

ТОВКАПЕЦЬ О. С. Пріоритети розвитку в освітній політиці європейських країн.....	222
ТЯГУР В. М. Важливість використання викидних матеріалів на уроках трудового навчання в початковій школі.....	224
ТЯГУР Л. М. Фототерапія як засіб розвитку емоційно-вольової сфери молодших школярів.....	226
ТУРОВА Ж. М., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Забезпечення профілактики девіантної поведінки школярів у процесі педагогічного моніторингу.....	228
ТУРОК О. Ю. Екологічна освіта у формуванні ціннісних орієнтацій молоді на початку ХХІ століття.....	230
УДИЧ З.І. Нова українська школа: виклик у підготовці сучасного учителя.....	231
ФАЛИНСЬКА З.З. Інноваційний підхід до професійної підготовки магістрів спеціальної освіти.....	234
FELTSAN I. M. The official European aging statistics as a key factor for adult education promotion in the world.....	235
ФЕНЬОВ Я. І. Формування готовності вчителя початкової школи до впровадження інноваційних технологій із урахуванням пріоритетів освіти.....	237
ХОМА О.М. Вивчення елементів синтаксису за оновленою програмою з української мови в початковій школі.....	239
ЧЕКАН К. В., БРЕЦКО І.І. Соціально психологічні фактори які стимулюють виникнення комунікативної депривації.....	241
ЧЕРЕПАНЯ Н. І. Типи дитячо-батьківських відносин та їх вплив на дитину.....	243
ЧЕРНИЧКО Т.В., КУЧІНКА Т. В. Професіоналізація як процес підвищення ефективності управлінської діяльності в контексті європейських стандартів.....	245
ЧОВРІЙ М. Я. Проблема застосування інформаційних технологій у професійній підготовці фахівців з музичного мистецтва у вищих навчальних закладах.....	247
ЧУЧКА І.М., МИТРО В.Ю. Проблеми конкурентоспроможності випускників ВНЗ на регіональному ринку праці.....	249
ШИНКАР М. Ю., ЛАЛАК Н. В. Духовні основи виховання молодших школярів у творчій спадщині Івана Огієнка.....	251
ШПАК М. С., БРИЖАК Н. Ю. Роль педагога у формуванні свідомої дисципліни молодших школярів.....	252
ШТИХ І.І. Особливості «я - концепції» особистості в період навчання у ВНЗ.....	254
ШТАЄР М., ПЕРЕВУЗНИК Т., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Професійна освіта як соціокультурне поняття.....	256
Відомості про авторів.....	259

УДК 37.018.46 (410) 15 «20»

АВШЕНЮК Н. М.
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, м. Київ

КЛЮЧОВІ ТЕНДЕНЦІЇ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ У ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.

Організаційно-педагогічні засади ефективного підвищення кваліфікації вчителів у Великій Британії базуються на двох ключових закономірностях: інтеграції навчальної та професійно-педагогічної діяльності вчителя; демократизації управління процесом підвищення кваліфікації вчителів.

Принципами організації підвищення кваліфікації вчителів у Великій Британії є: спрямованість навчання на задоволення системних потреб школи; інтеграція підвищення кваліфікації у довгострокові програми розвитку школи; залучення вчителів до проектування й оцінки навчального процесу підвищення кваліфікації; використання групових, пошукових форм роботи; зв'язок науки і практики, що передбачає довгострокове співробітництво вчених і вчителів; систематичний моніторинг процесу й результатів підвищення кваліфікації з точки зору динаміки навчальних досягнень учнів.

Нині у Великій Британії діє п'ятирічна програма підвищення кваліфікації, що відповідає рівням кваліфікацій вчителів: новопризначений учитель - молодий учитель - фахівець - досвідчений учитель — учитель-майстер. Вибір програм підвищення кваліфікації залежить від затвердженого плану професійного розвитку, що відповідає освітнім пріоритетам держави в межах професійної компетентності вчителів. Вчитель щорічно погоджує з директором або керівником групи професійного розвитку свої цілі і пріоритети. Цілі підвищення кваліфікації вчителів повинні включати аспекти, пов'язані з професійним розвитком, вдосконаленням їх викладацької майстерності, динамікою показників успішності учнів. В кінці року результати порівнюються з встановленими цілями. Ключовими тенденціями підвищення кваліфікації вчителів у Великій Британії на сучасному етапі розвитку системи неперервної педагогічної освіти країни є такі:

1. Тенденція до централізації управління системою підвищення кваліфікації вчителів (посилення ролі держави щодо фінансування й моніторингу якості підвищення кваліфікації вчителів).

2. Тенденція до диверсифікації постачальників послуг з підвищення кваліфікації вчителів (університети; школи; місцеві органи управління освітою; професійні асоціації вчителів і викладачів; приватні компанії; учительські центри), що сприяє забезпеченню максимально комфортних умов підвищення кваліфікації для вчителів та різноманітності форм і методів.

3. Тенденція до поширення інтерактивної моделі підвищення кваліфікації вчителів (забезпечення реальної взаємодії педагога з іншими колегами у процесі підвищення кваліфікації в умовах щоденного шкільного життя; формування соціального рефлексивного «Я» педагога, «здатного ставати об'єктом для самого себе» під впливом спілкування).

4. Тенденція до інтеграції внутрішньошкільної і позашкільної моделей підвищення кваліфікації вчителів на основі неперервної пошукової діяльності шкільних колективів, а також довгострокового співробітництва з викладачами ВІІЗ на регулярній основі (створення консорціумів освітніх закладів з метою об'єднання координаційних, кадрових, інформаційних, фінансових зусиль в організації підвищення кваліфікації вчителів на базі учительських центрів). Такий підхід дозволяє кожній школі, попри наявний соціокультурний та економічний контекст, отримати рівні можливості у забезпеченні високоякісного підвищення кваліфікації вчителів на адекватній ресурсній базі.

5. Тенденція до застосування модульного підходу у процесі структурування змісту підвищення кваліфікації вчителів (забезпечення гнучкого реалювання на освітні потреби, інтереси, стилі й темпи навчання різних професійних і груп учителів; формування у вчителів ключових соціально-політичних, інформаційно-пошукових, міжособистісних, комунікативних компетентностей).

6. Тенденція до організації програм підвищення кваліфікації вчителів, спрямованих на забезпечення потреб розвитку шкіл, визначених на основі проблемного аналізу освітнього процесу та національних пріоритетів їх розвитку.

7. Тенденція колективного професійного розвитку педагогічного персоналу школи на її базі (професійне співробітництво вчителів, учнів та батьків для залучення різних точок зору на процес, для обміну знаннями та вміннями з метою вдосконалення роботи з конкретними групами учнів або навіть з окремими учнями).

8. Тенденція до посилення особистісно-професійного аспекту у процесі підвищення кваліфікації вчителів, підготовка вчителя-майстра, здатного гнучко й творчо мислити у обставинах, що постійно змінюються.

9. Тенденція до формування системи профільного професійного розвитку, в якій учитель може вибрати напрям свого зростання і отримати максимум послуг за цим напрямом, зокрема і у форматі дистанційної відкритої освіти.

Література

1. King M.B., Newman F .M. Building school capacity through professional development: conceptual and empirical considerations / M.B.King, F.M. Newman // *International Journal of Educational Management*. -2001. -№ 15(2). - p. 87-93.
2. Heystek, J. Reilecting on principáls as managers or moulded leaders in a managerialist school System / JJHeystek // *South African Journal of Education*. - 2007. - № 27(3) - P. 491,
3. Feiman-Nemser S., Norman P.J. Teacher éducation: From initial préparation to continuing professional development // Moon B., Ben-Pretz M., Brown S.A. - *Routledge International Companion to Education*. - London: Routledge, 2000. - P. 732-755.

УДК 372.4.036:372.878:004.032.6

АНТАЛОВСЬКАМ
ВАСИЛИНКА МІ.
Мукачівський державний університет

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПРОБЛЕМИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Розбудова сучасної національної системи освіти спонукає до пошуку і впровадження нових педагогічних підходів, форм і методів, які б відповідали розвитку особистості, сприяли розкриттю її моральних, духовних, розумових і фізичних здібностей. Технічний прогрес сьогодення супроводжується накопиченням інформації, значна частина якої є звукова, що репродукується через систему комп'ютерів, й опосередковано та безпосередньо впливає на стан розвитку особистості, її смакових уподобань, музично-естетичну вихованість [1].

Мультимедіа - подання інформації про об'єкти і процеси не традиційним текстовим описом, а за допомогою фото, відео, графіки, анімації, звуку, тобто в усіх відомих сьогодні формах. Ми маємо дві основні переваги - якісне і кількісне оформлення. Якісно нові можливості очевидні, якщо порівняти словесні описи з безпосереднім аудіовізуальним поданням. Кількісні переваги полягають у тому, що мультимедіа має набагато вищу інформаційну щільність.

Упровадження мультимедійних технологій у практику музичної освіти уможливує поєднання дидактичних функцій комп'ютера з традиційними засобами навчання, збагачення і наповнення навчального процесу новими формами роботи, варіативне застосування ігрових форм навчання, створення інноваційних методик викладання музики в системі початкової освіти [2].

Методика використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва передбачає: удосконалити систему управління навчанням на різних етапах уроку; посилити мотивації навчання; поліпшити якість навчання й виховання, що підвищить інформаційну культуру учнів; підвищити рівень підготовки учнів у галузі сучасних інформаційних технологій; продемонструвати можливості комп'ютера не тільки як засобу для гри.

Мультимедійні технології можуть бути використані:

- для анонсування теми. Тема уроку подана на слайдах, у яких стисло викладені основні моменти питання, що розглядають;
- як супровід пояснення викладача. Використання мультимедіа-презентацій під час пояснення нової теми з досить лінійною послідовністю кадрів;
- як інформаційно-навчальний посібник. У навчанні особливу увагу сьогодні звертають на особисту діяльність учня з пошуку, усвідомлення й засвоєння нових знань;
- для контролю знань. Використання комп'ютерного тестування підвищує ефективність навчального процесу, активізує пізнавальну діяльність учнів.

Отже, національна доктрина розвитку освіти України у ХХІ столітті орієнтує загальноосвітню школу на широкий спектр упровадження мультимедійних