

**Духовно-нравственные ценности как детерминанты личностного развития
в философско-психологической концепции Н. Я. Грота**

Данной статьей нам хотелось бы обратить внимание читателя на творчество выдающегося, незаслуженно забытого великого украинского ученого - философа, психолога Николая Яковлевича Грота, который жил и работал в 19 веке.

К сожалению, в истории общества нередко случается так, что выдающиеся деятели науки, искусства и культуры остаются невостребованными, непонятыми современниками. А потому их гениальное творчество, которое опережает по нравственной насыщенности свое время остается в тени, и только со временем наиболее любознательным потомкам открывается во всей глубине своего содержания.

Так, мы искренне благодарим преподавателя Нежинского государственного университета имени Николая Гоголя, кандидата психологических наук Марию Дмитриевну Бойправ, которая открыла для нас настоящую научную жемчужину - философско-психологическое наследие Н.Я.Грота. Живой интерес Марии Дмитриевны к творчеству ученого воскресил из небытия огромное количество теоретико-психологических достижений великого деятеля науки. Среди них выступают три основных направления. Это, во-первых, идеи относительно природы чувств, психического оборота, познавательной деятельности, развития психических явлений; во-вторых, - чувственно-нравственная теория человека; и в-третьих, - обновления понятия души в энергетическом контексте, а также идеи про бессмертия души и сознания.

Возрождению научной философско-психологического наследия Н.Я.Грота горячо откликнулся и современный исследователь теорий личности в отечественной психологии Валентин Васильевич Рыбалка, который, обобщает основные идеи ученого [5]. В своей монографии он осветил теорию личности Н.Я.Грота, согласно которой личность рассматривается как над-индивидуальное божественное творческое начало в человеке.

Таким образом, философско-психологические взгляды Н.Я.Грота далеко опередили свое время и, к сожалению, только сегодня мы обращаемся к творческим достижениям ученого, которые не теряют своей актуальности уже более 100 лет. Его

теоретические исследования касаются таких вечных тем как духовность личности, нравственный долг, бессмертие души и др. Чувственно-нравственная теория человека является удачной попыткой синтеза в философско-психологическую парадигму достижений этики, психологии и христианской аскетики.

Анализируя морально-этические взгляды ученого, понятно, что Н.Я.Грот открыто стоял на позициях христианской антропологии. В христианском понимании категория "нравственность" служит основой духовной свободы личности и означает способность человека к дифференциации добра и зла, а также склонность воли к осуществлению добра и отвращения от зла [2]. Первоосновой формирования нравственности является нравственное чувство (способность к различению добра и зла), которое определяет моральную потребность (притяжения к добру и отвращение от зла). Оно выражается (как многократно повторяемое моральное чувство) в нравственном законе, который направляет волю человека в русло добра. Нравственный закон всеобщ, равно как и все физические законы, но к его выполнению человек только приглашается на добровольных основаниях. Несоблюдение нравственного закона не отменяет его, он постоянно дает о себе знать через проявления совести, выступая естественным (внутренним) нравственным законом личности. Совесть выступает субъективной нормой нравственности и в зависимости от своего состояния имеет право нормировать поведение человека, выполняя функции самоосознания и самоконтроля.

Вспомним, что в период конца 19 - начала 20 веков в науке происходил духовно-философский кризис. Значительная часть научной интеллигенции довольно враждебно относилась к вопросам христианской морали и религиозной духовности.

При этом революционные идеи З.Фрейда относительно осознания и актуализации подсознательных инстинктов человека оказались довольно актуальными и популярными. То есть, общество к тому времени искало истину в психоаналитических и суггестивных психотехниках, которые имеют языческие корни, и не было готово к восприятию синтеза науки и православной веры. А именно этот синтез и был предметом философско-психологического творчества Н.Я.Грота.

Духовно-философский кризис конца 19 века можно объяснить тем, что после

периодов средневековья с давлением христианской морали и ренессанса с его тяготением к язычеству, в сознания человечества существовал определенный хаос. Несмотря на то, что значительная часть философов того времени задумывалась над вечными вопросами (смысла бытия, человеческого счастья), общественная культура уже отошла от живой наполненности христианской нравственностью. То есть в философии, религии и культуре наблюдалась определенная несогласованность: морально-этические идеалы не подкреплялись живой верой и религиозностью, которые создают условия для настоящей нравственной жизни человека.

Именно эти вопросы - осознания истинной мотивации нравственного поведения поднимал Николай Яковлевич Грот. Он отмечал, что моралисты редко проводят четкую границу между вопросами: *что* должен делать человек, чтобы быть нравственным, и *почему* он должен действовать нравственно.

В том какое поведение является нравственным - не только моралисты, но и практически все люди одной эпохи и культуры сходятся. Самый трудный вопрос в этике - это *почему* надо любить ближнего, никому не вредить, всем помогать.

Н.Я.Грот рассматривает взгляды на мораль известных мыслителей - И.Канта Шопенгауэра, Спенсера и других. Так, отмечает Грот, Ницше считает что поведение должно быть моральным ради собственной выгоды; Кант - ради чувства долга; английские моралисты – из-за любви или симпатии; Шопенгауэр - по состраданию; теологическая мораль проповедует бескорыстную любовь к Богу и ближнему и самоотречение ради награды в Царствии Небесном. Таким образом, все нравственные системы всегда обещали спасание человечеству от зла, от страданий (в этой или будущей жизни).

Однако, отмечает Н.Я.Грот, деятельность ради эгоистических побуждений не является нравственной. Он ставит вопрос так: можно ли найти основания нравственного поведения, которое не имело бы никакого отношения к личному благу человека? Он решает эту дилемму путем выстраивания собственной философско-психологической системы, в которой выявляется личностная позиция ученого, которая основывается на христианской антропологии. Основными положениями нравственно-чувственной теории Н.Я.Грота являются следующие.

Каждый человек имеет две природы: одну низшую, животную, узко индивидуальную, эгоистическую; другую - высшую, человеческую, враждебную индивидуализму и эгоизму. В соответствии с двойственностью человеческой природы понимание счастья может быть двояким: животное и человеческое. *Животное* счастье состоит во временном наслаждении физического организма, а *человеческое* счастье – в достижении высшего назначения духовного существа. Обе формы счастья несовместимы поскольку являются противоположными друг другу. Из-за ограниченности психического потенциала человека, стремления личности в направлении удовлетворения потребности животного счастья отвлекает ее от стремлений в достижении счастья духовного. Отсюда возникает неминуемая *борьба мотивов* и глубокие страдания при попытках *соединения несовместимого*. Поэтому нравственная деятельность предполагает не только борьбу против эгоизма, но и полное самоотречение ради достижения духовного блага.

Итак, счастье является целью жизнедеятельности человека, но не то счастье, которое дается низшими животными наслаждениями, а то, что состоит в полном самоотречении личности, в акте ее жертвенности. Т.о., Грот примиряет антиномию, в которой, с одной стороны, нравственная деятельность исключает любой эгоизм, а с другой, может найти себе опору только в стремлении личности к *собственному духовному* благу.

Духовно-нравственная жизнь сама по себе является высшей наградой и дает полноту человеческого удовлетворения. Т. о., категорический императив Н.Я.Грот переформулировывает таким образом: если хочешь достичь духовного блаженства, то поступай нравственно, то есть, служи высшим идеалам человеческого существа, а не низшим интересам своей животной индивидуальности.

Н.Я.Грот убежден, что задачей каждой личности является сохранение как можно больше других жизней. Он ставит вопрос: какая психическая сила лежит в основе мировой любви? И предполагает, что в каждом человеке одновременно с индивидуальной волей к жизни есть дух, который создает жизнь и является фактором нравственного поведения. Благодаря духу человек находит в себе личность, способную в своих высших идеях, отречься от эгоистических целей животного существования.

Таким образом, Н.Я.Грот выходит на категорию духовных ценностей как основных детерминант высшего человеческого существования. Он определяет личность как "над-индивидуальное, божественное, творческое начало в человеке". Это определение почти полностью совпадает с пониманием личности в христианской антропологии.

По убеждению Н.Я.Грота, сознательным *идеалом* нравственного поведения может быть достижение духовного развития и творчества, а сознательным *критерием* нравственной деятельности выступают чистота, бескорыстие и самоотверженность человека с целью усовершенствования мира.

Интересной является гипотеза Н.Я.Грота относительно интерпретации феномена эгоизма. Он предполагает, что инстинкт самосохранения индивидуума является частным случаем "инстинкта самосохранения мира в целом", и что эгоизм выступает низшей формой проявления альтруизма. То есть эгоизм - это солидарность собранных в организме живых клеток и органов, а любовь к себе является частной формой любви к живому вообще. Эта гипотеза является революционной относительно классической нравственности, но, на наш взгляд, вокруг нее может быть развернута дискуссия и разработаны методологические принципы относительно формирования адекватной Я-концепции клиента с заниженной самооценкой с целью психокоррекции личностной неконгруэнтности.

Н.Я.Грот в своем исследовании касается еще не менее интересной тематики, а именно - понимания души в энергетическом контексте. Используя исключительно научно-философский и психологический категориальный аппарат и опираясь на принцип сохранения энергии, он доказывает истинность идеи бессмертия человеческой души и индивидуального сознания, то есть научно обосновывает постулат, который во все времена считался предметом религиозной веры.

Он ставит вопрос таким образом: рассеивается ли целиком психическая энергия во всех ее потенциальных жизненных запасах при уничтожении организма или нет? И предполагает: если энергия в природе может передаваться от одного тела к другому, то возможно, что и психическая энергия не может полностью рассеиваться, а переходит с всеми ее характеристиками (сознанием и самосознанием) в другую среду, например,

эфирную.

Тема бессмертия человеческой души является для Н.Я.Грота лично значимой. Исследуя эту проблему, он обращается к учению Платона и тщательно анализирует все аргументы в пользу подтверждения идеи бессмертия души. Он доказывает, что душа руководит телом, а не наоборот и потому имеет право на бессмертие.

Ученый этично признает эти идеи лишь гипотезами, которым можно противопоставлять другие гипотезы.

Оценивая научные достижения Н.Я.Грота, можно сделать вывод, что выдающийся философ и психолог поставил и решил новые фундаментальные теоретико-методологические проблемы относительно основ нравственности человека, его чувств, бессмертия души, Духа, которые со временем станут основой для научных философско-психологических исследований ученых будущего.

То есть, в наше время творчество Н.Я.Грота является *более востребованным* чем 110 лет назад.

Тема сознательного нравственного самоусовершенствования личности широко освещается во работах представителей современной христианской психологии и психотерапии. К ним принадлежат Б.С.Братусь, Л.П. Шеховцова, Г.И.Онищенко и др. Так, например, московский арт-терапевт И.Я.Медведева использует технику психокоррекции психопатических расстройств у детей путем построения духовно-нравственного стержня личности и апробации форм нравственного поведения.

Нами также было проведено исследование, в результате которого установлено такие закономерности ценностной детерминации нравственного становления личности в юношеском возрасте: нравственному становлению способствуют сформированность надлежащей ценностной иерархии: приоритет бытийных (высших духовно-нравственных, интеллектуальных, эстетических) ценностей над дефицитарными (гедонистическими, прагматическими и материальными). Низшие ценности в сочетании с недостаточной сформированностью ценностной иерархии препятствуют нравственному становлению и психическому развитию личности в целом. Таким образом, наше исследование полностью подтверждает идею Н.Я.Грота относительно

ведущей роли духовно-нравственных ценностей в процессе личностного развития.

Таким образом, сформулированные более столетия назад гипотезы Н.Я.Грота имеют огромную научную ценность. Сегодня, в эпоху кризиса общественной нравственности и возвращения к духовным основам традиционной православной культуры, они наконец приобрели свою актуальность и значимость.

Творческое наследие Н.Я.Грота и поднятые им философско-психологические вопросы, должны быть тщательно изучены и развиты современными исследователями.

Литература

1. Грот М.Я. Вибрані психологічні твори. – Ніжин, 2006. – 296 с.
2. Зарин С.М. Аскетизм по православно-християнському учению. – М.: Паломник, 1996. – 634 с.
3. Медведева И., Шишова Т. Новые дети. – М., 1998. – 192 с.
4. Павлик Н.В. Ціннісна детермінація морального становлення особистості в юнацькому віці / Автореферат дис... канд. психол. наук 19.00.07. – К., 2006.- 22 с.
5. Рибалка В.В. М.Я.Грот: теоретичні питання філософії і психології особистості / Психологія і суспільство, № 1. – Тернопіль, 2007. – С. 9-24.

АННОТАЦИЯ

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ДЕТЕРМИНАНТЫ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ В ФИЛОСОФСКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ Н.Я.ГРОТА

Н.В. Павлык

Статья посвящена исследованию творческих достижений выдающегося философа и психолога 19 века Н.Я.Грота. Детально проанализированы теоретические положения его чувственно-нравственной теории человека. Определены основные признаки нравственности личности как основной детерминанты ее духовного развития.

Ключевые слова: нравственность, нравственная деятельность, дух, духовно-нравственные ценности, личность.

АНОТАЦІЯ

ДУХОВНО-МОРАЛЬНІ ЦІННОСТІ ЯК ДЕТЕРМІНАНТИ ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ У ФІЛОСОФСЬКО-ПСИХОЛОГІЧНІЙ КОНЦЕПЦІЇ М.Я.ГРОТА

Н.В. Павлик

Статтю присвячено дослідженню творчих здобутків видатного філософа і психолога 19 сторіччя М.Я.Грота. Детально проаналізовано теоретичні положення його почуттєво-моральної теорії людини. Визначено основні ознаки моральності особистості як основної детермінанти її духовного розвитку.

Ключові слова: моральність, моральна діяльність, дух, духовно-моральні цінності, особистість.

ANNOTATION

THE SPIRITUAL-MORAL VALUES AS DETERMINANTS OF THE PERSONAL DEVELOPMENT IN THE PHILOSOPHICAL AND PSYCHOLOGICAL CONCEPTION BY M.GROTT

N.Pavlyk

The article is devoted to research of creative achievements of the prominent philosopher and psychologist of 19th century M.Grott. The theoretical basis of his sensual - moral theory of personality are analyzed in detail. The main features of morality of personality are determined.

Keywords: morality, moral activity, spirit, spiritual values, personality.