

## Важливий фактор для навчання письма - індивідуальна готовність учня

Прищеп О.Ю.

**Анотація.** В тезах розкрито фактори, від яких залежить рівень учня в оволодінні навичкою письма. Названі типи недоліків письма.

**Ключові слова.** Навичка письма, недоліки письма.

**Abstract.** The theses reveal the factors on which the student's level depends on the skill of writing. The mentioned types of shortcomings of the letter.

**Keywords.** Writing skills, lack of writing.

Навчання письма із систематичним, цілеспрямованим врахуванням індивідуальної підготовленості учня вносить зміни в дану діяльність.

Розвиток слухового й зорового сприймання, мислення, пам'яті, просторових уявлень, дрібних м'язів руки кожної дитини дозволяє їй оволодівати особистим рівнем навички письма.

Недостатньо сформовані вищезгадані компоненти призводять до різних порушень письма, зокрема й букви, яка є його основою.

Для дитини, яка тільки починає писати, кожна буква - нова, навіть тоді, коли в ній виділяємо вже знайомі, з вивчених букв, елементи. І це тому, що кожна буква має свої відмінності за розташуванням в рядку, місцем початку письма, вже знайомого їй з інших букв, елемента, але дитина через свої функціональні можливості ще не готова до такої дії.

В роботах учнів часто помічаємо такі порушення письма:

- різноспрямований нахил елементів у букві. Як правило, порушення нахилу призводить до непаралельності елементів букв і навіть елементів однієї букви і часто супроводжується викривленням елементів. Порушення паралельності призводить до викривлення іншої форми елементів в одній букві;
- помилки, які пов'язані з порушенням пропорційності елементів, букв: вертикальних – неоднакова висота; горизонтальних – неоднакова ширина букв чи їх частин, збільшення чи зменшення;
- викривлення овалів, півовалів, інших елементів, які мають заокруглення, вигнуті лінії. До цих помилок можна віднести викривлення, які пов'язані з неумінням проводити правильно криву лінію, а також помилки, що пов'язані з недотриманням пропорцій;
- пропуск елементів окремих букв або заміна елементів букв. Так звані помилки за кінетичною схожістю. Найбільш стійкі типи помилок є змішування букв, у яких накреслення першого елемента вимагає подібного руху руки – за кінетичною схожістю;
- письмо букви з протилежного боку, «дзеркальне» її зображення;
- заміна рукописних букв, які мають графічну схожість, а також тих, що мають фонетичну схожість;

- викривлення звукобуквеної структури слова (перестановки, пропуски, додавання, персеверація букв, складів);
  - викривлення структури речення (роздільне написання слова, злике написання слів, контамінації слів);
  - аграматизми в письмі.

Такі показники письма вимагають диференційованого добору завдань для учнів, методичних рекомендацій щодо їх застосування.