

Проводилася робота з організації учителів експериментальних шкіл природничо-математичного, літературознавчого циклу предметів над проблемою узгодженого формування вчителями наукової картини світу, життєствердного національного образу світу, цілісного світорозуміння учнів у процесі інтеграції змісту компонентів освітніх галузей “Природознавство”, “Математика”, “Мови і літератури”. Робота колективів шкіл над інтеграцією змісту освіти старшокласників, засвоєння ними дидактичних та методичних засад організації учнів з метою формування у них холистичного світогляду, цілісного світорозуміння, що, згідно з дослідженнями експертів Римського клубу, є “пропуском” вітчизняного суспільства у ХХІ ст. проводилась під час педагогічних рад, методичних нарад.

Враховувалось те, що учні шкіл Дніпропетровської області – 26% від охоплених експериментом 11-класників, найбільш ознайомлені з поняттями “наукова картина світу”, “життєствердний образ світу” у зв’язку з тим, що в цих школах проводився експеримент з впровадження інтегрованого курсу “Природознавство”, продовжувалося використання підручників “Природознавство” (10-11 кл.) та посібника “Методика навчання природознавства в старшій школі”.

Проведено апробацію розроблених матеріалів під час лекцій слухачам Дніпровської академії неперервної освіти та під час участі у Всеукраїнському Круглому столі “Інтеграція змісту освіти в профільній школі” (м. Полтава, 17.04.2019 р.).

За результатами дослідження підготовлено 6 публікацій.

ФОРМУВАННЯ НАУКОВОЇ КАРТИНИ СВІТУ, ОБРАЗУ СВІТУ ЛІЦЕЇСТІВ У ПРОЦЕСІ ІНТЕГРАЦІЇ ЗМІСТУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ПРЕДМЕТІВ ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНОГО ЦИКЛУ

І. М. Олійник, с. н. с.

У процесі виконання експериментального етапу НДР “Формування наукової картини світу учнів ліцею в умовах інтеграції змісту освітніх галузей” розроблені розділи практичного та методичного посібників відповідно до тематичного плану; на основі закономірностей розвитку літературного процесу (збереження, націленості літератури на утвердження вищих цінностей, періодичності – в почерговій зміні культурно-історичних епох в літературному процесі) розроблено систему запитань з української літератури, що спрямовують навчальний процес з української літератури на формування в учнів профільної школи наукової картини світу та її особистісно значимої складової – образу світу.

Розроблено інтегративний день, який проводиться під керівництвом учителя української літератури, структури узагальнюючого заняття, на якому учні моделюють систему знань з української літератури як складову НКС та образу світу.

У розділі методичного посібника “Контроль освітніх результатів учнів ліцею в умовах інтегрованого навчання” викладено підсумкову контрольну роботу для учнів 11 класу (в співавторстві).

Апробація результатів дослідження здійснювалася під час Всеукраїнського Круглого столу “Інтеграція змісту освіти в профільній школі” (м. Полтава, 17.04.2019 р.).

За результатами дослідження подано до друку 4 публікації.

ДІАГНОСТИКА І КОНТРОЛЬ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ НАУКОВОЇ КАРТИНИ СВІТУ ТА ОБРАЗУ СВІТУ

В. П. Педенко, м. н. с.

Діагностика процесу формування в учнів наукової картини світу, образу світу проводиться під час вивчення предметів природничо-математичного, літературознавчого циклів учителями названих предметів за допомогою системи запитань, що спрямовують навчальний процес з кожного навчального предмета на формування наукової картини світу, образу світу учнів. Система запитань та очікуваних відповідей на них з кожного предмета подана в практичному посібнику, який використовується учителями-предметниками експериментальних шкіл на уроках, на нарадах перед проведенням інтегративних днів, узагальнюючих занять з предмета, перед проведенням контрольних робіт.

Проведені наради учителів природничо-математичних, літературознавчих предметів, в результаті яких кожен з учителів обґрунтовано виділив питання для контрольних робіт. Наприклад, на уроці математики учні 10 класу відповідали на запитання, які виявляли їхні можливості об'єднання елементів знань з математики в наукову картину світу: 1. Які закономірності природи проявляються в діях над раціональними числами, у формулах функцій? 2. Назвіть основні геометричні поняття. Як можна ввести їх у наукову картину світу, образ світу учня?

Для другої контрольної роботи склалися запитання, які виявляли результати сформованості у десятикласників образу світу: 1. Як ви розумієте термін “Мій образ світу?” 2. Які знання, отримані в 10