

ПРИНЦИПИ ВІДБОРУ ТА ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН ІНСТРУМЕНТІВ ВЧИТЕЛЯМИ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Ірина Іванюк, к.пед.н., с.н.с.,
Інститут інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України
м. Київ, Україна

Цифрові онлайн інструменти надають вчителям іноземної мови додаткові можливості для викладання навчального предмету, окрім тих, що пропонують паперові підручники. Вчителю важливо розуміти, що представляють собою цифрові онлайн інструменти та як їх можна застосовувати їх під час роботи з учнями.

Для цього варто проводити оцінювання педагогічної цінності цифрових онлайн інструментів, щоб з'ясувати яким чином вони відповідають принципам вивчення іноземної мови та навчальним цілям.

Д. Кідд з команди дослідників з питань мови та педагогіки у видавництві Кембріджського Університету у Великій Британії, пропонує використовувати певний набір принципів вивчення іноземної мови з подальшим типом питань, які можуть дотичні до використання цифрових інструментів для оцінки його відповідності контексту навчання, а саме:

- *принцип використання різноманітних видів подачі навчального матеріалу.* Чи підходить цей інструмент для насиченого, релевантного, змістовного розуміння мови учнями? Наприклад, представлені інструменти допомагають контекстуалізувати мову, представляючи її мультимедійними засобами (візуалізація, аудіо, відео), роблячи її більш зрозумілою для учнів;

- *принцип позитивного залучення.* Чи залучає цей інструмент учнів до навчання, мотивує та ставить перед ними виклики? Наприклад, онлайн ігри можуть допомагати залучити зовнішню мотивацію, використовуючи табло з балами, рейтингами та спонукаючи учнів знову повертатися до них, щоб продовжувати навчатись;

- *принцип індивідуального навчання.* Чи дозволяє інструмент враховувати індивідуальні потреби учня? Наприклад, онлайн робочі зошити можуть забезпечити ступеневий навчальний контент для учнів, який відображає їхні індивідуальні потреби;

- *принцип наявного зворотного зв'язку.* Чи надає інструмент детальний зворотній зв'язок учням? Наприклад, під час виконання завдань у цифровому форматі, інструмент дозволяє отримати миттєвий зворотній зв'язок, тому учні можуть зразу бачити, коли вони помилилися, мають шанс спробувати виконати завдання ще раз та виправити помилку;

- *принцип автономного навчання.* Чи дозволяє інструмент учням брати на себе відповідальність за власне навчання? Наприклад, онлайн платформи можуть забезпечити окреме місце для учнів, щоб вести облік своєї роботи та спостерігати за власним прогресом у часі, тобто створювати власне портфоліо успіху;

•*принцип змістовного спілкування.* Чи дозволяє інструмент учням використовувати мову або запропонований вчителем контекст змістовно? Наприклад, інструменти співпраці дають учням можливість спілкуватися з однолітками та іншими учнями незалежно від часу та місця знаходження;

•*принцип активного навчання.* Чи спонукає інструмент учнів до творчого та різноманітного навчання? Наприклад, такі інструменти, як аудіо- та відеопристрої, дозволяють учням виявляти творчість за допомогою різних технічних режимів та засобів [1].

Слід наголосити, що такий підхід допомагає вчителю та учням прийняти рішення щодо доцільності та ефективності використання певних онлайн інструментів і навчальних матеріалів під час освітнього процесу. При вивченні мови учневі важливо здійснювати прогрес у таких основних навичках – читання, письмо, аудіювання та говоріння. Тому всі навчальні заходи мають бути організовані таким чином, що допомогти учням виявляти ці навички та навчитись працювати зі словниками, покращувати свою вимову та граматику.

Ключові слова: *цифрове освітнє середовище; інформаційно-цифрова компетентність; спілкування іноземними мовами.*

Література

1. Kidd, D. (2019) How to select the right digital materials for your students. Cambridge University Press. URL: <https://www.cambridge.org/elt/blog/2019/10/29/how-select-right-digital-materials-your-students/> (In English)