

шем количестве и разнообразии) одноразовые картинки-«метки» для наклеивания на панно. После каждого путешествия дети самостоятельно выбирают метку-символ и приклеивают ее на панно, символов может быть несколько, поэтому педагогу важно предусмотреть и подготовить варианты меток (например, знакомясь с народными новогодними праздниками, дети выбрали два символа – звезду и полумесяц). Для закрепления материала путешествий в самостоятельной деятельности созданы лэпбуки – интерактивные папки по самым разнообразным темам: «Народные сказки», «Декоративно-прикладное творчество», «Матрешка», «Самара-город, Самара-крепость», «Сказки», «К нам приходит Новый год». Некоторые путешествия послужили основой для создания мини-музеев: «Писанки» (пасхальные традиции), «Куклы», «Матрешки» (народные игрушки).

Использование технологии путешествия по «реке времени» позволяет развивать самостоятельность, удовлетворять любознательность детей, расширять и обобщать представления о родном крае и традициях населяющих его народов.

УДК 373.5.016]:37.035.4

Васьковская Е.Е.

аспирант Института педагогики г. Киев, Украина

ДИАЛОГИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ УЧЕНИКОВ КАК ИСТОЧНИК ЭФФЕКТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Наша жизнь невозможна без общения, благодаря которому люди обмениваются информацией, узнают что-то новое о мире и о себе. Именно благодаря общению человек взаимодействует с обществом и становится одним из его членов – мир одного человека раскрывается для другого, происходит взаимообмен эмоциями, интересами, знаниями. «Человек в постоянном развитии, его духовное становление, гармонизация его отношений с собой

и другими людьми, с миром» становится смыслом и целью современного образования [2].

Способность к ведению диалога зарождается в детстве и предполагает умение выражать свое мнение, понимать собеседника, находить общее или наоборот – находить отличия, дополнять друг друга, обосновывать свою позицию, информировать и убеждать, выражать эмоциональное отношение к полученной информации.

С помощью диалога ученики обогащают свой витагенный опыт, благодаря процессу самопознания и принятия своей личности и личности своего собеседника. Основой витагенного опыта в данном случае служит новая информация, совокупность новых знаний и чувств, которыми обмениваются дети в процессе общения.

Для того чтобы овладеть умением диалогического общения, ученикам не достаточно научиться спрашивать и отвечать. Для этого нужны специфические умения. Каждый из собеседников должен обладать достаточным запасом функционально разнообразных реплик, обеспечивающих способность общаться, вести свою стратегическую линию в общении, учитывать изменения в составе участников разговора, прогнозировать речевое поведение собеседника (собеседников).

Диалогическое общение учеников зависит от форм и методов обучения, которые учитель использует во время учебного процесса. Прежде всего учитель должен быть ориентирован на личностную модель взаимодействия с учеником: активно привлекать учащегося к поиску новой информации, мотивировать его к проявлению инициативы и самостоятельности. Для учеников, которые являются субъектами учебно-воспитательного процесса, важно уметь правильно выражать свои мысли, преодолевать застенчивость, оценивать ситуацию общения, уметь прибегать к нестандартным решениям, творчески мыслить [1]. Учителю следует быть хорошо подготовленным к уроку, владеть умениями использовать большое количество наглядного материала, проводить нестандартные уроки, приводить примеры из жизни. Это, конечно, будет стимулировать учащихся к более глубокому вос-

приятию материала, вызовет интерес к новым темам и желание освоить новый материал.

Как отмечает Л. В. Кондрашова, взаимодействие системы «<...> “учитель – ученики” происходит в постановке привлекательной творческой задачи, которая решается в ходе диалога учителя с классом и с каждым отдельно, когда они совместно думают, сомневаются, размышляют, делают выводы». Вместе с тем, по мнению исследовательницы, равноправный диалог равноправных партнеров возможен только при условии диалогического общения [3].

Поддержка творческого, креативного мышления реализуется в диалоге и ведет к новым знаниям. Эффективность формирования диалогических умений в процессе обучения может быть достигнута, если обеспечить каждому ученику субъектную позицию, свободу выбора способа решения учебной проблемы, ситуацию успеха и самостоятельность в подходе к познавательных открытий, коллективный поиск истины и достижение искомого результата.

Список литературы:

1. Васківська Г.О. Формування комунікативної компетентності старшокласників на основі засвоєння системи знань про людину [Текст] / Г.О. Васківська // Українська мова і література в школі, 2012. № 2. 52–57 с.
2. Зязюн И. А. Концептуальные основы теории образования в Украине / И.А. Зязюн // Педагогика и психология профессионального образования. 2000. № 1. С. 11–24.
3. Кондрашова Л. В. Процесс обучения в высшей школе : учеб. пособ. [Текст] / Л. В. Кондрашова. Кривой Рог : КГПУ, ИВН, 2000. 170 с.