

## **ВЗАЄМОДІЯ МУЗЕЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ З ШКІЛЬНИМ НАВЧАЛЬНИМ ПРОЦЕСОМ ЯК ТЕНДЕНЦІЯ РОЗВИТКУ ОСВІТИ В КНР**

**Оксана Шпарик,**

кандидат педагогічних наук,  
старший науковий співробітник  
відділу порівняльної педагогіки,  
Інститут педагогіки НАПН України,  
м. Київ,  
e-mail: shparyk.o@gmail.com

**Р**озвиток процесів гуманізації та гуманітаризації освіти, готовність викладачів до експериментальної, інноваційної роботи в школах і розуміння освітньо-виховної діяльності музею як частини навчального процесу, надають можливість музеям і школам Китаю перейти до інтенсивного співробітництва. Ця взаємодія свідчить про перспективність використання музейної педагогіки в навчально-виховному процесі школи, а також про значущість такого співробітництва в інноваційному навчальному процесі як у системі шкільної освіти, так і для освітянської діяльності музеїв.

Викладання традиційних й нових шкільних предметів все більше спирається на музейні експозиції. При цьому очевидні якісні зміни у ставленні до музейної експозиції з боку викладачів. Якщо раніше її сприймали майже виключно як ілюстрацію до базових засад шкільного курсу, то сьогодні китайські вчителі усвідомлюють специфічні можливості музейної експозиції, завдяки яким не лише розширюються й поглиблюються уявлення про предмет вивчення, але й розвиваються візуальне мислення, здатність об'єктивного сприйняття, емоційна культура, ціннісні орієнтації учнів.

Зі свого боку музеї проводять в школах лекційну діяльність і практичні заняття, що відбивають специфіку конкретного музею. Лекційний курс розрахований на засвоєння академічних знань із загальної історичної та літературно-культурної інформації, готує аудиторію до відвідування експозиції і до її сприйняття. Музейні лекції, завдяки принципам добору та подачі матеріалу, можуть

адаптуватися відповідно до когнітивних і вікових особливостей слухачів. Такі лекції є своєрідною формою додаткової освіти і, як правило, узгоджені з навчально-виховною системою навчального закладу [1]. Визначальну роль відіграє запропонований музеєм широкий діапазон форм і тем взаємодії зі школою. Окрім академічних семінарів та лекцій, музеї регулярно організують та проводять тематичні заходи з насиченим змістом та різними формами діяльності: виставки, презентації, вікторини, мобільні музеї, вистави, конкурси, форуми, інтерактивна діяльність тощо [2; 3].

У подібному музейному середовищі можливі емоційно-дієве освоєння учнями тем і тематичних блоків шкільних навчальних курсів; активізація, закріплення й узагальнення в процесі ігрового моделювання культурно-історичних ситуацій тих уявлень та понять, які були сприйняті учнями на заняттях у школі.

Все більше китайська освітня спільнота вважає, що музеї мають слугувати корисним доповненням шкільної освіти. В останні роки китайські музеї активно працюють на навчальні потреби шкіл, підтримують викладацьку та дослідницьку діяльність вчителів, поступово поглиблюють зміст співпраці зі школами [4].

Різноманітність програм і форм роботи надає шкільним викладачам можливість вибору тем, що враховують їх конкретні педагогічні інтереси. Важливим моментом стало здійснення проєктів, коли перетворення або створення спеціального музейного середовища продиктовано саме педагогічними ідеями та завданнями. Така тенденція в роботі наразі змінює співвідношення між колекційною, депозитарною, реставраційною та освітньою діяльністю музею, коли освітній компонент грає домінуючу роль.

### Література

1. 关于开展«2015–2017年度中国博物馆青少年教育课程优秀教学设计推介展示活动»通知。中国博物馆协会，2018。URL: <http://www.chinamuseum.org.cn/axiehui/gonggao/20180504/11824.html> (最后访问时间2019-05-11)
2. 刘莉 (作者)。一年一度的文博盛事来了! 2019年“国际博物馆日”中国主会场活动将在湖南举行。中国西藏网，2019。URL: [http://www.tibet.cn/cn/index/syyc/201905/t20190505\\_6572415.html](http://www.tibet.cn/cn/index/syyc/201905/t20190505_6572415.html) (最后访问时间2019-05-11)
3. 迎接博物馆日，各地活动精彩纷呈。中国文化报，2017。URL: [http://www.xinhuanet.com/culture/2017-05/18/c\\_1120995451.htm](http://www.xinhuanet.com/culture/2017-05/18/c_1120995451.htm) (最后访问时间2019-05-11)
4. 中国农业博物馆：社会大课堂活动服务教学需要。全民科学素质工作动态月刊，2018。URL: <http://www.kxszy.org.cn/content.aspx?id=4245&lid=14> (最后访问时间2019-05-11)