

УДК 377/378.098.12:[37.018.43:004]:37.091.313

**С. Г. Кравец, кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник лаборатории
дистанционного профессионального образования
Института профессионально-технического образования НАПН Украины**

Проектная культура педагога в контексте развития дистанционного профессионального образования

В статье раскрывается значимость проектной культуры педагога профессионального обучения в условиях развития дистанционного образования. Обоснована потребность трансформирования профессиональной культуры педагога в соответствии с процессами информатизации и технологизации образовательной среды. Определено, что проектная культура педагога относительно усовершенствования дистанционного профессионального обучения выражается: участием в разработке нормативно-правового обеспечения, системным повышением уровня готовности к организации обучения в электронной среде, проектированием дистанционных курсов.

Ключевые слова: проектная культура, профессиональная культура, педагог профессионального обучения, дистанционное профессиональное образование, профессиональное (профессионально-техническое) образование.

The article reveals the importance of a professional training teacher's project culture in the framework of distance training development. It states the need to transform the teacher's professional in accordance with informational and technological processes in educational environment. It is indicated that a teacher's project culture on improving distance professional training is expressed via the participation in legislation development, systematic increase of the readiness level for organizing training in digital environment, distance courses design and drafting.

Key words: project culture, professional culture, teacher of professional training, distant professional training, vocational education and training.

Введение

Реформы современного образования в Украине актуализируют поиск новых форм организации обучения в учреждениях профессионального (профессионально-технического) образования, которые позволят модернизировать образовательные услуги с ориентацией на максимальное удовлетворение потребностей личности в получении новых профессий, повышении квалификации, подтверждении неформального обучения и т. д., в то же время, не покидая рабочего места, сохраняя материальную стабильность, придерживаясь выгодной траектории профессионального развития.

Такие обстоятельства существенно повышают значения развития идеи сочетания традиционных педагогических подходов с теми, которые способствуют реализации индивидуальных образовательных траекторий личности; гибко, удобно и доступно обеспечивают освоения субъектами обучения компетенциями, которые предусмотрены учебными программами по конкретным профессиям. В решении актуальных образовательных проблем наиболее оптимальной формой обучения является дистанционная – «индивидуализированный процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности человека, который происходит при опосредованном взаимодействии удаленных друг от друга участников обучения в специализированной среде, созданной на основе современных психолого-педагогических и информационно-коммуникационных технологий» [4].

Основная часть

Среди преимуществ дистанционного образования (создания новых возможностей для обновления содержания обучения и методов преподавания; расширение доступа широкой аудитории ко всем уровням образования (включая и тех, кто не может учиться по традиционным формам вследствие нехватки финансовых или физических возможностей, профессиональной занятости, отдаленности от больших городов, учебных заведений и т.п.); реализация системы «обучение в течение жизни» (life-long learning), индивидуализация

обучения при массовости образования и т. п. [2]), характерной его особенностью является видоизменение роли педагога, поскольку дистанционное образование предусматривает преподавателя как наставника-консультанта, тьютора, администратора, который должен проектировать дистанционные курсы и организовывать учебный процесс дистанционно, с использованием специализированного программного обеспечения в сочетании с педагогическими технологиями.

Большинство педагогов сегодня убеждены, что они являются уверенными пользователями всех информационных технологий. Однако, за итогами исследований, которые были проведены в 2017 г. сотрудниками лаборатории дистанционного профессионального обучения Института профессионально-технического образования НАПН Украины относительно использования дистанционного профессионального обучения в практике работы профессиональных (профессионально-технических) учебных заведений и по определению уровня готовности педагогов к внедрению дистанционного профессионального обучения, демонстрируются такие результаты: 49% опрошенных педагогов никогда не использовали в своей педагогической деятельности элементы дистанционного профессионального обучения; 15,8% – пытались использовать, но не очень успешно; 28,6% – один или несколько раз успешно использовали дистанционное обучение в собственной деятельности; и только 6,6% делают это систематически и качественно.

Распределение педагогов профессиональных (профессионально-технических) учебных заведений по уровням готовности к внедрению дистанционного профессионального обучения удостоверяется следующими данными: 19,2% – высокий уровень готовности; 36,7% – достаточный; 24,8% – средний, 19,4% – низкий. В итоге понимаем, что большая часть опрошенных педагогов характеризуется надлежащим уровнем сформированности готовности к внедрению дистанционного обучения, однако не в полной мере проявляют инициативу в реальном практическом применении его элементов.

Объяснение тому, что на протяжении 17 лет с момента постепенной

реализации задач Концепции дистанционного образования в Украине педагоги не полностью освоили новые роли тьюторов, поддерживателей учебного процесса, консультантов, наставников, экспертов и др., находим в раздумьях В. Кременя относительно консервативности образования: «в этом его плюсы и минусы. Плюс в том, что оно сопротивляется непродуманному реформированию, а минус – что и целесообразные изменения осуществить трудно. Нужны скоординированные усилия и последовательные действия всего общества в течение длительного времени» [3].

Система программ человеческой деятельности, поведения и общения человека для изменения и усовершенствования общественной жизни во всех ее основных проявлениях интегрируется в сути понятия «культура» [1, с. 439], которое структурировано различными видами культур в соответствии с инновационными типами прогресса.

Современные масштабы развития процессов информатизации и технологизации в обществе постепенно приводят к изменению традиционных программ как личного поведения, так и профессиональной деятельности педагога, модифицируя таким образом его культуру и статус в обществе. Включению педагогов к числу педагогических кадров новой генерации предшествует подготовка конкурентоспособных работников образования, создателей оптимальных условий эффективного функционирования в информационно-коммуникационной среде и уверенных преобразователей этого пространства.

Внедрение дистанционной формы обучения в учреждениях профессионального (профессионально-технического) образования существенно трансформирует характеристики профессиональной культуры педагогов, новыми гранями которой возникают: креативность, нестандартность мышления, стратегичность, проектность и т. п. Расширение функций профессиональной деятельности педагога в электронной среде (организационная, учебно-познавательная, коммуникационная, диагностическая) влечет за собой видоизменение признаков профессиональной культуры на основе овладения

новыми знаниями, действенность которых должна проявляться осознанной проектной деятельностью с обоснованным выбором оптимальных решений среди их многовариантности.

Таким образом, значимой составляющей профессиональной культуры современного педагога профессионального обучения является проектная культура, которая, по убеждению ученых, представляет совокупность проектных способов инновационного преобразования педагогической действительности на основе прогнозирования, планирования, конструирования, исполнения (в определенные сроки) и оценки достижения запланированного. Проектная культура рассматривается как основа готовности педагога к инновационной деятельности, разработке и внедрению новых образовательных технологий [5].

У процессе практического внедрения дистанционного профессионального обучения проектная культура педагога аккумулирует наиболее важные информационные инновации и отображается в педагогической практике осознанной проектной деятельностью, результатом которой является реализация организационно-педагогических условий и методического сопровождения профессионального обучения учащихся/слушателей в электронной среде (профессионально-педагогический аспект). Поэтому, проектирование содержания обучения для дистанционных курсов и организация конструктивного взаимодействия удаленных друг от друга участников обучения в специализированной среде влечет за собой приобретение нового опыта, овладение новыми способами деятельности, профессиональное саморазвитие педагога (личностный аспект).

В системе профессионального (профессионально-технического) образования педагог, который является носителем проектной культуры и способен практически представить результаты ее высокой сформированности, обеспечивает решения актуальных образовательных задач не только по реализации дистанционного профессионального обучения будущих специалистов, но и обеспечивает повышение качества профессионального образования на национальном уровне (культура взаимоотношений государства и

образования) и способствует совершенствованию профессиональной подготовки на региональном уровне (имидж учебного заведения, культура партнерских отношений в коллективе, культура целесообразного использования инновационных форм, методов и технологий обучения и т.д.). Кроме того, проектная культура педагога в процессе педагогического взаимодействия имплементируется развитием проектной культуры конкретных субъектов обучения в учебных заведениях.

Основными проявлениями проектной культуры педагога профессионального обучения в реализации законодательных инноваций системы профессионального образования, в том числе и при внедрении дистанционного профессионального обучения, в настоящее время являются: способность к осуществлению межотраслевой коммуникации, к управлению проектами и процессами; межкультурность и открытость (находить способы решения проблемы на основе анализа разносторонних идей, опыта других стран и культур и осуществлять наиболее целесообразную их интериоризацию); информационная компетентность; конструктивная работа в команде, в том числе и в условиях неопределенности, в быстроизменяющихся ситуациях; осознание результатов деятельности на рефлексивной основе и т.д.

В условиях развития дистанционного профессионального образования проектная культура педагогов проявляется их конкретными действиями по совершенствованию такой формы обучения. В частности, относительно нормативно-правового обеспечения дистанционного образования педагоги должны стать активными участниками его обновления в соответствии с положениями нового Закона Украины «Об образовании» и разработчиками внутренних документов, регламентирующих введение дистанционного обучения в процесс профессиональной подготовки. Эффективность внедрения дистанционного профессионального обучения в первую очередь зависит от готовности педагогических кадров к организации обучения в электронной среде, что и усиливает значение системного повышения профессиональной культуры, включая ее разновидности. Речь идет не только об освоении преподавателями

информационных технологий, но и об умении проектировать дистанционный учебный процесс, используя инструментарий специализированных программных комплексов для выстраивания индивидуальных образовательных траекторий учащихся. Учебно-методическое сопровождение дистанционного профессионального обучения предусматривает проектирование дистанционных курсов, перенос их в электронную форму и техническое обеспечение запрограммированного автоматизированного интерактивного учебного взаимодействия всех участников. При создании организационной системы дистанционного профессионального обучения проектная культура педагога проявляется педагогическим мастерством, профессионализмом, технологичностью, креативностью, способностью к дизайну цифрового контента, рефлексивностью и побуждает к развитию всех видов профессиональной культуры для качественного проектирования содержания дистанционного обучения и совершенствования процесса профессиональной подготовки в целом.

Заключение

На основе анализа содержательных признаков проектной культуры педагога выясняем ее полифункциональность в контексте развития дистанционного профессионального образования, которая обеспечивает создание организационной системы дистанционного обучения в учреждениях профессионального (профессионально-технического) образования, предусматривает проектирование содержания педагогических программных комплексов на основе сочетания педагогических и информационных технологий и их реализацию в электронной среде.

Продуктивный уровень проектной культуры педагога характеризуется умением правильно использовать и внедрять ресурсы информационной среды, способностью оптимально превращать совокупность знаний, умений, навыков и опыта в конкретной деятельности, при этом применяя операционные (технологические) приемы, предлагаемые спецификой информационной среды с

целью создания оптимальных условий для полноценной реализации индивидуальных образовательных траекторий субъектов обучения.

Список использованных источников

1. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України ; голов. ред. В. Г. Кремень. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.

2. Концепція розвитку дистанційної освіти в Україні [Електронний ресурс]/ Постанова Міністерства освіти і науки України 20. 12. 2000 р. – Режим доступа: <http://www.osvita.org.ua/distance/pravo/00.html> – Дата доступа: 04.12.2017.

3. *Кремень, В. Г.* Освіта, особистість і соціальний поступ [Електронний ресурс]/ В. Г. Кремень // Доповідь на VI Українсько-польському форумі «Освіта для сучасності». – Режим доступа : <http://naps.gov.ua/ua/press/releases/777/>. – Дата доступа: 04.12.2017.

4. Про затвердження Положення про дистанційне навчання [Електронний ресурс] / Наказ Міністерства освіти і науки № 466 від 25.04. 2013 р. – Режим доступа: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z0703-13> – Дата доступа: 04.12.2017.

5. *Филимонюк, Л. А.* Формирование проектной культуры педагога в процессе профессиональной подготовки : автореф. дисс. на соискание ученой степени докт. пед. наук : спец. 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» / Л. А. Филимонюк. – Махачкала, 2008. – 41 с.