



Той, хто розповідає історії  
править світом.

*Індіанська приказка*

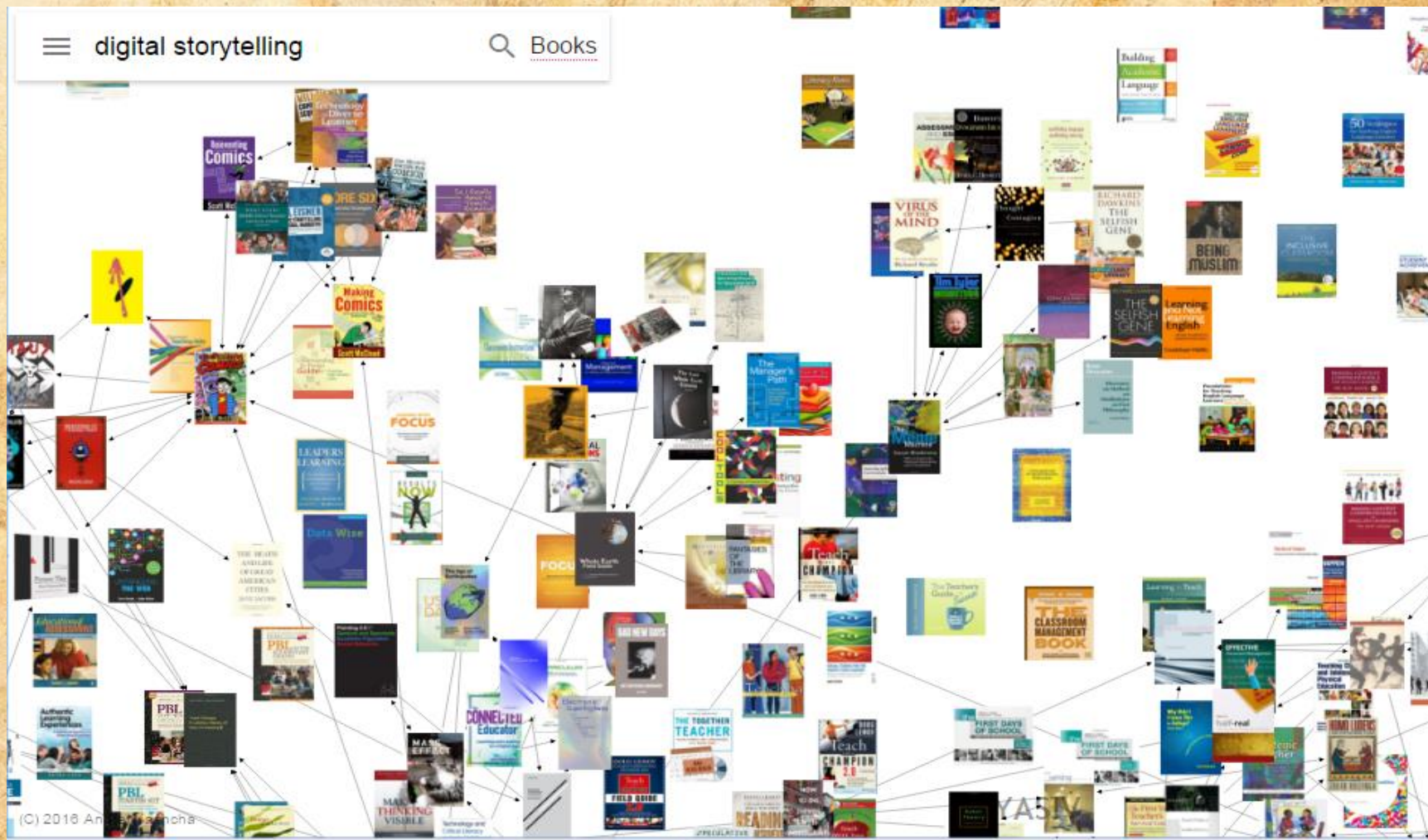
Планеті не потрібна велика кількість  
успішних людей. Планета відчайдушно  
потребує миротворців, цілителів,  
реставраторів, **оповідачів** і  
люблячих всіх видів. Вона потребує  
людей, поруч з якими добре жити.

*Далай Лама*

# Storytelling

- Сторітеллінг - калька з англійського storytelling, де **story** = історія, **telling** = розповідати.
- Розповідь цікавих історій.

# Книги з тегом digital storytelling (DS) на amazon.com



# DS & National Education Technology Standards (NETS)

1. Creativity and innovation
2. Communication and collaboration
3. Research and information fluency
4. Critical thinking, problem-solving, and decision-making
5. Digital citizenship
6. Technology operations and concepts

## Опитування фахівців з педагогіки різних країн, які використовували цифровий сторітеллінг [3]

Дозволяє студентам, учням слухачам побудувати <b>своє власне розуміння або досвід роботи</b> в області контенту	<b>85 %</b>
Сприяє <b>спільної діяльності</b> , в яких студенти або учні працюють разом в невеликій групі	<b>81.3 %</b>
Сприяє організації <b>обговорення</b> в класі та аудиторії	<b>73.1 %</b>
Допомагає сформуванню навички рішення проблем та <b>критичного мислення</b>	<b>70.6 %</b>
Допомагає тим, хто навчається, зрозуміти <b>складні ідеї</b>	<b>68.1 %</b>
Сприяє знайомству з <b>новим контентом</b>	<b>64.4 %</b>

# MOOC з сторітеллінгу

Назва	Переклад	Університет	Платформа
<b>Transmedia Storytelling: Narrative worlds, emerging technologies, and global audiences</b>	Наративні світи, нові технології, глобальні аудиторії	UNSW Australia (The University of New South Wales)	Coursera
<b>Data Tells a Story: Reading Data in the Social Sciences and Humanities</b>	Дані розповідають історію	<u>Loughborough University</u>	Futurelearn
<b>Leadership Communication for Maximum Impact: Storytelling</b>	Лідерство, комунікація задля максимального впливу: сторітеллінг	<u>Northwestern University</u>	Coursera
<b>Powerful Tools for Teaching and Learning: Digital Storytelling</b>	Потужні засоби для викладання та навчання: сторітеллінг	University of Houston System	Coursera
<b>Creating Dashboards and Storytelling with Tableau</b>	Створення панелей та сторітеллінг з Tableau	<u>University of California</u>	Coursera
<b>Storytelling in Advertising</b>	Сторітеллінг в рекламі		Coursera
<b><u>Digital Storytelling: Filmmaking for the Web</u></b>	Цифровий сторітеллінг: створення WEB фільмів	<u>University of Birmingham</u>	<u>Future Learn</u>
<b>Storytelling for Change</b>	Сторітеллінг для змін	-	Novoed

# MOOC: Powerful Tools for Teaching and Learning: Digital Storytelling

- **Topic 1:** Choosing a topic and purpose (вибір теми та мети)
- **Topic 2:** Writing an effective script and creating a storyboard (написання скриптів та створення розкадровки)
- **Topic 3:** Recording audio narration (запис аудіо супроводу)
- **Topic 4:** Using technology to build a digital story (використання технологій для побудови історій)
- **Topic 5:** Revising, publishing and sharing the final ds (перегляд, публікація, та поширення історій)

[2]



# Структура історій

[4]

## Storyboard Layout

Traditional Storyboard



T-Chart



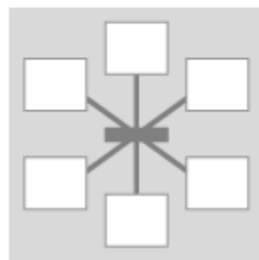
Grid



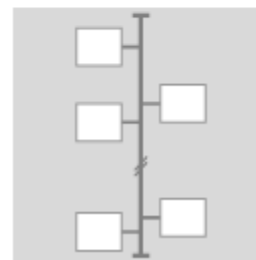
Frayer Model



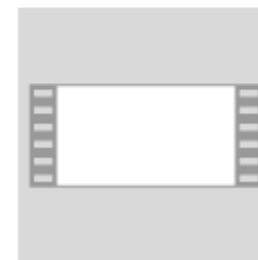
Spider Map



Timeline



16x9 (Cinematic)



# Розумна сцена

StoryboardThat

Scenes Characters Textabl

TOWN HOME (INDOOR) HOME



Smart Scene

Time of Day

Day Time

Night

Weather

Clear Skies

**Snow**

Rain



Cancel

Update Scene

? Help

Storyboard Lay

# Персонажі історій




Legend

— 1 Years and 364 Days

# Time Break

Create your own at Storyboard That

An illustration of a multi-story building at night. The building is divided into two color sections: a red section on the left and a grey section on the right. A sign hangs from the top of the building, reading "Кафедра філософії та освіти дорослих". In the foreground, six black silhouettes of people are standing on a dark surface. A speech bubble from one of the silhouettes says "Такі цікаві курси в УМО!". The sky is blue with white stars, and the ground is dark with white stars. The entire scene is framed by a light brown, textured border.

Кафедра філософії та  
освіти дорослих

Такі цікаві  
курси в  
УМО!

# Взаємодія



# Прийоми сторітеллінгу : мандри



«Одісей та сирени» — картина [Джона Вільяма Вотергауса](#)



# Приєм сторітелінгу: скринька

Шагразада та її «Тисяча й  
одна ніч»

# 7 Елементів цифрового Storytelling

1. Точка зору	Яка основна суть розповіді і яка перспектива автора?
2. Драматичне питання	Ключове питання, яке тримає увагу глядача і на яке буде дана відповідь до кінця цієї історії.
3. Емоційний зміст	Серйозні проблеми, які оживають в особистому і підключають аудиторію до історії.
4.Голос у подарунок	Спосіб персоналізації історії, щоб допомогти аудиторії зрозуміти контекст.
5. Сила саундтрека	Музика або інші звуки, які підтримують і прикрашають історію.
6. Економіка	Використання такого контенту, щоб розповісти історію без перевантаження глядача.
7. Стимуляція	Ритм історії, і як швидко чи повільно вона прогресує.



George Polti (15 December 1867 – June 1946)

# 36 драматичних ситуацій Ж. Польті

- 1. Благання:** *Гнобитель, Прохач, Сила, яку доводиться просити про допомогу.* Прохач зазнає певних утисків, шкоди з боку Гнобителя. Він просить допомоги в когось, але той вагається і не відповідає одразу.
- 2. Порятунок:** *Нещасний, Переслідувач/Погрожувач, Рятівник.* Нещасний знаходиться в небезпеці через Переслідувача. Але прибуває Рятівник і усуває загрозу.
- 3. Помста за злочин:** *Месник, Винний, Злочин.* Месник здійснює помсту Винному за колишній злочин.
- 4. Помста близькому за близького:** *Пам'ять про образу, Родич-месник, Родич-винний, Родичі обох.* Родич завдає шкоди іншому родичу. За якийсь час той здійснює помсту і карає винуватця.
- 5. Переслідування:** *Злочин/Помилка і Покарання, Втікач від Покарання.* Персонажа хтось чи щось переслідує і карає його за минулі вчинки.
- 6. Раптове лихо:** *Ворог-переможець/Вісник лиха, Переможений.* Відбувається жахлива подія за участю Ворога-переможця, або вона невидима безпосередньо, але прибуває Вісник і розповідає про неї.
- 7. Жертва жорстокості чи безталання:** *Гнобитель/Джерело нещастя, Жертва.* Жертва зазнає страждань через збіг обставин або дії Гнобителя.
- 8. Бунт:** *Тиран, Змовник/Змовники.* Проти злого Тирана Змовником здійснюється бунт або він сприяє йому.
- 9. Відважна спроба:** *Сміливець, Об'єкт спроби, Противник.* Сміливець береться за досягнення чогось, що здається важким чи неможливим.
- 10. Викрадення:** *Викрадач, Викрадений, Охоронець/Перешкода.* Викрадач викрадає когось/щось, але йому на заваді стає Охоронець чи Перешкода.
- 11. Таємниця:** *Запитувач, Шукач, Проблема.* Запитувач ставить Шукача перед Проблемою, яку той мусить вирішити.
- 12. Досягнення:** *Прохач, Противник, Суддя.* Прохач просить щось у Противника, але той відмовляє і бажаного доводиться досягати іншими способами. Або є групи противників, що не можуть дійти згоди і шукають допомоги в Судді. [5]

# World Storytelling Day

- 2004 – Birds (птахи)
- 2005 – Bridges (мости)
- 2006 - The Moon (луна)
- 2007 - The Wanderer (мандрівник)
- 2008 – Dreams (мрії)
- 2009 – Neighbours (сусіди)
- 2010 - Light and Shadow (світло та тінь)
- 2011 – Water (вода)
- 2012 – Trees (дерева)
- 2013 - Fortune and Fate (фортуна і доля)
- 2014 - Monsters and Dragons (монстри та дракони)
- ➔ 2015 – Wishes (бажання)
- ➔ 2016 - Strong Women (сильні жінки)
- ➔ 2017 – Transformation (перетворення)

20 березня,  
с 1991 р.  
Швеція

Рік 2015 Бажання



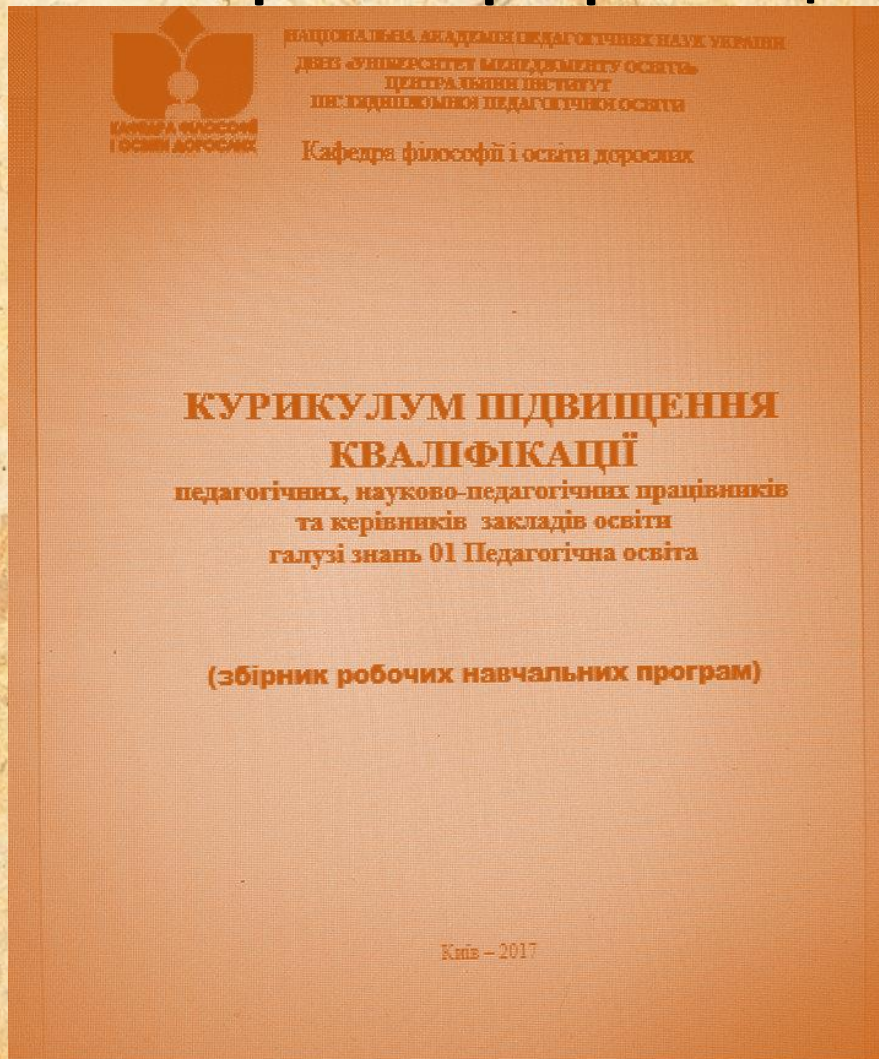
Народження педагогічних ідей

# Рік 2016 - Сильні жінки



Кафедра філософії і освіти дорослих

# Рік 2017 - Трансформації



## Рік 2018 - ?



# Висновки

- аналіз змісту МООС, що пропонуються відомими провайдерами, показує, що на їх основі можна побудувати процес змішаного навчання науково-педагогічних працівників основам сторітеллінгу в рамках розподіленого в часі спецкурсу.
- *Мета спецкурсу:* розглянути та обговорити можливості цифрового *Сторітеллінгу* як нового напрямку розвитку освітніх ресурсів, визначити його складники та найбільш популярні засоби для освітян, а також надати слухачам особистого досвіду проектування власних історій за допомогою сучасних цифрових сервісів.

# Посилання

1. <https://www.futurelearn.com>
2. <https://www.coursera.org/learn/digital-storytelling>
3. <http://digitalstorytelling.coe.uh.edu>
4. <http://www.storyboardthat.com/>
5. <https://uk.wikipedia.org>



Історія і конференція  
продовжується...