

Особливістю художньої освіти є незвичайне поєднання фантазії та мислення у творчому процесі, де завжди присутній елемент випадковості.

Список використаних джерел:

1. Боднарук Т. Обдарованість – дар чи натхненна праця над собою. *Директор школи*. Україна : науково-методичний журнал. 2011. № 10. С. 43–55.
2. Бокотей А., Мартинюк С. Ступенева форма навчання в системі художньої освіти України. *Мистецтвознавство України*. 2008. Вип. 9. С. 210–216.
3. Розенова М. Обдаровані діти : психологічні проблеми розвитку, навчання й виховання. Освіта. ua. URL : <http://osvita.ua/school/psychology/1706> (дата звернення : 16.07.2019).

ЗАКОНОМІРНОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ПРОФІЛІЗАЦІЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ У 90-РОКАХ ХХ СТОЛІТТЯ

канд. пед. наук, доцент, пров. наук. співр. Загородня Алла Анатоліївна

*Інституту педагогіки НАПН України
Україна*

Одним із ключових напрямів оновлення змісту сучасної освіти є впровадження профільного навчання у старших класах середньої школи, що дозволяє за рахунок зміни у структурі, змісті й організації освітнього процесу враховувати інтереси та здібності учнів, створювати умови для їхньої освіти відповідно до професійних інтересів та життєвих планів.

Основними завданнями диференціації змісту освіти є: створення умов для врахування й розвитку навчально-пізнавальних і професійних інтересів, нахилів, здібностей і потреб учнів старшої школи в процесі їхньої загальноосвітньої підготовки; виховання в учнів любові до праці, забезпечення умов для їхнього життєвого і професійного самовизначення, формування готовності до свідомого вибору й оволодіння майбутньою професією; формування соціальної, комунікативної, інформаційної, технічної, технологічної компетенції учнів на допрофільному рівні, спрямування підлітків щодо майбутньої професійної діяльності; забезпечення наступно-перспективних зв'язків між загальною середньою і професійною освітою відповідно до обраного профілю [1].

Профільне навчання ґрунтується на таких принципах: фуркації (розподіл учнів за рівнем освітньої підготовки, інтересами, потребами, здібностями і нахилами); варіативності й альтернативності (освітніх програм, технологій навчання і навчально-методичного забезпечення); наступності та неперервності (між допрофільною підготовкою і профільним навчанням, професійною підготовкою); гнучкості (змісту і форм організації профільного навчання, у тому числі дистанційного; забезпечення можливості зміни

профілю); діагностико-прогностичної реалізованості (виявлення здібностей учнів для їх обґрунтованої орієнтації на профіль навчання) [2, с. 238].

В рамках реалізації «Програми розвитку народної освіти» у вересні 1991 року було прийнято «Концепцію середньої загальноосвітньої школи України» [3].

У Концепції зазначалось, що єдина за своєю сутністю, метою і завданнями, основним змістом навчання і виховання загальноосвітня школа функціонує у вигляді навчальних закладів різних типів, а саме:

- середня загальноосвітня школа, що забезпечує базовий рівень освіти з усіх загальноосвітніх предметів;

- школа з поглибленим вивченням окремих предметів, що забезпечує базовий рівень освіти з більшості навчальних предметів, а з деяких – вищий рівень знань, найчастіше на II та III ступенях навчання;

- школа з профільним навчанням, або спеціалізована школа, що передбачає базовий рівень освіти з більшості навчальних предметів і поглиблені знання з одного або декількох профілів: наукового спрямування (фізико-математичного, фізико-технічного, хіміко-біологічного, сільськогосподарського, філологічного, історико-суспільствознавчого, економічного, педагогічного тощо); художнього спрямування (музичного, образотворчого, акторського, вокального, хореографічного тощо); спортивного (за різними видами спорту) на II і III ступенях. [3, с. 1]

Кожному профілю відповідало поглиблене вивчення певної групи предметів, а також вивчення спецкурсів.

Список використаних джерел:

1. НМЦ Профільного навчання Науково–методичного центру профільного навчання Інституту післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://sites.google.com/site/smcprofil/materials/for_organizers/material_1.
2. Концепція становлення мережі середніх закладів освіти для розвитку творчої обдарованості // Інформаційний збірник Міністерства освіти. – 1996. – № 17–18. – С. 53–64.
3. Загородня А. А. Диференціація змісту навчання у старшій школі як ефективна умова реалізації особистісно-орієнтованої парадигми освіти / А. А. Загородня // Педагогічна освіта: теорія і практика: зб. наукових праць. Серія: Педагогіка. – 2018. – Вип. № 25 (2-2018). – С. 59–65.