

МУЗИЧНА САМООСВІТА ДОРΟΣЛИХ У СУЧАСНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Яцишин А.В., Коваленко О.М.,

Інститут інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України, м. Київ

В сучасних умовах розвитку суспільства відкритий доступ до інформаційних ресурсів є одним із вирішальних факторів ефективної діяльності людини, використання мережі Інтернет допомагає у вирішенні проблеми підвищення кваліфікації, самовдосконалення, самоосвіти [2]. Доросла людина самостійно обирає форми та засоби для підвищення своєї кваліфікації, існує безліч організацій, що пропонують різні освітні послуги. Проте, вважаємо, що самим ефективним способом підвищення кваліфікації чи майстерності особистості є самоосвіта.

Також, у роботі [2] наголошено, що спеціальна освіта спрямована на розв'язання прикладних завдань підвищення продуктивності праці, а самоосвіта, спрямована на вирішення завдань всебічного розвитку, формування гармонійно розвиненої особистості, що відрізняється духовним багатством. Отже, самоосвіта людини ініціюється безпосередньо особистістю та здійснюється за її бажаннями й інтересами, у робочий час чи поза роботою серед кваліфікованих спеціалістів, колег, друзів, родичів та ін. Самоосвіта є цілеспрямованою, адже людина сама визначає собі мету в певній галузі та здійснює подальші кроки для її досягнення. Щодо музичної самоосвіти особистості, зазначимо, що з метою самореалізації особистості, та для досягнення успіху у музичному мистецтві нами були розглянуто різні напрями музичної самоосвіти дорослих у сучасному інформаційному суспільстві, визначено значний спектр матеріалів і послуг для індивідуального вибору. Нами проаналізовано інформаційні ресурси, для музичної самоосвіти, зокрема, для створення електронної музики. Розглянемо їх детальніше:

1. Школи електронної музики (для початківців і професіоналів): Music Makert (musicmaker.com.ua), Tramplin (tramplin.pro), PRODJ SCHOOL (prodjschool.com.ua). У таких шкіл є свій сайт та група в електронних соціальних мережах. Для бажаючих пропонуються: відеокурси, навчання через вебінари (тренінги), on-line консультації тощо.

2. Спеціалізовані Сайти, чи персональні блоги з матеріалами – Створення електронної музики (fierymusic.ru), Місто Сіджеїв (cjcjcity.ru), Red Nuts – блог музиканта (www.red-nuts.com).

3. Відеоуроки на каналі YouTube – Канал саунд продюсера, звукорежисера і музиканта Andivax – (www.youtube.com/channel/UCfqzOtNcxtfITNsBw0x-RiZw), канал транс проекту Ost & Meyer (www.youtube.com/channel/UCW-dfjxWVB1jL47E).

4. Спеціалізовані групи в соціальних мережах – Школа-студія Джона Олина (vk.com/joschool), MUZBIZNES (vk.com/muzbiznes) та професійні спільноти для музикантів (myspace.com).

5. Спеціалізовані електронні видання, журнали – Future Music (www.musicradar.com/futuremusic), Keys (www.keys.de).

6. Програми для створення музики (DAW) – Image-line FL Studio – (www.image-line.com/flstudio), Apple Logic Pro X (www.apple.com/logic-pro).

Отже, програми для створення електронної музики – це потужні робочі станції, що дозволяють використовувати весь потенціал комп'ютера для написання музичних творів. Такі програми допомагають працювати з аудіо і MIDI матеріалом, записувати вокал та інші інструменти наживо, використовувати спеціальні плагіни для синтезу звуку і його опрацювання. Після створеного музичного твору (треку) за допомогою цих програм, його можна перетворити в зручний формат – MP3, WAV та ін. [1]. В результаті аналізу значної кількості програм для створення електронної музики (Image-line FL Studio, Steinberg Cubase, Cackewalk Sonar, Ableton Live, Logic Pro X, Studio One Pro, Reaper) робимо висновок, що найбільш зручними, на нашу думку, є такі як FL Studio та Logic Pro X. Саме ці програми є практичними для створення якісних комерційних робіт, однак кожна має свої особливості.

Досить часто, школи електронної музики пропонують взяти участь у вебінарах, пройти on-line навчання, поспілкуватися із висококваліфікованими фахівцями під час on-line консультацій, проте такі послуги є платними. Інколи, пропонують завантажити пробне безкоштовне заняття. В залежності від обраної програми курсів, вебінарів тощо по закінченню може бути видано сертифікат, свідоцтво чи диплом, який підтверджує проходження навчання. Проте, здебільшого, під час неформальної музичної самоосвіти, що також, може відбуватися в електронних соціальних мережах в учасників залишаються лише певна усвідомленість, навички, розвиваються творчі здібності, що потім втілюються у авторських музичних композиціях (треках). Отже, вважаємо, що у сучасному інформаційному суспільстві існує безліч можливостей для музичної самоосвіти дорослих та розвитку творчих здібностей. Необхідною умовою для ефективного здійснення даного процесу є доступ до мережі Інтернет і наявність засобу навчання: комп'ютера, ноутбука, смартфона, планшета тощо.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Коваленко О.М. Про використання DAV у неформальній освіті дорослих / О.М. Коваленко // Зб. матеріал. III Всеукр. науково-практ. конф. молодих учених «Наукова молодь – 2015» за заг. ред. проф. Бикова В.Ю. – К. : ІТЗН НАПН України, 2015. – Режим доступу: <http://lib.iitta.gov.ua>.

2. Пічугіна І.С. Самоосвіта дорослих в сучасному комп'ютерно орієнтованому середовищі / І.С. Пічугіна / Зб. матеріал. I Всеукр. науково-практ. конф. молодих учених «Наукова молодь – 2013» за заг. ред. проф. Бикова В.Ю. – К. : ІТЗН НАПН України, 2014 – С.103-106. – Режим доступу: <http://lib.iitta.gov.ua>.