

Олена Барановська*

«Трикутник партнерства» Ролі: учень – учитель – батьки

Зібратися разом – це початок,
залишатися разом – це прогрес,
працювати разом – це успіх.
Генрі Форд

У тезах актуалізується питання співпраці вчителя, учня і батьків в умовах всесвітнього карантину і введення дистанційного навчання. Обговорюється можливість залучення батьків до процесу дистанційного навчання і стати його активними учасниками процесу. Виносяться на обговорення форми співпраці учнів, учителів і батьків, напрями дистанційної освіти та роботи «трикутника партнерства». Акцентується на тому, що для здобувачів профільної освіти віртуальний простір набагато ширший: навчальні платформи, профорієнтаційні проекти, тестування, творчі майстерні, наукові презентації з основних напрямів сучасної науки.

Ключові слова: дистанційне навчання; віртуальний простір; трикутник партнерства; здобувачі профільної освіти.

Olena Baranovska

Partnership Triangle Roles: student - teacher – parents

Theses actualize the issue of cooperation between teachers, schoolchild and parents in the context of world quarantine and the introduction of distance learning. The possibility of involving parents in the distance learning process and becoming active participants in the process is discussed. The forms of cooperation between pupils, teachers and parents, the directions of distance education and the work of the «partnership triangle» are discussed. The emphasis is on the fact that for the schoolchild of profile education the virtual space is much wider: educational platforms, vocational projects, testing, creative workshops, scientific presentations in the main areas of modern science.

Keywords: distance learning; virtual space; partnership triangle; applicants for profile education.

В умовах всесвітнього карантину і введення дистанційного навчання нового звучання набуває співпраця вчителя, учня і батьків.

Така система вже давно практикується в вальдорфських школах. Вихователі, педагоги спілкуються з батьками як з суб'єктами виховного процесу. На відміну від більшості державних традиційних освітніх закладів, тут батькам пропонують відвідати уроки, концерти, демонструють творчі роботи учнів. Цим вальдорфський процес навчання викликає прихильність до себе тих батьків, які хочуть бути активними учасниками процесу. Батьки та їхні ініціативи завжди вітаються: допомога у виготовленні іграшок, оформленні та прибирання групи, активну участь у святах і т.п.

Цю практику підтримують і творчі колективи, які вимушені закритися на період карантину, але не полишають активне спілкування та спільну роботу з вихованцями. Творчі роботи, танцювальні та музичні заняття, художні майстерні, перегляди та обговорення фільмів та постановок та багато чого іншого є в їхньому активі.

У який спосіб змінюється освітній процес у традиційних школах зараз. Дистанційне навчання для дітей різного віку зумовлює різну ступінь залучення до цього процесу батьків. Традиційним таке залучення обмежується спонуканням батьками дітей до активного навчання, контроль над здійсненням уроків, але дуже рідко батькам пропонується стати учасниками процесу. В ідеалі спрощену модель взаємодії учня, вчителя і батьків можна зобразити так:



Рис. 1. Спрощена модель взаємодії учня, вчителя і батьків

Учень – вершина. В основі – співпраця вчителя і батьків.

Серед форм співпраці учнів, учителів і батьків такі:

- організація робочого часу, засобів навчання та синхронізація зусиль;
- пасивна участь батьків під час взаємодії учня та вчителя за взаємною згодою (для тих учнів, які потребують допомоги чи індивідуальної роботи); відмова від такої участі під час взаємодії учня і класу (групи);
- можливість індивідуальних (чи за участі батьків) відеоконсультацій за потреби;
- графік взаємодії: проведення раз на тиждень класних годин, віртуальних консультацій, обговорень за участю батьків (в ефірі вчитель, слово учням та батькам за потреби з ключових питань, основне спілкування в чаті);
- спілкування батьків та вчителів про успішність учнів за домовленістю;
- налагодження постійної співпраці учнів між собою за дистанційної форми, завдання для вусіх, проекти та творчі роботи (робота в спільному документі, груповому чаті), презентація результатів такої співпраці для вчителів і батьків на відеоконференції;
- створення індивідуальної освітньої та виховної траєкторії учня із залученням до взаємодії батьків, регулярна комунікація;
- зворотний зв'язок: постійний чат, з якого виокремлюються актуальні питання та проблеми, винесення їх на обговорення.

Для здобувачів профільної освіти віртуальний простір набагато ширший: від навчальних платформ, профорієнтаційних проектів, тестувань, творчих майстерень – до наукових презентацій з основних напрямів сучасної науки.

Головні напрями дистанційної освіти та роботи «трикутника партнерства» подано на рис. 2.

Платформи.

Для учнів середньої та старшої школи є рішення – гейміфікована онлайн-платформа iLearn, розробником якої є «Освіторія»: <https://ilearn.org.ua/>



Створення та постійне коригування індивідуальної освітньої траєкторії учня;



Психологічних супровід навчання, допомога у профорієнтації: тестування схильностей учня.



Вибір учнем домінантних напрямків навчання: обговорення даного питання з батьками, визначення «за» та «проти», визначення розбіжностей в бажаннях учня і рекомендаціях шкільного психолога за результатами тестування;



Вибір форм та темпу навчання (з різних предметів можуть бути різними);



Посилення творчої складової навчання; можливості для самовираження.



Можливість отримання професіональної оцінки творчого(наукового) проекту чи індивідуальної наукової роботи учня.

Рис. 2. Головні напрями дистанційної освіти та роботи «трикутника партнерства»

Література

1. Барановська О. В. Проектна діяльність учнів в умовах гуманізації та гуманітаризації змісту філологічної освіти. *Проектна діяльність учнів у системі компетентісно спрямованої соціальної і життєвої практики в 11-річній школі та позашкільній освіті*: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. 29–30 жовт. 2014 р. : [в 2 ч.] / [ред. кол.: О. А. Федоренко, І. Г. Єрмаков (наук. ред.), А. М. Ратушна, О. М. Коровай]. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2014. Ч. 1. С. 80–84.

2. Барановська О. В. Теоретичні передумови гуманізації та гуманітаризації освіти на сучасному етапі розвитку української школи. *Інноваційні пріоритети розвитку гімназії: практико зорієнтований посіб.* / [ред. рада: С. В. Чумак (голова), І. Г. Єрмаков (науковий редактор) та ін.]. Київ: ТОВ «Видавничий Дім «Особистості», 2014. С. 107–118.

3. Барановська О. Сучасні тенденції реалізації педагогічних технологій профільного навчання за філологічним спрямуванням: психодидактичні аспекти. *Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи* : матер. П'ятої міжнар. наук.-практ. конф., м. Умань, 11–12 жовт. 2019 р. / Folia comeniana : Вісник Польсько-української наук.-дослідницької лабораторії психодидактики імені Я. А. Коменського / гол. ред. Осадченко І. І. Умань: ВПЦ «Візаві», 2019. С. 21–24.

4. Мезенцева О. І. *Соціально-педагогічні основи гармонізації виховного середовища дитини в діяльності Вальдорфських шкіл*: дис. ... канд. пед. наук / Інститут проблем виховання НАПН України. Київ, 2019.

* Бібліографічний опис: Барановська О. «Трикутник партнерства». Ролі: учень – учитель – батьки [Partnership Triangle. Roles: student – teacher – parents. *Дидактичний супровід дистанційної самоосвіти вчителів*. Вебсайт відділу дидактики Інституту педагогіки НАПН України (Форум «Самоосвіта вчителів»), 2020. 08 квіт. 5 с. URL: <http://didactics.ucoz.ua/forum/2-9-1> (прямий лінк – <http://didactics.ucoz.ua/forum/2-9-227-16-1586301386>).