

УДК 37
М 89

*Рекомендовано до друку вченою радою
Інституту педагогіки НАПН України
Протокол № 12 від 31 жовтня 2019 р.*

Редакційна колегія:

С. О. Довгий, доктор фізико-математичних наук, професор, академік НАПН і НАН України;

О. М. Топузов, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України;

В. Б. Дунець, кандидат політичних наук;

М. В. Головка, кандидат педагогічних наук;

К. Ю. Ладоня, відповідальний редактор

М 89 **Музейна педагогіка в науковій освіті**: збірник тез доповідей учасників І Всеукраїнської науково-практичної конференції, 28 листопада 2019 р., м. Київ — Біла Церква: Видавництво «Авторитет» ФОП Курбанова Ю. В., 2019. — 242 с.

ISBN 978-966-97763-7-2

Збірник містить тези доповідей учасників І Всеукраїнської науково-практичної конференції «Музейна педагогіка в науковій освіті» 18 жовтня 2019 р.

УДК 37

***Матеріали подано в авторській редакції,
за достовірність фактів, цитат, посилань на джерела
та вживання назв документів, власних імен тощо
несуть відповідальність автори публікацій.***

ОБМІН ПЕДАГОГІЧНИМ ДОСВІДОМ У ФОРМАТІ PEDCAMP: МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГІЧНЕ ЧАЮВАННЯ ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ

Олександр Міхно,

кандидат педагогічних наук,
директор Педагогічного музею України,
м. Київ,
e-mail: amihno@ukr.net

Матвійчук Оксана,

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри освітнього лідерства,
Інститут післядипломної педагогічної освіти
Київського університету імені Бориса Грінченка,
м. Київ,
e-mail: osvita-teka@ukr.net

В Україні триває реалізація Концепції державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа». Головна мета — створити школу, у якій буде приємно навчатись і яка даватиме учням не тільки знання, як це відбувається зараз, а й вміння застосовувати їх у житті. Тільки вмотивовані, поінформовані педагоги, які займаються самоосвітою та постійно удосконалюють свій фаховий рівень, можуть сприяти впровадженню цих ідей в освітній процес.

Сучасний вчитель має змогу вибирати форми підвищення кваліфікації, проте очні курси, тренінги, живе спілкування, обмін досвідом лишається в їх пріоритеті.

Актуальним в такому навчанні є використання музейно-педагогічної роботи для освітян, які підвищують фахову кваліфікацію, оскільки саме безперервна освіта виступає універсальним засобом здійснення процесу освіти протягом життя.

Музейно-педагогічна діяльність є невід'ємною складовою музейної роботи і виконує інформаційну, культурологічну, соціально-адаптивну функції, що сприяє отриманню відвідувачами музею додаткової освіти, формує загальну культуру.

Четвертий рік поспіль триває тісна співпраця між Педагогічним музеєм України та Інститутом післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка. Слухачі курсів підвищення кваліфікації мають змогу не лише відвідати музей, прослухати та переглянути тематичну екскурсію, ознайомитись із посібниками, підручниками з фондів музею та колекції національне надбання України, але й відвідати виставки та заходи соціальних проєктів.

За ці роки реалізовано декілька спільних соціальних освітніх проєктів: Інститут у музеї, Педагогіка дитинства: нове життя «старих» методик навчання і виховання, Педагогіка позитиву [1; 2].

З вересня 2019 року стартував новий соціальний освітній проєкт PedCamp: музейно-педагогічне чаювання для вчителів. Складові проєкту це: презентація власного педагогічного досвіду вчителями (спікерами) у форматі неформального спілкування, чаювання з горіхами, музейно-просвітницька складова: розповідь про педагога-ювіляра місяця і його методичні ідеї. Кожен учасник, який презентує власний педагогічний досвід, отримує сертифікат.

Працюючи над концепцією проєкту ми ставили за мету шляхом презентацій власного педагогічного досвіду вчителями та вихователями з подальшим обговоренням продемонструвати, що сучасна освіта базується на багатій історії українського шкільництва і педагогічної науки, активно розвивається, має унікальний потенціал, а отже, має всі можливості створити таку освітню платформу (систему), яка буде не просто конкурентною, а й вийде на принципово новий рівень.

Логотип проєкту PedCamp із зображенням горіха як символу мудрості, здоров'я, родючості та сили предків, виражає характер тих людей, які можуть багато зробити для інших. PedCamp — це подія, після якої народжуються нові ідеї, реалізуються проєкти, створюються партнерства. Це відкритий інтерактивний

освітній простір, де відбувається обмін педагогічним досвідом, в результаті якого учасники отримують цінні навички та ціннісні орієнтири для успішної діяльності в сучасному освітньому просторі. Ми переконані, що такий досвід треба не лише отримувати, а й поширювати. Під час проведення кожного заходу відвідувачі мають змогу переглянути добірку книг і статей, фото та ілюстрацій, присвячену темі заходу, за бажанням, з метою глибшого вивчення деяких окремих питань, проконсультуватися із ведучими та учасниками заходу. Цільова аудиторія: вихователі ДНЗ, вчителі, практичні психологи, викладачі, студенти, батьки, громадськість м. Києва.

Проект розраховано на навчальний рік з вересня 2019 по червень 2020 року. Місце проведення: Київська обласна бібліотека для дітей, вул. Русанівська Набережна, 12.

Детальна інформація про кожну зустріч розміщується на офіційному сайті Педагогічного музею України <http://pmu.in.ua> та на сторінці музею у Facebook <https://www.facebook.com/pedmuzua/>.

Тематика заходів проекту: Мова без насильства (за методом Маршала Розенберга); Щасливий бути вчителем; Edcamp Ukraine — провайдер освітніх ініціатив; Як навчати дитину XXI століття; Від крейди до IT: Інструменти сучасного вчителя; Ігрові технології в освіті; Простір освітніх можливостей: плюси і мінуси індивідуального навчання; Шкільна спільнота: співпрацюємо з батьківством; Кар'єра і Щастя. Індивідуальна траєкторія зростання. Профілактика вигорання; Здоров'я дітей — основа здоров'я нації.

Таким чином, реалізуючи цей проект ми пропонуємо усім освітянам м. Києва одну із форм методичної роботи — педагогічне партнерство та обмін досвідом, прерогативою якої є активний обмін напрацьованого матеріалу. Відгуки наших відвідувачів свідчать, що кожен педагог отримує позитивні та емоційно-насичені враження від таких зустрічей.

Література

1. Міхно О.П., Матвійчук О.Є. Музейна андрагогіка як напрям співпраці Педагогічного музею України та Інституту післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка. *Королен-*

ківські читання 2016. «Бібліотеки, архіви, музеї: інтеграція до світового наукового та історико-культурного простору»: матеріали XIX Міжнар. наук.-практ. конф. Харків, 12 жовт. 2016 р. У 2 ч. Ч. 2 / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. Харків, 2017. С. 139–147

2. Міхно О.П., Матвійчук О.Є. Підсумки реалізації музейного соціального проекту «Педагогіка дитинства: нове життя «старих» методик навчання і виховання» (вересень 2017 – червень 2018 р.). *Музейна педагогіка — проблеми, сьогодення, перспективи*. Матеріали 6-ї наук.-практ. конф. (26-27 вересня 2018 р.) / Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник. Київ : Талком, 2018. С. 58–62