

Міністерство освіти і науки України
Інститут спеціальної педагогіки НАПН України

**НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5-9 (10) КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНИХ
ЗАГАЛЬНООСВІТНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ДІТЕЙ З
ПОРУШЕННЯМИ ОПОРНО-РУХОВОГО АПАРАТУ**

ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

(програми варіативних модулів)

5 клас

Укладачі Чеботарьова О.В., кандидат педагогічних наук,
ст. наук. співробітник Інституту спеціальної педагогіки НАПН України;
Світа Г. М. – вчитель трудового навчання Бориславської спеціальної
загальноосвітньої школи-інтернату I-III ступенів.

Київ – 2014

Технологія виготовлення виробів з пластику (5 клас)

Пояснювальна записка

Зміст модуля передбачає ознайомлення учнів 5 класу з технологією виготовлення виробів з пластикового матеріалу та оздоблення ними класних кімнат, майстерень, пришкольної території.

З давніх часів у всьому світі цінувалися речі, які створювалися власноруч. Останнім часом одним з найбільш популярних предметів для створення різних виробів вважаються звичайні пластикові пляшки, які вже досить міцно увійшли в повсякденне життя. Додавши трохи фантазії, пластикові пляшки можуть стати відмінною прикрасою і доповненням інтер'єру. Можна створити різноманітні рамочки, призначені для фотографій, метеликів, тварин, красиві підставки і багато іншого.

Окремо слід зауважити, що порожні пластикові пляшки є і прекрасним вихідним матеріалом, який можна використовувати для розвитку творчого мислення і фантазії дітей. Вироби з пластикових пляшок, створені учнями, нададуть їм можливість набути умінь та навичок виконання доступних творчих завдань, проявити власну індивідуальність. Об'єкти праці добираються індивідуально, враховуючи можливості учнів, та ускладнюються у процесі опанування даної технології.

На кожному уроці має бути практична робота. Її зміст визначається вчителем самостійно залежно від теми уроку та виду робіт, що виконуватимуться під час уроку.

У скарбничку цікавих ідей, пов'язаних з цим модулем, можна внести ще одне доповнення: з їх допомогою можна влаштувати забавну і дуже корисну гру, розвиваючи точність рухів і координацію.

Під час виконання практичних робіт необхідно приділяти увагу правилам безпечної праці, організації робочого місця та санітарно-гігієнічним вимогам під час виконання робіт із гострими предметами.

Тематичний план

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1	Розділ 1. Основи технології виготовлення та обробки пластикової пляшки.	8
2	Розділ 2. Проектування та виготовлення виробів із пластикових пляшок. Композиція із пластику « На пасіці»	20
3	Розділ 3. Презентація виготовлених виробів	2
	Всього	30

Програма

№ п/п	К-сть год.	Зміст навчального матеріалу	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів	Спрямованість корекційно-розвивальної роботи
1	8	<p>Розділ 1. Основи технології виготовлення та обробки пластикової пляшки. Історія виготовлення пляшки. Безпека використання даної технології. Вплив технології виготовлення пластикових пляшок на екологію. Що таке діоксини? Часткове вирішення екологічної проблеми по утилізації та переробці пластикових пляшок.</p> <p>Обладнання безпечного робочого місця. Підготовка пластику до розмічання (випрямлення). Лінійне розмічання, припуск на обробку. Штангенциркуль та прийоми роботи з ним. Способи поділу пляшки на частини. Послідовність виготовлення виробів з пластикових пляшок.</p>	<p>Учень:</p> <p>розпізнає пластик та пластикові сплави серед інших конструкційних матеріалів; називає галузі використання пластмаси та сплавів; способи отримання; виконує безпечні прийоми роботи з інструментами; добирає матеріали та інструменти, які використовуються для виготовлення нескладного виробу; визначає послідовність виготовлення виробу ;</p>	<p>Збагачення уявлень про предмети навколишнього середовища на основі формування знань про призначення та властивості пластику. Розвиток словникового запасу на основі знань технології виготовлення предметів (назви способу діяльності).</p>
	20	<p>Розділ 2. Проектування та виготовлення виробів із пластикових пляшок.</p> <p>Вибір теми проекту. Композиція « На пасіці ». Обґрунтування теми.</p> <p>Вимоги до проєктованого виробу. Планування роботи з виконання проекту.</p> <p>Робота з інформаційними джерелами. Пошук подібних виробів. Визначення найкращих ознак у кожному зразку.</p>	<p>Учень :</p> <p>здійснює дослідження; обґрунтовує вибір теми проекту; розробляє вимоги до виробу; проєктує документацію; складає план роботи з виконання проекту з визначенням термінів; здійснює пошук виробів-аналогів; конструює виріб; виконує графічне зображення задуманої форми деталей та виробу; добирає і готує матеріали та інструменти для роботи; виготовляє виріб;</p>	<p>Розвиток мислення на основі розмітки розгортки виробу. Розвиток особистісних якостей: охайності, цілеспрямованості, бажання виконувати роботу. Розвиток загальнотрудових умінь на основі виконання завдань за інструкційною картою, самостійно складеним планом роботи.</p>

	<p>Аналіз конструкції та форми виробу. Конструювання виробу: форми, вибір способу з'єднання деталей. Виконання графічного зображення виробу. Добір конструкційних матеріалів для виробу. Виготовлення виробу з пластикових пляшок. Контроль якості окремих деталей та виробу загалом. Розрахунок орієнтовної вартості витрачених матеріалів.</p>	<p>контролює якість виробу; виконує розрахунок орієнтовної вартості витрачених матеріалів організовує робоче місце; дотримується правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог</p>	
2	<p>Розділ 3. Презентація виготовлених виробів та оцінювання результатів проектної діяльності Презентація проекту. Аналіз результатів проектної діяльності. Самооцінювання й оцінювання результатів проектно-технологічної діяльності.</p>	<p>Учень: презентує проект; застосовує комп'ютерну техніку в підготовці і під час презентації результатів власної діяльності; аналізує та обґрунтовує необхідність аналізу результатів проектної діяльності; готує виріб до презентації; презентує свій виріб; здійснює самооцінку виробу</p>	

Орієнтовний перелік об'єктів проектування: вироби для інтер'єру шкільних приміщень, предмети декоративно-ужиткового та ужиткового призначення тощо.

Інструменти: відповідно до обраних технологій виготовлення задуманого комплексного виробу.

Матеріали: відповідно до обраних технологій виготовлення задуманого виробу.

Технологія виготовлення солодких подарункових композицій (5 клас)

Пояснювальна записка

Зміст модуля передбачає ознайомлення учнів 5 класу з технологією виготовлення солодких подарункових композицій. Композиція зроблена власноруч – відмінний, а головне незвичайний подарунок, який можна подарувати на будь-яке торжество, будь-то сімейне чи шкільне свято. Зробивши букет з цукерок своїми руками, в будь-яке свято можна внести нотку незвичайності. Кожна людина індивідуальна, тому і подарунок повинен носити індивідуальний характер, тим більше, якщо це букет з цукерок.

Вміння робити своїми руками квіти з цукерок в нагоді завжди. Зараз є популярним замінювати традиційний подарунковий комплект «квіти плюс коробка цукерок» саме солодкими букетами. Оже, дана технологія є привабливою, корисною, доступною.

У розділі «Проектування і виготовлення подарункової солодкої композиції» учні мають можливість розробити варіанти подарункових композицій. Змінюючи порядок вивчення тем, такий проект може мати практичне застосування.

Трудове навчання у 5 класі базується на практичній діяльності учнів. На кожному уроці має бути практична робота. Її зміст визначається вчителем самостійно залежно від теми уроку та виду робіт, що виконуватимуться під час уроку. Засвоєння теоретичного матеріалу доцільно проводити під час практичних робіт, не витрачаючи на це окремого навчального часу. Однак не виключається можливість проведення уроків засвоєння нових знань, під час яких учитель може розкрити навчальний матеріал усього модуля або його окремої частини.

Під час виконання практичних робіт необхідно приділяти увагу правилам безпечної праці, організації робочого місця та санітарно-гігієнічним вимогам під час виконання робіт із ґрунтом та саджанцями.

Тематичний план

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1	Розділ 1. Основи технології виготовлення подарункових композицій	10
2	Розділ 2. «Проектування і виготовлення новорічно-подарункової солодкої композиції»	22
3	Розділ 3. Презентація виготовлених виробів	2
	Всього	34

Програма

№ п/п	К-сть год.	Зміст навчального матеріалу	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів	Спрямованість корекційно-розвивальної роботи
1	10	<p>Розділ 1. Основи технології виготовлення подарункових композицій</p> <p>Загальні відомості про сувеніри, їх призначення та використання. Види сувенірів. Виникнення мистецтва ікебани. Основні напрями ікебани Мистецтво ікебани сьогодні. Сучасні школи. Укладання ікебани. Композиції з цукерок. Цукерка. Історія виготовлення шоколаду. Цукерки-квіти. Цукерки в кольорах. Гофрований папір. Особливості застосування.</p>	<p>Учень:</p> <p>розрізняє й називає види сувенірів, техніки їх виконання;</p> <p>характеризує матеріали для виготовлення різних видів сувенірів;</p> <p>добирає матеріали та інструменти, які використовуються для виготовлення та оздоблення сувенірів; організовує робоче місце;</p> <p>дотримується правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог</p>	<p>Збагачення уявлень про предмети навколишнього середовища на основі формування знань про сувеніри, ікебани та квіткові композиції. Розвиток словникового запасу на основі знань технології виготовлення предметів (назви способу діяльності)</p>
	22	<p>Розділ 2. Проектування і виготовлення новорічно-подарункової солодкої композиції</p> <p>Планування роботи з виконання проекту. Виготовлення новорічно-подарункових композицій.</p> <p>Пошук моделей-аналогів.</p> <p>Виявлення найкращих ознак у кожному зразку. Опис об'єкта проектування.</p> <p>Добір матеріалів для виготовлення та оздоблення виробу з урахуванням умов його використання. Добір інструментів, обладнання, пристосувань. Технологічна послідовність виготовлення виробу, його оздоблення. Контроль якості виробу.</p> <p>Розрахунок вартості витрачених матеріалів на виготовлення виробу.</p>	<p>Учень: формулює тему, мету і завдання проекту;</p> <p>розробляє критерії виробу; складає план роботи з виконання проекту з визначенням термінів;</p> <p>здійснює пошук моделей-аналогів;</p> <p>виявляє найкращі ознаки в кожному зразку;</p> <p>виконує опис об'єкта проектування;</p> <p>застосовує методи проектування;</p> <p>обґрунтовує добір виду оздоблення;</p> <p>добирає матеріали, інструменти, пристосування для виготовлення виробу;</p> <p>складає технологічну послідовність виготовлення композиції;</p> <p>виготовляє та оздоблює виріб;</p> <p>виконує остаточну обробку виробу;</p> <p>контролює якість роботи;</p> <p>виконує розрахунок вартості витрачених матеріалів;</p> <p>організовує робоче місце;</p>	<p>Розвиток конструктивних умінь на основі визначення способу з'єднання деталей.</p> <p>Розвиток просторового орієнтування, мислення, зорової пам'яті на основі конструювання предметів та їх аналізом за малюнком. Формування діяльності на основі розвитку умінь виконувати практичні завдання за інструкційною картою.</p>

			дотримується правил безпечної праці.	
	2	Розділ 3. Презентація виготовлених виробів. Підготовка виробу до презентації. Презентація спроектованого і виготовленого виробу. Оцінювання робіт	Учень: готує до презентації виріб; презентує свій виріб; оцінює виріб.	

Орієнтовний перелік об'єктів проектування: композиції з цукерок ,

Інструменти, пристосування: ножиці, двосторонній або звичайний скотч , степлер, швейні нитки, палички для барбекю і зубочистки,

Матеріали: пакувальна стрічка і плівка, гофрований папір, прозорий целофан, тейп-стрічка, флористична губка (пінопласт, поролон), каміння, буси, цукерки підійдуть будь-які: шоколад і карамель, у фантиках і без них, круглі і прямокутні,тощо.

Технологія виготовлення вітальних листівок
(5 клас)
Пояснювальна записка

Зміст модуля передбачає оволодіння учнями 5 класу технологією виготовлення виробів , оздоблених об'ємною аплікацією.

Листівка - це, зазвичай, яскрава, мальовнича картинка, покликана поліпшити настрій людині, якій призначена. Це може бути справжній витвір мистецтва , або щось веселе та дивовижне.

У першому розділі «Основи технології виготовлення вітальних листівок методом об'ємної аплікації » передбачено ознайомлення учнів із різними конструкційними матеріалами, способами з'єднання деталей, технологією виготовлення об'ємної аплікації; виготовлення виробів, оздоблених об'ємною аплікацією.

Зміст другого розділу «Проектування та виготовлення виробів, оздоблених об'ємною аплікацією» передбачає виконання учнями проекту.

У третьому розділі «Презентація виготовлених виробів» програмою передбачається презентація спроектованих та виготовлених виробів, оздоблених аплікацією.

Трудове навчання у 5 класі базується на практичній діяльності учнів. На кожному уроці має бути практична робота. Її зміст визначається вчителем самостійно залежно від теми уроку та виду робіт, що виконуватимуться під час уроку. Засвоєння теоретичного матеріалу доцільно проводити під час практичних робіт, не витрачаючи на це окремого навчального часу. Однак не виключається можливість проведення уроків засвоєння нових знань, під час яких учитель може розкрити навчальний матеріал усього модуля або його окремої частини.

Під час виконання практичних робіт необхідно приділяти увагу правилам безпечної праці, організації робочого місця та санітарно-гігієнічним вимогам під час виконання робіт із папером та ножицями.

Тематичний план

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1	Розділ 1. Основи технології виготовлення вітальної листівки методом об'ємної аплікації	10
2	Розділ 2. Проектування та виготовлення вітальних листівок	16
3	Розділ 3. Презентація виготовлених виробів	2
	Всього	28

Програма

№ п/п	К-сть год.	Зміст навчального матеріалу	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів	Спрямованість корекційно-розвивальної роботи
1	10	<p>Розділ 1. Основи технології виготовлення вітальної листівки методом об'ємної аплікації.</p> <p>Початкові відомості про професію картонажника-палітурника. Деталі виробів із паперу та картону. Однодетальні та багато детальні вироби. Види аплікацій (плоска, об'ємна). Об'ємна аплікація. Види виробів, оздоблених об'ємною аплікацією. Матеріали, які використовують для надання листівці об'єму (стрічки, синтепон). Технологія виготовлення листівок. Виготовлення шаблонів деталей.</p>	<p>Учень:</p> <p><i>розрізняє</i> види аплікацій; характеризує об'ємну аплікацію; <i>називає та розпізнає</i> матеріали, які використовуються для виготовлення аплікації; <i>добирає</i> виріб та малюнок для його оздоблення; складає план роботи з виготовлення виробу; <i>визначає</i> місце розташування аплікації на виробі; виготовляє шаблони деталей аплікації; <i>виготовляє</i> за шаблонами деталі аплікації; дотримується правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p>	<p>Збагачення уявлень учнів на основі початкових відомостей про професію палітурника. Розвиток пам'яті на основі пригадування властивостей, видів паперу та назв інструментів (лінійка, циркуль, олівець, ножиці).</p>
	16	<p>Розділ 2. Проектування та виготовлення вітальних листівок.</p> <p>Вибір і обґрунтування теми проекту. Виготовлення листівок до Пасхальних свят. Вимоги до проєктованого виробу. Планування роботи з виконання проєкту. Робота з інформаційними джерелами. Пошук подібних виробів. Визначення найкращих ознак у кожному зразку. Добір малюнка для аплікації та внесення творчих елементів. Графічне зображення виробу, оздобленого аплікацією. Добір матеріалів для виготовлення виробу, деталей аплікації, добір інструментів. Економне використання матеріалів під час розкрою деталей аплікації.</p>	<p>Учень : здійснює міні-маркетингові Дослідження; виконує обґрунтування вибору теми проєкту; розробляє вимоги до виробу; проєктні документи; складає план роботи з виконання проєкту з визначенням термінів; здійснює пошук подібних виробів; виявляє найкращі ознаки в кожному зразку; добирає малюнок для аплікації та вносить творчі елементи; розробляє графічне зображення виробу, добирає матеріали для виготовлення виробу, деталей аплікації, спосіб отримання і з'єднання деталей; визначає і пояснює складові частини технологічного</p>	<p>Формування діяльності на основі розвитку умінь визначати спосіб виконання завдання за зразком. Розвиток мислення на основі умінь спів ставляти виробу, знаходити однакове, різне на основі аналізу готових виробів. Формування діяльності на основі розвитку умінь виконувати практичні завдання за інструкційною картою.</p>

		Технологія виготовлення виробу. Послідовність виготовлення виробу.	процесу виготовлення	
	2	Розділ 3. Презентація виготовлених виробів. Підготовка виробу до презентації. Презентація спроектованого і виготовленого виробу. Оцінювання робіт	Учень: готує до презентації виріб; презентує свій виріб; оцінює виріб	

Орієнтовний перелік об'єктів проектування: вітальна листівка,

Інструменти, пристосування: ножиці, голки, клей, скотч, шаблони,

Матеріали: папір, картон, мереживо, синтепон, поролон, нитки, стрічки, тасьма, гудзики, бісер, намистини, каміння тощо.

Технологія вирощування рослин (квітів) (5 клас)

Пояснювальна записка

Зміст модуля передбачає ознайомлення учнів 5 класу з технологією вирощування рослин (квітів) та догляду за ними.

Нас оточують квіти в приміщеннях, на клумбах, квітниках. Вони приносять радісні відчуття, якщо правильно дібрані за розташуванням, видами, кольором, терміном цвітіння тощо. Неабияку роль відіграє і форма клумби, квітника, посудини де ростуть квіти.

Вивчати з учнями технологію вирощування та догляду за квітами треба враховуючи можливості навчального закладу. Це можуть бути або квітники, або клумби, або озеленення приміщення (школи, навчальної майстерні). Добираючи квіти для вирощування варто враховувати не тільки сучасні види квітів, а й особливості свого регіону.

У розділі «Проектування і вирощування квітів» учні мають можливість розробити варіанти озеленення визначеної території (за вибором учителя та учнів). Змінюючи порядок вивчення тем, такий проект може мати практичне застосування.

Трудове навчання у 5 класі базується на практичній діяльності учнів. На кожному уроці має бути практична робота. Її зміст визначається вчителем самостійно залежно від теми уроку та виду робіт, що виконуватимуться під час уроку. Засвоєння теоретичного матеріалу доцільно проводити під час практичних робіт, не витрачаючи на це окремого навчального часу. Однак не виключається можливість проведення уроків засвоєння нових знань, під час яких учитель може розкрити навчальний матеріал усього модуля або його окремої частини.

Під час виконання практичних робіт необхідно приділяти увагу правилам безпечної праці, організації робочого місця та санітарно-гігієнічним вимогам під час виконання робіт із ґрунтом та саджанцями.

Тематичний план

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1	Розділ 1. Основи технології вирощування рослин (квітів) та догляду за ними.	14
2	Розділ 2. Проектування, вирощування квітів.	20
3	Розділ 3. Презентація результатів роботи	2
	Всього	36

Програма

№ п/п	К-сть год.	Зміст навчального матеріалу	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів	Спрямованість корекційно-розвивальної роботи
1	14	<p>Основи технології вирощування рослин (квітів) та догляду за ними.</p> <p>Квітникарство як частина декоративного садівництва. Види квітів для вирощування на клумбах, квітниках, присадибних ділянках, приміщеннях. Однорічні, дворічні та багаторічні квіти. Поєднання квітів на присадибних ділянках, клумбах, приміщеннях.</p> <p>Традиційні квіти, які прикрашають українські садиби.</p> <p>Види клумб та квітників, їх форми. Облаштування. Технологія створення квітників та клумб.</p> <p>Інструменти, пристрої, матеріали, які використовуються під час вирощування та догляду за квітами. Санітарно-гігієнічні вимоги, правила безпечної праці, організація робочого місця під час вирощування і догляду за квітами. Добір квітів з урахуванням їх виду та призначення, клімату, пори року.</p> <p>Підготовка ґрунту. Вирощування, розмноження та догляд за квітами (у відкритому ґрунті, приміщенні).</p> <p>Отруйні квіткові рослини.</p>	<p><i>Розрізняє та називає</i> види квітів; клумб та квітників;</p> <p><i>добирає</i> види квітів, ґрунти за призначенням; інструменти для догляду за квітами;</p> <p><i>підготовлює</i> ґрунт для квітів;</p> <p><i>доглядає</i> за квітами;</p> <p><i>організовує</i> робоче місце;</p> <p><i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p>	<p>Збагачення уявлень учнів про роботи в саду (садіння, перекопування, обкопування, поливання) та с/г знаряддя (лопати, вила, граблі, пила, ніж). Розвиток мовлення на основі формування знань про назви трудових операцій.</p>
2	20	<p>Проектування озеленення приміщень (клумб, квітників).</p> <p>Умови вирощування та догляду за квітами.</p> <p>Створення ескізного малюнка розташування квітів (в приміщенні, на клумбах, квітниках).</p>	<p><i>Здійснює</i> пошук інформації про квіти; <i>визначає</i> умови для існування квітів; <i>розробляє</i> форму клумби, квітника; <i>добирає</i> види квітів з урахуванням умов, місця розташування, призначення; <i>добирає</i> та <i>готує</i> ґрунт для рослин; <i>добирає</i> посудини для квітів;</p>	<p>Розвиток координації рухів. Розвиток спостережливості в процесі догляду за рослинами в саду. Формування сприймання на основі умінь розрізняти рослини саду – дерева, кущі, квіти.</p>

		<p>Добір кімнатних рослин з урахуванням мікроклімату приміщення (інтер'єру) та їх декоративних якостей, біологічної активності летких рослинних речовин деяких квітів.</p> <p>Підготовка ґрунту для квітів.</p> <p>Висаджування квітів. Підживлювання квітів.</p> <p>Догляд за квітами (поливання, збризкування, обрізання і щеплення). Пересаджування. Шкідники рослин та боротьба з ними. Хвороби квітів та їх лікування.</p>	<p><i>висаджує (висіває) квіти;</i></p> <p><i>доглядає за квітами;</i></p> <p><i>організовує</i> робоче місце під час виконання різних робіт;</p> <p><i>дотримується</i> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p>	
3	2	<p>Розділ 3. Презентація результатів роботи.</p> <p>Презентація, самооцінка та оцінювання проектної роботи.</p>	<p><i>Презентує</i> свою роботу.</p>	

Орієнтовний перелік об'єктів праці: вирощування та догляд за квітами на клумбах, квітниках, в приміщеннях тощо.

Інструменти: шнур, лопата, граблі, сапа, лопатка, ножиці.

Матеріали: насіння квітів, посадковий матеріал, засоби догляду за квітами.

**Технологія виготовлення виробів з біокераміки.
(5 клас)**

Зміст модуля передбачає ознайомлення учнів 5 класу з технологією виготовлення виробів з біокераміки, зокрема, власноруч настінних прикрас, іграшок, сувенірів, які зроблять оселю затишною, не схожою на інші та наповнять її душевним теплом.

Останнім часом технологія виготовлення виробів з біокераміки набуває значної популярності серед дітей. Техніка ліплення є корисною для розвитку дрібної моторики, нескладною, доступною для дітей з порушеннями психофізичного розвитку. Для роботи з тістом необхідно: сіль, борошно, вода. Тісто – матеріал еластичний, легко набуває форми, вироби з нього достатньо довговічні. Діти мають можливість бачити реальні плоди своєї праці, фантазії, смаку.

Метою програми є надання учням навичок виготовлення найрізноманітніших виробів з солоного тіста та виховання творчої особистості, розвиток її інтересів, нахилів, здібностей. Опановуючи програмний матеріал, учні здобувають знання про різні техніки ліплення, ознайомлюються з необхідними інструментами, обладнанням, матеріалами.

Під час занять використовують різноманітні методи навчання: словесні (лекції, бесіди, пояснення), наочні (демонстрація ілюстрацій, зразків виробів, екскурсії на виставку), практичні (самостійна розробка ескізи, виготовлення виробів). Під час виконання практичних робіт необхідно приділяти увагу правилам безпечної праці, організації робочого місця та санітарно-гігієнічним вимогам під час виконання робіт із гострими предметами. Зміст модуля підготовлено на основі розробок Шпильки Ірини Миколаївни, вчителя трудового навчання Корсунь-Шевченківської спеціальної загальноосвітньої школи-інтернату I-III ступенів Черкаської обласної ради.

Тематичний план

№ З.п.	Назва теми	Кількість годин
1	Розділ 1. Основи технології виготовлення та обробки виробів з біокераміки	8
2	Розділ 2. Проектування та виготовлення виробів із біокераміки. Композиція із біокераміки «Грибочки в корзиночці».	20
3	Розділ 3. Презентація виготовлених виробів	2
Всього		30

Програма

№ З.п.	К- сть год	Зміст навчального матеріалу	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів	Спрямованість корекційно-розвивальної роботи
1	8	<p>Основи технології виготовлення та обробки виробів з біокераміки. Історія виготовлення виробів з біокераміки. Біокераміка – різновид декоративно-ужиткової творчості. Різновид та призначення виробів з біокераміки. Інгредієнти для основних та оздоблювальних робіт. Організація робочого місця. Культура праці. Техніка безпеки під час роботи, фарби, лаки для остаточної обробки виробів. Основні етапи виготовлення виробів. Приготування тіста й основний рецепт. Заміс тіста до пластичного стану. Сушіння, фарбування готових виробів, лакування.</p>	<p>Учень: Розпізнає вироби з біокераміки серед виробів з глини та пластиліну; Називає галузі використання виробів з біокераміки, добирає матеріали та інструменти, які використовують для виготовлення виробу, вміє замішувати солоне тісто до пластичного стану, знає різні види сушіння, вміє фарбувати готові вироби, дотримується правил безпечної роботи під час лакування. Визначає послідовність виготовлення виробу.</p>	<p>Надання учням навичок виготовлення найрізноманітніших виробів з біокераміки та виховання творчої особистості.</p> <p>Розвиток її інтересів, нахилів, здібностей, словникового запасу на основі знань технології виготовлення виробів.</p>

2	20	<p>Проектування та виготовлення виробів із біокераміки. Композиція із біокераміки «Грибочки в корзиночці». Вибір теми проекту. Композиція «Грибочки в корзиночці». Обґрунтування теми. Вимоги до проєктованого виробу. Планування роботи з виконання проєкту. Робота з інформаційними джерелами. Пошук подібних виробів. Вибір форми корзинки, підбір різних видів грибочків та технологія їх виготовлення. Виконання графічного зображення виробу. Виготовлення виробу з біокераміки, дотримання режиму сушіння та підбір кольорів під час фарбування. Дотримання правил поведінки під час лакування.</p>	<p>Учень: Здійснює дослідження; обґрунтовує вибір теми проєкту; Розробляє вимоги до виробу; проєкту документацию; складає план роботи з визначенням термінів; здійснює пошук виробів – аналогів; підбирає форму корзинки, грибочків, Добирає і готує матеріали та інструменти для роботи; виготовляє виріб; контролює якість виробу; виконує розрахунок орієнтовної вартості витрачених матеріалів організовує робоче місце; дотримується правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог</p>	<p>Розвиток естетичного смаку, формування любові до мистецтва, розвиток фантазії, художнього смаку, творчої уяви, старанності, охайності, терпіння.</p> <p>Виховання любові та поваги до народних традицій, взаємоповаги до товаришів.</p> <p>Розвиток загальнонавчальних умінь на основі виконання завдань за інструкційною картою, самостійно складеним планом роботи.</p>
3	2	<p>Презентація виготовлених виробів та оцінювання результатів проєктної діяльності. Презентація проєкту. Аналіз результатів проєктної діяльності. Самооцінювання й оцінювання результатів проєктно-технологічної діяльності.</p>	<p>Учень: презентує проєкт; аналізує та обґрунтовує необхідність аналізу результатів проєктної діяльності; готує виріб до презентації; презентує свій виріб; здійснює самооцінку виробу.</p>	

Орієнтовний перелік об'єктів проєктування: вироби для інтер'єру шкільних приміщень.

Інструменти: качалка, валик, стеки, ніж, ваги, пензлі різних розмірів та жорсткості, ситечко.

Матеріали: борошно, сіль «Екстра», вода, фарби, лак.