

**НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ**

В.Кудін

**ЕМОЦІЙНО-ЕСТЕТИЧНА ТА ОПТИМІСТИЧНА ОСНОВИ
ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛІВ**

Київ, 2016

Рекомендовано до друку Вченою радою Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (протокол № 11 від 07 листопада 2016 р.)

Рецензенти:

Марусинець М. М. – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки і психології Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова;

Лавріненко О.А. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

Кудін В.О. Емоційно-естетична та оптимістична основи професійного розвитку вчителів: метод. рекомендації / В'ячеслав Олександрович Кудін. – Київ: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, 2016. – 123 с.

У методичних рекомендаціях розглядається питання оптимізму, як визначальної основи змісту педагогічної науки і практики. Відзначається, що основою всієї системи освіти має бути утвердження ідеалів оптимізму в процесі розвитку людини. Детально аналізуються основи формування оптимістичного сприйняття людьми життя і виникнення його антипода песимізму.

Розкривається тісний взаємозв'язок розвитку оптимістичного сприйняття життя у взаємодії з психолого-фізіологічними, емоційно-естетичними засадами в процесі становлення особистості людини. Значне місце приділено розкриттю впливу об'єктивних і суб'єктивних передумов формування змісту нашого оптимістичного бачення життя, виділяється роль вчителя у формуванні цього складного процесу.

У книзі підкреслено, що оптимізм – ядро Педагогіки, важлива духовна наповненість гармонійно здійснюваного освітнього процесу.

Методичні рекомендації адресовані педагогічним працівникам, які присвятили свою працю навчанню і вихованню справжнього громадянина своєї країни, можуть використовуватись професорсько-викладацьким складом вищих навчальних закладів України, закладами системи неперервної педагогічної освіти у процесі здійснення професійного розвитку українських освітян.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Оптимистические начала в системе гармонического развития человека.

2. Эмоционально-эстетическая культура учителя в формировании оптимизма в процессе обучения.

3. Оптимизм – основа содержания педагогики образования и воспитания.

Заключение

Литература

ВВЕДЕНИЕ

В методических рекомендациях впервые в педагогической литературе всесторонне рассматривается вопрос оптимизма, как определяющей основы содержания педагогической науки и практики.

Отмечается, что основой всей системы образования должно быть утверждение идеалов оптимизма в процессе развития человека. Подробно анализируются начала формирования оптимистического восприятия жизни людьми и возникновения его антипода пессимизма.

Раскрывается тесная взаимосвязь развития оптимистического восприятия жизни во взаимодействии с психолого-физиологическими, эмоционально-эстетическими основами в процессе становления Человека.

Значительное место уделено раскрытию воздействия объективных и субъективных начал в содержании нашего оптимистического видения жизни, выделяется роль учителя в формировании этого сложного процесса.

В книге подчеркнуто, что оптимизм – сердцевина Педагогики, важная духовная наполненность гармонически осуществляемого образования и воспитания Человека.

Книга адресуется многомиллионной армии учителей и педагогов, посвятивших свой труд и жизнь обучению и воспитанию настоящего гражданина своего народа.

Она может быть интересна всем, кто стремится сделать жизнь людей счастливой, кто убежден, что все великое и прекрасное в жизни создают и творят только Оптимисты.

1. Оптимистические начала в системе гармонического развития человека

Утверждение оптимистического отношения человека к жизни тесно связано с гармоническим развитием его физического и духовного мира, создающегося при наиболее благоприятных материальных и культурных условиях. Известно, что только в созвучии струн, инструмент выражает мелодию. Единство чувства и разума, позитивных жизненных обстоятельств, рождает гармонию жизни людей. Наше оптимистическое или пессимистическое отношения к окружающему неотделимо от гармонии или дисгармонии всего, воспринимаемого человеком, формирующего весь образ его жизни и поведения.

Энергия всего позитивного питает и рождает все лучшее в человеке - она служит источником его оптимизма. Получение такой энергии происходит лишь в постоянном поиске и общении с тем, что способствует утверждению гармонического созвучия в отношениях человека со всем, окружающим его миром.

Психологические воздействия оптимизма или пессимизма - невидимы и ничем не измеряемые, но неизменно проявляются во всем, что делают, как живут и поступают в жизни люди.

Силу оптимизма ощущают и чувствуют по-настоящему только люди с открытым сердцем и добрыми чувствами. Ведь оптимизм - это гармония действий и поступков людей, согласующихся с Законами Жизни, с глубоким пониманием другого человека. Упорядочению такого состояния способствует сама Природа, постоянно напоминающая об удивительной гармонии многообразных своих проявлений и восхищающих человека «разумностью» ее целостности. Беда в том, что многие люди перестали замечать это диво гармонии Природы, безжалостно и хищнические начали калечить и уродовать ее, лишая себя незаменимых основ источника гармонии нашего жизненного равновесия. О его важности для жизни каждого

человека, свидетельствует то внимание, которое уделялось проблеме гармонии во все времена человеческой истории.

В современной исследовательской литературе понятие гармонии рассматривают со многих точек зрения: эстетической, нравственной, буднично-бытовой. К сожалению, меньше всего внимания уделяется характеристике места и значимости проявлениям в них оптимизма, как своеобразно цементирующего основания гармонии. Остается в стороне то, что оптимистическое – ядро гармонии нашей жизни, наполняя ее счастьем, радостью, одухотворяя творческие успехи, теплоту и задушевность взаимоотношений, которые, выражая гармоничность жизни, одновременно наполнены и оптимистическим ее восприятием.

Именно поэтому осмысление гармонии жизни, требует всесторонности, включающей все связи и отношения человека к обществу и природе. Гармония нашего оптимистического восприятия действительности неразрывно связана с восприятием красоты Жизни и влиянием ритмов Природы.

Вопрос о гармонии детальнее всего разработан в теории и практике музыкального творчества, потому что гармония - основа совершенства в музыке. Той музыки, которая помогает людям духовно возвыситься, воодушевляет на подвиг.

Еще в годы раннего средневековья талантливый музыковед, монах Боэций, отмечал как пользу, так и вред музыки в зависимости от ее содержания.

В его книгах «Наставление к арифметике», «Наставление к музыке», последняя уже в XIX веке издавалась под названием «О музыкально прекрасном», говорилось о музыке «Божественной» и музыке «Распутной». Опираясь на запрещенные в то время учения древнегреческих философов пифагорейско-платоновской музыкально-математической школы, он пытался осмыслить природу гармонии мира и влияние гармонии музыки на человека.

Мир, отмечал Боэций, гармоничен и разумно устроен, его гармонию и порядок можно выразить с помощью категории чисел. Числа, основа эстетической первопричины восприятия и понимания мира. Число – сущность вещи и некое ее энергическое начало, определяющее ее внешнюю и внутреннюю структуру.

Особое внимание обращал Боэций на то, что единица и точка – неделимы, они выражают собой определенный математический атом в системе чисел, являясь их началом. Он упоминает о числах потому, что они помогают узнать, почувствовать гармонию природы, гармонию всего окружающего и самих себя. Уже в наше время высказана мысль, что на языке чисел математики записан язык красоты Природы.

В числах математики Боэций видел ключ к объяснению гармонии мира и возможное раскрытие тайны ее влияния на людей. Эту тайну можно, полагал Боэций, узнать через эстетику музыки, в которой заключено ее психологическое и моральное воздействие на человека. Воздействие, пробуждающее чувство красоты, выражающего ореол гармонии.

Мир, вся наша жизнь – это своеобразная гармония и дисгармония, переплетение бесконечного и конечного, дискретного и непрерывного.

Музыка Природы, Космоса, жизни – воплощение гармонии бытия. Миру присуща гармония, чтобы его многообразие проявлений соединялось в красоту гармонии жизни. Боэций обращал внимание на число 7, которое выражает семь небесных сфер, составляющих музыкальный **генахорд**.

Только в наше время, благодаря огромным научно-техническим достижениям в области электроники, акустики, астрономы начали улавливать «музыку» Космоса.

Боэций говорил о гармонии, как основном законе, в котором выражены все связи в мире, неотъемлемые от разума. Законы, которые все направляют к высшей цели – разумному, гармоническому обустройству жизни, **сочетающему посредством гармонии противоположности, не давая вражде между ними разрушить мир.** Эта мысль нашла свое выражение в

одном из фундаментальных законов диалектики – **законе единства и борьбы противоположностей**.

Люди давно убедились, что высшая цель жизни – в самой жизни., она выражена в высоко развитых стремлениях к максимальной согласованности и единству с Законами Природы. Основной принцип этой гармоничности – **мера**, суть ее, на примере с музыкой в том, что она не позволяет понижать звук до безмолвия, а в струнах не переходить той высоты звучания, когда сильно натянутая струна от высоты звучания, лопается.

Нечто подобное можно наблюдать и в жизни людей, в которой должна соблюдаться мера как в количественном, так и в качественном соотношениях, которые не нарушают основ гармонического развития в обществе.

Гармония в музыке как бы наглядно раскрывает нам гармонию соединения естественно присущих миру и человеку свойств, во взаимосвязях человека в обществе, его отношениях с космосом и Земной Природой. Определяющую роль гармонии в музыке выполняет ее ладовая система, которая, отмечал Боэций, проявляется в трех видах музыки:

1. Музыки Вселенной – космической.
2. Музыки человеческой – гармония человека и мира.
3. Музыки для определенных музыкальных инструментов.

Первый вид музыки – **космический**, люди в подавляющем большинстве **не воспринимают**. Помочь ее чувствованию предназначение **человеческой музыки** с помощью изобретенных самим человеком музыкальных инструментов. Талантливая человеческая музыка – это гармония души и тела. Человеку свойственно, глубоко чувствуя гармонию ладов музыки, укрепляться, переживая ее звучания.

Только в человеческой музыке, выражающей доступно и понятно красоту звуков содержится одухотворяющая людей сила, помогающая им. Ум мыслящий радуется одухотворяющей, гармонической музыке, закаляется ею. Но, есть музыка, по выражению Боэция, «распутная», рождающая в человеке дисгармонию поступков, низменную, не подобающую человека

форму поведения. «Распутный» дух, писал Боэций, получая удовольствие от разнузданных ладов, при частом их восприятии расслабляется и побеждается ими. Именно поэтому нет большей опасности в государстве для подрыва нравов, чем распространение музыки «распутной» иотход от музыки гармоничной.

Музыка способна поднимать душевное состояние,нейтрализовать граздраженность,приводить в состояние гармонии ритмы нашей жизни. Она, как никакой другой вид искусства, способна воздействовать на сознание,благодаря возможностям нашего слуха. А он у человека высоко развит.Мы способны различать и удерживать около 40-50 тысяч колебаний в секунду,уступая в этом только слуху собаки, которая обладает восприятием 80-90 тысяч.

Не случайно, еще в глубинах далекого времени, музыку использовали для успешного врачевания.

Обидно, что современная медицина в этом отношении многое забыла, не использует полной мерой, опираясь на огромные научно-технические достижения, открытия талантливых психологов, могучую силу музыки для лечения больных.

Боэций уже более полутора тысяч лет назад говорил о магической силе нравственного и медицинского влияния музыки, о том, что это влияние способствует упорядочению состояния гармонии души и тела. Той гармонии, которая, в определенном смысле, подчинена пропорциям, создающим гармоничность музыкальных модулей.

Человека всегда привлекает красота Природы, радуется обилие гармонии ее проявлений, влечет все прекрасное, что заключает в себе богатство жизни Природы.

Вспомним наши ощущения при виде цветущих садов, весенних зеленеющих полей, диво красок полевых цветов , журчанье ручейков и шум леса, разный в зависимости от времен года – ласковой весной, умиротворяющий знойным летом и грустно шепчущий осенью. Только

покалеченные от недоразвитости воздействующих уродств жизни, люди ничего этого не видят, не замечают, не переживают. Нормальные же люди просто не могут не видеть и не чувствовать благотворность этого влияния красоты мира.

Какие бы чувства зависти у многих людей не вызывали искусственные украшения, даже из драгоценных камней и металлов, изысканных парфюмерных изделий – они ничто перед естественной красотой Природы, неповторимыми запахами скошенных пшеничных полей, цветущей сирени или жасмина, полевых маков, музыкального рокота потоков весеннего и летнего дождей. Ничто потому, что естественная красота одушевлена и всегда несет в себе свое сокровенное естество Жизни.

Правда, и она отделена от человека, ибо красота окружающего мира лишь источник для наслаждения нашего глаза или волшебного звучания для уха. Ее, в отличие от украшений, нацепить нельзя. Зато красота Природы, как и высокий Смысл нашего бытия, в душе, сердце человека, не извращенных пошлостью и уродствами жизни.

Возникая через любовь к красоте и ее гармонию эти великие **человеческие чувства** – способны объединять людей и народы на созидание, предостерегать от разрушений, уберегать от вражды.

Счастливы те люди и народы, в сердцах и сознании которых царствуют любовь и согласие. Ведь названные качества одновременно являются наиболее благоприятными в формировании оптимистического восприятия мира.

Сам Бозций, находясь в ожидании казни, не изменил свое мироощущение на мрачное и пессимистическое. До последнего часа он не уставал повторять о необходимости верить в неизбежность торжества разума, красоты, их победы над жестокостью и невежеством в поступках и действиях людей.

Его исследования и книги в области гармонии и красоты музыки, ее благотворного или уродующего влияния на человека не перечеркнуло время,

как не обесценили и новые научные открытия современного музыковедения. Не перечеркнули потому, что в открытиях далекого от нас Бозция, высказана **великая истина жизни: без гармонии Жизни, нет ни Оптимизма, ни самой, достойной человека, жизни.**

Как же в реальной жизни проявляют себя оптимистические начала в гармоническом развитии человека, почему столь многообразно их действие и влияние на людей?

Прежде всего, оптимизм, как своеобразно психолого-физиологическое состояние человека всегда проявляет себя, как нечто целостное и органически единое, охватывающее все человеческое естество. Гармония, как внутренняя составная этого естества, цементирует его, по-разному воздействуя с разной силой и степенью на формирующуюся человеческую индивидуальность.

Оптимизм – четко неуловимые истоки нашей жизни, пронизывающие и питающие собой все стороны восприятия мира. Они возникают естественно в силу многих жизненных обстоятельств и насильно их вызвать невозможно.

Обращение к примеру с музыкой в связи с рассмотрением проблемы оптимизма, вызвано тем, что через музыку, мы ощущаем наиболее полно ее силу влияния и гармонию внутреннего состояния человека. Гармонию, сходную с тем, что испытывают люди в состоянии оптимистического взгляда на жизнь.

Проблема музыкальной гармонии нашла свое раскрытие уже в наше время в талантливой книге Ю.Н.Тюрина «Учение о гармонии». В ней особо подчеркнута, что гармонию в музыке нужно рассматривать, прежде всего, с эстетической точки зрения, представляющей сферу эстетических выразительных средств музыки, основанных на закономерном объединении тонов и созвучий, нарушение которых приводит к дисгармонии. Подобное можно сказать и по отношению к испытывающему человеком оптимизму, когда в силу разных жизненных обстоятельств могут подрываться его основы.

Человек по-настоящему развивается ,только с помощью других людей. Путем образования и воспитания творит свою, неповторимую симфонию жизни. Она может стать гармоничной, если органически опирается на единение с Законами Природы, жизни Общества. Но может стать и дисгармоничной как для данного человека,так и для окружающих его людей. Все зависит от того, что, как и почему впитывает в себя человек из окружающей его жизни.

Известно, что гармония в музыке возникает не только при восприятии последовательного ряда тонов, но и при диссонирующем их сочетании. Нечто подобное происходит и с человеком, когда гармония его жизни не всегда согласуется с его согласием с происходящим в действительности. Это происходит тогда,когда люди открывают новые горизонты видения жизни и прежние становятся препятствием для их утверждения. Возникает жизненный диссонанс, хотя для открывшего человека он не разрушает гармонии его жизни, способствуя, впоследствии, ее принятию и другими людьми.

Известно, что наше отношение к миру развивается и совершенствуется в меру расширения возможностей человека познавать и изменять многое в окружающей Природе. Ведь все, что расширяет наш кругозор одновременно раздвигает границы наших творческих возможностей. В самом этом процессе происходит утверждение оптимистического отношения к жизни.

Музыка, в этом отношении, рождением и формированием у нас гармонии ощущений, укрепляет единство чувственного и логического. Хотя музыка, как искусство явление **временное**, но она содержит в себе те свойства, которые присущи и пространственным формам, диапазон звучания которых своеобразно ассоциирует наше восприятие с пространственными объемами.

Подобное мы наблюдаем и при оптимистическом восприятии жизни, которое расширяет чувственно-рациональный диапазон веры в успехи творческой деятельности, доставляющей человеку удовольствие, обогащая в то же время и его оптимистическое отношение к жизни. Проявления

оптимистического восприятия, подобно музыкальной гармонии, в которой тесно взаимосвязаны функциональность и фони́зм, так и у человека переплетаются сила, вдохновляемая чувством радости с появлением уверенности в возможности успешного решения новых проблем.

Каждое достижение в преодолении неудач, ошибок, так или иначе откладывается в нашем сознании, укрепляя уверенность, что неудача – это шаг к недопущению повторения ошибочного на пути поиска истины. Более того, преодоление ошибок способствует укреплению оптимистического убеждения, ориентирующего на новые поиски и открытия.

Оптимизм, как состояние особо приподнятого отношения к миру, согретого позитивными началами, перерастает в сердцевину формирования и утверждения оптимистического мышления человека в его отношениях к миру.

Практика восприятия музыки давно убедила, что ее психофизиологическая природа воздействия на людей проявляется в том, что контуры звучания, особенно верхний, наш слух воспринимает яснее, чем средину «звукового потока». Нечто подобное происходит и с проявлениями оптимизма в нашей жизни: наиболее яркие, позитивные события «как и трагичные отрицательные» с большей силой влияют на содержание нашего оптимистического или пессимистического отношения к жизни. Слабые, не всегда запоминаемые их проявления, затрагивают лишь наиболее сильно развитые человеческие чувства и такой силы, как яркие и значительные события, не имеют. Лишь изредка они затрагивают какую-то часть людей, а середина, между «вершиной» и «ели заметно ошущенным», как правило, воспринимается в утверждении оптимистических начал лишь частью людей. Для других «середина» - источник безразличия, апатии и «пессимизма».

Необходимо заметить, что «сильное», «слабое» и «середина» в формировании оптимистического или пессимистического в их отношении к физиологии восприятия претерпела в человеческой жизни незначительные изменения. Более заметными в изменениях восприятия жизни являются

конкретно – исторические, общественно-социальные факторы, под влиянием которых происходили и происходят значительные перемены в духовном отношении человека к жизни.

В связи с этим формирование и утверждение оптимистического отношения к жизни более сложно объяснимо, чем «чисто» физиологические процессы.

Оптимистическое восприятие жизни, как и многие другие, сложные и необыкновенные явления, никогда не ограничиваются и не определяются какой-то одной причиной или каким-либо одним, даже самым ярко выраженным фактором. Оно не обособлено от многого другого в жизни, особенно от ранее пережитого, полученных при этом впечатлений. Основы оптимистического восприятия опираются на предшествующий жизненный опыт всего полученного и пережитого нами. Из уже сложившихся у нас представлений происходит и оценка появляющегося нового, добавляя к нему новые факты и впечатления, укрепляя их или разрушая то, что ранее утвердилось в нашем сознании.

Как правило, прочно утвердившееся в сознании оптимистическое восприятие жизни неспособны подорвать никакие неудачи и тяжелые удары «жизненной судьбы».

Помогает сохранить в себе оптимистические взгляды сила народной веры в неизбежное торжество правды и справедливости, поддерживаемые многовековыми наблюдениями над Природой, с ее вечным обновлением цветения и роста, с неувядающим торжеством всего здорового в жизни.

Как один из множества примеров, признание молодой талантливой певицы Украины Сусанны Джамаллы. «Я, - говорит Джамалла, – старалась сохранить в себе позитивный взгляд на мир. Может поэтому моя инаковость многих раздражает. Люди стали циничными и не верят, что кто-то может просто быть веселым. Наверное циникам темы моих песен кажутся надуманными... Мои позитивные эмоции, не мешают... Нине идет популяризация легкости во всем... Может это спланированная акция, чтобы

сделать нас тупыми? Подобная тенденция ни к чему хорошему не приведет... Я до сих пор... жертвую своим комфортом ради удобства других людей... Меня учили любить свой народ, музыку, традиции... Я счастлива, что могу выходить и петь так, как я хочу. Пусть у меня нет машины за сто тысяч и роскошного дома... Моя музыка для меня гораздо важнее материальных благ». (Интервью Сусанны Джамаллы еженедельнику «Аргументы и факты в Украине, №43, 2013 г. стр. 3). Здесь вывращено признание разумно мыслящего человека об утверждении светлого взгляда на современную жизнь со всеми ее неурядицами и противоречиями.

Светлость взгляда – это душа оптимистического восприятия жизни, а такое ее восприятие зависит от многих причин и обстоятельств для каждого, отдельно взятого человека. В этом не простом процессе жизни особенно важны наша работа, друзья, идеалы социальной среды, – все окружение людей, с которыми нам приходится общаться.

Нарушение гармонии окружающего, вольно или невольно ведет к появлению пессимизма, потери веры в себя и людей, к появлению озлобления, вражды. Говоря о причинах и обстоятельствах влияющих на наше отношение к окружающему, имеется в виду наличие таких человеческих потребностей, как любовь, дружба, здоровье, признательность и уважение со стороны других, ощущение счастья, доброжелательность и многое другое. Правда, в разные периоды жизни и развития человека названные и другие потребности проявляются в не одинаковой мере и последовательности.

Существует народная мудрость о том, что в 20 лет жизни – властвует желание; в 30 – разум; в 40 – рассудок. Если этого не было в указанные годы, то после 40 начинают властвовать самоуправство и интеллектуальная тупость. Эта мудрость применима и к объяснению пессимизма и оптимизма. Доброта, чуткость, отзывчивость – вызывают уважение, а злость, жадность, скупость, жестокость – презрение. Надутое, напыщенное высокомерием лицо не просто отталкивает людей, а говорит о внутреннем интеллектуальном

убожестве человека, какой бы пост в жизни он не занимал. Особенно это недопустимо в среде людей, призванных учить и воспитывать детей, юношей, студентов.

Именно поэтому, как бы ни были важны учебники, программы, разработанные методики, но оптимистическую культуру мышления и отношения к жизни прививают прежде всего родители, учителя, педагоги. Обучают людей не программы, учебники, а **Личности** учителя, педагога, реализующие на практике научные требования в усвоении изучаемых предметов.

Настоящие учителя, педагоги, как и талантливые врачи, больше всех живут и трудятся для других. В этом их счастье, удовлетворение и оптимизм в жизни, радость профессии. Как для отца и матери, так и для учителя нет большего счастья, чем видеть впоследствии взращенных ими талантливых ученых, писателей и поэтов, честных, самоотверженных тружеников, в каких бы сферах жизни они не реализовали свои способности.

Какими бы фантастическими ни были открытия науки, дива технологий, но среди них всегда остается вечной проблема, **каковы люди, чем наполнены их** головы и сердца людей, **какие идеалы** нравственности, чувств, станут утверждать они в жизни. А это зависит от Учителя, Педагога, его знаний, умений и любви к тем, кого он воспитывает. Великий педагог нашего времени В.А.Сухомлинский подчеркивал, что учитель, педагог без любви и уважения к детям подобен музыканту без слуха, художнику без чувства цвета, певцу без голоса.

В любви учителя и педагога к своим воспитанникам заключается великая сила тех оптимистических идеалов в жизни, которые он прививает учащимся своим трудом, всей своей жизнью. Именно поэтому тайна оптимизма в образовании заключена в разуме, культуре, сердце тех, кто осуществляет всей своей жизнью великую миссию учить и воспитывать будущее своей страны, своего народа.

Совершенствовать и улучшать жизнь людей вне утверждения в их сознании, действиях и поступках чувства оптимизма, значит тормозить развитие самой жизни людей.

Обращая внимание на место и роль гармонии в формировании оптимизма следует иметь в виду, что, воспринимая многие явления жизни, большинство из них мы не всегда осмысливаем и переживаем. Именно поэтому немало из воспринимаемого нами не поднимается до их осознанности, не становится неотъемлемой сутью нашего поведения, действия, поступков. Педагогика давно определила, что не пережитые нами знания в процессе их восприятия остаются чужими для нас и практически не могут быть успешно применимы.

Говоря о формировании оптимистических начал в процессе гармонического развития человека, следует сосредотачивать внимание во всей системе образования и воспитания на утверждении «переживаний» знаний в каждом человеке, развития в нем:

1. Оптимистического восприятия Природы и Жизни.
2. Оптимистического мышления, как основы ядра мировосприятия и развития научного мировоззрения.
3. Оптимистического осмысления и переживания всего воспринимаемого в мире.

Основные источники, способствующие и питающие процесс «оптимизации» видения жизни:

1. Гармония красоты и безграничности мира Природы, всего окружающего нас во Вселенной.
2. Гармоничность, стройность, «разумность» всего развивающегося в Природе, в красоте, благородстве, разуме большинства людей.
3. Наличие в жизни Гармонии – Дисгармонии, Добра и Зла, Приятного и Неприятного, Правды и Лжи, Созидательного и Разрушительного, и многих других антиподов, заключающих в себе нравственные, социально-политические, эстетические категории и понятия.

Кратко это все можно выразить в формуле:

+ \approx - = Единство противоположного, требующего для нормальной жизни людей согласия, примирения для победы всего положительного и созидającego в жизни.

Упомянув о непростых противоречиях человека в жизни, в которых происходит утверждение его оптимистических чувств и взглядов, следует помнить, что многие из них обусловлены экономическим состоянием общества и материально-духовным положением каждого человека в отдельности.

Социально-экономическое состояние в обществе, характер его развития, его направленность в воздействии на людей в сторону их благополучия всех или только малой частички народа – главные источники в формировании и утверждении оптимистических или пессимистических взглядов людей.

Социально-экономическое развитие общества опирается на функционирование в нем определенных политэкономических законов, которые в отличие от законов Природы, действуют, (по крайней мере большинство из них) лишь в определенных промежутках времени в историческом развитии общества. Возникающее новое, на основе появления научных открытий, совершенствовании технологий, внедряемых в производство, в повседневный быт людей, требуют, с одной стороны, отмены устаревших политэкономических законов, их корректирования, а при коренных изменениях в общественно-политическом строе стран, замены этих законов другими.

Подчеркивая эту потребность, следует не забывать, что формулировки этих законов экономисты предлагают на основе того, что рождает сама жизнь. В процессе происходящих изменений под влиянием, как новых научных открытий, так и в результате возникающих новейших технологий, требующих определенных изменений в промышленном производстве для

выпуска новых видов товаров происходят корректировки и изменения в существующих законах.

Однако, и возникающее новое и остающееся старое в пределах ранее существовавшей социально-политической среды, продолжают сосуществовать с определенной корректировкой, не нарушая (и не отбрасывая) объективно сложившиеся экономические законы. (О них подробно написали в свое время Рикардо, Джон Локк и другие). Значительные открытия в их действиях описал К.Маркс в «Капитале», Ф.Энгельс в «Анти-Дюринге», многое дополнил В.Ленин в книге «Развитие капитализма в России». Их исследования не только раскрывают содержание и действие существовавших законов политэкономии, но и показывают необходимость замены капиталистической формы хозяйственности новой, социалистической, с соответствующими изменениями в использовании содержания законов политэкономии, возникших ранее и утвердившихся в условиях капиталистических рыночных отношениях.

Возникающие новые открытия в науке и технике всегда влияли и будут влиять на жизнь людей, внося в нее значительные перемены и изменения в условиях жизни, как отдельных людей, так и целых народов. Эти же новшества, со временем, приводят к возникновению и обострению сложных социальных конфликтов, диктуемых все возрастающим противоречием между возникающими новыми производственными силами и продолжающими существовать социально политическими отношениями в обществе.

Возникают потому, что внедрение новых технологий требует значительных затрат, на которые предприниматели идут лишь тогда, когда заведомо видят возможность получения значительных прибылей. Если этого не предвидится в ближайшее время, то значительные изменения откладываются. Это особенно характерно в наше время, когда происходит объединение отдельных предпринимателей в международные корпорации, чтобы, объединив капиталы, успешнее внедрять появляющиеся новые.

Фактически это путь к созданию государственно-общественной экономики, успешное развитие которой требует новых подходов, осуществление которых все ощутимее тормозится существующими капиталистическими, рыночными отношениями.

Эта ситуация все больше проявляет себя когда на рубеже начала нового, третьего тысячелетия человеческой истории, в результате ряда фантастических (по сравнению с многими предыдущими годами) научно-техническими открытиями. Человечество оказалось в сложной ситуации важного исторического выбора.

При всех успехах, достигнутых рыночной формой хозяйствования, все очевиднее начал проявляться ее хаос, порождающий убыточный характер накопления ненужной продукции. При этом капиталистическая система социально-политических отношений, при всех попытках ее приукрашивания («демократический капитализм», «общество равных возможностей», «потребительное общество» и т.п.) не смогла устранить ни жестоких, периодически повторяющихся экономических и политических кризисов, ни кровопролитных войн, которые, не прекращаясь, ведутся в разных уголках Планеты, принося разрушения, убийства и страдания миллионов людей.

Упоминается об этом в осмыслении проблемы оптимизма потому, что все происходящее в экономике, социально-политической жизни оказывает определяющее влияние на духовную, (не говоря уже о материальной), жизнь людей, стран народов.

Возникающие современные противоречия поставили вопрос не только корректирования рыночной экономики капиталистической системы хозяйственности, но и ее замены научно-обоснованными планами развития мирового хозяйства и утверждения такой системы отношений в жизни стран и народов, которая способна благоприятствовать становлению все более интернационализированной, общечеловеческой, в масштабах всей Планеты, жизни.

Когда речь идет о замене, это совсем не означает отбрасывания всего, что накоплено предыдущими периодами в сфере развития экономики. В прошлом содержится немало полезного, которое должно заимствоваться последующим не только в экономике. Простой пример: замена в земледелии сохи плугом, а лошадей тракторами или другими техническими средствами не отменила потребности приобретенного ранее опыта в обработке земли, периодичности посевов и т.п. В сфере общего экономического развития общества, конечно в более сложных пределах ведения хозяйства, происходит нечто похожее на примере с обработкой земли.

Именно поэтому все, что приобретено положительного в рыночной организации капиталистического общества, безусловно, должно предельно разумно быть использовано все расширяющейся и совершенствующейся научно-плановой экономикой. Это возможно станет тогда, когда основной экономический закон капиталистического общества будет заменен основным законом научно-плановой формы экономического развития.

Известно, что законы экономики капиталистического общества формулировались группой ученых - экономистов для общественного внедрения и функционирования. Но эти законы, в основном своем содержании, противостоят и до нашего времени интересам большинства трудовых людей. Противостоят потому, что требуют обеспечения максимальной капиталистической прибыли путем эксплуатации большинства населения. Этот закон предполагает и систематическое ограбление народов других стран (на определенном этапе это было рабство, колониализм, в наши дни изобретена более изощренная форма в виде опутывания многих стран и народов денежными ссудами так называемого Международного Валютного Фонда).

Наряду с ограблением других стран и народов, ведения разного рода и характера «локальных» войн (только за период после окончания Второй Мировой войны, их проведено несколько десятков, в которых погибли

миллионы людей, ради расширения и завоевания рынков)- изобретаются новые способы порабощения. **Ведь основной экономический закон капиталистического общества предусматривает милитаризацию народного хозяйства, раздувания военного психоза. Все, это отвечает определяющему содержанию основного Закона экономики капитализма, направленного на обеспечение наивысших прибылей предпринимателей, на приумножение их капиталов** Капиталистическая форма экономического хозяйствования, создала определенные материальные условия для населения, проживающего в экономически развитых странах (США, Англия, Франция, Германия, Италия, Канада, Швеция, Испания). Более всего достигнуто в США, где широко и всесторонне реализуются многие социально-экономические права населения (медицина, пенсионное обеспечение, почти полное стирание границ в условиях жизни города и сельской местности и др.). Но даже эти достижения не соответствуют уровню тех требований жизни всего народа, который вполне мог быть решен при современных возможностях научно-технического развития.

Речь идет о диспропорциях в материальной жизни большинства населения, по отношению к наиболее богатой прослойке богачей (банкиры, предприниматели, биржевики и др.), которые сосредоточили в своих руках все рычаги управления экономикой, выделяя, по своему усмотрению, определенные средства для выгодного им материального и духовного производства.

Именно, заказами этой элиты, ее обслуживающие, создали мифы о «демократическом капитализме», об отсутствии понятий эксплуатации и классовых противоречий, о наличии (вполне, по их утверждениям, нормальных) групп трех категорий людей в обществе: богатых, бедных и преобладающих над этими двумя, среднего класса, как основы современного капиталистического общества. При этом оправдывается, что этих, так называемых богатых, не так уже и много, ибо всегда были и будут умные,

наиболее сообразительные и тупые, отсталые, которые составляют, буд-то незначительную группу бедных в обществе. Основное – это «средний класс» – он в большинстве! К нему имеют возможность подняться бедные, из него какая-то часть перейдет к богатым. И все это происходит, как считают, благодаря рыночным отношениям, которые приводят к успехам капиталистической экономики хозяйствования.

Известно огромное увлечение современного капиталистического общества статистикой разных сфер жизни: рынка, соотношения валют, уровня жизни разных слоев населения, рейтинги политических деятелей и т.п. Очень трудно среди этой статистики найти цифры, сколько же в действительности в стране богатых, бедных, как изменяется их количество за определенные периоды времени. Тут почему-то статистика весьма скромно умалчивает, как и умалчивает о том, сколько же МВФ отдал «в долг» денег той или другой стране, разоряя и обогащаясь, сколько он напечатал бумажных купюр, окутавших своей паутиной все страны мира.

Умалчивает статистика и о том, что достигнутый в странах восьмерки уровень развития экономики, внедренные технические новшества и совершенствований в производстве вполне могли бы позволить уже ныне ввести шестичасовой рабочий день, ликвидировать безработицу, сделать бесплатным обучение в колледжах и университетах и многое другое.

Названные плюсы и минусы в современной экономической жизни в той или иной мере оказывают влияние на жизнь каждого человека затрагивая, как духовное состояние его жизни, так и его оптимистическое или пессимистическое отношение к ней.

Пока же жизнь все больше и больше свидетельствует об углубляющихся противоречиях между развивающимися производительными силами и продолжающими сотни лет существовать капиталистическими производственными, социально-экономическими отношениями. О необходимости их изменений, разумном приведении в соответствие бурно развивающихся производительных сил, появляющихся новых технологий,

начали впервые высказывать социалисты-утописты, затем появилась теория и начала осуществляться практика перехода человечества на социалистические основы экономического, социально-общественного развития. В ее содержание был положен **принцип научного планирования** ведущих отраслей производства, по-новому сформулированный и основной экономический Закон социализма.

В жизни народов Земли сложились два противоположных подхода в задачах экономического развития: **один – прибыли, прибыли и еще раз прибыли для создания богатых** которые соизволят (или нет) создавать рабочие места и инвестировать свои капиталы в наиболее прибыльные предприятия и **другой – обеспечение максимального удовлетворения постоянно растущих материальных и культурных потребностей всего общества.**

Одна, в содержание которой заложены потенциальные причины возникновения и рождения войн, экономических и политических кризисов,и,**Другая,** – выражает максимально широкие возможности обеспечения и утверждения **в каждом человеке** его способностей,его оптимистического отношения к жизни без войн и кризисов. Этот Закон максимально отвечает Природе человека – иметь возможность творить, созидать, развивать свои дарования, не ущемляя других, ощущая по отношению к себе и к другим чувство социальной справедливости, удовлетворенности в избранном пути своего развития.

При всей определяющей жизнь важности и противоречивости экономического развития в обществе, для человека всегда остается никакими насилиями и неурядицами не отнимаемая от него – Природа, сама Жизнь. Тот уголок Планеты, где человек делает свои первые шаги в жизни, то ближайшее окружение, которое помогает родившемуся младенцу стать человеком.

Природа была и остается вечным чудом жизни. Она рождает человека и, со временем, забирает его в свое вечное лоно. Правда, нынешние люди

почему-то начали называть природу «окружающей средой». Это название родили те, кто вырос в джунглях городских высотных домов, кто никогда не ступал босыми ногами на шелк живых травяных ковров, кто не ушибал пальцы босых ног на случайно попавшийся на тропинке камень, кто не слышал шума весеннего и осеннего леса, журчание ручейков, кто не вдыхал воздух гор и никогда не слышал дыхания весеннего луга, не воспринимал запахов скошенного послежнивного поля. Но как бы ни было, все-равно стремятся вырваться на неискаленную техническим и промышленным «прогрессом» природу, чтобы видеть и воспринимать ее Красоту, в каких бы формах она не раскрывалась человеку.

Хотя жизнь дает человеку два великих чуда – разум и чувства, но их развивать и совершенствовать каждый человек должен сам. Исторически сложилось так, что развитию разума, через приобретение в школе знаний, начали уделять подавляющее количество времени. Развитию «второго» чуда жизни – чувству почти не учат, подразумевая, что оно само собой развивается. Даже в библейских учениях подчеркивается: «имеющий глаз, да увидит, а имеющий уши, да услышит». Почему-то не думают, что и слух и зрение необходимо воспитывать, развивать, ведь они питают разум. Никогда не забывать, что одно дело смотреть и совершенно другое – **видеть**; слышать и **услышать**; **осознавать слышимое**.

Развитие чувств восхищения Природой, способность ощущать его благотворное влияние – одна из великих особенностей человека. Она способствует раскрытию в человеке заложенных в нем дарований и способностей. Об этом говорят многие выдающиеся ученые, писатели, поэты, люди – творцы, каждый, кто увлечен своей профессией. Вне чувства Природы не могло быть чуда поэзии Есенина и Пушкина, Шевченко и Байрона, Сосюры и Рыльского, Омара Хайямы и Гетте, как не было бы волнующих нас произведений Толстого и Чехова, Бальзака и Джека Лондона, Гончара и Гюго – всех сокровищ мировой художественной литературы; музыки Моцарта и Чайковского, Бетховена и Листа, полонезов Огинского и

музыкальных творений Платона Майбороды с его незабвенной мелодией «Песни о матери».

О благодатном влиянии природы много говорил гениальный Никола Тесла, подчеркивая, что рождённое в нем стремление к познанию тайн электричества, других изобретений дала природа; об этом не раз подчеркивал великий В.И. Вернадский, отметивший, что все его научные поиски сопровождалось эстетическим восприятием Природы. Учение об оптике и глазе, сформулированные С.Вавиловым, дало ему обостренное восприятие им природы. Подобное отмечали теоретики космонавтики М.Келдыш, К.Циолковский, Л.Чижевский. Без любви и чувства Природы не было бы пушкинских строчек осенней красоты «природы увяданья» или «белеет парус одинокий» М.Лермонтова. Собственно все великое в науке, искусстве, культуре, дала Любовь человека к Природе. Р.Л.Стивенсон, автор романа «Остров сокровищ» признал, что замысел родился во время приезда к родителям в деревню. «Я бродил, – писал впоследствии Р.Л.Стивенсон, – по рыжим торфяникам, по берегам золотого ручья. Первозданный чистый воздух родимых гор вселял то вдохновение, которое дало толчок к написанию «Острова сокровищ». Я люблю воздух родины». (Р.Л.Стивенсон, собр. Соч. в 5-ти томах, том 2, стр.6).

Из подобных признаний и высказываний можно собрать не одну книгу. Важно более внимательно и творчески учитывать все это в системе образования, в процессе воспитания и формирования у школьников великого и вдохновляющего нас в жизни чувства гармонии природы.

В современной жизни многих в мире восхищают производимые народом Японии технические новации, их красота и совершенство от бытовой электроники до машин и сложных механизмов. Но ведь все это делают руки, разум тысячи талантливых японцев. Делают потому, что в японской системе воспитания и образования, как в никакой другой стране, с рождения ребенка и, впоследствии, всю жизнь идет воспитание тремя могучими силами: Трудом, Красотой, Любовью к Природе и Людям.

Уже малой крошке в японской семье, которая только стала на ноги дают в руки «совок и веник». В школах, когда появляются солнечные дни, директор может перенести занятие на природу. Всесторонне осмысленна японской школой мудрая педагогика А.С.Макаренко с органическим соединением труда и учебы, обогащенная духовной культурой и историческими традициями японского народа. Умудряется современное школьное образование идеалами «Школы радости» В.Сухомлинского.

Немало изменений в этом направлении начало осуществляться в школьном образовании США, других странах, где значительное внимание уделяется красоте физического развития школьников, принципам разработки детьми разных проектов, связанных с изучаемыми в школах предметами. Все это, в той или иной мере направленно на формирование Любви к Природе, вырабатывая в детях и людях оптимистическое отношение к Жизни. Оно же, не всегда очевидно замечается, рождает и вырабатывает оптимистическое мышление.

В зарубежной литературе, в последние годы, появилось немало книг разных авторов, предлагающих своеобразные рекомендации, как быть оптимистом, счастливым и т.п. В США функционируют научные центры: Центр позитивной психологии; JPPA(Международная Ассоциация позитивной психологии); Центр Организации позитивного обучения при Мичиганском университете, Лаборатория позитивных эмоций при Университете Северной Каролины и др.

Заслуживают внимания и книги последних лет: А.Гегман и Елены Ратчер (AnneGehman, ElenRathur, 2012г. LivesPress) «Самоусовершенствование». Основная идея книги – всестороннее развитие каждым себя, своего отношения к жизни: «Изменяясь мы влияем на время; познавая, открываем то, что необходимо для развития, возвышения и торжества» (стр.51). Саморазвитие – наша обязанность не для чего-то конкретного, а для полноты жизни. Мы занимаем место в жизни – замечают авторы, чтобы расти, как деревья и цветы.

Совершенствование остроты видения, восприятия правды и красоты, доброты поднимают нас в жизни. Мы растем только тогда, когда совершенствуем себя. Хорошие плоды возрастают только на хорошо обработанной почве. От того, как мы начинаем совершенствовать свое физическое, интеллектуальное, моральное, культурное развитие, зависит многое в жизни. Оно определяет более высокий культурный уровень всего, что мы совершаем в жизни.

Особое место уделяют авторы Образованию, которое основывается на трех важных истоках:

1) Усвояемость получаемых нами знания от других или от коммуникационных сообщений средств массовой информации;

2) Всесторонняя тренировка в процессе обучения, осмысленное выполнение разного рода учебных заданий, факультативных занятий;

3) Постоянное самообразование в разных направлениях (по специальности), открывающих содержание природы человека. Эти три источника образования имеют наибольший смысл, ибо учат нас понимать Природу, жизнь общества. Именно поэтому высшим назначением образования, считают авторы, есть развитие в целом всей человеческой природы: интеллекта, чувств, психики, морали, культуры. Когда все это прочно усваивается и развивается, нам все дается легко. Наша человеческая основа становится всесторонне развитой. В этой всесторонности особенно важно знание Природы самого человека.

С нашими первыми учителями начинается наше первое обучение, формируется человеческая основа, закладывается стремление к саморазвитию.

Вместе с учителями и школой, не менее, если не более важным учителем, является наш труд в производстве, на земле; труд и отдых, природа и общество; радости и неудачи, заболевания, помехи и утраты – все это наша человеческая жизнь. Она приносит нам немало трудного и сложного, но это тоже наша реальная школа – **школа жизни**.

В процессе развития и самосовершенствования важно научиться разумно использовать:

I. Время. Внем проходит все наше развитие. Время – течение бытия, которое живет в каждом конкретном его промежутке (день, месяц, год). Его значимость в том, что оно – реальная ценность нашей жизни. Все зависит от того, как **мы используем данное нам время**, использование которого определяется степенью нашего саморазвития.

В суете повседневной жизни, будничных стараниях и заботах, появлениях новых желаний, мы не задумываемся, что все результаты нашей жизни протекают в конкретный период Времени, забываем, что **каждый день неповторимая ценность жизни**. Его нужно наполнять, чтобы эта ценность увеличивалась, не забывать, что мы располагаем силой времени только **данного** мига жизни. Ведь **вчерашнего** времени у нас **уже нет, а завтрашнее еще не пришло**. Все добытое нами зависит и определяется тем, что **мы делаем сейчас**. Мудрый немецкий философ А.Шопенгауэр как-то заметил, что время – **это ткань из которой сшита наша жизнь**. Будем бережливы и рачительно относиться к этой ткани, с которой мы создаем нашу жизнь. Помнить при этом, что природа сама сформировала различные типы людей и это не ее ошибка, а мудрость, учащая нас, что наше единство в разнообразии. Хотя время для всех одно, но используют его люди не - одинаково. Важно предельно разумно неповторимо – оригинально использовать его в жизни.

II. Наблюдательность – это своеобразное наше свойство и качество быть в данное время в конкретной обстановке, природной или человеческой среде. Мы можем видеть для начала наблюдаемое нами, каким оно есть (или каким оно нам представляется). Наблюдая, обзревая мир, мы учимся.

Образование учит нас познанию мира через правдивое наблюдение природы. Наблюдение – своеобразный компас в познании нового. Наблюдение усиливается наличием в нас развитого чувства красоты. Если

мы любим прекрасное, наблюдая мир, мы можем найти красоту везде. Еще Сократ замечал: «Смотри и ты найдешь».

Наблюдая природу, как вечного учителя жизни, мы развиваем себя через любовь к ней. Внимательное наблюдение всего окружающего благодаря этой любви дает возможность видеть не только внешнее. Через любовь мы развиваем остроту восприятия всего с чем соприкасаемся в жизни. К сожалению, не все увиденное глубоко переживают, не у каждого просыпается чувство восторга и уважения к природе и людям.

Только разбуженные и развитые чувства красоты, высокие нормы нравственности развивают видение чуда жизни, пробуждающие голос совести в нашем сердце. Наблюдательность, любовь к поиску в нем смысла становятся первой ступенькой развития самопознания и самосовершенствования. Дальше все больше сказывается рефлексивная **сила отражения виденного**, постепенно происходит осмысление его содержания. Без рефлексивного восприятия мы не можем получать знание, в нем зарождается великая сила интуиции.

При всей важности необходимости развитости наблюдения, оно имеет свои пределы. К примеру, мы не можем наблюдать начала в природе или начала времени, эту ограниченность помогает компенсировать великая сила **воображения**.

III. Воображение – форма наблюдательности в процессе развития самосознания. Воображение – великий дар Природы, которое играет существенную роль, помогая человеку в образовании и самообразовании. Воображение, основывающееся на образовании и наблюдательности (видении) выделении во всем окружающем красоты, развивает ее в нас самих, способствуя стремиться к совершенному во всем, что мы делаем.

В каждом человеке заложена возможность совершенствования, если он не погубил и не растоптал ее сам. Мы можем направить нашу жизнь в поэзию, конструирование художественное творчество в осуществление на высоком уровне мастерства даже в реализации обыденного и будничного.

IV.Совесьть – барометр, показывающий нам различие между правдой и ложью, честью и коварством. Она дает нам критерии правдивости во всем, что мы совершаем.

Природа нашей совести формирует основу наших поступков, развития нашего сознания.

Совесьть – определяющая основа в самосовершенствовании личности. Ее нужно воспитывать и «тренировать». Детей нужно учить быть совестливыми, честными и правдивыми – это долг родителей, всей системы образования и воспитания.

Совесьть, как честь -качества, потеряв которые однажды в жизни вернуть невозможно. **Совесьть – индикатор оптимизма.** Совесьть незаметна и кажется людям ничем, но она наша незаменимая защита.

Коррупцированное общество растаптывает и извращает понятия совести, в нем трудно воспитывать совесьть детей.

«Согласно закону правды природы, жизнь, подобна звездам, освещающим все окружающее своим светом» (Конфуций). Это относится и к совести.

V.Умеренность,- характер,- закалка,- настроение. Природа создала человека с неисчерпаемыми импульсами стремлений достигать все больше и больше того, что имеет человек в данный момент. Однако, эта великая побуждающая сила может по-разному проявлять себя в каждом человеке. Если вдуматься и реально посмотреть на происходящее в людях в их повседневной жизни, то эта сила имеет разные векторы направления. Для самой силы желаний далеко не безразлично на что она направлена и как проявляет себя в этих векторах.

Еще в глубокой древности (Египет, Античная Греция, Древний Китай) ее мудрецы и мыслители замечали, что развитие всех людей происходит одинаково, примерно к 12-15-ти годам жизни. В этот период развиваются не только задатки и способности людей, но и содержание их направленности

действий характера людей, который впоследствии, как замечали древние египтяне, подобен знаку: **Для других ← → Для себя**

Разделение после 12-15 лет указывает развитие одних по линии служения другим, стремление к умеренности в , а другое направление – жить только ради безмерного потребления, созданного другими. Потребности, – замечал академик А.Берг, – « имеет любой человек, их нужно воспитывать. Детям, юношам и девушкам от 7 до 15-18 лет, родители, школа должны прививать потребность развивать в себе благородные интересы и желания, должны сфокусировать у них эстетические запросы, потребность восприятия выдающихся произведений искусства, науки, музыки, литературы, увлечения спортом и т.п.» (Акад. А.Берг. «Вопросы философии», № 12, 1973г., стр. 56).

Для тех же, кто только для себя теряет мера удовлетворения, даже самого безмерного, во всех жизненных излишествах. Для тех, кто живет для других всегда преобладает торжество умеренности в личностных потребностях и безграничность стремлений в создании и помощи для других в личном творчестве и самосовершенствовании. По каким из двух направлений будет происходить развитие зависит от того, что было заложено в формировании человеческого характера до 12-15 лет. «Думать только о себе, о своем благе, – писал В.Сухомлинский в письме к Г.Медынскому, – значит быть развращенной скотиной; право на уважение имеет лишь тот, кто уважает других людей».

Желания людей во многом определяется присущим им характером, который , представляя гармонию баланса жизни, составляет сердцевину наших поступков.

Настоящий характер – результат воспитанного у нас стремления жизни для других, настойчивого самовоспитания. Плохой характер в вычурности, извращенности поведения человека, поощрения его необузданности и безразличия к окружающим.

Плохой характер, подобен расстроенному музыкальному инструменту, который можно настроить соответственно содержания его тональности. Он

как музыкальный дискорд – симптом несогласованности одного звучания струны с другими. Он – симптом несовершенной моральной, нравственной настроенности в их несоответствии нормам и принципам умеренности в жизни. Люди должны постоянно периодически настраивать свой инструмент жизни.

Существующие в США Центры позитивного психологического настроения, предлагают специальные тренинги, особенно в области воспитания и формирования хорошего характера. Организовываются курсы лекций «Тренировка нервов», «Тренировка мышления», «Тренинги для отдыха», «Наука психологического исцеления», ряд физических упражнений, объединенных концепцией – «Жизнь одна, но не постоянна» и др.

При этом отмечается, что сила разума основывается на принципах позитивного мышления, а оно обуславливается психологически благоприятной средой. Поэтому весьма важно искать и находить в окружающем самые благоприятно влияющие на нас стороны жизни. Предлагаются для тренировки выработки характера такие правила:

1. Контролируй свои психологические каналы восприятия (особенно зрение, слух).
2. Учись контролировать внимание (на что и на чем сконцентрировано наше восприятие).
3. Повторять достигнутое все лучшее в себе, закреплять его.
4. Наряду с имеющимися волевыми усилиями, стараться их совершенствовать.
5. Развивать привычку, как верную составную наших впечатлений во всем, что непосредственно относится к нам; формировать новые, позитивные привычки жизни.
6. Внимательно обдумывать, прежде чем совершать задуманное.
7. Придерживаться голоса разума в отношении того, что желаешь сделать.

8.Корректировать привычки, отбрасывая те, что стали консервативными и мешают осуществить новое.

9.Все задуманное, осуществляя, проверять практикой в его верности.

10.Собирать и использовать все нужные, разумные предложения, прислушиваться к умным советам.

Усвоение названных правил неизбежно скажется на формировании умеренности во всех поступках и жизненных проявлениях.

VI. Воля и Надежда – жизненно важные в становлении и развитии характера человека. Они особенно важны в отношениях утверждения нравственных и общественных принципов поведения людей: «свобода», «права человека», «социальная справедливость», «равноправие» и др.

Многие из них в современном обществе или трактуются произвольно или предельно извращены. Скажем, свободу нередко отождествляют с своеволием, анархией; «права человека», что хочу, то и делаю; «социальная справедливость» считается допустимой лишь в рамках социального, экономического, материально-бытового неравенства; «равноправие» в границах политического и физического неравноправия; «свобода слова» трактуется, как любая отсебятина и даже как словоблудие и т.д.

Не думают, что настоящая свобода вне самоуправления человеком себя на основе признанных в обществе законов и правил становится произволом. Человек без соблюдения существующих общественных принципов социальной справедливости никогда не может быть свободным.

Жизнь, во все времена и периоды истории человечества, убедила людей, что ничто не приносит нам больше радости, удовольствия, чем дети. Им важно прививать основы разумного поведения в обществе.

Известно и то, что ничто больше нам не приносит горя, чем беда и горе детей. Как бы ни было, но дети – цветы нашей жизни, даже если среди них вырастают сорняки и пустоцветы. Если такие появляются, то в этом вина не детей, а старших, которые передают пороки жизни. Дети, внуки – цепочки

жизни от ее рождения и до дальнейшего развития от одного поколения к другому.

Дети никогда не могут быть по своей природе врагами родителей. Если подобное встречается в жизни, то вина не в детях, а в матерях и отцах, образ жизни которых рождает в детях вражду. Именно поэтому, воспитание детей – самое тонкое и сложное искусство. Особенно важно умело, настойчиво, формировать любовь в семье к людям, уважение и заботу о них, приучать к аккуратности в быту, воспитывать честность и правдивость, развивать волю для преодоления трудностей. Учить преодолевать в себе эгоизм, убеждать, что вне трудолюбия, честности, правдивости нет настоящего человека.

Путь этого воспитания не простой и не легкий, но сила любви родителей к детям должна найти этот путь.

Самое ошибочное, что наблюдается в современной жизни многих стран, **это превратное понимание «свободы» поведения в обществе и «концепция» невмешательства старших «не ущемлять» «свободу» развития детей. Это самое опасное в современной жизни**, которое уже родило и рождает немало трагедий, как самих детей, так и родителей.

Нарушение «свободы» и «невмешательство» не означает потребности привития детям верных принципов и правил жизни в обществе. Здесь нужен творческий поиск **в умении так культивировать и прививать эти принципы и правила, чтобы у них появилось и прочно утверждалось желание соблюдать их в жизни. Для этого умело воспитывать неприятие к тому, что не соответствует установившимся нравственным нормам, уродует нашу жизнь.**

Свобода без соблюдения социально-справедливых, разумных общественных принципов и правил, подобна кораблю, плавающему в океане без компаса.

В содержании самого понятия воли заключены три отрицательных свойства: нерешительность, упрямство и своеволие. Средством их преодоления есть самовоспитание и саморазвитие, опирающееся на культуру

общественного поведения, добросовестность в соблюдении умеренности. Поддержкой при этом всегда служит **Надежда, как опора нашей воли**. Но Надежда не как иллюзорное представление желаемого, а та, которая рождается на прочном фундаменте практики и опыта жизни.

Сила воли – слуга успешных действий и пробуждения скрытых жизненных сил в организме каждого человека. Воля – духовная основа здоровья, а Надежда его крылья.

У А.П.Довженко есть рассказ «Тайна жизни», в котором он описывает свои встречи со знаменитым хирургом, сделавшим в годы Великой Отечественной войны тысячи операций раненым в боях на фронте советским воинам. Александр Петрович спросил великого хирурга: «Ты делал тысячи тяжелых операций, скажи, какую тайну жизни ты обнаружил в оперируемых людях, что ты нашел и увидел?».

Хирург долго сосредоточенно думал, молчал, а затем ответил: «Вроде ничего не находил. А, впрочем, наверное, находил – это сила, вера и воля к жизни. Была она, наиболее тяжело раненные выживали, не было – умирали даже легко раненные». В рассказе заключено раскрытие самого важного в нашей жизни – наличие позитивной воли и веры в возможность торжества лучшего в жизни. В воле и вере сердцевина нашего оптимистического отношения к действительности, к людям. Верить, находить, – значит **стремиться увидеть лучшее в человеке!**

Среди многих работ зарубежных авторов все больше внимания уделяется рассматриванию важности успеха, удачи, счастья в жизни, как существенных факторов гармонии жизни, утверждения оптимизма, развития творческих способностей человека. Так, один из авторов DenisPragen назвал свою книгу «HappinessisSikiousProblem»– «Удача (счастье) есть серьезная проблема».

VII.Счастье – удача.

Вначале автор замечает, что счастье, удачливость есть нравственная обязанность человека. Нас не радуют окружающие люди, если они

неудачливы, несчастны. Так же воспринимаем и мы сами другими людьми, когда угрюмы, неприветливы. Существует в жизни тесная взаимосвязь между добротой и счастьем. Ведь у нас всегда возникают позитивные эмоции при общении с людьми доброжелательными, отзывчивыми, улыбчивыми, приветливыми. Счастливые люди с приветливым выражением лица нас привлекают, ибо они более откровенны и дружелюбны, чем угрюмые, с хмурыми выражениями на лице.

Несчастье – это не только жизненные неудачи. У них, кроме всего другого, выражение безволия, отсутствие настоящего характера, стремление свои неудачи перекладывать на других, не предпринимая при этом никаких собственных усилий.

Счастье рождается в процессе усилий быть лучшим, внимательно относиться к другим, помогать им. Счастье создается в труде, преодолении всего негативного, уродующего жизнь людей. Счастье и удача – это борьба за утверждение всего лучшего в своем характере, в поведении, перенесение его на окружающих людей.

При всем том, что нет единых общепринятых определений счастья, удачи, несчастья, поскольку они индивидуально оцениваются человеком в каждом отдельном случае жизни, от восприятия повседневно будничных неудач «мелочей» жизни до более сложных общественных неурядиц.

Но как бы ни было в возникновении чувства удачи – неудачи, счастья – несчастья люди всегда опираются на свои ощущения в соизмерении собственных оценок на пути достижений и осуществления своих желаний. Особенно важно не забывать, что жизнь каждого – это череда счастья и горя, удач и потерь, достижений желаемого и неудач. Кроме этого сама жизнь людей, по своей сущности трагична, ибо каждый родившийся уже приговорен уйти навсегда из жизни. Но, вместе с этим Жизнь дала человеку великую радость совершенствовать свой разум, свое человеческое призвание на необозримой ниве данной нам жизни. Природа возложила на человека великую миссию создавать новые формы и виды Жизни на основе

наделенных ею человеку возможностей разумно жить, совершенствовать себя и других.

Наш разум, освоенная нами культура, общее научное, культурное развитие служат основаниями в определении нами, как понятий счастья, удачи, так и несчастья, неудачи, успеха или неуспеха. Разум и культура подсказывают насколько достижение успеха, осуществлялось на основании усвоенных нами знаний, высоких достижений культуры.

Мудрость жизни в том, что осуществляемое нами добро делает не только счастливыми нас, но и приносит счастье другим.

Понимание счастья, удачи или их противоположностей зависит от соблюдаемых нами принципов жизни:

1. Как и насколько верно мы понимаем «хорошую жизнь», как представляем свое будущее.

2. Насколько радостно наше восприятие жизни, как к нам относятся окружающие, как оценивают и признают нас.

3. Насколько благоприятна среда, которой мы адаптируемся.

4. В какой мере и степени мы удовлетворены нашей жизнью.

5. Степень нашего осознания, где мы (по своему уровню знаний и культуры) есть, какое наше место в среде других.

6. Как наши усилия, воля, характер помогают изменяться нам к лучшему.

Наш мозг, разум выступают своеобразными арбитрами в определении наших успехов, счастья или неудач. Нет в нашей жизни такого состояния, при котором наши удача, успех не возрастали бы при сравнении наших достижений с удачами других.

В книгах американских социологов предлагается даже формула неудачников: $U=I-R$ (где U – unhappiness; I – images; R – reality). Формула выражает разницу между образом и нашей реальностью. Чем больше представление (воображение) тем меньше реальность. Эта их формула совпадает с определением Л.Н.Толстого, сказанным еще в начале XX

века, что человек, подобен дроби, где числитель то, чем человек есть в действительности, а знаменатель то, что он о себе воображает. Чем больше знаменатель (воображение), тем меньше дробь.

Стремлением к совершенству выполняет свою положительную роль, мобилизуя усилия человека быть лучше, умнее, культурнее, способствует увеличению уровня числителя. Направленность на зазнайство-рождает хвастунов и невежд.

Безусловно, проблема удачи, успеха, счастья не ограничивается (не может быть сведена) к чем-то одному в реальной жизни. **Она охватывает всю нашу жизнь.** Удачи в одной области жизни (сфере деятельности) могут перекрывать (компенсировать) неудачи в другой и наоборот.

Именно поэтому-**Счастье – это полнота всей нашей жизни** с ее радостями и печалью, удачами и потерями, та полнота, **в которой преобладает позитивное содержание всего лучшего, что может быть в настоящих людях:** правдивость, отзывчивость, доброта, взаимопомощь, верность слову и долгу, честность, совесть.

Счастье человека – мудро определил великий физиолог-ученый И.П.Павлов, – где-то между свободой и дисциплиной (необходимостью). Одна свобода без строгой дисциплины и права без чувства меры, не могут создать полноценную человеческую личность.

В конечном счете, мы все зависимы от того, какими желаем быть. В этом отношении определяющей выступает система образования и обучения, утверждающие в нас философию жизни, которая предусматривает преодоление негативных препятствий на пути к совершенству, прививает веру в новое, счастливое будущее человечества. Философию жизни, которая бы давала нам наполненность ее содержания гуманностью и справедливостью, раскрывала благородные цели и открывала горизонты, лучшего будущего, помогала преодолевать неудачи.

В чем значимость удачи, счастья в жизни?

1. Успех в жизни способствует нашему здоровью, увеличивает силы в достижении новых целей и возможностей.

2. Вселяет уверенность в возможности успешного решения поставленных проблем.

3. Способствует признанию наших способностей.

4. Дает оценку осуществленному труду и вселяет уверенность в возможности благоприятных исходов решения очередного замысла.

5. Опираясь на успех, более четко оцениваются причины сопутствующих достижению успеха неудач.

6. Успех – это, как правило, упорный труд, он закаляет нашу волю, усиливает усилия, приучает к систематическому труду. Он же составляет основу жизни тех людей, которых мы именуем трудоголиками. Слово, которое начали использовать и зарубежные исследователи в прямом переводе на английский, как «Workaholic».

Конечно увлеченность трудом, счастье самого труда не всегда зависят от получаемого успеха. Но труд всегда является важным источником успеха, когда сопровождается радостью и удовольствием.

Как бы ни было, счастье всегда есть счастье, а удача, успех – это успех, они не всегда переплетены, тем более - неравноценны. Наилучший человеческий мир, человеческое общество – это свободное от предрассудков и социального неравенства общество и счастливая **в нем семья**, как ячейка этого общества.

Характерно, что многие зарубежные исследователи, рассматривая сложные проблемы нашей жизни, преломляют их через развитие отдельно взятого человека. Значимость среды, общества не игнорируется, но внимание сосредотачивается прежде всего, на личностно-индивидуальном. В этом отношении заслуживает внимание книга Каролины Миллер и доктора наук Михаила Фриша «Твори свою лучшую жизнь» (Carolina Adams Miller and Dr. Michel B. Frisch «Creating Your Best Life» N.Y., London 2010).

Авторы предлагают составлении «листа жизни» ,предусматривая в нем-план и формулирование целей и задач, которые должен определять каждый для себя. Самое важное в плане- с высокие цели и задачи, которые человек способен определить и поставить перед собой. Осознавать в самом начале, что чем выше цели и задачи, чем сложнее их достижение, тем упорней должен быть труд, тем многостороннее должны включаться знания, творчество, культура. Важно при этом создание позитивно верной системы средств, методов и принципов при решении поставленных целей.

Максимально продуманный план создания своей лучшей жизни помогает выработать важные основы достижения счастья и успеха. План должен предусматривать заботу о здоровье, физическом развитии тела, интеллектуальное и духовное саморазвитие, неутомимый труд, позитивное отношение к людям.

Составление «листа (плана) жизни» стает первым шагом на пути постижения науки достижения счастья, успеха в собственной жизни. Он стает своеобразным экраном на котором мы периодически сверяем намеченное и достигнутое.Существенно, чтобы такой лист выражал в своем содержании:

- позитивные контакты в семье, работе, с друзьями, всем окружением в жизни.

- определял этапы выполнения плана, их реализацию, обычность или оригинальность, уникальность их осуществления.

- фиксировал, что сделано каждый прожитый день в реализации намеченных целей.

- намечал перечень задач на каждый период времени и определение условий, средств для их реализации.

- целесообразно в плане отметить периодическую потребность сверять свои цели и задачи с жизнью и достижениями выдающихся людей.Для этого необходимознакомиться с биографиями и жизнью видных ученых, изобретателей, писателей

.Наши успех, удача, удовольствие, не даются нам кем-то другим, а приходят в процессе труда, затрачиваемых усилий. Не отчаиваться, когда на пути выполнения «листа жизни» будут встречаться негативные обстоятельства.

Жизнь сложна и решение поставленных нами задач убеждает, что позитивное и негативное по-своему важны, как чуткие барометры, определяющие наше развитие в сторону добра или зла, совершенствованием или деградацией. Они важны в формировании нашего характера, развития наших способностей. Мы становимся удачливыми только благодаря собственным усилиям в достижении реализации нашего «листа жизни».

Сам этот «лист» – не шаблон и не копия других людей, он, как и наша жизнь, индивидуально неповторим и само его составление часть творческого процесса на пути к достижению высшего, более совершенного.

Хотя человечество едино, но путь развития и совершенствования каждого неповторимы. Это как истины жизни, они едины для всех, но подходы к их познанию, пути постижения могут быть многообразны.

Из «листов жизни» отдельных людей возникает общий «лист жизни» народов, времени. Важно, чтобы «лист» отражал стремление к постоянному повышению знаний, развитию культуры позитивных эмоций и доброжелательных отношений между людьми.

В книге названы удручающие факты снижения позитивного и возрастание негативного в жизни современного общества. Между 1887 и 2010 годами, состояние отрицательных эмоций таких как: раздражение, злость, депрессии, в сравнении с позитивными эмоциями такими, как доброжелательство, счастье, радость начали проявляться в пропорции 14 к 1 по отношению к преобладанию негативных эмоций.

80% людей слабо или просто не контролируют свои поступки, выражение своих негативных эмоций, злости, недоброжелательности к другим.

Лишь 53% людей относительно в большей или меньшей мере контролируют свои поступки и действия. Многие люди смысл и цель жизни направляют на приобретение дорогих автомобилей, роскошных домов, стремятся к роскоши и развлечениям. Лишь 3 из 10 во время проведенных опросов в разных странах мира ответили, что они ощущают позитивно благоприятную среду, в которой они живут. Позитивное в жизни: оптимизм, самоудовлетворенность,— ощущают лишь 25% живущих.

В связи с этим в «листе жизни», кроме стремления в плане личностного развития, авторы предлагают потребность глубокого осмысления условий, в которых живут люди и необходимость своеобразного «листа жизни общества», который отражал бы достигнутое каждым. Чем больше количество позитивно живущих, мыслящих и действующих людей, тем позитивнее среда, в которой они осуществляют свои «листы жизни».

Именно поэтому важно в «листах жизни» включать не только проблемы достижения личного успеха, самосовершенствование, саморазвитие, но и предусматривать их возможное воздействие на все ,нас окружающее. Ведь это воздействие во всех наших поступках, поведении, во всем **что и как мы делаем**, влияя на других нашей личностью, знаниями, культурой, образованностью, нравственностью. Подобное влияние предполагает наличие в человеке таких качеств как духовная культура, широта знаний, нравственность, доброжелательность, дружелюбие, честность, порядочность.

Чтобы люди относились к нам положительно, необходимо, по выражению авторов, «обновлять» и совершенствовать наш интеллектуальный и эмоциональный «термостат».

Создание условий самосовершенствования зависит от окружающих нас людей, ведь дом без друзей не может приносить радости и счастья. Важно самим быть доброжелательными в отношениях и взаимоотношениях с людьми, помогать им сколько можешь. При реализации «листа жизни» периодически задумываться над тем, кем ты стал, чего достиг.

Предложенные авторами рекомендации не предполагают какую-то писанину и детальное постоянное фиксирование выполняемого. Высказанные ими советы должны своеобразно содержаться в нашем сознании, периодически осмысливаться.

Знания вносят в нашу жизнь ту ее гармонию, которая упорядочивает нас с Природой, Людьми, обществом. Ту гармонию, в процессе которой развивается и формируется наше отношение к жизни, согревается теплота дружелюбия и мудрость отзывчивости к людям.

В осмыслении проблемы счастья и успеха интересно исследование Джонатана Гаедта «Гипотезы счастья» (Jonathan Haidt «The Happiness Hypothesis» New-York. 2009г.), в котором названы основные принципы счастья:

1. Если хочешь быть счастливым, изменяй себя.
2. Меняй свое мышление по направлению к лучшему, более совершенному.
3. Чего не знаешь о себе, не можешь знать о других.
4. Суждение о других не может быть верным, если ты ничего не знаешь о своих способностях видеть мира.
5. Не говори, что ты счастлив, если это понятие переносишь с других на себя, не понимая его смысла.
6. Никто не может быть счастливым, не перенося свою радость на других.

Краткий анализ лишь нескольких работ зарубежных авторов показывает о все возрастающем внимании к проблеме не просто успеха или счастья, а настоящей необходимости утверждения положительных начал, какв жизни, отдельных людей, их взаимоотношений, так и для перемен во всей общественной жизни по увеличению в ней позитивных начал, составляющих важные основы оптимистического отношения человека к жизни.

Затронутые в этом параграфе проблемы самых разных сторон и условий жизни людей- от материально-экономических до социально-

культурных, были необходимы, чтобы отметить, как через гармоническое развитие человека рождаются и утверждаются в нем те оптимистические основы, вне которых нет ни счастья, ни успеха, ни достойной человека жизни. Следовательно:

1. Формирование оптимистического отношения людей к жизни органически переплетено с многообразным, не прекращающимся влиять всю жизнь гармоническими или неблагоприятными условиями для развития каждого человека. Несомненно, что только в процессе гармонического развития человека возникают и формируются его важнейшие человеческие качества: трудолюбие, честность и порядочность в отношении к людям, забота о близких, любовь к Природе, стремление к творчеству и самосовершенствованию; утверждаются его мировоззренческое отношение к Миру, обществу, окружающим его людям; закладываются основы морали, нравственные оценки; осваиваются научные знания, появляются понятия верного и ложного, научно-истинного и фальшиво-извращенного.

Оптимистическое отношение людей к жизни и обществу выступает как ценностная сторона восприятия мира. В зависимости от содержания этого отношения происходит гармония слияния развития человека в органическом единстве с Обществом, Законами самой Природы. Отсутствие такой разумной взаимосвязи, рождает дисгармонию отношения к Жизни, разлад человека с окружающим миром, возникает неверие, разочарование самой Жизнью.

Анализ проблемы оптимизма через рассмотрение принципа гармонии Музыки обусловлен тем, что среди богатой палитры искусств, Музыка наиболее полно воплощает гармонию, с помощью выражения красоты ее мелодии. Музыка пробуждает громадные духовные силы, таящиеся в человеке. Не случайно музыка в Античном мире и в последующие периоды развития человечества занимала одно из первых мест в образовании и воспитании людей. В самой музыке могут быть такие

открытия, создание такие гениальных произведений, которые возвышают и одухотворяют людей.

Но есть и другое, популяризируемая в обществе антикультура, которая угнетает, подавляет, разрушая в человеке мир его гармонии, его возвышенное восприятие Природы и людей.

В связи с этим возникла необходимость обратиться к одному из талантливых исследователей музыки эпохи Европейского Средневековья Боэцию, который одним из первых четко определил разные направления в музыке. Одно из них он назвал «музыкой божественной», возвышающей и просвещающей людей; другое – «распутной», удручающей духовный мир людей, развращающей человека.

2. Проблемы оптимизма и гармоническое развитие человека органически взаимосвязаны, помогая ему в сложном процессе саморазвития и самосовершенствования.

Гармония, упорядочивает это саморазвитие, дисгармония калечит и направляет человека в сторону его деградации. Первое способствует развитию и упрочению оптимизма, противоположное, рождает пессимизм, обессиливает человека. Оптимистическое восприятие жизни не определяется какими-то единичными даже самыми яркими в жизни факторами. Оно рождается и возникает у нас незаметно под влиянием всех событий нашей жизни, наших переживаний, нашего видения жизни.

Формирование и утверждение основы, ядра нашего отношения ко всему окружающему не может быть сведено к сумме каких-то отдельных, даже самых ярких событий, хотя, безусловно, они оставляют в нашем сознании самый сильный и яркий отпечаток. Даже менее заметное, так же откладывается в глубинах нашего подсознания и вместе с более сильным и впечатляющим перерастает в прочную систему наших убеждений в понимании жизни.

Когда оптимистическое прочно овладело нашим сознанием, его подорвать и разрушить впоследствии не могут никакие неудачи и неурядицы,

которые могут возникнуть в жизни. Не могут потому, что это отношение стало прочной основой нашего мировосприятия, огромной силой нашего поведения, разрушить которое может только физическое уничтожение данного человека.

3. Оптимистические истоки в процессе гармонического развития человека возникают в силу его естественного роста и неотъемлемы от укрепления здоровья, духовного совершенствования. Здоровый образ жизни – это гармония развивающегося человека в единстве с Природой, со всей окружающей общественной жизнью. Природа в своем содержании развивается по законам гармонии в единении нашей Земли и Космического. Первое, с чем она теснее всего связана – это наше Солнце, неотъемлемой частью жизни которого, как и другие Планеты Солнечной системы, является Земля. Черпать эту гармонию может все живое на Земле. Сложнее с общественной средой, в которой, в силу разных причин и обстоятельств, возникает дисгармония, проявление которой пагубно сказывается на жизни и развитии человека.

Разум, неисчерпаемая гамма наших чувств, при их развитости человеком позволяют преодолевать дисгармонию общественной жизни. Здравый смысл жизни, потребность развивать заложенные Природой внутренние силы нашего организма, неосознанно понуждают человека к сохранению баланса гармонии, оптимистического отношения к жизни.

Трагизм в том, что общество, порождая внутреннюю дисгармонию, вступает в конфликт с гармонией Природы, нарушая баланс сил в жизни людей. Перед человечеством, как никогда раньше остро стала проблема выбора пути, которым может идти человек. **Пути – жить только для себя или жить и трудиться для других**, получая от этого счастье и ничем неизмеренную радость оптимизма и создания той атмосферы добра, отзывчивости, дружелюбия, в которой только и могут быть счастливы люди.

Здоровье людей неотъемлемо от гармонического развития человека, утверждения в нем глубоко осознанных оптимистических начал отношений к

жизни. Не преувеличивая, можно утверждать, что Здоровье людей – это гармония единения их развития с Природой, Людьми, утверждения оптимистического взгляда на жизнь при всех ее возможных несправедливостях и жестокостях. Это осознание своего крохотного места в решении проблем добра и справедливости, в способствовании преодолению тех противоречий социально-общественной жизни, которые нарушают гармонию Мира как в отношениях между людьми, так и между Обществом и Природой.

Оптимистическое состояние рождает в человеке уверенность, удовлетворенность своей деятельностью. Исследование многих зарубежных и отечественных психологов, социологов заключают, что в состоянии оптимизма люди **чувствуют себя лучше** в своей жизни, **более энергичны, преисполнены порывами энтузиазма, проявляют заинтересованность к работе, жизни товарищей.** Более того, **меньше заболевают, у них лучший сон, становятся более отзывчивыми на помощь другим.**

4.Основным, определяющим разумное, гармоническое развитие Человека и Общества есть производство средств производства и возникающие на их основе общественные отношения людей. Экономика, создаваемая человеческим трудом, становится определяющим фактором в возникновении той гармонии жизни, в которой человек получает неисчерпаемые импульсы своего совершенства, саморазвития, приносящие людям радость удач, полеты счастья, веру в будущее, оптимистический взгляд на мир.

Возникающие в истории развития человечества неравномерности в экономике, появление и применение орудий труда, различие в природных условиях жизни привели к тем социальным противоречиям, которые определили появления разных классов, неравенство и несправедливости в жизни народов. Противоречия, которые, несмотря на мучительные поиски, научные открытия, появляющиеся идеи решения этих противоречий в реальной жизни, не смогли быть преодолены и поныне. Эти противоречия

вносят ту дисгармонию в жизнь народов, которая порождает жестокие войны, социальное неравенство, роскошь узкого круга «избранных» и бедствия, подавляющего количества людей, эксплуатируемого и оболванивающегося этими «избранными».

Борьба за социальную справедливость, равенство прав, занимающих, и не дающих преимуществ никому в обществе Законов, выдвигала немало мужественных борцов, защищающих интересы трудящихся, стремящихся к равенству всех перед законом, созданию мирной, без войн и безумного истребления людей, жизни всех стран и народов.

Противоречия в обществе привели к противоречиям в развитии экономики, бездумного, варварского истребления Природных ресурсов, уничтожения целых видов животных, безумного расходования интеллектуальных и материальных ресурсов на производство средств уничтожения.

При всем трагизме происходящего, в невероятных усилиях преодоления изживших себя в социально-экономическом развитии и противоречий, человечество все острее начало осознавать, что продолжение и сохранение в жизни этих противоречий – это тупики человеческой жизни, возможная гибель человеческой цивилизации на Земле.

Уровень современного научного познания Законов Природы, появление новейших технологий дают основу для рождения и утверждения новых целей и задач, которые уже способно решить человечество. Речь идет о все шире охватывающих народы осознании единой семьи людей в общем для всех Земном доме. Это осознание требует единения и усилий всех народов.

Такие стремления станут благодатной почвой для возникновения новых качеств и роста оптимистического восприятия жизни, источником радости и счастья, вселяющих уверенность, что сила гуманного развития, претерпев борьбу с безумием, приведет народы Земли к утверждению в третьем тысячелетии истории благоприятного для развития народов витка Земной

цивилизации. Обеспечит освоение около земных пространств и установления связи с живыми существами не только Солнечной системы.

Сделает человека личностью позитивно мыслящего Разума, Доброго сердца и высокоразвитой уважительности в восприятии всего живого в окружающем мире.

5. Всестороннее осмысление формирования оптимистических начал в процессе гармонического развития человека, дает возможность осознать, что в этом процессе происходит наиболее важное, определяющее содержание будущего человеческой личности. Ее основы закладываются в процессе развития ребенка, его первых восприятий окружающей жизни. Они зависят от матерей, рождающих человека, передающих ему свои чувства и присущие им качества. Матери, как уже сложившейся индивидуальности, особенно важны доброта, любовь и забота окружающих, чтобы эти, трудно измеряемые чувства, передавать родившемуся ему будущему человеку. Ее оптимизм, ласка, любовь незримо формируют духовный мир и психологическое состояние ребенка.

Чем оптимистичнее по своему содержанию и характеру общество, тем благоприятнее среда развития в нем его детей. Сила этой общественной оптимистичности передается детям, всем окружающим.

Горе общества, в котором живет обиженная и угнетаема неурядицами жизни мать. Беда семьи, которую раздирает внутренний разлад. Трагедия ребенка, которого, родив, бросает мать. Встречающееся подобное в жизни свидетельство катастрофического разлада, в котором нарушена гармония и попораны чувства достоинства человека.

Очевидно, о чем свидетельствует жизнь, что все негативное несовместимо с нормальным развитием человеческой жизни. Очевидно и то, что в гармоническом развитии человека рождается и утверждается его оптимистическое отношение, являющееся ядром гармонии его жизни.

2. Эмоционально-эстетическая культура учителя в формировании оптимизма в процессе обучения и воспитании

«Самое изумительное произведение природы, ее высшее и наиболее совершенное достижение – головной мозг человека»,- с восхищением говорил талантливый врач, автор учения о боли в книге «Наука о боли» профессор Г.Н.Кассиль.

Сформированное Природой это великое чудо человеческого мозга, благодаря деятельности Человека, привело к значительным изменениям и в самой Природе. Человек, наряду с Природой, стал самостоятельным творцом и создателем тех форм и видов в Жизни, которых сама Природа, без человека не создавала.

Не всегда осознавая и не понимая Закона Природы, люди начали ее преобразовывать соответственно своего понимания для удовлетворения все возрастающих потребностей. Когда эти действия осознанно или стихийно совпадали с присущими Природе законами, происходило ее разумное преобразование. Когда этой согласованности не было, люди, бездумно и безжалостно уничтожали и разрушали Природу.

Как бы ни было, при всей ограниченности человеческих знаний Законов Природы созидательное, творческое преобладало в деятельности людей и они постепенно, очеловечивали природу, создавая приемлемую для человека среду обитания, максимально способствующую его развитию на Земле. Эта человеческая среда постепенно обрела контуры Культуры. На всех этапах развития человечества в его преобразовательной деятельности определяющее место и роль принадлежала Учителю.

Культура-явление человеческого труда и деятельности, в результате которых он, опираясь на определенный уровень знаний, преобразовывал Природу. Созидательно-преобразовательная деятельность людей дала и название «Культура», которое, как известно в латинском языке-cultura означало возделывание, обработка. Само это понятие и определялось вначале тем, что действие людей были связаны с освоением почвы земли (ее

обработкой, возделыванием). Впоследствии этим понятием стали именоваться все формы и виды человеческой деятельности, включая как материальную, так и духовную стороны жизни. Для удобства осмысления этой деятельности, ее разделили на два огромных вида человеческого творчества: материальную и духовную культуры. При этом сохранилось общее, единое для обоих видов определение – **культура**.

Исследователи проблем культуры в многочисленных трудах и книгах предлагают несколько со т ее определений , хотя, так или иначе им присуще общее понимание того , что культура – это совокупность достижений общества в его материальном и духовном развитии. При этом называется противоположность понятию культуры – некультурность, варварство, дикость.

Не претендуя на очередное, сотое определение, целесообразно все же подчеркнуть, что культура – это **совокупность всех материальных и духовных ценностей, созданных человеком за всю историю его развития. Ценностей, которые способствуют пробуждению и утверждению творческих задатков человека, помогающих развитию и совершенствованию жизни людей.** При этом не нужно забывать, что есть **культура** и **антикультура**, которая отупляет и разрушает жизнь, как отдельного человека, так и пагубно влияет на жизнь народов. Антикультура может проявляться, как в материальной, так и духовной сферах деятельности и творчества людей.

К примеру, в материальной культуре человек создал чудеса современной техники, машины и механизмы, облегчающие труд и быт людей, благоприятствующие улучшению всей их жизни. Но в материальной сфере производства созданы и продолжают создаваться такие средства, которые разрушают жизнь людей, уничтожают многие ранее созданные ценности (средства убийства, все формы вооружений и т.п.). Эта деятельность человека входит составной частью в общее русло культуры, но, по сути, это антикультура. Ее материальное содержание не способствует

развитию и пробуждению лучших качеств в людях, а растаптывает, калечит и уродует их.

В этом отношении можно утверждать, что все средства вооружений, орудия пыток, разного рода инструментов насилия – это антикультура, чуждая не только человеку, но и развитию самой Природы. Общество, в котором преобладает сосредоточение сил на орудиях насилия и уничтожения не имеет будущего. Если в результате многих исторических обстоятельств такое общество, страна появляются, то всему разумному и культурно-развитому приходится затрачивать много усилий, приносить немало человеческих жертв, чтобы нейтрализовать и устранить из жизни допущенные уродства. Вспомним, какой урон понесло человечество в борьбе с фашистской Германией.

Наличие антикультуры в сфере материального производства присуще и сфере духовной. Ее распространение и утверждение в жизни людей не менее опасно и губительно, чем средства физического истребления народов. Если серьезно задуматься над тем, что происходит в наше время в сфере искусства, образования, то это антикультура, получившая возможность широкого распространения через средства массовой коммуникации, становится все более губительной для нормального развития и существования человечества, даже более опасной, чем физическое уничтожение. Опаснее потому, что убивает в человеке Человека, отбрасывая его к самым мрачным периодам дикости и варварства. Она растаптывает в людях доброту, отзывчивость, дружелюбие, нравственность, которые формировались и складывались в процессе тысячелетнего развития человечества.

Складывались в процессе окультуривания самого человека как того представителя животного мира на земле, которого природа одарила разумом и дивом, легко ранимых и уязвимых врожденных и развитых материальных и духовных чувств. На их основе сформировалось эмоционально-эстетическое восприятие действительности, обуславливающее нашу способность

восхищаться красотой. Родилось чувство восторга всем совершенным в жизни и не только любоваться и восхищаться им, а самому творить, не нарушая законы красивого.

Употребление в жизни понятия «культура» не только многогранно, но и включает в себе качественную оценку человеком всего, что он создает. Оценку, в которой содержится многообразие качеств и достоинств людей. Мы говорим «культурный человек» тем самым подразумеваем его интеллигентность, общее развитие, гуманность поведения, образованность и многое другое.

Само употребление понятия культуры настолько значительно, что мы перенесли его на определение всех важнейших сфер жизни человека, употребляя его к разным сторонам деятельности людей. Мы говорим о культуре общества, среды – собственно употребляем это понятие ко всему в человеческой жизни, заслуживающему наше уважение и высокую оценку. Мера и степень развитости культуры общества, существующие на определенном историческом этапе жизни людей таковы, что содержание достижений самого общества составляет сердцевину определения разных видов **цивилизаций**, утверждавшихся в жизни стран и народов.

Цивилизованное общество – это выражение меры и степени развитости культуры людей, их быта, труда, производства. Это уровень знаний законов Природы и разумное сбережение ее богатств, рачительный способ хозяйствования человека в жизни, живущего и творящего в этом обществе.

В данной работе упомянуто о культуре в связи с тем, что одно из важных ее составных – эмоционально-эстетическая культура имеет прямое отношение к проблемам педагогики оптимизма.

Эмоционально-эстетическая культура оказывает свое влияние на формирование оптимистических взглядов человека на жизнь, особенно через воспитание чувства красоты. Ее восприятию и переживанию посвящено немало исследований, среди которых не утратившая своей значимости книга

ученого Геккеля «Красота форм в природе», работа Ч. Дарвина с его признанием трагедии потери человеком эстетического чувства, труды Н. Чернышевского, особенно его «Эстетические отношения искусства к действительности», сотни поэтических строчек о красоте в поэзии А. Пушкина, и М. Лермонтова, Дж. Байрона, С.Есенина, М. Рыльского, А.Малышко, В.Сосюры, В.Симоненко.

О значимости и важности красоты в процессе обучения и воспитания говорили все выдающиеся педагоги, особенно Ж_Ж. Руссо, К. Ушинский, А. Макаренко и С.Шацкий. О необходимость создания «Школы радости» говорил В.Сухомлинский, стремившийся организовать ее на основе всеобъемлющего и всестороннего внедрения эстетической культуры, развития чувства прекрасного.

«Красота, – писал В.А.Сухомлинский в советах учителю, – могущественное средство воспитания восприимчивости души. Это возвышенность, с которой ты можешь увидеть то, чего без восхищения и вдохновения никогда не увидишь. Красота – это яркое светило, освещающее мир. При этом свете тебе открывается истина, правда, добро... Красота учит распознавать зло и бороться с ним. **Я бы назвал красоту гимнастикой души** – она расправляет наш дух, нашу совесть, наши чувства и убеждения». (В.О.Сухомлинский, твори, т.2, стор.414).

А гениальный А.П.Довженко в одной из записей в дневнике отметил. Я часто думаю, с чего складывается красота жизни? Задумываясь, отвечаю сам себе, из того, из чего происходят победы самой жизни, которые всегда есть победы добра над злом. Красота возникает из согретого сердцем соединения всех жизненных явлений. В моем гимне Красоты-Радость, Добро и Сила веры в них. В этом гимне побеждает и вдохновляет всепобеждающая сила Красоты, преодолевающая много зол в жизни» (О.Довженко.Щоденник).

Исторически сложилось так, что за прошедшие десятилетия, особенно начиная с XX столетия в системе образования все больше стали преобладать абстрактно-логические начала в овладении знаниями. Бурное развитие науки,

технических изобретений, их освоение и внедрение во все стороны жизни и быта людей, потребовали миллионы специалистов, способных овладеть и управлять все усложняющимися техническими приборами.

Знать, уметь, использовать, осваивать, внедрять в жизни создаваемое научно-техническим процессом – стало основной задачей в развитии всех уровней образования – от среднего до высшего университетского. Технические науки заняли доминирующее время в обучении, привели не только к сокращению часов на изучение гуманитарных наук, но почти полностью вытеснили занятия по искусству, даже по физическому воспитанию. Разделы гуманитарного цикла наук и искусства негласно начали рассматриваться, как ненужные, как «пустая трата времени». Технократическое мышление стало господствующим в жизни, к которому, начиная с конца прошлого столетия, начало прибавляться «потребительски-обогащающее» стремление необузданного желания людей удовлетворения далеких от разумности желаний и стремлений.

Не умаляя значимости технических знаний, потребности их постоянного обогащения новым; не игнорируя решающей важности в жизни их реализации на практике, нельзя допускать «перекосов» в развитии человека.

Жизнь человечества вошла в новый этап развития, который следуя технократической направленности мышления, назвали «информационным». Сам уровень развития такого общества все чаще начали объяснять наличием количества функционирующей информации. Количественная сторона информации начала преобладать в оценках всех сфер жизни человеческого общества.

Мерилом определения достижений общества стали цифры (Валового Национально Продукта), количество произведенных товаров и т.п. Этот подход стал основным в характеристике человеческой деятельности, в политэкономии, юриспруденции, коммерции и т.д.

Незаметно для многих людей, народов из определения **качества** жизни, достижений страны «выпал» сам Человек, ради которого функционирует общество, развивается производство, совершаются научные открытия.

Интеллектуальная, культурно-художественная оценка **качества Человеческой** личности заменена информацией о цифрах его доходов, наличия денег в банках, количеством домов на заморских пляжах или дорогих марок машин (это об элите), а о массе простых людей, упоминают, снова же о количестве эмигрантов с одной страны в другую, убийствах, кражах и т.п.

Удаление из характеристики людей их культурных и нравственных свойств и качеств, из оценки самого Человека, привело к духовной опустошенности, невольно принудило людей сосредоточиваться только на механической стороне своей профессии. Серость и примитивизм в искусстве, начали вытеснять из духовной жизни человека настоящие художественные ценности, которые веками воспитывали все лучшее в людях.

В результате десятилетий господства механически-технократического, потребительского мышления, человечество столкнулось с поражающим фактом: во всем мире не появилось за последние десятилетия ни одного выдающегося произведения литературы, музыки, драматургии, которые бы можно сравнить с тем, что было создано во многих странах мира в 18,19 – первой половине 20 века. Сказанное, не вычеркивает отдельные талантливые явления в искусстве, особенно в исполнительском мастерстве. Но даже отдельно появившееся не поднимается по силе эмоционально-эстетического воздействия, к уровню шедевров мировой литературы, музыки, театра.

Думается, что сегодня нет современных Толстых и Гюго, Пушкиных и Байронов, Чайковских и Бетховенов, чуда театра Станиславского, Шекспировского или французского театра Мольера не потому, что оскудела талантами земля. Ведь за эти годы наука сделала огромный прорыв в открытии Законов Природы, в создании новейших технологий в

производстве, быту, облегчающих труд миллионов людей. Все это сделано талантом многих ученых, изобретателей, миллионов тружеников освоивших эти технологии. Среди созданного в мире техники не мало изделий, вызывающих наше восхищение **красотой** технического совершенства. Красота в технике стала миром ее технической прочности в выполнении замысла ученого, конструктора. В свое время талантливый авиаконструктор О. Антонов заметил, что практика производства убедила, что **красивый самолет** летает лучше, а не красивый **не только плохо летает**, а может **вообще не полететь**.

Значительные научных открытия, создание все совершенствующихся машин, безусловно великие достижения человечества. Но при всей их важности в жизни людей, многое из созданного в науке и технике с годами устаревает и заменяется новым. Великие же творения искусства никогда не устаревают и остаются тысячелетиями в жизни народов. Нынешняя не востребованность в обществе настоящего искусства, поощрение серости и убожества форм и содержания, наблюдаемое в наше время – это сознательная политика тех, кто стремится обезоружить духовно человека, подчинить его узкокорыстным, ограниченным интересам.

Наше время почему-то начало забывать, что если самый великий гений в науке чего-то не сделает и не сможет открыть сегодня, неизбежно, со временем, откроет другой. В художественной культуре, искусстве самый выдающийся гений не повторит и не создаст то, что не успели написать в литературе Л. Толстой или А. Чехов, что не смог завершить О. Бальзак, как не повторит никто П. Чайковского и Л. Бетховена в музыке или гений Леонардо в живописи. Уникальным в современной живописи в наше время стало удивительное творчество гениального портретиста Александра Шилова, во многом превосходящее все ранее созданное в мировом искусстве.

«Смещение» удельного веса в обществе, в образовании и воспитании в сторону технократического развития людей в ущерб их эстетическому сказывается в тех проявлениях грубости, невежества, бескультурья, насилия,

разгула терроризма, которые начали проявляться сегодня в жизни многих стран.

Развитие разума и знаний в процессе обучения и воспитания важно и существенно для всего развития человека и человечества. Но не менее важно развитие, воспитание богатства чувств людей, «окультуривание», изучение и способствование обогащению тех органов восприятия мира человеком, благодаря которым он может развивать себя, достигая совершенства в любой сфере и виде деятельности

Наш глаз,- одно из чудес жизни, со своими 100 миллионными воспринимающих элементов обладает фантастической «пропускной» способностью. **Ухо** способно воспринимать 340 тысяч звуковых элементов за 0,01 секунды, обеспечивая поступление информации **в количестве 340 тысяч бит** в секунду. Ни один из существующих компьютеров, при всех достижениях в их создании не достигает чуда живого глаза и уха, если учесть не просто механическое восприятие человеком информации внешнего мира, а и ее **сознательное или подсознательное впитывание, откладывающее эту информацию в памяти.**

Учит ли по настоящему современная школа развитию видеть и умению слышать? К сожалению, почти нет. И это при том, что мыслительные образы сотни раз уступают чувственным. Кроме слуха и зрения у нас есть не менее значительные чувства обоняние, осязание, вкус. Если зрению и слуху уделяется хоть небольшое внимание, то последние три вообще остаются в стороне и считаются «само собой разумеющимися». А ведь они, особенно в экстремальных ситуациях, приобретают решающую роль. «Нервная система, – есть всегда больший или меньший комплекс анализаторных приборов. Оптический отдел выделяет для организма световые колебания, акустически-воздушные и т.д. К каждому анализатору «прикреплены» определенные афферентные нервы-трансформаторы, каждый из которых превращает в нервный процесс, только определенную энергию». (И.П.Павлов. Полн. собр. соч. М. Из-во АН СССР, т.IV, 1951 г. стр. 122-123).

Кора головного мозга осуществляет сложнейшие взаимосвязи нашего организма со всей внешней средой, осуществляет «переключение» с одного органа чувств, при утрате им способности воспринимать жизнь, на другие. Вспомним в связи с этим сложную жизнь Ольги Скороходовой, которая родилась слепо-глухо-немой, но развила в себе чувства обоняния, осязания и вкуса до такой меры и степени, что успешно окончила среднюю школу, университет, защитила кандидатскую и докторскую диссертации. (Ее книга «Как я воспринимала окружающий меня мир» издана во многих странах, внимательно исследуется и изучается психологами).

О сложности природы чувств в условиях современной информации дан всесторонний анализ в книге А.Молля «Теория информации и эстетическое восприятие». В ней отмечено, что для получаемого сообщения существует два пути: 1) **семантический**, в нем выделяется логическая информация; 2) **эстетический**, информация которого непереводаима на язык логики, чтобы выразить определенное переживание.

Семантический подход не достаточен когда в **восприятии** (значит и в **познании**) стремиться разузнать не только смысл воспринимаемого, а нечто значительно большее. Ведь «семантическая» точка зрения ставит вопрос о **состоянии внутреннего мира**, его материальном развитии во времени и служит подготовкой для **принятия решения** о настоящих или будущих действиях. **Семантическая информация** подчиняется универсальной логике.

Эстетическая информация выражается не в универсальном наборе символов... она не переводима на другой «язык» или систему логических символов. «Эстетическую информацию невозможно перевести, ее можно только приблизительно переложить средствами другого искусства» (Абраам Молль «Теория информации и эстетическое восприятие».М.1966 г. «Мир» стр.203-204).Примером могут быть переводы литературных произведений на язык киноискусства,которые,благодаря возможностям

кино(цвет,звук,наглядные образы героев),стали выдающимися явлениями в мировой художественной культуре.

Сказанное не означает что эстетическая, эмоционально-чувствительная информация – алогичнее семантической (в будничных проявлениях это может быть). Но речь идет не о частных возможных случаях, а о формировании и развитии человека, которому вместе с логикой понятий науки и знаний особое место принадлежит «**ЛОГИКЕ**» **ЧУВСТВ** (точнее культуре чувств), их способности к обогащению научно-логической форме познания жизни, к совершенствованию процесса обучения и воспитания.

Ведь чувства сохраняют силу всю нашу последующую жизнь. По признанию талантливого ученого-педагога, академика И.А.Зязюна, «чувства – важнейший из психолого-педагогических законов: чем больше позитивных чувств получает школьник в первые школьные годы, тем более необходимой станет потребность в самоутверждении учащегося жизненной радостью и любовью от процесса обучения, общения с учителем, учащимися в школе». (И. Зязюн. Мой путь в образовании и педагогической науке. В книге «Культура і спільнота в становленні педагога». В-во Львівського у-ту, 2000 р., стор. 38).

В знании, творчестве, познании человеку, как неотъемлемой составной всего материального мира, принадлежит всевозрастающая роль в познании и преобразовании действительности не только путем логики, но и эстетики. Это познание и преобразование происходит по пути формирования (создания новых форм и видов) материи и по «**Законам Красоты**».

Формировать (создавать, творить), материю по законам красоты невозможно без развитого чувства Прекрасного, как невозможно совершать материальные побразования в мире вне знания Законов Природы, усилий труда людей.

В истории человеческого общества, основой его жизни есть производство и воспроизводство самой жизни, а оно имеет две

неразрывных составные стороны: производство средств производства и производство самого человека, продолжение самого человеческого рода.

Сосредоточивая силы и средства (вполне оправданно и жизненно важно) на развитии средств производства, как основы для общественной жизни людей, на вторую сторону обращают внимание лишь настолько, чтобы родившиеся могли обеспечивать развитие первой. Именно поэтому основное внимание в школьном и вузовском образовании сосредоточивается на развитии логического познания, предполагать, что самообразование попутно выполняет и эмоционально-эстетическое развитие.

В «производстве» и развитии человека ничтожно малые усилия направляются на то, чтобы разобраться в неповторимости индивидуальности каждого родившегося, чтобы понять всю сложность связей и причин дальнейшего его развития. Закрепить в нем все лучшее, помня, что **, с одной стороны**, могут максимально проявляться доброта, человечность, честность, способность к самопожертвованию, **а с другой**, может появиться стремление ко лжи, коварству, подлости, жестокости – проявление которых не просто объяснить даже в отношении вполне сформировавшихся людей.

Чтобы разобраться в причинах возможности этих двух противоположных поступков людей, необходимо хотя бы кратко рассмотреть проблему Человека. Говоря о Человеке, мы подразумеваем следующее: **Человек – вначале просто индивид, затем он становится индивидуальностью, а уже со временем, может, стать Личностью.**

.Понятие индивид, в отношении к человеку, говорит лишь о его принадлежности к человеческому роду и, в определенной мере, характеризует физическую неповторимость. По выражению психолога Жана Пиаже, родившийся лишь кандидат в человека, но он уже индивид в человеческой среде.

Чтобы стать человеком нужны его обучение, воспитание, привитие нравственных и социальных правил и устоев в обществе, уважение и стремление к труду, потребность развития своих задатков и способностей.

Все это необходимо в процессе превращения **Индивида в Индивидуальность**, которая уже представляет совокупность унаследованных и выработанных физических и психических особенностей, отличающих ее от других. Только взаимовлияние и взаимодействие индивидов одного на другого **создает Индивидуальность**. Учеба, труд (важно самый посильный с детского возраста), среда, утверждение своих способностей, реализуемых через приобретенную профессию, включенность в общественную жизнь и выполнение в ней определенных социальных функций – **путь развития Индивидуальности в Личность**.

Личность – это развитая индивидуальность, в которой проявляются ярко выраженные высокие профессиональные качества, ясность мышления и видения нового, культура, порядочность, честность поступков. В сравнении со многими индивидуальностями, личность выделяется острым умом, культурой, широтой взглядов и способностей, повышенным интересом ко всему новому, непознанному.

Личности вне общества и коллектива не бывает. По своему содержанию личность глубоко противоречива. Ее действия и поступки, как индивидуальности, познавшей и осознавшей многое в жизни глубже и яснее других, неизбежно вступают в противоречие с привычными взглядами, господствующими в обществе, особенно в сфере науки. **Личность**, как правило, **выступает двигателем прогресса** или, будучи приверженной к отжившему, костному, ошибочному, но, обладая ярко привлекательной индивидуальностью, может стать тормозом развития нового, выполнять реакционную роль в общественной жизни. Ее роль определяется тем, **какими взглядами, идеями, понятиями законов развития общества, знаниями в определенной сфере науки обладает личность**. Этим оценивается ее деятельность и результативность в смысле ее позитивного или негативного, прогрессивного или реакционного проявлений в жизни.

Личность в мышлении и замыслах всегда свободна и независима. Ее несвобода и зависимость от окружающего начинается при попытке

реализации замыслов. Среда, которая их поддерживает способствует творческой свободе личности. Общество, не понимающее и отрицательно относящееся к гению и таланту – не только враждебно ему, но подавляет свободу, губит талант.

Гениальный кинорежиссер, талантливый мыслитель XX века А.П. Довженко, в одной из дневниковых записей заметил: «Особенность великих личностей состоит, наверное, в том, что осуществляя исторические веления своего времени, они перерастали сложившиеся и в момент перерастания ставали в конфликт с установившимся привычным».

Быть личностью – невероятно трудно в условиях враждебно относящегося к ней общества. Для большинства, даже ярко выраженных индивидуальностей, **быть личностью – непосильная задача.**

К какой бы категории не относился человек – индивидуальность он, или ярко выраженная личность, его человеческие и социальные черты и качества проявляются **только** в процессе деятельности, в большей или меньшей мере затрагивающей интересы других людей. Ведь **только в обществе человек развивает и раскрывает свою истинную человеческую сущность.** Эта сущность человека проявляется в его деятельности, целях, мотивах, установках, которые он перед собой ставит.

Напомним, что любой живой организм требует, сохранения упорядоченности (гармоничности) с самим собой и непрерывной (разумной или неразумной) направленности к изменениям. Застой – это начало разложения и гибель. Объяснение процессов, происходящих в природе, что является предметом рассматривания и изучения всей науки, требует ответа на вопрос **как** все в природе **происходит**, **почему**, **по каким причинам** оно осуществляется. В сфере человеческой деятельности к ответам **как, почему и по каким причинам** добавляется весьма существенное: **для чего и с какой целью.**

Для определения важности совершаемого личностью в процессе ее деятельности ответы на эти вопросы приобретают **определяющую**

значимость. И все же, каким бы уровнем развитости и способностей не обладал человек он «должен вести себя по-людски, не ставить деньги и чековую бумажку выше человека... люди помешались на деньгах... Я же никогда не придавал деньгам значения большего, чем они заслуживают. Деньги мне были нужны лишь для выполнения моих исследований (Никола Тесла).

Краткая характеристика природы человека была необходима, чтобы глубже осознать, какой труд и усилия должны затрачивать учителя, общество, чтобы **развивать вторую составную жизни: производство самого Человека**, в какое русло направлять его развитие.

Наблюдаемые сегодня многие неурядицы в жизни стран и народов, при всех достижениях современных знаний, развитых технологиях свидетельствуют о том, что не научная мысль и воплощение ее изобретений в практику находятся в тупике, а люди. Люди, которые, несмотря на достигнутое продолжают разделять себя на социальные сословия, при всех клятвах к приверженности демократии; землю, поделили границами, опутав паутинами пограничных ограждений, пропускными таможенными, а внутри каждой страны содержат огромную армию чиновников, углубляющих внутренние размежевания между людьми.

Сегодня все больше людей осознают, что если бы достигнутый уровень научных знаний стал достоянием хотя бы абсолютного большинства (в идеале всех), исчезли бы границы между государствами, были бы устранены социальные размежевания между людьми, определяемые, в наше время, размерами денежных вкладов в банках и кошельках, а не наличием ума в головах.

Сегодня народы располагают всеми научными, техническими, производственными возможностями, чтобы достичь высокого социально-экономического прогресса в развитии человечества, в создании предельно благоприятных условий жизни и развития каждого человека.

Именно поэтому, ставя сегодня цель о «производстве» самого Человека, должно быть многое пересмотрено, во всей системе образования и воспитания. На первых порах необходимо начать «поднимать» культуру человеческого мышления, культуру чувств, эмоций хотя бы до уровня достигнутой культуры современных технологий. Это возможно реализовать только на пути всестороннего развития в процессе обучения и воспитания эмоционально-эстетической культуры людей.

Сама по себе эта мысль не нова, о ней немало сказано в прошлом, говорят и сегодня учителя, родители, ученые. Говорят, но практически все «упирается» в веками сложившиеся представления, что в жизни, образовании должна преобладать львиная доля времени на подготовку не Человека, как Человека, а лишь специалиста с технико-прагматичным, потребительским мышлением во всей практической жизни. Нынешние изменения не просто необходимы, они объективно выражают требования жизни и, практически, уже возможны.

Наш мозг развивается подобно любой клеточной структуре пытаюсь приспособляться к меняющейся среде. К среде, в которой **содержится немало от прошлого**, но все расширяющимся становится **возникающее и утверждающееся новое**. Это новое в жизни неизбежно несет в себе немало от прошлого, уходящего не просто в реальной жизни, но и в клетках организма, в сознаниях людей. В этом непростом процессе происходит, как впитывание всего лучшего из прошлого, так и «отбрасывание» того, что мешает утверждаться новому. Наши «психологические», «интеллектуальные» часы настраиваются на удержание лучшего, которое прочно оседает в глубинах памяти и, медленно, но перестраиваются на утверждение нового. Лишь убедившись, со временем, что оно действительно лучше, благоприятнее к развитию человека, процесс утверждения этого нового начинает ускоряться и прочно утверждаться в жизни.

Все наши стремления к новому – это желаемое нами будущее, оно же нами и создается. В свое время американский физик Ральф Лэпп заметил,

что «даже самые блестящие умы в науке нашего времени по-настоящему не знают, куда ведет нас наука. Мы мчимся в поезде, который все набирает скорость и летит вперед по железнодорожной колее со множеством ответвлений, ведущих неизвестно куда. Ни одного ученого нет в кабине машиниста, а за каждой стрелкой перехода на другую колею таится опасность катастрофы. Большая же часть общества находится в последнем вагоне и глядит назад».

Этот, своеобразно выписанный ученым образ о проявлениях в науке, когда многие из ее открытий, не успев всесторонне глубоко осмыслиться, мгновенно применяется в жизни, напоминает и состояние в образовании. Разница в том, что «поезд» образования мчится не по заранее проложенной колее. В нем находится наше будущее, которым управляют сегодня в мире миллионы учителей, пытающихся, каждый по своему, интерпретировать и воплотить в воспитании и образовании идеи выдающихся педагогов прошлого, применять их в соответствии с современными требованиями общества.

Сформулированные в педагогике выдающимися учеными – педагогами идеалы, не требуют их отмены или кардинальных замен, а лишь разумного обогащения новым. Образование – это не перескакивание с одного пути движения на другой. Сила образования в разумной преемственности и не менее разумном его обогащении всем тем новым, что рождает время.

Сегодня, как никогда раньше возникла настоятельная необходимость в ряде перемен в образовании и воспитании на «переключение» внимания на развитие эмоционально-эстетической культуры, всего интеллектуально-духовного мира человека. Потребность такого переключения не означает отрицания и отбрасывания всего лучшего, что достигнуто в сфере абстрактно-логического развития человека. Речь идет о необходимости «облагораживания», согревания и озарения логики мысли и разума, «логикой» видения красоты мира, развитием глубинных чувств беспокойного

сердца. Утверждения нового в общественной жизни требует красоты чувств, одухотворяющих это новое силой разума.

Какими путями наиболее целесообразно и безболезненно, без ущерба сложившегося в системе образования, начать его обновление? Прежде всего широким использованием научно-технических средств, которые получило образование.

Нынешние технические возможности, независимо от места пребывания школы: село, город, любая страна на любых континентах Планеты, таковы, что всем людям Земли стали доступными все ценности искусства, сокровища Музеев, спектакли в театрах и концерты самых выдающихся исполнителей.

Эта возможность обеспечена чудом Интернета, записями на компакт дисках, всех современных средствах массовой информации. Реально возникли возможности и условия **материальной обеспеченности формирования эмоционально-эстетической культуры всех** детей, подростков, студенчества, каждого взрослого человека. Иначе говоря, в жизни появилась возможность максимального использования как в школе, университете, так и в повседневном быту всех богатств человеческой духовной культуры, всего гениального, что создано в литературе, музыкальном и театральном искусстве, живописи всех стран и народов.

Что же нужно изменить в официальной системе образования (дошкольное образование, школа, институты, университеты), чтобы максимально плодотворно и разумно использовать эту возможность нашего времени.

Известно, что «вечной» проблемой работы школ, вузов был вопрос времени, когда возникала проблема введения новых предметов. Сложившаяся сетка повседневного учебного времени, проверенная десятилетиями практики учебы, в сути своей, в основном оправдана.

Добавление лишних уроков в течении дня в школе или лекций в университетах убедили не только в своей малой эффективности, но и ущербны для здоровья школьников и студентов. Всякие дополнительные

часы занятий, как правило, подавляли самое важное в учебном процессе – интерес, даже при всех стараниях наиболее талантливых и одаренных педагогов.

За счет чего «добавлять» занятия в «преподавании» предметов «эстетического» цикла? Прежде всего, за счет разумно-продуманной организации системы образования, исключения из каждого изучаемого школьного и вузовского предмета второстепенного, без ослабления освоения основ научных знаний.

Настало время, при нынешних технических возможностях массового распространения в повседневной жизни разного характера, информации, начать максимально продуманное разумное **использование в учебном процессе интернета**. Особенно в области истории, художественной культуры, ознакомлении с основами естественных знаний. В связи с этим пересмотреть многое в учебных программах школ и вузов по всем преподаваемым предметам.

Прежде всего, глубоко продумать, какое ядро, основу всех изучаемых предметов необходимо оставить, а что максимально удалить. Не секрет, что значительная часть учебного времени сегодня затрачивается на изучение и запоминание второстепенного, которое в практической жизни остается невостребованным. В каждом программном предмете необходимо оставить то, без освоения которого не может быть полноценного его изучения. Все остальное, «второстепенное», при необходимости, любой человек может освоить самостоятельно, используя средства массовых коммуникаций.

Задача осуществления подобного пересмотра не простая. Ее решение возможно только при помощи учителей, крупных ученых, специалистов по каждому отдельному предмету. Наличие немалого количества ученых в Академиях наук дает возможность ее позитивного решения. В свое время это делали академики В. Вернадский, П. Капица, А. Берг, авиаконструктор Олег Антонов и многие другие, которые способствовали совершенствованию организации образования в школе и высших учебных заведениях.

Особое внимание должно быть сосредоточено на организации обучения в средней школе, пересмотре в ней продолжительности времени учебы. За последние десятилетия здесь много напутали, под влиянием огульного осуждения всего, что было в советской школе. Началось непродуманное заимствование не лучшего из зарубежного «опыта». Ничем не обосновано введение 12-летнего периода обучения, не оправдавшего в сложившихся у нас традициях. Более того, оно негативно сказалось на самих учащих, которые на 2 года позже «обречены» вступать в самостоятельную жизнь. «Передержка» при фотографировании приводит к нечеткому снимку, «передерживание» теста, не дает доброкачественной выпечки хлеба. «Передерживание» в сроках обучения в ряде профессий и специальностей тормозит развитие ума, подавляет в человеке проявляющееся в нем стремление как можно раньше реализовать свои возможности на практике.

Нелепой оказалась «реформа» и в высшей школе, когда многие «профильные» институты переименовали в университеты и даже академии, добавили лишние годы обучения, ввели, в угоду зарубежной моде никому не нужную степень «бакалавра». В самих университетах приняли странные правила «приема» студентов, окончивших четыре года обучения в этом же университете при переводе на старшие курсы.

Почему-то проигнорировали, что десятилетия советского образования успешно подготовили сотни тысяч высококвалифицированных специалистов со средним и высшим образованием, которые плодотворно подтвердили на практике свой уровень квалификации.

В свое время гениальный Ян Амос Каменский, первым предложил структуру образовательной системы, которая в разных модификациях осуществляется и до наших дней во всем мире. С дополнением современного уровня знаний и технических достижений, она вполне приемлема для нашего времени.

Первое в этой системе – дошкольное образование, раннее и перед поступлением в школу. Это период 3-6 лет. Один из самых ответственных в

создании «фундамента» будущего человека. В нем должны быть осуществлены основы эмоционально-чувственного воспитания, максимальное развитие чувства красоты, формирование отзывчивости, доброты, уважения к старшим, любовь к трудолюбию, творчеству (лепка, рисование, уроки музыки, освоение культуры речи, письма и чтения). На 3-м годах жизни возможно начать изучения 2-х – 3-х иностранных языков, игры на инструментах (**не компьютерные игры, которые убивают задатки самостоятельного творчества и подавляют способность самостоятельного творчества** прививают потребительскую психологию иждивенца). Все эти годы требуют создания развивающемуся ребенку атмосферы доброты, радости, чуткости к развитию и проявлению его индивидуальных способностей.

Исключительно важной должна быть подготовка воспитателей для работы в «Школах детских игр», «Детских садиках», «Школах радости» (В. Сухомлинский). Убрать из терминологии дошкольного воспитания названия «детские ясли», ассоциирующиеся с понятием «ясли животных». Не менее важно продуманное количество детей в группах (6-8). Сами воспитатели должны владеть хотя бы одним из видов искусств (игра на инструментах, живопись). Оплата воспитателей не должна быть ниже зарплаты высококвалифицированных специалистов – рабочих на производстве. Ведь их труд и его важность не менее значителен, чем выпуск на производстве самых современных машин и механизмов. В дошкольных учебных заведениях закладываются основы будущих инженеров, изобретателей, ученых, поэтов и писателей, учителей и педагогов. Закладываются основы человека – гражданина своей страны, своего народа. По сути, «производится» человек.

Следующая ступень образования и воспитания – **средняя школа – фундамент знаний и основы культуры человека.**

Период обучения – 10 лет, вполне достаточный для овладения основами современной науки и культуры. Для получения среднего

специального образования может быть добавлен еще один год. Все 10 лет целесообразно, как это было раньше, **4 года уделять начальной средней школе**, учитывая, что в нее принимаются дети с 6-7ми летнего возраста, которые уже прошли подготовку в «Школах детских игр», «Школах радости» (целесообразнее всего начать обучение в школе с **6-ти лет**).

В течение этих 4-х лет дети постепенно получают, доступные их пониманию знания по всем современным наукам. Значительное время уделять урокам и занятиям по музыке, рисованию, физической культуре. Восстановить уроки каллиграфии, чистописания, организовать на 3-4 году обучения участие в школьных театрах (вместе со старшеклассниками), литературные и поэтические вечера, ознакомление с природой и историей края (внеурочные занятия), экскурсии, участие в соревнованиях (по творчеству, физической культуре и т.д.).

Затем 3 года (5-7 классы), наряду с историей, литературой, более углубленное изучение основ естественных наук (математика, физика, химия, биология). Включение экспериментов, проектов школьников по содержанию изученных предметов (Хороший опыт в школах США). Снова же на более высоком уровне занятия музыкой, освоение основ рисунка (пейзаж, портрет), проблемы художественной культуры, элементы эстетики, уроки красоты и нравственности, организация помощи старшим в селе, городе. Организация конкурсов на лучшее исполнение на инструментах, выставки творчества школьников-художников, черчение, чистописание, почерк и др.

Завершающее полное среднее образование – 8-10 классы, усвоение и глубокое постижение основ циклов естественных и гуманитарных наук. Особенно важно в эти годы усвоение знаний в области математики, физики, химии, психологии, астрономии, с учетом их современного научного уровня. Больше места уделить генетике, кибернетике, черчению с решением проблем конструирования; астрономии с раскрытием основ современных открытий и достижений в освоении космоса

.Важно приучать к самостоятельному поиску знаний, умению находить новое. Формировать чувства коллективизма, уважения дружбы между странами и народами, способствовать развитию планетарного, космического мышления.

В оценке знаний школьников и студентов должны преобладать не тесты, а экзамен – собеседование с учителем, педагогом. Не отрицая важности ныне массово проводимых разного рода тестов, анкет, единых письменных государственных экзаменов и другое, не забывая, что мышление, память развивают экзамены – собеседования. Они, безусловно, особенно для педагогов, труднее, чем проверка анкет и ответов на тесты, но для совершенствования культуры мышления учащихся, студентов, не могут быть заменимы никакими анкетными опросами.

В отношении высшей школы. Профильные (узко-специально направленные на определенную конкретную профессию) вузы должны оставаться институтами. Название Академии могут быть сохранены лишь по отношению к медицине и искусству, требующие широкой и всесторонней научной и практической подготовки. Ведь еще отец медицины Гиппократ отмечал, что медицина, кроме глубокого изучения и познания человека, является одновременно высоким искусством. Великий Леонардо да Винчи подчеркивал, что живопись, все виды искусства – это величайшая наука постижения и воспроизведения жизни Природы и Человека «Живопись, – писал он, – дитя Природы, точнее – внучка Природы, ибо сыном Природы есть Человек, а живопись – плод человеческой деятельности (творчества)».

Итак, в сфере высшего образования: Академия, Университет, Институт, занятия в которых определяются мерой и особенностями подготовки овладения определенной профессией. Поэтому, Академия Медицинских Наук – 6 лет, учитывая, что наряду с учебными занятиями осуществляется повседневная практика студентов в больницах и клиниках, начиная с 1-го года обучения. В Академии Искусств (Музыка, Живопись, аудио-визуальные искусства, литература) – 5 лет с учетом, как и в Академии

Медицинских Наук, постоянных ежедневных практических занятиях в мастерских для освоения мастерства одновременно с усвоением всех важнейших научных достижений естественных и гуманитарных наук.

Университеты – 5 лет и Институты - 4 года.

Сказанное лишь конспективные изложения наиболее целесообразной Схемы организации системы современного образования. В ней значительное место и время от дошкольного периода обучения и до получения высшего образования должно быть уделено совершенствованию эмоционально-эстетического развития каждого человека, формированию его высокой эмоциональной культуры. Особое место занимает аспирантура и докторантура для подготовки к преподавательской деятельности в университете или для работы в научно-исследовательских центрах Академий. **Дальше, всю жизнь,** - развитие заложенного в процессе школьного и вузовского образования. Уже после школьного и вузовского периода жизни можно видеть, что мудрость появляется **не сразу** и не в одно и то же время, у разных людей, но **можно и** увидеть, у кого она вряд ли когда появится.

Периоды дошкольного, средне-школьного и высшего образования формируют основы всей дальнейшей жизни и поведения человека. В них утверждаются его знания, культура, все отчетливее проявляется устойчивое оптимистическое отношение к жизни, которое воодушевляет на творчество, труд, на решение как сложных, так и повседневных проблем жизни.

Единая система образования, формирование на высоких образцах эстетической культуры вовсе не означает создание одинакового, «одномерного» (по Маркузе) человека. Наоборот, нынешняя «массовая культура» с помощью технических средств больше всего способствует появлению такого человека. Единая система преподавания высоких научных достижений, талантливых художественно-эстетических ценностей воспринимаются и прививаются непохожим один на другого людям, способствуя появлению **разных, неповторимых индивидуальностей.**

Люди во все времена жизни были и будут разными, как по уровню своего интеллектуального, духовного, культурного развития, так и по своим взглядам и отношениям к жизни. Социальное равенство предполагает не одинаковость, а возможность каждого человека предельно развить и совершенствовать свои человеческие возможности на основе единства людей и народов.

Наблюдаемый сегодня кризис в обществе – это кризис обусловленный отсутствием **единой** социально-экономической, политической концепции, которая бы, выражая современные научные открытия, высочайшие достижения культуры человечества, объединяла выдающиеся достижения науки, сокровища искусства для сплочения народов мира в решении новых исторических задач, которые стали перед человечеством для решения исторически новых общеземных проблем.

Такая социально-общественная концепция может основываться на давно сформулированных, но лишь карикатурно реализуемых в жизни принципах свободы, равенства, братства. На них вполне может опираться осуществление социальной справедливости, терпимости (но не всепрощенства) к инакомыслию; уважение к человеку, как неповторимой личности, помогать ей, сохраняя ее самобытность, развивать и совершенствовать ее способности для блага и счастья всех народов мира. Необходимо прививать осознание, что индивидуальность измеряется **не тем, что забирает** из «общего котла» общества, а **чем его наполняет**, не думая о вознаграждении. Ум, культура, знания для реализации принципов социальной справедливости должны использоваться не для эгоистического удовлетворения своих запросов, а для обогащения всего народа.

В основе такой концепции, чтобы она успешно объединяла народы в решении возникающих новых исторических задач всех Землян, должно быть требование преодоления вражды в жизни, алчности, грубости, зависти по отношению к другим; избавление от жестокости ко всему животному миру, к насилию и уничтожению Природных богатств. Основное кредо такой

концепции – утверждение в сознании **каждого человека**, что только живя и заботясь о других, ты по-настоящему живешь, **как Человек** и для себя. Утвердить в сознании, что вне труда, творчества человек превращается в жадное ненасытное животное, весьма опасное для других людей и общества.

Заботясь о других, человек вызывает чувство любви и заботы о себе со стороны всех. Только в заботе и помощи один другому реализуются в жизни принцип равенства и свободы людей, согревающие чувства радости и оптимизма. Равенство общественное не означает равенство физических и интеллектуальных способностей отдельных личностей.

В процессе развития и совершенствования эстетической, художественной культуры людей более всего раскрывается и утверждается их личностная неповторимость, которая способна определять оригинальную неповторимость каждого человека.

Концентрирование внимание на необходимости развития эмоционально-эстетической культуры в жизни человека обусловлено ввозрастанием ее роли в творческой и повседневной деятельности людей. Оно необходимо и потому, что за прошедшие годы проблемы художественной культуры, ее значимость в образовании и воспитании были отодвинуты на «второй» план. Технократическое мышление оттеснило культуру, опустошило важную составную личности человека.

Во всем современном мире все острее чувствуется потребность замены технократии властью Разума. А власть Разума вне культуры, эмоционально-эстетического развития человека, перестает в тиранию и диктаторство. Ведь власть без культуры – это злой демон, который, овладев человеком, деформирует его сознание и калечит жизни других людей.

Опасность образовавшихся «перекосов» в образовании, а в том, что они становятся все негативнее ощущаемыми во всех сферах деятельности нынешнего человека. Проводимые, еще в последнее десятилетие прошлого века отдельные исследования в области подготовки людей для полетов на другие планеты, показали, что многие трудности возникали от недостатка

сенсорной информации, отсутствия должного внимания к изучению всех тонкостей возможного эмоционально-эстетического проявления в развитии человека.

Целесообразно напомнить о проводимом в 60-е годы прошлого века опыте подготовки будущих космонавтов к полету на Марс. Три испытуемых добровольца, в изолированной от внешнего мира камере «спутника», провели сто дней в обстановке, максимально подобной полету орбитального корабля. Эти трое – врач, биолог, радиоинженер в 12м помещении выполняли все поставленные задачи по команде из «Земли». Они выращивали растения для питания, «выносили» все возможные возникающие при «полете» трудности, переносили голодания от недостатка питания, вели наблюдения над собой и многое другое. Уже в конце первого месяца все острее начали ощущаться неприятия одного к другому, раздражительность, переросла со временем в ненависть отношений. Появлялись нарушения психики, приступы безумия и ярости. Это при том, что все трое испытуемых хорошо знали один другого до начала испытаний, были хорошо подготовленными специалистами, все время занятыми выполнением экспериментальных заданий.

Часть пищи растений выращивали в крошечной подсобной коморке, пили регенерированную воду – переработанной мочи, были во всем в положении реальных космонавтов, реального полета, «преодолевая» миллионы километров расстояния на пути к Марсу.

Сегодня их опыт изучается и передается новому интернациональному экипажу, который уже в наши дни в более комфортабельных условиях готовится к экспедиции на Марс. Экспериментаторы 60-х годов, рассказывая о пережитом и испытанном ими, особенно выделяют проблему эмоционального голода, недостаток «потока сенсорной информации», возникновение психологической несовместимости.

В обычной, повседневной жизни, в нормальных условиях мы подобное не замечаем потому, что нас окружает Природа, реальные люди, которые во многом являются «неоцениваемыми» нами «потоками» сенсорной

информации. Они , без особых усилий, удовлетворяют эмоционально-эстетические потребности людей в меру духовной и культурной подготовленности человека. Состояние, о котором рассказали испытуемые можно сравнить, в какой-то мере, с утолением человеком голода, который, не имея возможности потреблять доброкачественную пищу, пользуется всем, что в данный момент является съедобным. Или утолением жажды, когда могут пить воду, которую в нормальных условиях, никогда бы не употребляли.

С эмоционально-эстетической «пищей» положение даже более сложное потому, что культурная недоразвитость не дает возможности правильно отделить настоящие эстетические ценности от ложных, фальшивых, извращенных. **Чем повседневно** эмоционально «питается» человек сказывается лишь впоследствии, когда он начинает реализовывать себя в труде, в повседневных взаимоотношениях с другими.

Великий французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери в письме к другу, незадолго до своей гибели от фашистского стервятника, сбившего самолет Антуана в 1944 году, писал: «Когда фашистская Германия будет разгромлена, придется решать важнейшую задачу, коренной вопрос современности – о предназначении человека... Мне кажется наступают такие беспросветные времена, каких еще не знала история. Человек становится роботом, термитом, вся его жизнь проходит между работой и разгадками примитивных кроссвордов. Человек оскоплен, лишен творческой мощи, его кормят стандартной культурой массового изготовления, как быка сеном... В нем осталось слишком мало человеческого. Из всех видов люди только и узнали бар, гоночные машины, втянуты в деятельность сугубо массовую стадную, которая утрачивает всякую индивидуальную окраску». (Антуан де Сент-Экзюпери. Избранное. Ростов-на-Дону, 2000 г. стр.355, 352).

Когда перечитываешь эти слова, кажется, что они написаны сегодня. Уже в те годы, гениальный Сент-Экзюпери глубоко чувствовал изъяны в образовании людей, не помогающие им стать людьми, осознать, что

человечность и свобода поведения по настоящему ценны тогда, когда все, что делает и чем живет человек, одухотворяется высоким смыслом созидания нужным не только данному человеку, а и другим.

Недостатки образования и эстетического воспитания привели к тому, что язва наживы и стяжательства, безумие антикультуры, жестокость, породили не отдельного человека, а начали разъедать человечество. Лишь всестороннее включение в орбиту образования всего наиболее великого и талантливого в искусстве способно, наряду с Природой, стать важнейшим источником формирования и «окультуривания» людей. Раскрывая многообразные стороны жизни в формах красок, звуков, слов, художественное творчество предлагает преображенный мир, согретый чувствами его гениальных создателей, озаренный разумом писателя, композитора, художника. Такие произведения не утрачивают свою силу и значимость и остаются в жизни народов, наряду с великими научными открытиями, незаметными источниками, питающими эмоционально-эстетические потребности человека. «Какое искусство мы, художники, - отмечал талантливый живописец А.Пластов, - должны взрастить для нашего народа? Искусство радости. Чтобы мы не изображали: подвиг победителей в жестокой и кровавой борьбе с фашизмом, картины мирного труда, пережитое народом безмерное горе или мирную жизнь и природу нашей Родины – все должно **быть наполнено могучим дыханием искренности, правды и оптимизма**» (журнал «Искусство», №11, 1972 г., стр.36).

Эмоции, развитые в человеке, помогают увидеть и распознать подлинную его человеческую сущность, все сокровенное в его духовной и интеллектуальной сути. Вспомним, что в первом отряде будущих космонавтов было более десяти умных, подготовленных духовно, интеллектуально, физически развитых, талантливых молодых кандидатов для будущих полетов. Когда стал вопрос, кому же поручить первый в истории человечества полет в космос, гениальный конструктор ракет, великий ученый С.П.Королев остановил свой выбор на Юрие Гагарине. С.П.Королев,

благодаря своему жизненному опыту знанию людей, богатству своей культуры угадал в Ю.Гагарине героя Планеты. Он увидел в нем того человека, который этически, нравственно, психологически, социально сможет позитивно восприниматься **всеми людьми на Земле**. Жизнь показала насколько верным и точным был этот выбор, насколько своим человеческим обаянием, духовностью непосредственностью выражения своих чувств, отсутствию в них фальши Ю.Гагарин оправдал это доверие. Более того, первая фраза, которая вырвалась из его уст, когда корабль вышел на околоземную орбиту были, запомнившиеся всем на Земле слова: «Какая красота». Впоследствии, после возвращения на Землю, он еще раз повторил: «Земля очень красивая!». Об этом же, уже после полета на Луну, первый землянин, который ступил на ее поверхность, Нейл Армстронг, произнес почти такие же слова: «Земля очень красивая, но хрупкая и беззащитная в космическом пространстве. Будем же внимательны к ней, оберегая ее».

Характерное, в связи с этим, высказывание, ученого-химика, талантливого педагога, долгие годы бывшего ректором университета в Ростове-на-Дону Ю.А.Жданова: «Не правы те, кто противопоставляет в науке (и не только в науке) утилитарность и красоту, практицизм и эстетику. Подобное противопоставление лишь отрицает исторически обусловленную и временную разорванность творческого начала в человеке. Наша утилитарность еще не озарена светом прекрасного, разум пугается эстетической оценки, как чего-то чуждого, ненаучного. Этот разрыв должен быть преодолен». (Ю.Жданов. Химия и эстетика. Журнал «Природа», №10, 1964г., стр.12).

Современный этап жизни человечества, достижения в науке и технике, возникающие новые исторические задачи перед народами Земли, назревающая необходимость практического освоения других Планет, неизбежно потребуют объединения усилий людей всей нашей Планеты. А это объединение необходимо не только для освоения уже добытых знаний. Оно потребует единения разума и чувства, научного познания и

совершенствования эмоционально-эстетической культуры всех людей и народов мира. Свет знаний и развитость ума освещают путь к свершению нового; художественная культура своеобразно выверяет верность этого пути, выявляет ошибочность отдельных шагов на нем, подсказывая уверенность в их правильности. Эта верность проверяется тем, что в ее осуществлении не нарушается гармония совершаемого с познанием, не разрываются действия и поступки Человека с гармонией, присущих Природе Законов.

Проблема влияния эмоционально-эстетической культуры на формирование оптимистического взгляда Человека на жизнь – неисчерпаема и многогранна, как вся наша Жизнь. И все же, очевидно, что эмоционально-эстетическая культура в той или иной мере оказывает свое воздействие на все наше поведение, труд, отношения между людьми. От ее развитости или недоразвитости страдает не только каждый отдельный человек, но и окружающие его люди.

Учителям, педагогам в процессе всего их труда предстоит помогать и способствовать молодежи развивать их эмоционально-эстетическую культуру, которых наиболее успешно может осуществлять важный процесс развития Человека, как Человека.

Итак, **первое**: эмоционально-эстетическая культура Человека – это огромный интеллектуально-чувственный, неповторимый для каждого, внутренний мир настроенности человеческого «организма-инструмента» в его восприятии и отношениях ко всему окружающему. Формирование этого мира, начинаясь с детства, продолжается, совершенствуясь средой и временем, в течение всей жизни. Основной силой, воздействующей на формирование людей были и остаются микро-среда, общественные, социально-экономические условия, в которых проходит жизнь и воспитание людей.

Человеческая «настроенность» к окружающему и к самому себе – это своеобразная гармония жизни и развития каждого. Только пребывая в гармонии с самим собой, человек способен включиться в гармонию жизни

коллектива, способствовать ее укреплению. Дисгармония личной жизни становится диссонансом для среды людей, в которую входит, в качестве ее члена человек. Подобное нередко встречается в жизни, когда в коллектив приходит неуравновешенный в своем поведении человек, внося в новую для него среду, чуждую ей форму поведения, негативно влияющую на ранее существовавшие отношения. Если коллектив сильный и сплоченный он может исправить такого человека, помогая ему обрести подобающую форму поведения. В других случаях, подобный человек своим поведением и неспособностью органически войти в коллектив, подрывает его дееспособность. Только высокая культура окружающих способна изменить негативное поведение человека, убедить его в необходимости изменить себя в отношении к коллективу. Подобная ситуация напоминает музыкальный оркестр, в котором фальшь одного исполнителя разрушает звучание всего оркестра.

Человеческие коллективы, большие или даже самые малые по количеству людей,- это своеобразные оркестры повседневно исполняющие непростую симфонию трудовой жизни. В них, кроме профессиональной подготовленности и культуры каждого члена коллектива, важна личность его руководителя-дирижера. Высокая эмоционально-эстетическая культура всех членов его коллектива, его руководителя обеспечивает успех труда, творчества, входящих в его состав людей.

В связи с этим мы можем представить себе идеальное общественное устройство, в котором взаимодействие больших и маленьких коллективов основывается на знаниях, освоенных богатствах духовной культуры каждого, кто причастен к данному коллективу. И, безусловно, наличие дирижера-руководителя, обладающего такими качествами человека, которые вызывают уважение со стороны руководимых им людей, способствующих гармонии жизни данного коллектива в его взаимодействиях с другими. Вне глубоких знаний, высокой эмоционально-эстетической культуры, таланта и умения сплачивать людей в решении разного масштаба задач, человек не

способен быть руководителем. Если подобный человек становится, в силу разных обстоятельств таким, то это бедствие коллектива, а в сфере государственного руководства – трагедия страны и народа.

Внутренняя «настроенность» человека в жизни оказывает ощутимое влияние не только на его действия и поступки, но и на меру оптимистического видения жизни, ее восприятия и соответствующего влияния данного человека на «окружающих». При всей важности знаний, культуры, эмоционального воспитания никогда нельзя забывать, что самым великим «мастером» настроенности человека является Труд. Труд был и остается, (даже при самых фантастических изобретенных приборах, помогающих человеку), величайшим ваятелем человеческой личности. Он благотивно воздействует не только на мысли, но и на чувства человека, пробуждая в нем великую энергию творческого энтузиазма.

2. Эмоционально-эстетическая культура – результат той меры и степени талантливости и мастерства, всего великого из сокровищ культурных ценностей, которыми сопровождается обучение и воспитание человека. Она начинается с периода вынашивания ребенка матерью. От условий ее жизни, всей атмосферы среды, окружающей мать, зависят те первые составные, которые, затем, развиваются, прорастая ценностями подлинной художественно-эстетической культуры, или губятся, попадая под влияние антикультуры.

Формирующаяся культура человека берет истоки в семье, в культуре родителей, она определяется тем, что будущий человек начал впитывать в себя в детские годы. **Что** он воспринимает, **что** ему предлагает домашнее окружение, перерастает потом в неотъемлемую составную основы культуры взрослого человека.

Семейные начала продолжают дошкольное, школьное и вузовское образования. Они являются основными очагами развития знаний и культуры человека. Их организация, уровень научности и высокая степень гуманизма

общества способны наиболее благоприятно влиять на интеллектуальное и эмоционально-эстетическое содержание культуры человеческой личности.

От четко разработанной структуры всех степеней и уровней образования, оперативного включения в нее всего современного в науке, продуманного отбора величайших достижений художественной культуры всех стран и народов, зависит плодотворность образования и воспитания людей.

Самое сложное – необходимость научного отбора того необходимого из научных знаний, тех ценностей искусства, которые могут обеспечить высокий уровень интеллектуального и культурного развития людей. Сегодня необходимость такого научного отбора стала требованием самой жизни. Немало негативного на пути образования и воспитания оказывает чрезмерная заполитизированность преподавания в работе школ и вузов. Социально-политические знания, безусловно, нужны человеку, но не в ущерб научной объективности и правдивости. Иначе они только забирают время и приводят к путанице в мышлении и в сознании .

Социальная сфера знаний необходима и важна для культуры людей, **но знаний**, которые не навязывают односторонние догмы, мешающие понимать реальность общественно-экономического развития человечества. Нужно помнить, что игнорируя идеологией, человека лишают магнита, внутренне организующего его жизнь

Область общественных наук – сложная, но для общего развития и разумной ориентации человека в жизни необходима. Особенно, когда она не игнорирует мудрого принципа жизни: истина во всех явлениях Природы, деятельности и жизни людей **едина, но пути приближения к ней и ее познания могут быть разными.**

Прав Френсис Фукуяма, который в нашумевшей в свое время публикации «Конец истории» отмечал что «непонимания того, что корни социально-экономического поведения находятся в сфере сознания и культуры приводит к распространённой ошибке, когда по существу

идеальным явлениям приписывают материальное объяснение» (Журнал «США», №5, 1990г., стр.43).

Ученые-политики, как и экономисты, не могут научить, где взять деньги для экономики и где найти принципы социальной справедливости, но они могут, не отступая от глубокого научного осмысления законов экономического и социально-политического развития общества помочь людям находить наиболее разумные справедливые пути успешного экономического и социально-политического развития общества.

Пути совершенствования эмоционально-эстетической культуры в системе образования и воспитания это одновременно и пути к гармонии жизни человека, пути к утверждению его оптимистического отношения к жизни. Художественная культура по своему содержанию предельно гармонична, овладение ее человеком создает в нем то богатство духовного мира, которое способно дать ему ощущение счастья жизни, оптимистическое ее восприятие, помогающее творить и созидать, не нарушая Законов самой Жизни.

3.Художественно-эстетическая культура, ее развитие учителем в процессе обучения и воспитания необходимы потому, что помогают утверждению позитивных эмоций,способствующих достижению успехов в жизни и деятельности людей.

Исследования профессора психологии Мишеля Макк Кулога из университета Майями и профессора психологии Калифорнийского университета Дэвиса Эммонса, проведенные недавно показали, что рождаемые под влиянием развития эмоционально-эстетической культуры позитивные эмоции более благоприятны и благодатно воздействуют и на умственную деятельность. Суть в том, что они «раскрепощают» многие клетки мозга, которые в угнетенном состоянии человека остаются заторможенными. Опыт и наблюдения ученых – психологов многих стран доказывают, что сенсорный голод вызывает сенсорную депрессию, которая не менее опасна, чем пищевой голод. Сложность при этом в том, что,

пищевой голод человек остро ощущает, а сенсорный не воспринимается, вызывая лишь необъяснимое состояние духовной неуравновешенности, общей неудовлетворенности.

4. Эмоционально-эстетическая культура нередко корректирует наши поступки, подсказывает, как нужно поступать в определенной жизненной ситуации. Она помогает подключению дополнительных усилий и энергии в решении возникающих проблем. Понимать – значит глубоко чувствовать, говорил К.Станиславский,- более того, «в минуты такого чувства, мы смотрим безгласно и любим без слов. Мы видим и слышим, как светят нам космоса солнца, как дышит нам отзвук далеких миров».

Развитая эмоционально-эстетическая культура дает возможность максимального проявления и Свободы, являющейся сердцевинной оптимистического содержания нашего отношения к жизни.

3. Оптимизм – основа содержания педагогики образования и воспитания.

Педагогика обучения и воспитания не только одна из сложных сфер человеческой деятельности, но.одновременно, и самая многосторонняя в применении на практике в реализации тех подходов и принципов проверенных жизнью которые способствуют посеять в сердцах и разуме воспитуемых те бесценные зерна знаний и культуры, которые будут прорастать плодами Человечности, Нравственности, Добра и Справедливости.

В содержании педагогики образования и воспитания заключено много средств , способных помочь «выращиванию» человека, находится то, что составляет сердцевину педагогики как науки – это ее оптимистичность. Качество, которое только в Педагогике, как науке и практике, освещает и пропитывает все ее содержание. Освещает в такой мере и степени, что не ошибаясь можно утверждать: вне оптимизма, нет Педагогике, есть только

способ словесной передачи определенной суммы научной и культурной информации.

Оптимизм, наполняющий содержание Педагогике, ее теорию и практику, заключает в себе важнейшее предназначение- постоянно осмысливать открытия в науке и культуре и оперативно наполнять ими обучение. Педагогика стала основным «инструментом» формирования Человека, помогая ему развивать и утверждать в жизни свои способности. Осуществлять эту цель педагогическая наука может только на основе пробуждения интереса к **подлинным научным и культурным ценностям**, знанию жизни, основного источника нашего оптимизма.

Говоря о педагогике образования и обучения было бы наивно предполагать, что в формировании оптимистического отношения человека к жизни, возможны какие-то отдельные «занятия или уроки по оптимизму». Подлинное содержание и призвание педагогики в том, что она, настоящая, не извращенная модными выдумками, помогает человеку силой знаний, культуры, сохранять и развивать доброе, вечное, предостерегать людей от того, что уродует и калечит их жизнь.

Оптимизм в содержании педагогики, как запахи в цветах, как дыхание в живом организме, как внутренние силы его развития, требующие двигаться, что-то делать, мыслить, думать, создавать. Она, как наша память, которая без каких либо усилий сохраняет совокупность знаний всего увиденного и воспринятого и «включает» его в определённый момент нашей жизни, когда возникает потребность что-то реализовать из возникающего в нашем сознании замысла.

Оптимизм педагогики образования и обучения выражается **в трех, питающих его, источниках: сердце учителя, разуме и чувствах обучающегося ученика и в окружающей жизни, смысл и назначкние содержания которой учитель «переносит» в разум учащегося.**

Прежде всего, в чем проявляется оптимизм окружающей жизни, которая является важнейшим источником оптимизма педагогики? Само

понятие «окружающая жизнь», применительно к воспитанию человека, содержит в себе ту непосредственную среду, в которой живет, развивается, трудиться человек. Из нее он черпает свои представления о самой жизни, она же питает его идеалы, помогает формировать цели жизни, учит человека понимать ее смысл. Но этот ближайший для данного человека мир, в котором развивается, живет и трудится человек, не отделен от более общего, не существует сам по себе, а развивается во взаимосвязях с другими, подобными или в чем-то отличными от него, сторонами более общего мира, именуемого «обществом» или социально-экономической средой. В этой среде живет и трудится данный народ, страна, государство. Это общее утверждает и вырабатывает законы и правила для жизни всех людей, составляющих население данной страны.

Выработанные в обществе законы и правила, будучи приемлемыми для большинства исполняются, если люди не ощущают ущемления развитию их способностей, реализации в жизни своих целей. Когда люди видят, что созданные в обществе условия дают им возможность реализовать свою роль в жизни, творчестве, в развитии знаний, они удовлетворены и оптимистично относятся к жизни.

Вместе с окружающим нас миром есть конкретная «микро-среда», в которой развивается данный человек, хотя она и связана с общим, но имеет свою неповторимость. Эта неповторимость ограничена рамками самой среды: конкретными людьми, природой, уровнем жизни близких соседей, самой семьей, в которой вырастает будущий Человек. Образование и воспитание в школе, дальше в высшем учебном заведении помогает выйти за рамки этого первоначального ограничения, посмотреть шире на мир, в котором оказывается немало противоречивого. В нем наблюдается столкновение добра и зла, порядочности и предательства, ума и глупости, доброты и жестокости. В процессе обучения важно, не уходить от реальности, а помочь правильно раскрыть почему подобное проявляется, как его преодолеть, изменить к лучшему. Более того, как в самом себе, не

допустить того, что уродует, разрушает цельность жизни, растаптывает ее оптимистические начала.

Мудрость древних индейцев провозглашала, «чтобы измениться, нужно увидеть сначала, что следует изменить». До тех пор пока мы не знаем, что необходимо изменять, ничего в направлении изменений сделать нельзя». Образование помогает узнать, что необходимо, чтобы устранить мешающее нормальному, справедливому развитию жизни людей в их общественном объединении. Оптимистическое в содержании знаний помогает видеть самое главное в жизни. Оптимизм – состояние чувства (сердца), а не ума (видения). Наверное, как учит жизнь, самое важное в ней воспринимает сердце, тогда как, глаза воспринимают внешнее. Только сердцем люди постигают глубины жизни, а чувства, страсть, поиски истины подкрепляют постижение воспринимаемого.

В процессе обучения и воспитания важно объяснять это учащимся, чтобы помочь им не только видеть противоречия жизни, а уметь распознать то позитивное в ней, которое, в конечном счете, ведет к торжеству правды и познанию истины.

Очень важно, для школьников особенно, да и студенчеству, раскрыть сложные противоречия жизни и через отдельные трагические примеры в судьбе выдающихся ученых, которые отдавали свою жизнь, но не изменяли великой правде истины, которую они открыли и познали. Как один из примеров может быть бессмертие, сожженного на костре гениального Джордано Бруно; подвиг в наше время величайшего ученого-генетика Николая Вавилова, которого невежды XX века уморили голодом в тюрьме.

Судьба Н.Вавилова поражает тем, что он мечтал освободить человечество от голода, собрав и начав выращивать новые виды пшениц, а был замучен палачами в тюрьме голодом. Как выдающийся ученый-исследователь, он обнаружил **на разных континентах Земли 35 тысяч различных видов пшениц**, среди которых, так называемую «ветвистую», которую не нужно ежегодно сеять, ибо она в течение

нескольких лет прорастает из корня, давая обильный урожай. Совершая научные путешествия во многие страны Азии и Африки, Н.Вавилов собрал **генофонд растений**, который насчитывает **250 тысяч образцов**.

Из-за тупости руководителей в стране, поддерживавших лженаучные идеи, Н.Вавилова арестовали в 1940г., а в 1943г. он умер в больнице Саратовской тюрьмы от голода.

Трагично в нашей жизни то, что время от времени на костер инквизиции ведут познавших истину, которой со временем поклоняются и те, кто сжигал гениев на костре.

Цена невежд, пребывающих у власти – задушенные жизненно важные истины, заторможенные на многие годы не реализованные для блага народов открытия.

Расправа над Н.Вавиловым- это на десятилетия прерванные исследования в генетике, зато, и до наших дней, оставшаяся неосуществленной идея о создании «Таблицы элементов урожайности», применительно к законам их развития, определяемых рядом конкретных природных условий.

Этот пример приведен, чтобы показать, как ненормальности в жизни, могут не только тормозить развитие человеческого познания, но и быть одной из причин, обессиливающих оптимистические начала в нашей жизни. Педагогика обучения никогда не должна уклоняться от реально происходящего в жизни, более того, разумно и убедительно показывать, что для человека общественная жизнь, в которой он развивается, была и остается полна противоречий, столкновений разных точек зрения, взглядов.

В споре, а не в уничтожении противоположных точек зрения, рождается истина. При этом необходимо всегда помнить, что истинно в жизни это то, что делает человека Человеком. Истинно то, что делает самое сложное в жизни простым и доступным всем. Истина то, что доказуемо, что помогло людям постичь ранее неизведанное. Истина – это, в конечном счете, всегда простота. Необходимо, обучая и воспитывая, не утаивая, говорить учащимся,

что можно вернуть забытые мифы, откопать древних идолов, одурманивать людей ограниченностью национализма или обманом тех или иных религиозных верований, идиолом расового превосходства или какой-то исключительности. Но, как свидетельствует многовековая история человечества все названное намного проще осуществить, чем в обычном человеке пробудить гений Т.Шевченко или А.Довженко, Л.Толстого или В. Шекспира, чем высечь огонь Прометея и утвердить благородство высоких жизненных целей, объединяющих людей планеты.

Современная наука открыла и начала реализовывать в жизни много нового. Общественная жизнь народов за последние десятилетия фантастически изменилась. Но вместе с этим осталось немало в жизни непонятого, консервативного, превратного и лженаучного.

Подобное состояние в общественной жизни никогда не должно извращать подлинного призвания Педагогики ради того, чтобы она, угождая конъюнктуре, игнорировала Истиной, Объективностью суждений и Справедливостью в утверждении научных открытий и правды жизни прошлого и современного.

Сегодня в познании человека стало известным многое, ранее неизведанное, в возможностях его влияния на окружающее, упрощено говоря, даже взмах руки порождает гравитационную волну, но никем пока не осязаемую и неуловимую. Еще в 1929 году австрийский психиатр Х.Бергер обнаружил так называемые «мозговые волны», которые можно регистрировать по колебаниям электронного поля на поверхности черепа головы. Сегодня уже речь идет о возможности мысленно управлять искусственными органами тела (искусственная нога, кисти рук и т.д.).

Уже проводятся, кроме единичных, массовые эксперименты воздействия на волю и поведение людей. Наука приближается к раскрытию самого сложного и уязвимого в человеке – принципов и закономерностей функционирования психики, что требует особой осторожности и вдумчивости в реализации уже открытого особенно в системе обучения, а с

чем нужно повременить, проверить. Как бы ни было, педагогика не может и не должна уклоняться от того, что уже исследует и открывает современная психофизиология, генетика, биогеофизика. Это тем более важно, что в мире наблюдается немало спекулятивного во внедрении непроверенных психологических экспериментов в систему образования и обучения. Об этом с тревогой начинают говорить учителя и родители в странах Западного мира, США (показателен в этом документальный фильм «Психиатрия», созданный в США).

Макро и микросреда, которая влияет на жизнь и воспитание Человека, будучи неразрывно взаимосвязаны, повседневно в той или иной мере воздействуют на изменения в интеллектуальном и духовном мире людей, проявляясь в том тоне их жизни, в котором могут преобладать оптимистические или пессимистические их отношения к жизни.

Уже сегодня становится все очевиднее вред спекуляций в использовании интернета, наполняемого сплетнями, поверхностными суждениями, ложными выдумками, оглуляющими людей, самой несуразной информацией.

Характерно, что в отличие от способности говорить, способность читать, мыслить, думать не «зафиксирована» в наших генах. Человеку нужно «обучать» свой мозг раскодированию значков на бумаге и их переводу на понятный ему язык. Записи на бумаге, чтение книг оставляют более глубокий след, чем интернет, в нашем сознании, оказывая качественно другое воздействие на наш мозг.

Проведенные эксперименты китайскими учеными показали, что в мозге китайца, обученного читать иероглифическое письмо, основанное на отличных от буквенного принципах, возникают совсем другие связи между нейронами и отделами мозга, чем в мозге людей, читающих буквенный текст. По иному у нас работают и те части мозга, которые управляют памятью и интерпретацией зрительной и звуковой информации. В интернете также образуются иные связи, чем чтение на бумаге. Мозг способен образовывать

новые связи, разрывать старые, может многое оперативно перепрограммировать даже у взрослых людей до преклонного возраста.

Макросреда, в которой происходит обучение и воспитание современного человека, обогащённая новыми открытиями, напоминает людям, что чем больше мы узнаем, тем больше осознаем масштабы нашего незнания. По этому поводу, еще в глубокой древности, мудрый Конфуций образно сказал, что **границы нашего знания, являются одновременно и границами нашего незнания.**

Нынешнее **осознание** людей того, что мы много еще не знаем, является важным импульсом пробуждения в человеке стремления к поиску, открытию. Благодаря расширяющимся знаниям, пределы сенсорных, творчески-созидательных способностей людей, намного увеличились и расширились особенно в связи с появлением изобретенных человеком технических приборов. Наша мысль уже пытается исследовать далекие от нас на миллионы километров расстояния в космосе. И в тоже время пасует перед познанием самой себя, хотя и упорно ищет ответа, как же возникает наша мысль, почему именно такого содержания.

Увеличение объема знаний в общественной жизни многомиллиардного населения нашей Планеты, не означает увеличения добытых знаний в головах каждого из этих семи миллиардов. Причина не только в невозможности каждого усвоить эти знания, а в том, что одновременно с настоящими открытиями и знаниями появилось немало псевдонаучного, распространенного среди многих из-за их неподготовленности. Педагогика должна быть ознакомлена и с этими явлениями, чтобы помогать школьникам и студенчеству увидеть и понять подобного рода «открытия», прикрываемые псевдонаучной терминологией.

Еще в 2009 году в журнале «Наука и жизнь» была опубликована статья - «Определение научного шарлатанства». В ней отмечалось что, **«Первый признак шарлатанства** – это обилие науко-подобных слов: чакра, мыслеферма, волновой геном и др. – явное свидетельство ничего не имеющее

к подлинной науке. **Признаки второго порядка**, подписи под публикациями или представление человека перед аудиторией такими «научными» регалиями: «доктор наук мироздания», «академик фундаментальных наук», «член международного общества молекулярных материалов».

Третий признак – утверждение: «все обнаруживается в самом содержании того, что мы обнаруживаем» и т.д.

Вся эта лженаучная терминология рассчитана не на сознание читателя, слушателя лекции, а на гипнотизирующий эффект похожих на научные терминов.

Конечно, в мире было и остается много непознанного и загадочного, есть немало явлений, которые мы наблюдаем, но, не зная, пытаемся дать им определения, но это ничего общего не имеет с волной «научной брехологии», которая сегодня захлестнула мир, используя могучие технические средства телевидения, интернета, мультипликации и т.д.

Здесь обращается на это внимание потому, что ложные, фальшивые сообщения тоже входят в понятие «макромира», который постоянно воздействует на нас, в котором мы находимся и вольно-невольно испытываем его влияние. Если для взрослого, с определенным опытом, узнавшего многое в жизни это влияние не столь опасно, то для детей, юношества, да и студенчества представляет огромный вред. Происходит снижение внимания от активного познания научной правды к ограничению понимания того, что правда и истина это, в конечном счете, совпадение осознаваемого нами с подлинным содержанием предмета познания. Какой бы ни была бурно развита наша фантазия, но, по отношению к развитию всего живого нужно помнить, что время необратимо в своем движении, что только с помощью настоящих знаний даются в жизни победы над невежеством, а жизнь человека обретает уверенность и убежденность в правоте совершаемого.

Знание – полнота умственной и интеллектуальной наполненности личности; невежество – пустота, а она, как остроумно сказал когда-то

американский ученый Бенджамин Франклин: «Пустой мешок стоять не может».

Есть в этом мире и немало трагичных сторон, касающихся материальной жизни и социального положения людей. Это отсталость социально-экономического развития стран, нищета и не устроенность быта, неграмотность миллионов людей, смертность, социально-экономическое неравенство в развитии стран и народов. Даже в наши дни, огромных научных открытий и технических достижений около 1 млрд. человек голодают, сотни миллионов неграмотны. Не преодолимы многие тупики современной цивилизации: войны, терроризм, насилие, техническая отсталость целых стран и народов. Все это, конечно, не может не влиять на формирование не оптимистического, а пессимистического отношения человека к жизни.

И все же, расширяя и углубляя знания, совершенствуя воспитание людей педагогика, в то же время, помогает понять причины подобного, сосредоточивать силы на преодолении существующих несправедливостей, утверждение веры в возможности вырваться из нищеты и невежества, создавать жизнь достойную человека.

Природа, общество, вся окружающая нас среда – огромный, многосторонний, вечно меняющийся мир, в котором происходят постоянно процессы отмирания и обновления. Все это составляет содержание того огромного воздействия на «микромир» каждого человека, в котором мы обретаем наши знания, культуру, разум, питаемся заряжающим нас общественным оптимизмом. Или, наоборот, в силу ряда ненормальных обстоятельств тупеем, следуем заблуждениям, увлекаемся ложью иллюзий и, в конечном счете, расплачиваемся неверием, разочарованием в самой жизни. Все эти возможные проявления должна учитывать педагогика, обновляя и совершенствуя систему образования и воспитания, осмысливая происходящее в «макромире», анализируя его возможные, позитивные или

негативные влияния на неповторимый, уникальный «микромир» формирующегося учащегося, будущего человека.

Второй источник оптимизма – наш «микромир». Он не менее сложный, чем макромир, но в то же время по-своему намного «проще», ибо связан не с массой многих людей, а с каждым, конкретным, отдельно взятым человеком. Этот мир тоже сложен, но его сложность в неповторимости простоты самого человека.

Прежде всего, наш «микромир» мы создаем сами, опираясь на помощь близких, учителей, тех коллективов, частью которых мы являемся. Наш микромир возникает и формируется из **трех важнейших составных, образующих Человека: Труда, образования, обучения и воспитания.**

Сложившиеся в жизни общества неравенства, появление эксплуатации одного человека другим, возникшие различия между умственным и физическим трудом постепенно порождали извращенное понимание труда, прививали отрицательное к нему отношение, как тяжелой обязанности в отличие от праздности, «чистого» умственного труда и «грязного» физического.

То, что **именно труд** в процессе эволюции **людей сделал их людьми**, начало забываться. Извращенное понимание и представление о труде возникло из-за его чрезмерных нагрузок на одних в то время, когда другие вели праздный образ жизни. Да и как можно было иначе, когда человек в не столь далеком от нас прошлом должен был работать по 12-14 часов в день, получая мизерное вознаграждение, когда бедные семьи отдавали с 6-8 летнего возраста детей на работу на фабрики. Даже в наше время, когда отвоеваны некоторые права трудящихся на 8-часовой рабочий день, изобретены много машин и механизмов, облегчающих человеческий труд, он, в большинстве своем остался тяжелым бременем.

Многие физические нагрузки прежних лет, которые характеризовали тяжесть труда дополнились за последние десятилетия уже не тяжестью физической утомляемости, а огромными психическими нагрузками,

стрессовыми заболеваниями, коснувшимися уже сферы духовного, интеллектуального. Лишь в отдельных формах труд и деятельность приносят радость и удовольствие.

И все же, **человечество придет к торжеству радости в труде**, к осознанию, что каждый становится человеком, профессионалом в своей сфере деятельности только благодаря свободному труду.

С первых шагов ребенка необходимо приучать к посильному труду, постоянно поддерживать добрыми словами похвалы самое маленькое и простое, что начинает делать ребенок. Вместе с ненавязчивым обучением речи, элементарных норм держать в руках приборы для приема пищи, труд должен своеобразно цементировать все совершаемое малышом. Это путь той «материнской школы», о которой говорил великий Ян Амос Коменский, путь объединения первых элементов-кирпичиков в создании нашего микромира.

Главное, о чем всегда необходимо помнить, создавать для этих и последующих шагов труда атмосферу радости для ребенка, подростка, показывать ему, как это хорошо он делает, какой он молодчина. **Самое опасное принуждение к труду и наказание** за то, что почему-то не сделал ребенок, подросток, юноша, девушка. В таких наказаниях зарождается неприятие, нелюбовь к труду, как чему-то чуждому и унижающему в жизни. **Только одобрением, поддержкой, теплым словом постепенно прививается любовь к труду** начинающемуся формироваться Человеку. Эти «рычаги», на более высоком уровне жизни, уже для взрослых людей, остаются важнейшими средствами поддержки и развития творческого поиска у взрослого человека.

Необходимо также помнить, что **труд, как особое явление в жизни имеет исключительно человеческий смысл и значение**, хотя мы и употребляем этот термин по отношению к разным видам сложной деятельности животных, насекомых (вспомним бобров, кротов, пчел, пауков, муравьев). Но их «труд» инстинктивный в рамках жизни данного вида процесс, хотя, как у пчел, муравьев «общественно» организованный. **Труд**

человека – это его ум, страсть, любовь, потребность осуществить замысел, воплотить его в конкретные формы вещей, сооружений, необходимых для улучшения жизни людей, совершенствования их быта, удобства жизни. Труд человека отличается от всего, что создают животные, насекомые **универсальностью**, воплощением на практике творческого замысла, возникшего в разуме на основе познания Человеком Законов Природы.

Игрушки в жизни детей хороши и важны, тем более, что их сегодня в изобилии производит целая промышленность в мире. И все же, куда было бы полезнее, чтобы их количество в семье было минимальным, а многое малыш создавал сам с помощью и при подсказке родителей.

Все могучие реки в мире начинаются из крошечных источников, вбирая по пути ручейки малых рек, так и место труда в «микром мире» будущего человека начинается со скромных трудовых процессов (уборка постели, сложенные аккуратно вещи, мытье посуды) и первых, пусть внешне вначале не совсем красивых, но изделий собственной руки малыша, подростка, юноши. На этом пути формируется могучая сила Труда, превращающая «кандидата в Человека», в Человека.

Следующая составная «микром мира» человека – его воспитание. Воспитание – сложный, многосторонний процесс приобщения человека к общественной жизни. Важнейшая роль воспитания состоит в том, что оно формирует первые импульсы воли людей, помогает их усваивать, способствует развитию и сохранению сложившихся позитивных привычек, раскрывает смысл понимания правильных или неправильных мотивов поведения.

Жизнь, как известно, это своеобразный конфликт человеческих задатков, его оригинальной неповторимости со средой. Поэтому подлинное воспитание, кроме привития всего лучшего, позитивного в поступках, состоит в стимулировании подавления вредных влияний среди (макром мира).

Когда этого нет, воспитание перерастает в приспособленчество, рождает подхалимство, угодничество, карьеризм.

Воспитание не может изменить врожденную суть черт характера человека, но оно может способствовать более яркому проявлению в человеке ряда определяющих свойств и качеств, заключенных в природе самого человека. Другие, отрицательные и негативные, - подавить. Мудро сказал наш современник, талантливый поэт Иван Кирпель в одном из четверостиший «Мой друг, не хнычь и не греши. В наш век жестокий и суровый, не погуби своей души»

Воспитание и образование сами по себе не делают человека умнее, но всегда делают его более знающим, а Знания просветляют и обогащают ум, рождая впоследствии мудрость человека.

Когда мы говорим о воспитании и, особенно, об образовании, педагогика должна помочь огромной армии учителей и педагогов задуматься над проблемами существования пределов усвояемости получаемых научных знаний. Проблема о **пределах обучаемости** заслуживает более пристального, самостоятельного исследования в педагогике и психологии. Доказано, что наше сознание способно удержать одновременно 7, плюс-минус 2 единицы информации. На практике учителя и педагоги об этом редко задумываются. Необходимость выполнения учебного плана, перегруженность учащимися классов, особенно городских школ, огромные потоки студенческих аудиторий не дают возможности успешно решать проблему индивидуальных подходов к развитию задатков и способностей каждого обучающегося.

Законы Природы люди могут познать, но никогда не могут их изменить или заменить. Миллиарды клеток, из которых состоит человек, чтобы жить должны быть объединены определенным образом и развиваться в этом объединении. Подобное происходит и в развитии миллиардов людей на земле, взаимодействия которых могут благотворно осуществляться через воспитание чувства коллектива. Начало его формирования происходит в

первых классах школы, продолжается в подростковый период. Единство коллектива складывается из многообразия людей в решении общих целей, интересов, проблем. Многообразие – раскрытие индивидуальных способностей в подходе к решению этих проблем, в нахождении рациональных путей в достижении поставленных целей.

Однако кроме школьного, вузовского образования существует дистанционно-заочное обучение, оно изолирует учащегося от коллектива. Успешно реализоваться эта форма может только теми, у кого уже выработана стойкая мотивация к учебе, привиты навыки и умения самостоятельной работы.

Важным в формировании нашего микромира являются использование записей в интернете, на телевидении концертов, театральных спектаклей, музейных сокровищ, показ жизни и обычаев разных народов.

Стандартные школьные программы не охватывают того, что можно почерпнуть из сокровищ интернета и телевидения. Все, что в них содержится наиболее разумного, содержательного способно приучать учащихся самостоятельно искать, находить, добывать знания, совершенствовать культуру. Важную роль имеют организации экспедиций, путешествий; экологическое, этнографическое, астрономическое познание природы. Кроме познания они влияют на воспитание твердости характера, воли, самостоятельности.

Осмысливая сложности «микромира» человека, яснее осознаешь, какое место в этом «мире» занимают правдивые жизнеописания прошлого и сколько сумятицы вносят в этот «микромир» человека все извращенное и перекрученное в истории. Как духовно обезоруживается человек, не зная настоящей истории своего народа, своей страны, не ведая о жизни других стран и народов. Подобное незнание и невежество обрекает человека плавать в океане жизни без компаса и морской карты. «Изучая историю, мы удерживаем память о лучших и самых признанных характерах, и это позволяет нам решительно отвергать все скверное, безнравственное и

пошлое, с чем сталкивает неизбежно общение с окружающим миром, и обращать умиротворенный и успокоенный взор и мысль только на образцовое» (Плутарх, «Сравнительные жизнеописания»).

Хотя мысли людей чаще всего заняты или прошедшим, или будущим, мы не всегда осознаем, что **только конкретно сегодняшнее** принадлежит нам **по-настоящему**, хотя оно, безусловно, определено и во многом зависит от вчерашнего. Если же глубоко задуматься, то реально во всей полноте человек живет **только настоящим** (это ничего общего не имеет с обывательским «жить сегодняшним днем»). Настоящим в том смысле, что вчерашнее **уже прошло**, оставив от себя сегодняшнему то, что мы в нем сделали, совершили; завтрашнего же **еще нет**. Только опираясь на прошл и сегодняшнее, наша мысль активно работает в поисках свершения лучшего, исправления допущенных ошибок. В этом отношении История – сгусток мыслей и свершений наших предшественников, философия их жизни, поучение будущему не допускать сделанных просчетов и совершенствовать добытые успехи. Прозорливо свое обращение к детям Ярослав Мудрый называл «Поучения».

В формировании содержания «микромира» нашей жизни уделено внимание историческому сгустку знаний не только в связи с преподаванием самой истории, как самостоятельного учебного предмета. Не менее важной необходимостью является раскрытие **истории становления знаний** в каждой из ныне существующих естественных наук. Ознакомление подростков, юношества, каждого человека с процессом «возникновения знаний из незнания» – увлекательное средство не только воспитания и формирования человека, но одно из важных источников пробуждения и утверждения в человеке его оптимистического отношения к миру поиска и открытий.

В этом процессе в содержании оптимизма педагогики образования и обучения наиболее решающей «организовывающей» первые две составные оптимизма окружающей среды и «микромира» личности, является ум и

сердце учителя, педагога. Об учителе, как матери учащихся, написано в литературе масса книг, созданы произведения литературы, кино, написаны песни. Воспел подвиг учителя гениальный Антон Семенович Макаренко в ныне известной всему миру «Педагогической поэме». Сто советов учителю в афористической форме составил неутомимый в поисках и открытиях нового в педагогике Василий Александрович Сухомлинский.

Многое сделал для воспитания учителей трудившийся в сложные (конец 20-х – начало 30-х годов) Сергей Шацкий. Посетив организованные им школы-хозяйства во многих местах Советского Союза, американский философ-педагог Джон Дьюи, сказал, что он не только восхищен тем, что реально воплотил С. Шацкий на практике, но изменил свое отношение к Советской власти, которая создала условия для создания плодотворных, новых форм обучения и воспитания.

Опыт С. Шацкого, как и А. Макаренко, В. Сухомлинского – не вчерашний день педагогики, анестареющее сегодняшнее, при всех изменившихся условиях и появившихся могучих технических усовершенствованиях в обучении и образовании. Как ни странно, а, охваченные эйфорией этих усовершенствований, уже и самому учителю подобрали разные наименования: фасилитатор, трансформатор передачи знаний учащимся, в лучшем случае – преподаватель и т.п. Учителя, в представлениях технократов от педагогики и ее руководителей, со временем можно будет заменить человеком, обслуживающим приборы, которые будут обучать и воспитывать.

Как не вспомнить мудрых слов выдающихся ученых А. Берга, П. Капицы, которые предостерегали от принятия необдуманно идей в образовании. Даже самый слабый педагог отличается от самого совершенного технического средства обучения тем, что способен показать, как добываются знания, более того, даже показать, как их не следует добывать, – говорил в свое время П. Л. Капица на Международной конференции по образованию в 1972 г. в г. Будапеште.

Конечно, речь идет не только об употребляемой терминологии, а о принципиально более существенном, поскольку сами термины, так или иначе, выражают заключенное в них определенное понятие. Скажем, понятие воспитание-это, прежде всего, подготовка детей к жизни среди людей, привитие им норм и правил общественного поведения, культуры отношений, уважения к окружающим и др. **Преподавать**, задумаемся и над этим термином, который состоит из двух частей – пре + подавать. Фактически, подавать, передавать знания, которые имеет один человек другим.

Массовое образование в обществе на всех ступенях развития от школы до университетов потребовало миллионы людей, которые осуществляют на практике образование и воспитание детей. Это привело к появлению массовой профессии учителей и педагогов, в среде которых, пусть немного, но оказались те, кто не имеет морального права быть учителем. Не имеет потом, что ограниченные, невежественные учителя и педагоги могут научить только ограниченности и невежеству; боязливые – страху; нудные – нудности и примитиву недоразвитости, замечал в свое время американский писатель Джон Стейнбек. Возможно, подобного рода учителя и родили термины фасилитатора, трансформатора, диктатора-консерватора.

Понятие настоящего Учителя содержит богатый смысл и значение. Ведь учить – не только передавать знания, подготавливать молодое поколение к жизни и поведению в обществе. Все это, безусловно, входит в понятие учить, но самое главное в нем **прививать** интерес к культурным ценностям, научным знаниям, **пробуждать и развивать** в учащихся желание учиться, **искать и самостоятельно добывать** знания. Когда-то выдающийся педагог А. Дистервег заметил, обыкновенный учитель – **преподносит истину**, но хороший – учит ее находить.

Учитель не только учит, передавая определенную сумму знаний, которыми владеет, вместе с этим **он несет нечто более значительное, чем знания.** Он несет свою культуру, свой жизненный опыт, все богатство своих

переживаний и пониманий жизни. Настоящий учитель учит не только имеющимися у него знаниями, но личным примером, своим сердцем. А оно доносит, выражая и оптимистический взгляд на жизнь, и неуловимые тонкости эмоционально эстетических чувств.

Быть учителем – самая прекрасная, самая благородная гуманная профессия, но, одновременно, самая нелегкая в жизни. Не случайно исследователи самых стрессовых профессий в жизни после профессии шахтера, врача-хирурга, сталевара ставят профессию Учителя. Отдавать сердце ученикам просто только тогда, когда произносят это красивое выражение В. Сухомлинского: «Но отдавать так, как это делал Он, значит всем сердцем воспринимать и чувствовать душу и сердце своих воспитанников, понимать, что эти душа и сердце в жизни более важны, как выразители ее эстетической, эмоциональной развитости, чем их умственные способности».

Известный психолог, автор «коэффициента умственного развития» (IQ) Дэниел Гоулмен заметил, что «эмоционально одаренные люди обладают бесценным умением рационально распоряжаться природными способностями и полученным образованием лучше, чем эмоционально слабо развитые». А психолог Росс Кэмпбелл в книге «Как на самом деле любить детей» отметил, что настоящая любовь к детям отсутствует, если нет заботы об их эмоциональном развитии и состоянии.

Пройдут годы, многое изменится в жизни человечества, немало нового откроют и познают люди, уйдут в прошлое профессии палачей, убийц, станут невостребованными солдаты и вооружения, но останется на Первом месте профессия Учителя. Останется в новом качестве и признанности народами, которые осознают, что каждого человека по-настоящему сформировал Учитель, что от него зависят и судьбы мира и будущее человечества.

В невероятно сложных, наполненных противоречиями и трудностями жизненных несправедливостей и неурядиц, учитель, в силу своих знаний и умений, стремится сделать «микромир» своих воспитанников лучше,

честнее, порядочнее, чтобы, в конечном счете, «сословие» порядочных, добрых, чутких к правде и справедливости людей вытеснило навсегда из жизни то, что сегодня калечит и уродует умы и души народов, что отравляет ядом жестокости, алчности и несправедливости тонкий хрупкий «микромир» не только начинающего жить, но и уже прожившего определенные годы человека.

Учит, чтобы знания вытеснили невежество, а высокая культура, нравственность вымела из жизни мусор заблуждений и убожество «массовой» культуры со всеми ее извращениями и потугами отуплять человеческий разум.

В распоряжении учителя многообразная и многосторонняя сфера познания, состоящая из 3^x основных направлений.

Первое – науки о природе. Их границы в наше время уже вышли за грани земного и все больше охватывают беспределы космических пространств. Пусть пока еще робко, небольшим кругом людей, осознается, что скоро все настоятельнее станет задача готовиться осваивать новые миры и планеты. Задача, которой сама Жизнь, наделила Человечество, дав ему разум, способности мыслить, представлять, искать, открывать и творить.

Второе – науки о живых организмах, о самом человеке, где познано и раскрыто, особенно о самом человеке в сфере его мышления, психологии, сложнейших взаимосвязей внутреннего микромира его организма, так же мало, как и в сфере космической.

Наконец, третье – изучение, познание исторических законов развития общества, законов нравственных, юридических, чувств и эмоций, познание которых имеет относительный характер. Как и почему именно так, а не иначе мыслит человек, в силу каких обстоятельств пробуждается у нас совесть; где корни эгоизма? О его проявлениях немного сказано в книге Б. Кажинского «Биологическая радиосвязь», где отмечено, что на базе эгоизма ничего построить и создать нельзя. Но трудно сказать, почему эгоизм и жестокость могут появляться у человека? В этой сфере научного

познания не меньше загадок, чем в первых двух, сложность в том, что по-настоящему и прежде, и в наше время уделяется мизер времени и материальных средств, чтобы исследовать, раскрывать эти непростые загадки жизни.

Если бы, к примеру, на медицину, ее развитие тратило человечество хотя бы половину средств из тех, которые веками тратятся на вооружение, изобретение средств уничтожения и разрушения, уже в наше время люди, в массе своей, жили сто и больше лет. Ведь исследования биологов давно установили, что человеческий организм рассчитан по своей природе на много большие годы, чем живут люди сегодня.

Овладение знаниями во всех трех направлениях – путь, которым, сначала робко, а ныне более уверенно, ошибаясь, исправляя ошибки, идет человечество. На этом пути оно все больше убеждается в старой народной мудрости: «Никогда не говори никогда» и «Это невозможно, потому что невозможно».

Преодолевая невозможное, доказывая, что «никогда» – это лишь одно из неизведанного человеком, народы, в поисках непознанного, расширяют горизонты знаний, обогащая содержание своего оптимистического восприятия и видения жизни. Своим оптимистическим раскрытием жизни педагогика помогает постичь и передать оптимизм каждому человеку. Талантливый Учитель, вобравший в себя все богатство культуры и знаний, заключающих в себе оптимистическое содержание жизни, как никто другой способен передать это содержание своим воспитанникам.

В свое время академик И.П. Павлов сказал, что факты – это воздух ученого. Несколько перефразируя это высказывание, можно утверждать, что оптимизм – душа педагогики, а оптимистическое восприятие мира человеком – воздух его человеческого содержания. Формировать это в людях призвана педагогика через своего полномочного представителя – Учителя.

Высказанные размышления об оптимизме, как определяющей основе содержания педагогической науки и практики, дают основания сделать такое заключение:

1. Оптимизм – состояние, присущее человеку в результате его развития и становления, как Человека. Состояние, рождающееся вместе с появлением ребенка, впитывающего все соки жизненных влияний, весь сгусток материальных и духовных ценностей, которые его окружают. Как плоды растений, их вкус, полнота развития зависят от почвы, на которой они произрастают, от климата, от благоприятной или, наоборот, «мешающей» им развиваться среды, так и ребенок – будущий человек, родившись, уже в реальной обстановке, а не в материнском организме, впитывает в себя то, что получает от его непосредственного окружения. Уже в этих первых, сложных периодах входа в реальную жизнь, ребенок выражает свое отношение к окружающему или плачем неудовлетворенности, или улыбкой блаженного состояния. По сути, зарождаются зачатки его оптимистического или пессимистического ощущения жизни. Ощущения, которые лишь со временем перерастают в соответствующее восприятие жизни.

Следует отметить, что и на первых шагах жизни, и в более позднее время, резкой границы между оптимизмом и пессимизмом не существует. Формируется, складывается лишь основа одного или другого восприятия и отношения к жизни, в котором прорастают преобладания оптимистического или пессимистического. Реже последнего, потому что жизнь по своей сути оптимистична.

Границ же между оптимизмом и пессимизмом не существует потому, что сама жизнь полна противоречий, которые воспринимаются и оцениваются людьми не только однозначно, но, нередко, противоположно. Хотя, все благоприятное, положительное в отношении к данному человеку питает наше оптимистическое отношение к ней. Все отрицательное к нам вызывает его неприятие, заключает в своем содержании ростки пессимизма или близкого к нему состояния.

Педагогика – наука жизни, а не ее неурядиц, ошибок. Не игнорируя противоречия жизни, она вбирает в себя ростки всего нового в развитии для будущего, обогащая свое содержание оптимистическим взглядом и выражая его в процессе обучения и воспитания человека.

2. Оптимистическое в основе содержания педагогики образования и воспитания определяет педагогику как уникальную науку в системе наук, которая развивается как наука оптимизма, выступая как могучее средство формирования оптимистического отношения человека к жизни.

Оптимизм педагогики образования питают, в неразрывной взаимосвязи между собой, три источника:

Первый, корни оптимистических начал в самой жизни: Природа, общество. Несмотря на сложные противоречия в обществе, его развитие, преодолевая ошибки, заблуждения, преступления отдельных людей, идет по пути совершенствования как отдельных людей, так и всей общественной жизни. Этому способствует педагогика образования, несмотря на многие ей самой присущие противоречия и несовершенства.

Второй источник, мир каждого, отдельно взятого человека от его рождения до возмужания. Здесь роль педагогики образования определяющая. Ее представителем является Учитель, такой же Человек, как и все остальные, но посвятивший себя формированию людей творящих и созидающих. Учителю уготована своеобразная роль – объединителя мира среды и мира каждого отдельного развивающегося будущего человека. Его миссия соединять воедино представления и знания об окружающем мире, подсказывать пути его постижения разумом и чувствами каждого учащегося.

Личность учителя – **третий источник.** **Учить** – значит помогать людям познать жизнь, пробуждать интерес и зажигать потребность познания и разумного использования знаний не во вред Природе и Человеку. **Учить** – развивать способности и дарования в человеке, пробуждать в нем чувства его достоинств, как удивительного творения Природы, раскрывать перед ним

великое его предназначение – расширять границы познания, открывая непознанные тайны Земного и околоземного мира.

Учить – показывать какими неограниченными возможностями обладают люди, помогать понять, что открыть, значит раскрыть то, что есть в Природе и было до этого нами неизвестное. Когда-то гениальный Никола Тесла сказал: «Я ничего не создаю, я открываю то, что есть в самой Природе и чего другие не видели. Все, что я создал, я нашел подсказку в окружающем мире»

Педагогика оптимизма в утверждении веры человека в его творческие способности в возможность преодолеть все жестокое, алчное стремление к власти над другими – все то, что чуждо историческому призванию Человека.

Педагогика, учитель призваны развивать в каждом человеке «видение» самого сокровенного в Природе. **Педагогика оптимизма – это педагогика Жизни** и веры в человека, во все лучшее, что заключено в нем, что рано или позже станет преобладающим в жизни всех стран и народов.

Сегодня важно осознать, что Земля – наш общий дом – хрупкий и уязвимый не столько от космических случайностей, сколько от возможных неразумных, жестоких и потерявших контроль над разумом людей.

Жизнь последних десятилетий показала, что для самой совершенной техники наиболее опасной в ее использовании есть человеческая глупость и недоразвитость. Они дороже всего обходятся в жизни, ибо за них приходится расплачиваться жизнью и страданиями многих людей. Особенно опасен, как остроумно в свое время высказался гениальный авиаконструктор А. Туполев, дурак с инициативой. Счастье жизни в том, что подобных людей немного, хотя от этого их вред в жизни не убавляется.

Светлое будущее Землян, нашей Планеты – в мыслящих, умных головах людей, осознающих, что разумом, трудом, творчеством народов создается все лучшее, которое будет донесено другим обитателям, на других Планетах.

Разум, как плод Жизни, неуничтожим, как сама Жизнь. Он ее творение ее удивительное создание. Разума безграничен, как мир, но воспринимать все в нем происходящее он может во всем многообразии и глубине при

помощи чувств, эмоций, могучей силы Представления. Развивать и совершенствовать все это призвание науки наук – Педагогики и великой армии учащей и воспитывающей народы – Учителей. **Учителей**, о которых мы вправе сказать, как говорил Александр Македонский: **«Родители дали мне жизнь, человеком сделал меня мой учитель – Аристотель!»**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Педагогика оптимизма органически сочетается и определяется множеством факторов человеческой жизни и деятельности, среди которых, как своеобразный путеводитель жизни, являются Цели и Идеалы, в содержании которых переплетается наличествующее общечеловеческое, «групповое» (классовое, объединений коллективов людей, религий, национально-этических групп народов) и, вместе с тем, отдельных личностей. Лишь в гармонии переплетений целей и идеалов общечеловеческого, «группового» и личностно-индивидуального возможно плодотворное для жизни и развития людей общественное обустройство. Логика жизни такова, что если человечество не сможет достичь этой гармонии переплетения идеалов и целей (а для этого, при всех сложностях и трагедиях, переживаемых народами, имеются предпосылки), то будущее Земли весьма проблематичное и близкое к гибели человеческой цивилизации.

1. Педагогика оптимизма не выдумка какой-то новой педагогики. Она как наука и искусство, веками создавалась выдающимися ее представителями-теоретиками и практиками. Педагогика оптимизма лишь выделение определяющего ядра в педагогической науке – его оптимистического содержания, направленного в будущее.

Именно поэтому особую значимость обретает необходимость научно обоснованного отбора тех основ знаний, которыми должен обладать каждый учащийся в школе, получая основы среднего образования. Вместе с этим, особенно в детском и подростковом возрасте необходимо бережное формирование и развитие всех чувств, прежде всего зрения и слуха, на основе которых утверждаются наши понятия красоты, совершенствуется вся полнота восприятия мира. Более того, «если чувства не будут истинными, то и весь наш разум окажется ложным» (Лат. поговорка *Quinisisuntverioquoquepalsasitomnis*»).

При всей важности роли семьи, близкого окружения на развитие интеллектуальных и художественно-эстетических способностей, организующую и решающую роль в их утверждении осуществляет школьный учитель. Именно в школе, как писал еще в начале XVII века выдающийся философ Френсис Бекон, «рождается дух соревнования между сверстниками, а кроме того, у них всегда перед глазами строгий облик требовательных учителей, воспитывающих у них скромность и с первых шагов **формирующих детские души на лучших примерах**» (Ф.Бекон. соч. в 2 томах, т.1, из-во «Мысль», М. 1976 г., стр.398).

Если школа, университет – очаги знаний и богатств культуры, то учитель, педагог – личности, постоянно поддерживающие в этих очагах силу мудрости, знаний и величие культуры. Из них дети, школьники, студенты черпают красоту идеалов, которые, вначале на поверхностном уровне становятся более глубокими знаниями, превращаются в интеллектуальное и общекультурное содержание человека.

Победа усваиваемых знаний, переживание восприятия красоты мира и великих, талантливых произведений искусстве – это путь к свободе. Ведь по-настоящему свободными и счастливыми становятся только знающие, отдающие эти знания служению своему народу.

Вот почему всегда была и остается в системе образования значимость личности учителя, педагога, способного талантливо раскрывать перед учащимися не только научные знания, но и всей своей духовной культурой пробуждать все доброе и прекрасное, что находится в разуме и сердце своих воспитанников. Это осуществлять может только учитель, которому присущи: широкие знания, большая духовная культура, доброта, справедливая требовательность к воспитанникам, чуткое к ним отношение.

Проблема обновления системы образования, кроме научно выработанных основ усвоения необходимых знаний, как общеобразовательного так и узко-профессионального содержания, предлагает

утверждение в сознании каждого человека понимания его места в мире, во Вселенной, связи Земли и Космоса.

Познание тайн Природы и Жизни, если оно верное, не зависит от национального, политического или социального устройства той или другой страны. Важно в процессе образования и воспитания разъяснять, что жизнь – явление космическое, что она один из процессов самоорганизации материи, что живое рождается только от живого и его нужно беречь, оберегать, сохранять и способствовать его развитию.

Целя жизни и все живое необходимо со школьных лет обучения объяснять, что важнейшим качественным развитием в эволюции земной жизни стало возникновение разума, который изменил все содержание самой жизни. Человек стал могучей силой, которая дает ему возможность по-настоящему жить, творить и работать. От качества его труда и творчества зависит качество жизни людей, которое неотъемлемо от воспитания ответственности, как важного основного закона жизни человека. Педагогика оптимизма способствует осознанию этого Закона, учит выполнять его требования во всех действиях и поступках, совершаемых человеком.

Проблема нового – это путь к более совершенной и прогрессивно развивающейся общественной организации. Ее создают или разрушают люди, не осознавая, что человечество имеет лишь два пути в жизни: либо утверждение и развитие нового, либо деградация, упадок и вырождение.

Возникает потребность в процессе обучения и воспитания творчески соединять естественные науки о природе с гуманитарными в единую науку, - науку о Человеке. Возможно, на основе ныне изучаемых естественных и гуманитарных предметов целесообразен специальный предмет – Человековедение. Предмет, который поможет осознать важность поднятия сознания и поступков людей от узкоэгоистических личных интересов до уровня мышления, не разъединяющего людей и народы, а объединяющего их в единую семью жителей Земли.

2. Оптимизм – не панацея, а важное органическое состояние человеческой жизни. Истоки оптимизма закладываются в детстве. Именно поэтому особая роль принадлежит родителям, которые призваны помочь детям в выборе тех целей, которые питают формирование оптимистического отношения к миру. Важно приучать их к самостоятельному труду, выполнению посильной для детей работы.

Формируя разумный стиль жизни детства, не забывать, что в этот период закладываются основы развития у них и Оптимизма. Уже после семи лет происходит активная кристаллизация выбираемого детьми Стиля жизни. Особенно в это время важно не жалеть времени посидеть с детьми вместе, рассказывая и объясняя им почему то или другое хорошо или плохо. Стремиться изучить как можно глубже духовный мир детей. Ведь разные дети думают разными способами: одни более образно, другие пытаются выражать свои мысли в отвлеченных понятиях. Общаясь повседневно с детьми находить пути обращать их внимание на то или иное явление в жизни, разъяснять почему это должно быть им интересно и почему важно и даже нужно это знать.

В формировании ребенка нет какого-то единого подхода и заранее выработанного уникального средства. Следует всегда выбирать наиболее плодотворный для конкретного момента жизни ребенка путь – об этом интересное исследование талантливого американского психолога Мартина Селигмана в книге «Учитесь оптимизму», в которой он выделяет три главных проблемы. Первая – поиски осмысления проблемы, где изложены два пути взгляда на жизнь. Особо подчеркивается важность изучения причин неурядиц, неудач и нездоровой обстановки в семье, их негативного влияния на психику детей. Исследование развития сотен учащихся, которые проводил Селигман со своими коллегами, показали, что пессимизм появляется спонтанно и рождает при этом депрессию чаще, когда атмосфера в семье или школе нездоровая. Тот же эксперимент убедил, что оптимизм способствует лучше заниматься в школе, активизирует и развивает

позитивные чувства и эмоции. Дальше он отмечает, что зародыши оптимизма возникают в семье, а затем развиваются в школе, университете. Книга Селигмана начала оживленное обсуждение проблемы оптимизма рядом американских ученых, среди которых «The emotional life of your brain» Ричарда Девидсона, «Train your mind, change your brain», Шерон Бигли «Top brain – bottom brain» Стивена Кослина и Вейна Миллера и десятки других. Все эти исследования увязывают проблему оптимизма с развитием и изменениями мозга, которые, в свою очередь, определяются образованием, знаниями, развитием чувств и сознания.

Проводимые в ряде зарубежных университетов (особенно в США) исследования показали, что поведение человека меняется под влиянием новых циркуляций в мозге, которые рождают и начинают определять появление новых поведенческих модификаций.

Развитие современных знаний убеждает, что человечество стоит перед потребностью качественно нового осмысления возможностей мозга. Для этого мозг важно тренировать, как мы тренируем наше тело. Исследования показали, что восьмилетние дети без соответствующей тренировки мозга и чувств имеют память и реакцию на окружающее как шести-семилетние. Нейропластическое развитие и совершенствование «работы» функций мозга возможны, что доказано на практике в проводимых экспериментах.

Еще в 70-е годы прошлого столетия талантливый ученый Хосе Дельгадо отметил, если созданными наукой и техникой огромными силами управляет недоразвитый мозг, это ведет к вымиранию и гибели людей. Мы живем в период, когда огромные разрушительные силы находятся во власти людей, разум которых настолько не совершенен, что они даже не умеют разумно (рационально) разрешать экономические и политические конфликты... Наше сознание – это функциональная сущность, которую нельзя сокращать в формалине или изучать под микроскопом. Оно проявляется не автоматически и чтобы нормально функционировать мозг

должен **непрерывно принимать** сигналы, поступающие из внешней среды и **постоянно обмениваться** с ней находящейся в памяти информацией...

Для развития сознания необходимо существование функционирующего мозга без которого нет сознания. От накаленности мозга зависит уровень и характер проявления сознания. Качественным содержанием позитивной, оптимистической наполненности мозга определяется содержание сознания и поступков людей». (См.Хосе Дельгадо Мозг и сознание. Изд-во «Мир». М., 1971 г. стр.23-36).

Аналогичные мысли выразил один из авторов открытия структуры ДНК Френсис Крик, который рассказывает почему он усиленно занимается биологией (Статья «Почему я занимаюсь биологией» опубликована в журнале Вашингтонского университета в 1971 г.). Внимание к биологии, пишет Ф. Крик, обусловлено тем, что она в наше время становится самой революционной областью знаний. Ей придется создать новые концепции, которые станут частью социального мышления.

Известно, что с помощью техники можно сделать жизнь людей более удобной и комфортной. Однако, на самом высоком уровне технических совершенств мы не можем решить вопрос, какой тип нового человека будущего мы бы хотели получить.

Все, в конечном счете, связано с организацией образования и воспитания на качественно новом, современном научном познании и мышлении, тонко развитыми чувствами восприятия наиболее совершенных произведений художественной культуры. Выработкой умения так их осваивать, чтобы они превращались в собственное приобретение. А подобное невозможно без постоянного совершенствования и изменения человека к лучшему без знаний, культуры, полезного людям труда, корабль нашей жизни лишается того баланса гармонии и ритма, наличие которых делает нашу жизнь устойчивой и уверенной.

Человек, по своему физическому составу подобен Земле, в которой преобладает вода, породы камней и ядро раскаленного пламени. Но это

подобие коснулось, в основном, лишь наличия в человеке воды. Металл знаний и пламени огня мыслей природа предоставила Человеку добывать самому.

Изобретя с помощью разума деньги, люди начали забывать, что какой бы не была их сила, как бы и что за них сегодня не покупали, но есть ценности человеческой жизни, которым неподвластна никакая сила денег, богатств, капиталов. За деньги никогда не купишь: знаний, ума, здоровья, совести, порядочности, честности, доверия. Как не купишь Оптимизма, который призвана формировать и воспитывать в человеке Педагогика Оптимизма.

Одной из индийских мудростей говорится, когда последнее дерево будет выкорчевано, последняя река отравлена, последняя рыба поймана, только тогда люди начнут понимать, что деньги есть бесполезно.

3. Педагогика оптимизма предполагает утверждение более значительных Целей и Идеалов, чем богатство и деньги, способных по-настоящему объединять страны и народы в единую семью Землян.

В современной жизни уже возникли и требуют практической реализации общие для всех жителей планеты Цели или как сегодня их именуют глобальные проблемы. Мудрый принцип японской системы образования гласит: «Цель образования – не карьера, а получение знаний, самосовершенствования людей».

В жизни человечества возникли общие человеческие цели, решать которые необходимо всем жителям Земли. Прежде всего: сохранить мир на Земле; преодолеть хищническое уничтожение природных богатств и постепенно сохранять баланс ее развития; не допустить дальнейшего загрязнения Природы; оберегать ее чистоту; обеспечить условия нормального обитания и развития всего живого. Вместе с этим постепенно устранять диспропорции в социально-экономическом и научно-техническом развитии стран и народов.

Это Цели способны объединять народы на пути создания нового общечеловеческого сообщества всех жителей Земли. Цели, реализацию которых, особенно на первых этапах их осуществления потребуют чем-то поступиться каждому, чтобы на пути согласия, рождалось новое сообщество народов. Сама по себе реализация общечеловеческих целей, ставит перед образованием, учителями, педагогами необходимость тактично подсказывать и помогать учащимся создавать свои разумные цели, которые по своему содержанию, как ручейки в природе, приведут к образованию могучего потока успешного достижения общечеловеческих Целей и Идеалов всех Землян.

Школы, университеты, учителя, педагоги, вся система образования опираясь на научные знания, богатства достижений культуры, добытые за всю историю жизни человечества, черпая их мудрость могут стать могучей силой, цементирующей разумные взаимоотношения людей и народов.

Названные Цели, стремления их реализация не противоречат интересам каждого человека, ибо они не противоречат сохранению жизни. Они отвечают желаниям всех людей – жить в мире и добрососедстве ради развития каждым человеком своих творческих замыслов, ради свободного творчества и созидания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жан С. Адамар. Исследование процесса изобретения в области математики. М.1970 г.
2. А. Арно, П. Николь. Логика или наука мыслить. М. Наука, 1991 г.
3. В.Г. Асеев. Мотивация в поведении и формировании личности. М. 1976г.
4. В. Аткинсон. Сила мысли. М. 1993 г.
5. В.М. Бехтерев. Избранные произведения. М. «Медгиз». 1954 г.
6. В.М. Бехтерев. Гипноз. Донецк, 2001 г.
7. Джон Бернал. Возникновение жизни. М. 1969 г.
8. Э. Боне. Рождение новой идем. М. 1976 г.
9. В.В. Бойко. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других. М. 1996 г.
10. Г.М. Бреслав. Эмоциональные процессы. Рига. 1984 г.
11. Дж. Бруннер. Психология познания. М. Прогресс, 1977 г.
12. Л.С. Брусиловский, Музыкотерапия. Ташкент «Медгиз», 1979 г.
13. И.А. Васильев, В.Л. Полужный, О.К. Тихомиров. Эмоции и мышление. М. 1980 г.
14. Ф.Р.Венсе. Нравственные основы жизни. Минск, 1994 г.
15. В.И. Вернадский. Философские мысли натуралиста. М. «Наука», 1988 г.
16. В.И. Вернадский. Биосфера. Собр.соч., т. 2, М. 1968 г.
17. А.И. Вейнин. Термодинамика. Изд 3-е перераб., Минск, «Высшая школа», 1968 г.
18. Расул Гамзатов. Собр. Соч. в 5-ти томах, т. 5, М. 1982 г.
19. Ю. Гагарин, В. Лебедев, Психология и космос, М., «Молодая гвардия», 1958 г.
20. Э. Гельгорн, Дж. Луфборроу. Эмоции и эмоциональные расстройства. , М. 1966 г.
21. Макс Гендель. Космическая концепция, Спб, 1994 г.

22. Дж. Гибон. Экологический подход к зрительному восприятию. М. «Прогресс», 1998 г.
23. А.А. Горелов. Человек-Природа-Гармония. М. «Наука», 1990 г.
24. Чарльз Дарвин. Происхождение видов. М. 1937 г.
25. В.С. Дерябин. Чувства, влечения, эмоции. Л. 1974 г.
26. Б.И. Додонов. В мире эмоций. Киев, 1987
27. Джон Дьюн. Школа и общество. М. 1907 г.
28. Джон Дьюн. Психология и педагогика мышления. М. 1919 г.
29. І.Я. Зязюн. Філософія педагогічної дії. Київ-Черкаси. 2008 р.
30. В. Петрушин. Музыка вокруг нас. М. 1964 г.
31. Ибн-Сина. Избранные философские произведения. М. 1980 г.
32. Р.Ю. Ильюченко Эмоции и память. (Реальность и мифы), Новосибирск, 1991 г.
33. В.Р. Казначеев. Феномен человека: космические и земные истоки. Новосибирск. 1991 г.
34. В. Кеннон. Физиология эмоции. 1923 г.
35. Б. Кочубей, Е. Новикова. Эмоциональная устойчивость школьника. М. 1988 г.
36. В. Костандов. Восприятие и эмоции. М. «Медицинский». 1977 г.
37. В.П. Коросенко, Г.В. Фролова. Чудо воображения. «Наука», Сиб. Отд. Новосибирского у-тата. 975 г.
38. Александр, Андрей, Вячеслав Кудины. Путь, К. 2013 г.
39. Н.И. Ланге. Эмоции (Психологический этюд). М. 1896 г.
40. Л.С. Лейтес. Способности, Труд, алант. М. 1960 г.
41. А.Н.ЛеонтьевПроблемы развития психіки.М.1981 г.
42. А. Н. Леонтьев. Потребности, мотивы и эмоции (Комплект лекцій) М. 1971 г.
43. М.С. Лебединский, В. Н. Мясищев. Введение в медицинскую психологию. Из-во «Медицина», 1966 г.
44. А.Р. Лурия. Мозг человека и психические процессы. М. 1963 г.

45. А. Ливанова. Три судьбы постижения мира. М. «Знание» 1969 г.
46. А.С. Макаренко. Педагог. Соч. В 8-ми томах, т.т 5,8, Педагогика, М. 1958 г.
47. Н.И. Малкова. Влияние некоторых эмоций на кровяное давление. Труды АМН СССР, т. 20, вып. 2, 1952 г.
48. Джеффри Машков .Корни сознания. Киев, «София», 1995 г.
49. Т. Мэгун. Бодрствующий мозг. М. «Наука», 1961 г.
50. Г. Мюстерберг. Психология и учитель. М. 1997 г.
51. Ноосфера и художественное творчество. Сб.ст. М. «Наука,1991г..
52. Никола Тесла. Статьи. Саратов, 2008 г.
53. Никола Тесла. Лекции. Саратов, 2010 г.
54. О. Нимейер. Мой опыт строительства Бразилла. М. 1966 г.
55. Р.И. Павиленик. Проблема смысла. М. Мысль, 1983 г.
56. И.П. Павлов. Избранные произведения. М. 1951 г.
57. М. Планк. Происхождение научных идей и влияние их на развитие науки. М. 1958 г.
58. Психологические проблемы космических полетов (Сб.статей) М. 1979 г.
59. Г. Пуанкаре. Наука и метод. Одесса 1910 г.
60. Бертран Рассел. Человеческое познание. М. 1976 г.
61. Ж.Ж. Руссо. Педагогические соч. В 2-х томах., М. ,1981 г.
62. Г. Селье. Очерки об адапционном синдроме. М., Медгиз, 1960 г.
63. И.М. Сеченов. Рефлексы головного мозга. М. 1968 г.
64. П.В. Симонов. Метод К.С. Станиславского и психофизиология эмоций М. 1968
65. А.В. Славин. Наглядный образ в структуре познания, М.1971
66. В. Сипельников. Сила и намерения, М. 2004 г.
67. А.Г. Спиркин. Сознание и самосознание, М. 1977 г.
68. Чарльз Сноу. Две культуры. М. 1973 г.
69. К.С. Станиславский. Работа актера над собой. Спб, 2009 г.

70. Н. Сухарев. Искусство распознавать людей, Донецк, 1998 г.
71. В.А. Сухомлинский. Избр. Призв. В 5-ти томах т.т. 2,5, к.1976 г.
72. Г.С. Тарасенко. Біологічна естетика в системі професійної підготовки вчителя, Вінниця, 1997 р.
73. В.П. Тугаринов. О ценностях жзни и культуры, Л. 1960 г.
74. Роберт А. Уилсон. Квантовая психология, Киев, «Янус», 1999 г.
75. П.Д. Успенский. Новая модель Вселенной (пер. с англ.) Спб, 1993 г.
76. О.О. Флигин. Тайны Вселенной, Харьков, 2008 г.
77. Зигмунд фрейд. Психология обыденной жизни. М. 1925 г.
78. К.Э. Циолковский. Космическая философия. М., 2004 г.
79. М.С. Школовский. Вселенная, жизнь, разум. М. «Наука», 1965 г.
80. Е.И. Янкина. Эмоции в развитии ребенка дошкольного возраста (Ананьевские чтения), Спб, 1999 г.
81. Antonio R.Domacio. The Feeling of what Happen/ N.Y. 1994y.
82. Antonio R.Domacio. Descartess Error. Emotion, reason and the human Brain. N.Y. 1994y.
83. Arnold M.B. Emotional and Personality. N.Y. Columbia University Press, 1960 y.
84. Brinner N. Through values to social interpretation N.Y. 1968 y.
85. Bull N. The Attitude theory of Emotion. N.Y. 1951 y.
86. Simon Baron. Cohen. The Science of Evil. N.Y. 2011 y.
87. Taly Shakot. The Optimism Bias. N.Y. 2011 y.
88. Н. Soxetal. The Influence of Positive Affect on Clinical Problem Selving Medical Decision Macing. 1988 y.
89. Donald J., Miller N. Personality and psychotherapy N.Y. 1950 y.
90. Dave Ellis. Creating Your Future. N/Y/ 1998 y.
91. Eysenek H.I. The structure of human personality. London, 1960 y.
92. Riloren Grehem. Between Science and Wealth. N.Y. 1981 y.
93. Cary Zukov, Linda Frencis. The Heart of the Soul (Emotional Awareness) N.Y., London, Toronto, 2001 y.).

94. Tara Bennet. Goleman. Emotional Alchemy, N.Y. 2001 y.
95. G. Jacobs. The asserted Mind. N.Y. 2003 y.
96. Daniel Gardner. The Science of Fear N.Y. 2008 y.
97. Shacty Gawain. Development Intuition (Practical Guidance for Daily Life) Navato, California. 2000 y.
98. Flynn James, Paul Slovic, Howard Kunreuther Risk, Media and Stigma: Understanding Public Challenges to modern sciences and Technology. London, 2001.
99. Josef T. Hallinam. Why we make mistakes. N.Y. 2008 y.
100. Jonata Haidt. The Heppiness Hyphothess. N.Y. 2011 y.
101. Hirsch E.O. The Schools. We need and why don't have then. N.Y. 1996.
102. Edvard Nystrom. The Psychology of Positive Thinking. N.Y. 2008.
103. D. Pickford. Psychology and visual art. London, Glazgo 1970 y.
104. Prise Pritchett. Hard optimism. N.Y. 2007 y.
105. Rifein J. The Empathic civilization. N.Y. 2009 y.
106. P. Ramsey. Fabricated Man. London, 1971 y.
107. Michel Seligman. Learned Optimism. (How to Change your mind and your life). N.Y. 1998 y.
108. Susan C., Vaughan M. Half Full. N.Y. 2000 y.
109. David Stoop. You are, what you think. № 4, 2006 y.
110. Pinner S. The language instinet, London, 1994 y.
111. Kida Thomas. Don't belive everything you think: The six basic Mistaces we make in Thinking, № 4, 2006 y.
112. Goshua Greene. Moral Tribes, N.Y. 2013 y.
113. Spence K.W. Behavior theory and conditioning. N. Hawen, 1961 y.