжены вопросами или заданиями, при необходимости – пояснительными замечками или списками незнакомых слов. В пособиях для 7-10 классов все авторские сочинения сопровождаются биографическими данными об авторах и их портретами. Во всех пособиях содержатся краткие сведения литературоведческого или лингвистического характера. Язык всех текстов – новогреческий в его народной форме (димотики). Все пособия иллюстрированы. Издания осуществлялись издательскими отделами греческой политэмиграции в Варшаве и Бухаресте. Тематика текстов была направлена на реализацию главных задач руководства политэмигрантов: сохранение греческого самосознания и языка, воспитание сознательных борцов за социальные и политические преобразования на родине. Тексты пособий отражают широкий спектр греческой литературы от древнейших времен до конца 1960-х годов. Их выбор определялся прежде всего идеологической установкой на подготовку к борьбе за независимость на примере героев древнегреческих мифов, антитурецких

выступлений, национально-освободительной революции 1821 г., войны против итало-немецких захватчиков 1940-1944 годов и т.п. В меньшей мере в пособиях представлены темы природы, человеческой психологии и собственно межличностных отношений вне выраженного социального контекста. Составители сумели заложить в тексты пособий основные лингвистические и культурологические концепты греческой культуры, идеи свободы и независимости, на которых зиждится греческое национальное самосознание.

Педагогический и методологический опыт автономной национальной школы греческих политэмигрантов 1952–1974 годов был учтен при проведении реформ в системе народного образования Греческой Республики после 1974 г. Этот опыт может оказаться полезным и при разработке современных учебных материалов по изучению новогреческого языка и литературы в школах Украины, а также при моделировании процесса обучения в других национальных школах.

**Ключевые слова:** греческая политэмиграция, диаспора, новогреческая литература.

DOI <https://doi.org/10.32405/978-966-97763-9-6-2020-104-106>

## **РОЗВИТОК СПЕЦІАЛЬНОГО НАВЧАННЯ У ДОБУ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ ТА В КРАЇНАХ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ ТА АМЕРИКИ (ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ)**

**Світлана Шевченко, к. пед. н., с. н. с.**

Інститут педагогіки НАПН України  
м. Київ, Україна

**В** Україні триває реформування системи освіти. Інструментом становлення нової освіти є інноваційна діяльність, яка полягає у внесенні якісних елементів у навчальний процес, зокрема такої галузі як спеціальної освіти. Створена ратифікація перших міжнародних документів щодо дотримання прав людини (Конвенції ООН про права дитини (1991) та «Стандартних правил забезпечення рівних можливостей для інвалідів» (1993), згідно з якими Україна зобов'язалась дотримуватися загальнолюдських прав, гарантувати здобуття якісної освіти дітей з особливими потребами.