

Национальная академия педагогических наук Украины
Институт одаренного ребенка

В. В. Рыбалка

**ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ТРУДА ЛИЧНОСТИ:
основы создания материальных и духовных ценностей**

Пособие

Киев 2015

УДК 159.98:331
ББК 88.411
Т 65

*Рекомендовано к печати Ученым советом Института одаренного ребенка
НАПН Украины (протокол № ... от 25 марта 2015 г.).*

Рецензенты:

Бех Иван Дмитриевич, доктор психологических наук, профессор, действительный член НАПН Украины, директор Института проблем воспитания НАПН Украины;

Буркова Людмила Васильевна, доктор педагогических наук, профессор, заместитель директора по научно-организационной работе Института одаренного ребенка НАПН Украины;

Помыткин Эдуард Александрович, доктор психологических наук, профессор, заведующий отделом профессиональной и психолого-педагогической диагностики Института педагогического образования и образования взрослых НАПН Украины

Рыбалка В. В. Психология и педагогика труда личности : основы создания материальных и духовных ценностей / В. В. Рыбалка. - К. : Институт одаренного ребенка, 2015. - 220 с.

Главная цель пособия - дать читателям научное представление об основных понятиях современной психологии и педагогики труда, сформировать содержательные установки и ориентиры, необходимые для организации психологического обеспечения трудовой деятельности и профессиональной подготовки украинского рабочего к созданию материальных и духовных ценностей.

Пособие построено на принципах личностного подхода, который предусматривает понимание рабочего как личности, которая имеет огромный духовный, творческий, производительный, инновационный потенциал. Этот подход базируется на использовании понятия психологической структуры личности профессионала как основы проведения всех необходимых мер по профессиографии, профориентации, отбору и подбору кадров, работы с персоналом, профессиональному обучению и воспитанию, формированию профессионального мастерства, повышению эффективности профессиональной деятельности работника.

В пособии представлена характеристика способностей личности к трудовой деятельности как родового свойства человека и его развития у ребенка в процессе игры, учебы и трудовой подготовки на уровне одаренности и у взрослого - путем осуществления на уровне профессионального мастерства и таланта работника.

Пособие предназначено для педагогических работников общеобразовательных учебных заведений, мастеров производственного обучения профессионально-технических учебных заведений, студентов, преподавателей, практических психологов, руководителей высших учебных заведений, слушателей институтов последипломного образования. Может быть полезным для работников органов государственной власти и местного самоуправления, представителей отраслевых профсоюзов, предприятий государственной и негосударственной форм собственности, служащих и работодателей.

© Рыбалка В.В., 2015

© Институт одаренного ребенка НАПН Украины, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	5
Раздел 1. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТРУДА ЛИЧНОСТИ.....	7
1.1. Исторический очерк становления психологии труда как науки	7
1.2. Методологические основы психологии труда: объект, предмет, цель, задания, принципы, методы	9
1.3. Психологическая характеристика труда и профессии.....	22
1.4. Психологическая структура личности работника.....	27
1.5. Профессиограмма и психограмма профессии.....	30
1.6. Профессионально важные свойства личности работника.....	33
1.6.1. Психосоматические свойства личности.....	33
1.6.2. Психофизиологические свойства, темперамент личности труженика.....	33
1.6.3. Интеллектуальные свойства личности работника.....	36
1.6.4. Эдукационные свойства, трудовой опыт и профессиональная компетентность личности.....	36
1.6.5. Рефлексивные свойства как профессионально важная основа самопознания, самоорганизации, саморегуляции, саморазвития и самоосуществления личности в процессе труда.....	37
1.6.6. Характерологические свойства личности как условие трудовой деятельности.....	37
1.6.7. Мотивационно-смысловые свойства личности работника.....	39
1.6.8. Коммуникативные свойства личности как фактор информационной, перцептивной, интеракционной координации общей полиличностной трудовой деятельности	39
1.6.9. Психосоциальные, ролевые, должностные свойства личности работника как условие социальной организации трудовой, профессиональной деятельности.....	40
1.7. Способность личности к осуществлению трудовой деятельности как родовое свойство человека	40
1.8. Возрастное развитие личности труженика: от способностей к труду и трудовой одаренности ребенка к профессиональному мастерству, таланту и гениальности взрослого человека.....	43
1.9. Психология профессиональной ориентации ученической и рабочей молодежи	49
1.10. Психология профессиональной пригодности, отбора и подбора кадров.....	50
1.11. Психодинамическая конгруэнтность и неконгруэнтность выбора и выполнения профессиональной деятельности.....	56
Раздел 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЛИЧНОСТИ К ТРУДУ.....	64
2.1. Роль матери и отца в первичном трудовом воспитании ребенка	64
2.2. Личностная ориентация общеобразовательного и профильного обучения, личностное и профессиональное самоопределение старшеклассников на основе персонализации и профилирования содержания и методов их образования.....	72
2.3. Культурно-психологическое развитие и саморазвитие личности студентов в условиях профессиональной подготовки в высших учебных заведениях: экспериментальные подходы.....	84
2.4. Духовные принципы подготовки молодежи к труду.....	94

2.5. Психолого-педагогические методы и технологии профессионального обучения и воспитания личности будущего работника.....	107
2.5.1. Аналитические, функционально ориентированные методы профессионального обучения и тренинга личности.....	107
2.5.2. Синтетические, личностно ориентированные методы и технологии профессиональной подготовки работника.....	108
2.5.3. Роль наставника в воспитании квалифицированного, творчески работающего одаренного молодого работника.....	108
2.5.4. Проблемный метод и метод проектов в психическом развитии молодежи как будущих работников.....	113
2.5.5. Методы стимуляции, развития и организации творческой трудовой деятельности личности изобретателя, конструктора, технолога, рабочего.....	128
2.6. Развитие способности работников к инновационной деятельности.....	135
2.7. Психопедагогические условия становления профессионального мастерства личности на примере системы И.А. Зязюна по формированию педагогического мастерства у студентов.....	145
Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТЬЮ ТРУДОВОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	147
3.1. Психология работоспособности, динамика, режим труда и отдыха, функциональные состояния труженика.....	147
3.2. Психология безопасности и охраны труда личности.....	156
3.3. Психологическая культура и научная организация труда личности.....	157
3.4. Психология и педагогика труда личности в условиях правовой демократии и рыночной экономики.....	165
3.5. Пути совершенствования трудовой и профессиональной деятельности работника с учетом требований современности и будущего.....	169
Выводы.....	174
Вопросы для проверки и рассуждений.....	175
Рекомендованная литература.....	176

*К 100-летию со дня рождения
основателя современной украинской психологии
труда, доктора психологических наук,
профессора Евгения Александровича Милеряна
(1913-1983).*

Вступление

Психология труда - одна из важнейших научных и учебных дисциплин, овладение которой необходимо для лучшего понимания природы труда и профессиональной подготовки учащейся молодежи в высшем учебном заведении. Ведь трудовая деятельность является единственным и надежным источником существования, обогащения граждан и расцвета любой страны. Остается справедливым известно философское положение о том, что труд создал человека в процессе биологической эволюции и исторического развития. Если продолжить эту мысль, то можно утверждать, что творческий, производительный, духовный труд постоянно формирует человека, личность, поддерживает и утверждает человеческое в каждом индивиде, является неперенным условием роста и самоактуализации личности. Поэтому правомерно рассматривать психологические и педагогические аспекты труда вместе, во взаимосвязи. Именно по этой причине мы осмелились назвать настоящее руководство "Психология и педагогика труда личности". Это название можно понять и так, что одним из результатов трудовой деятельности есть именно личность и условия ее жизни.

Следовательно, труд – это креативный, производительный и развивающий процесс, которому мы все обязаны своей жизнью и благополучием. Приобщаясь к труду, мы преобразуем окружающую среду в предметный мир, в котором живем, делаем свой вклад в создание, согласно высказыванию В. И. Вернадского, ноосферы планеты Земля. Поэтому вокруг труда до сих пор продолжают исследоваться и общественные дискуссии. Труд становится предметом специального изучения и совершенствования во многих научных дисциплинах - социологии, экономике, эргономике, психологии, педагогике и т. п. По этой причине передовые страны мира такое огромное и постоянное внимание уделяют изучению факторов научной организации труда, обеспечивающего создание материальных и духовных ценностей. Среди этих факторов главное место занимают психологические и педагогические, ведь труд невозможен без своего субъекта, которым является личность, коллектив, общество, а также без качественной подготовки личности к труду.

Данное пособие отличается от других именно своим акцентом на личности как субъекте труда. Ведь создание необходимой для человечества продукции невозможно без личности ученого, изобретателя, конструктора, инженера, технолога, мастера, педагога, экономиста, врача и т. д. Мы можем выразить эту мысль следующим образом. В известной экономической формуле "деньги - товар - деньги" содержится, с точки зрения гуманистической психологии, принципиальный недостаток. Он заключается в игнорировании личности как субъекта труда, как ключевого фактора создания предметного мира человечества. Поэтому более правильным исходным положением последовательного методологического подхода к пониманию труда должна быть другая формула: "Личность - труд - продукт - товар - деньги - Личность", в которой отдельный цикл непрерывной трудовой и профессиональной деятельности начинается и завершается (но никогда не заканчивается) Личностью.

Специалисты заметили, что осознание личностью закономерностей своей трудовой деятельности, как правило, способствует улучшению хода последней, повышению ее эффективности и вызывает в конце концов чувство удовольствия от все более совершенных результатов труда. Такому более глубокому осознанию

психологических и педагогических аспектов труда, как мы надеемся, может способствовать и предложенное пособие.

В данном издании значительное внимание уделено способности к трудовой деятельности как родовому свойству человека, которое проявляется в создании человечеством духовных и материальных ценностей, которые обеспечивают его существование и благополучие. Поэтому важным является рассмотрение способностей к труду на высоком уровне, то есть на уровне трудовой одаренности ребенка и профессионального мастерства, таланта и гениальности взрослого человека как работника. Трудовая одаренность и профессиональный талант являются ведущими среди других видов общей и специальной одаренности, таланта и гениальности человека.

Сознательное отношение читателя к содержанию пособия, целесообразное познание изложенных в нем фактов, Я-центрация, то есть перемещение проработанного материала курса с периферии сознания в его центр, на место актуальных целей жизни, позитивное эмоциональное переживание процесса обучения - все это может существенно улучшить, усовершенствовать учебную и трудовую деятельность ученической молодежи, молодых специалистов и профессионалов, а также педагогических работников, которые осуществляют трудовую и профессиональную подготовку молодежи к квалифицированному труду.

В пособии представлено в подробной и расширенной форме содержание спецкурса "Психология труда", который был прочитан автором в 2003-2006 гг. магистрантам Национального университета "Киево-Могилянская академия".

Все замечания и предложения просим посылать по адресу: 04060, г. Киев, ул. М. Берлинского, 9, Институт педагогического образования и образования взрослых НАПН Украины, отдел профессиологии и психолого-педагогической диагностики, комн. 632 (631, 628), на e - mail: rybalkavv_ps@mail.ru или сообщать по телефону : 440-63-88, доп. 112.

Раздел 1. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТРУДА ЛИЧНОСТИ

1.1. Исторический очерк становления психологии труда как науки.

Основателем науки о трудовой деятельности стал американский инженер Ф. Тейлор, который начал первые опыты по научной организации труда еще в 1882 г., а позже написал книгу "Менеджмент". Он придавал большое значение изучению, рационализации трудовых действий и выдвинул три положения по организации и управлению производственным процессом [156, С. 25-26]:

1. Необходимо сосредоточить внимание на факторах мотивации, субъектном отношении рабочего к собственной трудовой деятельности, формировании убеждения рабочего в полезности труда для себя. Основным стимулом труда признаются в первую очередь деньги, то есть экономические мотивы.

2. Необходимо осуществлять детальную разработку способов и приемов трудовой деятельности рабочего на основе научной организации труда, который предусматривает выработку законов, правил, формул, которыми нужно заменить личные суждения отдельных рабочих. Это означает жесткую регламентацию и стандартизацию методов и приемов работы, обязательное использование усовершенствованных орудий, учет условий труда, разграничение функций планирования и выполнения, концентрацию инициативы и управление в руках администрации производства.

3. Главной является ориентация не на массы, а на каждого конкретного работника, его антропологические, психологические особенности, к которым должны приспособляться орудия труда.

Система Ф. Тейлора отвечала социально-экономическим условиям производства США в начале XX в., для которых были присущи большое количество эмигрантов, этнические и национальные расхождения, интенсивная конкуренция и эксплуатация рабочей силы.

Последователь Ф. Тейлора Ф. Гильберт также придавал большое значение изучению и рационализации рабочих действий. Результаты своей работы в этом направлении он обобщил в 1911 г. в книге "Изучения движений. Опыт повышения производительности труда рабочего". Ценным во взглядах этих специалистов было убеждение у необходимости проведения научного анализа системы трудовых действий, исключения из нее лишних и неэффективных, разработка правильных приемов труда.

Отечественный физиолог и психолог И. М. Сеченов разработал научные принципы понимания рефлекторной природы психических процессов в трудовых актах, изучал закономерности автоматизации трудовых процессов, длительности рабочего дня, достижение качества трудовой деятельности, режима труда, активного отдыха, профилактики переутомления и тому подобное, что отражено в его статьях "Физиологические критерии для установления длительности рабочего дня" (1897 г.), "Участие нервной системы в рабочих движениях человека" (1900 г.), "Очерк рабочих движений человека" (1901 г.), "К вопросу о влиянии раздражения чувствительных нервов на мышечную работу" (1903 г.).

Перед Первой мировой войной осуществлялись интенсивные исследования проблем набора рабочих, их профессиональной подготовки, расстановки на рабочих местах, факторов аварийности и несчастных случаев, условий повышения производительности труда, которые проводились в пределах индустриальной психологии, промышленной психологии, прикладной психологии, психотехники такими зарубежными специалистами, как В. Штерн, Г. Мюнстерберг, О. Липман и др. Именно немецкий психолог В. Штерн предложил в 1903 г. термин "психотехника", а Г. Мюнстерберг обстоятельно определил задания и методы психотехники. О. Липман использовал в

созданном им в 1910 г. в Берлине Институте практической психологии опросный лист с целью профориентации и профотбора работников.

В России В. М. Бехтерев создал в 1911 г. лабораторию труда, в которой исследовал трудовую деятельность с позиций рефлексологии.

В 1920 г., после октябрьского переворота, в Москве был основан Институт труда под руководством О. К. Гастева, в котором изучались проблемы трудовых установок, профессионального отбора и оптимизации трудовой деятельности рабочих [51; 65; 102].

В 20-30-х годах в США состоялась переоценка человеческого фактора в организации производства. Значительный вклад в этот процесс сделал профессор Гарвардской деловой школы Е. Мейо. Начав свою работу в 1923 г. и изучая причины текучести рабочей силы на текстильных предприятиях, он установил, что главными среди них были не условия труда, а отсутствие связей между рабочими во время рабочей смены. Ученый предложил обязательные паузы для отдыха работников, установления деловых и дружественных связей между ними, внепроизводственного общения и т. п. Благодаря этому, по мнению Е. Мейо, происходила "трансформация орды одиночек в социальную группу". Это подтвердилось во всемирно-известных хауторнских экспериментах (в г. Хауторн в США находились предприятия Чикагской электротехнической компании). Главным фактором повышения производительности труда в этих экспериментах была признана сплоченность группы, ее высокий корпоративный дух, который оказывался в активном общении за пределами работы, в помощи больным коллегам и т. п.

Было констатировано, что на трудовое поведение людей влияют не столько сами по себе изменения окружающей физической среды, сколько социальная среда, ее восприятие и интерпретация, отношения между людьми в труде и вне его. Так сложилась известная теория человеческих отношений в трудовой деятельности [39, С. 27-28].

Дальнейшее развитие психологии труда происходило в условиях научно-технической революции, когда были созданы сложные технические установки, авиационные и космические системы, компьютерные и информационные технологии, что обусловило появление новых профессий, в частности, оператора.

В Советском Союзе психология труда фактически возродилась в 50-60-х гг. прошлого века. Этому способствовали исследования таких известных специалистов, как К. К. Платонов, Ю. В. Котелова, А. Н. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, В. П. Зинченко и др. В недрах отечественной психологии труда, равно как и западной, возникают новые отрасли - инженерная психология, авиационная психология, космическая психология, экономическая психология, психология управления и тому подобное.

В Украине основателями современной психологии труда стали Г. С. Костюк, Е. А. Мілерян, Г. А. Балл, Ю. З. Гильбух, Е. И. Машбиц, А. В. Антонов, В. Г. Лоос, П. С. Перепелица, В. М. Бондаровская, Б. А. Федоришин, В. А. Моляко, А. Г. Чачко, И. А. Зязюн, Н. Г. Нычкало, Ю. Л. Трофимов, М. Л. Смульсон, П. А. Гончарук, А. В. Солодкова, О. В. Швецов, Е. П. Верещак, Г. В. Щекин, Н. Л. Коломинский, Л. М. Карамушка, В. Г. Панок и др.

1.2. Методологические принципы психологии труда : объект, предмет, цель, задания, принципы, методы

Психология труда - это отрасль научной психологии, которая изучает психологические закономерности разных видов трудовой деятельности в зависимости от социально-психологических, психологических и индивидуально-психологических, собственно личностных факторов, условий и факторов с целью проектирования, усовершенствования трудовой деятельности, повышения производительности и безопасности труда как процесса, в котором человек создает материальные, духовные, культурные ценности и самого себя.

Объектом психологии труда является человек, труженик в процессе создания полезных общественных и личностных продуктов. Иначе говоря, в психологии труда рассматривается личность работника, то есть субъект производительной деятельности, в которой продуцируются человеческие ценности.

Данный объект изучается разными науками, в частности социологией, физиологией, медициной, экономикой, педагогикой, научной организацией труда, эргономикой и т. п. Поэтому в нем необходимо выделять предмет психологии труда.

Предметом психологии труда являются психологические закономерности, психические процессы и качества личности работника, которые изучаются во взаимосвязи с условиями и орудиями труда, с физической, социальной и психологической средами, в которых осуществляется трудовая деятельность.

Основная цель психологии труда - это гуманизация трудовой деятельности личности и повышения ее производительности.

Гуманизация означает, прежде всего, повышение уровня содержательности труда в условиях ее специализации, создание условий для разностороннего развития личности в труде, в частности ее способностей, для самоактуализации творческого, инновационного, производительного потенциала личности и, вместе с тем, - профилактику переутомления и профессиональных заболеваний, предупреждение производственного травматизма и профессиональной деформации личности.

Для достижения этой цели осуществляются разные мероприятия: технологические, технические, санитарно-гигиенические, организационно-экономические, профессионально-педагогические, психологические. Примером первых двух является автоматизация, роботизация, компьютеризация, дистанционное управление производственными процессами на заводах-автоматах, труд работника на дому, приобщение его к всемирной сети Интернет и т. п.

Также важными являются психологические мероприятия - психологизация производственных процессов, то есть опредмечивание личностью всех элементов производства. Среди таких мероприятий стоит назвать в первую очередь адаптацию средств труда к свойствам личности, оптимальное использование социально-психологических, психологических и индивидуально-психологических качеств личности, оптимизацию функциональных состояний человека, актуализацию творческого, инновационного, производительного потенциала личности и т. п.

Это может быть достигнуто в процессе методологической разработки таких проблем, как:

- 1) анализ трудовой деятельности и ее оптимизация;
- 2) обоснование систем профессионального психологического отбора;
- 3) усовершенствование профессиональной подготовки и переподготовки кадров;
- 4) рационализация социальной, психологической и физической среды с учетом качеств личности работающих;
- 5) ввод рациональных систем психодиагностики и прогностики профессиональных способностей;
- 6) изучение и улучшение психологического климата в трудовом коллективе;
- 7) оценка и оптимизация функциональных состояний работающих и т. д.

Решению указанных проблем психологии труда должно способствовать решение таких заданий :

- изучение структуры мотивов и стимулов трудовой деятельности, закономерностей формирования и перестройки этой структуры;
- выявление путей установления гармонии между человеком и его профессией, то есть динамического равновесия в системе "субъект труда - профессиональная среда - объект труда";

- определение структуры и динамики профессионально важных свойств личности;
- изучение структуры умений и навыков, которые обеспечивают решение профессиональных заданий в оптимальных и экстремальных условиях, а также факторов, которые определяют стойкость и динамику этой структуры;
- исследование функциональных состояний человека в труде и закономерностей динамики этих состояний;
- определения взаимосвязи психических свойств, отношений и психических состояний личности как фактора успешности и безопасности труда.

Дальнейшее развитие содержания и оснастка трудовой деятельности ставит перед психологией труда новые проблемы и задания, которые должны быть заблаговременно спрогнозированы и решены.

Психология труда базируется как на общепсихологических, общих с другими отраслями психологии принципах (детерминизма, отображения, единства психики и деятельности, развития психики, системно-структурном принципе), которые были сформулированы известными отечественными психологами Л. С. Выготским, С. Л. Рубинштейном, А. Н. Леонтьевым, Г. С. Костюком, так и на собственных, специфических для нее принципах. Фундаментальную системную характеристику общепсихологических принципов предложил украинский психолог А. Н. Ткаченко [158].

Да, по его мнению, принцип детерминизма определяет причины возникновения психики в филогенезе и онтогенезе, закономерную обусловленность психических свойств личности. Детерминантами психики являются процесс и продукт взаимодействия субъекта с объектом. Психика является в то же время и следствием процессов и продуктом актуального и постакуального взаимодействия, и важной детерминантой последующего поведения и деятельности человека. А. Н. Ткаченко выделяет три вида детерминації в зависимости от уровня рассмотрения субъекта : как организма, как индивида, как личности.

На уровне организма субъект подчинен биопсихическим детерминантам (наследственным и приобретенным - инстинктам и навыкам), которые предопределяют реактивный характер организации поведения и единство субъекта на психофизиологическом уровне.

На уровне индивида, то есть субъекта общественных отношений в процессе усвоения социального опыта, действует психическая социодетерминация на основе знаний, умений, навыков.

На уровне личности, то есть высшего проявления активности субъекта, действует особенный "подуровень" психической социодетерминации, который характеризует социально неповторимые, оригинальные свойства психики человека, способность к созданию ею нового общественного опыта и самосозидания.

Принцип отображения характеризует все психические функции, процессы и свойства как отображающие, сигнальные по своей природе. Они опережают физический контакт субъекта с объектом, избирательно сигнализируют о значимых для него качествах объективной действительности с помощью нейтральных относительно объекта раздражителей (сигналов). Психическое отображение у человека является знаково-опосредствованным, активным. Это или отбор чувственных, биологически значимых сигналов на уровне организма (что обеспечивает жизнедеятельность), или выборочное умственное познание в процессе усвоения на уровне индивида (что обеспечивает присвоение и репродукцию общепринятых образцов общественного опыта), или создание определенного общественно-исторического опыта на уровне личности (что проявляется в действиях, направленных на создание новых, общественно значимых продуктов и способов деятельности). То есть способом бытия и развития личности является деятельность особого сорта - превращающая, творческая, инновационная.

Принцип единства психики и деятельности утверждает, что психика и деятельность не тождественны, но и не противоположны друг другу. Они образуют единство. Психика выступает как внутренний, идеальный план деятельности, она моделирует действительность и на основе этого регулирует поведение и деятельность. Психические модели действительности обеспечивают возможность ориентироваться в окружающей среде на всех уровнях детерминации. На уровне организма они обеспечивают жизнедеятельность, на уровне индивида - усвоение и репродукцию общественного опыта, а на уровне личности - его создание и продуцирование.

Через процессы и продукты поведения и деятельности человека на этих уровнях возникает возможность осветить объективные закономерности внутренних психических явлений.

Принцип развития психики определяет тип ее развития на каждом уровне детерминации. На уровне организма субъект развивается в процессе вызревания и формирования психофизиологических структур мозга, на уровне индивида - в процессе деятельности присвоения и репродукции, а на уровне личности - в процессе преобразующей деятельности, создания предметного мира и самосозидания.

В процессе становления человеческой личности все типы развития связаны друг с другом и последовательно доминируют в так называемых ведущих деятельности - игровой, учебной, самоопределяющей, трудовой, творческой, общении, генеративной, самообслуживания. При этом творчество, как главное средство развития личности, выступает и как процесс создания общественно ценных, материальных и духовных продуктов, и как процесс самосозидания, саморазвития, самореализации, самообъективизации личности.

Системно-структурный принцип обеспечивает возможность рассматривать психику как сложную систему взаимосвязанных элементов, которые являются особенной открытой системой с обратными связями. На каждом уровне детерминации психика человека приобщена к процессу регуляции взаимодействия субъекта с более широкой биологической системой (на уровне организма), с социальной системой (на уровне индивида), с создаваемыми культурно-историческими ценностями общества и предметного мира (на уровне личности).

Согласно данным принципам в формулировке А. Н. Ткаченка психические явления необходимо рассматривать как: а) причинно предопределенные; б) продукт и условие отображения; в) внутренний план организации поведения и деятельности; г) проявление качественного уровня развития психики субъекта; д) особенную систему и в то же время элемент другой, более широкой естественной и общественной системы [116; 125; 158].

Специфическими для психологии труда и инженерной психологии являются следующие принципы [39; 44; 51; 57; 59; 65; 73; 91; 93; 97; 102; 118; 126; 136; 159 и др.].

а) принцип историзма, по которому психологические особенности трудовой деятельности рассматриваются в процессе своего исторического становления, осложнения, дальнейшего усовершенствования и трансформации;

б) принцип гуманизации труда, который предусматривает ее очеловечивание, соответствие социальной, психологической и биологической природе человека, то есть "средство труда" (Г. С. Сковорода), развивающий характер, гармоничность, творческую насыщенность трудового процесса, безопасность, улучшение условий труда, удовлетворенность человека от процесса трудовой деятельности и ее результатов;

в) принцип активности работника (оператора), согласно которому человек при любых условиях должен оставаться полноценным субъектом трудовой деятельности, даже при условии полной ее автоматизации, роботизации и т. п.;

г) принцип психологизации, то есть психологической целесообразности проектирования и осуществления трудовой деятельности - она должна учитывать закономерности психической деятельности личности, ее развития и самоактуализации;

д) принцип комплексности, который заключается в необходимости взаимодействия психологии труда и инженерной психологии с другими науками о человеке и технике;

е) принцип последовательности, согласно которому инженерно-психологические требования действуют на всех этапах существования системы "человек - машина", - проектирования, производства, эксплуатации;

е) принцип личностного подхода, согласно которому психика труженика рассматривается как сложное личностное образование, которое имеет целостную психологическую структуру, каждая составляющая которой вносит свой вклад в осуществление творческой, инновационной, продуктивной трудовой деятельности и должна быть учтена во взаимосвязи с другими составляющими.

Специфика предмета и принципов психологии труда определяет ее методы. Современная психология труда сосредотачивает свои усилия как на дальнейшем изучении психики труженика, исследовании теоретических проблем развития и осуществления трудовой деятельности личности, так и на решении практических заданий оптимизации труда личности в сфере науки, производства, культуры, образования, медицины и т. д. [159].

По своим методам психология труда тождественна и вместе с тем несколько отличается от других отраслей психологии. Специфика психологической действительности требует разработки и применения специальных методов ее познания и формирования. Поэтому в создании своего методического инструментария психологическая наука опирается на определенные методологические принципы, которые рассмотрены выше. Эти принципы определяют требования к построению и использованию методов психологии труда. В формировании этих требований значительную роль сыграли такие ученые, как П. П. Блонский, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Б. Г. Ананьев, Б. М. Теплов, Г. С. Костюк, К. К. Платонов, Б. Ф. Ломов, П. Фресс, Ж. Пиаже, Р. Готтсданкер, А. Н. Ткаченко, В. А. Моляко, Л. Ф. Бурлачук, С. Д. Максименко и многие другие.

Самыми главными требованиями является объективность, генетический подход, системность, личностный подход, индивидуализация, единство теории и практики [102].

Требование объективности заключается в изучении именно объективных условий возникновения, функционирования и проявления психологических явлений. Психические функции невозможно непосредственно воспринимать внутренним зрением. Научное изучение психики становится возможным благодаря опосредствованному анализу и синтезу ее объективных проявлений в процессах и продуктах деятельности и поведения человека. Не стоит преувеличивать роль непосредственного самонаблюдения, интроспекции в познании собственной психики, хотя и нельзя отказываться от них. Самонаблюдению свойственна определенная субъективность, безучастность, а следовательно, и неточность. Ведь психика формировалась в филогенезе как функция сигнального отображения, ориентации живых существ преимущественно во внешнем мире и гораздо меньше как средство отображения внутреннего мира. Самонаблюдение как метод самопознания может быть полезным, если опирается на сам отчет человека о том, что в действительности творится с ним, что он переживает, чего желает и т. п. Ценность самонаблюдения растет, если его данные сочетают с результатами объективного исследования собственной психики средствами планомерного наблюдения, эксперимента, тестирования и т. д.

Генетический подход заключается в изучении психических явлений в динамике, при переходе в филогенезе и онтогенезе с одного уровня развития на другой.

Требование системности предусматривает исследование психологического явления как определенной системы, которая имеет свои специфические закономерности. Эта система может быть частью макросистемы и состоять из микросистем, законам которых отвечает. Поэтому метод должен учитывать многомерность, иерархичность

психических явлений. Психолог в исследовании и в практической работе сталкивается с пирамидой психических свойств разного вида. Так, Б. Ф. Ломов выделял в психике человека три основных подсистемы - когнитивную (в которой реализуется функция познания мира), регулятивную (что обеспечивает целеустремленную регуляцию деятельности и поведения) и коммуникативную (формируемую и реализуемую в процессе общения между людьми).

Одной из форм реализации системного подхода в психологическом исследовании становится личностный подход, который предусматривает понимание личности как "системы систем" (Г. С. Костюк [63]). Каждое психическое явление должно рассматриваться в контексте целостной системы психических свойств индивида - его потребностей, знаний, целей, продуктивной стороны деятельности и поведения, эмоционально-чувственной сферы, а также психосоциальных свойств, способностей к общению, особенностей сферы направленности, черт характера, самосознания, опыта, интеллекта, психофизиологии, психосоматики - в соответствии с конкретным возрастным этапом развития.

Требование индивидуализации заключается в раскрытии своеобразия каждой личности, присущего ей индивидуального стиля деятельности и поведения, в определении психологических проблем личности и средств их разрешения.

Требование единства теории и практики предусматривает осуществление коррекции, реабилитации, совершенствования развития личности на основе раскрытых закономерностей психики.

Методы психологии труда целесообразно разделить на три больших группы: а) познавательные или исследовательские методы; б) методы проектирования и совершенствования трудовой деятельности; в) методы активного влияния на личность работника и его трудовую деятельность (см. рис. 1). Эти три группы методов отвечают распределению психологии труда на три направления - теоретическое, прикладное и практическое.

Рассмотрим эти группы методов подробнее [116].

Процесс психологического исследования трудовой деятельности и личности работника состоит из ряда этапов: подготовки, сбора, обработки и интерпретации фактических данных, формулировки выводов.

На подготовительном этапе изучается состояние исследуемой проблемы, проводятся предыдущие наблюдения, ознакомительные беседы, пилотажные анкетирования, определяются цель и задания исследования. Важным элементом этого этапа становится формулирование гипотезы - представления об ожидаемом результате исследования. Эти исходные моменты определяют планирование исследования, выбор контингента и количества испытуемых, места и времени проведения опытов, технического оснащения, получения предыдущих экспериментальных данных, определения формы протоколов, плана качественной, количественной (статистической) обработки и интерпретации данных.

На этапе сбора фактических данных используются эмпирические методы (наблюдение, беседа, тестирование, эксперимент и т. д.). Экспериментальные данные фиксируются в протоколе, который должен быть достаточно полным и целенаправленным, предусматривать регистрацию всех необходимых параметров экспериментальной ситуации и психических свойств.

Этап обработки данных предусматривает качественный и количественный анализ и синтез зафиксированных данных.

На последнем этапе исследования осуществляется интерпретация данных и формулировка выводов, устанавливается их соответствие или несоответствие исходной гипотезе, ставятся новые вопросы и задачи, на основе которых формируется программа дальнейшего исследования проблемы.

В соответствии с этапами психологического исследования, целесообразно различать четыре группы методов: организационные, эмпирические, методы обработки данных и интерпретационные методы.

Организационные методы включают: комплексный метод, когда объект изучается с помощью разных средств представителями разных наук, что предоставляет возможность с разных сторон охарактеризовать личность работника; сравнительный метод, который реализуется сопоставлением групп обследуемых, которые отличаются по возрасту, профилем трудовой деятельности и т. п.; лонгитюдный метод, который реализуется путем многократного обследования одних и тех же лиц на протяжении длительного времени.

К группе эмпирических методов принадлежат: наблюдение и самонаблюдение; экспериментальные методы; психодиагностические методы (тесты, анкеты, опросники, социометрия, референтометрия, интервью, беседа); анализ продуктов трудовой деятельности; биографический метод; трудовой метод.

Методы обработки данных - это качественные и количественные методы. Качественный метод предусматривает сравнительный анализ и синтез полученных данных, их систематизацию и сопоставление с результатами других исследований. К количественным методам принадлежат, например, определение средних величин, меры рассеивания и корреляции, факторный анализ, построение графиков, гистограмм, схем, таблиц, матриц и т. д.

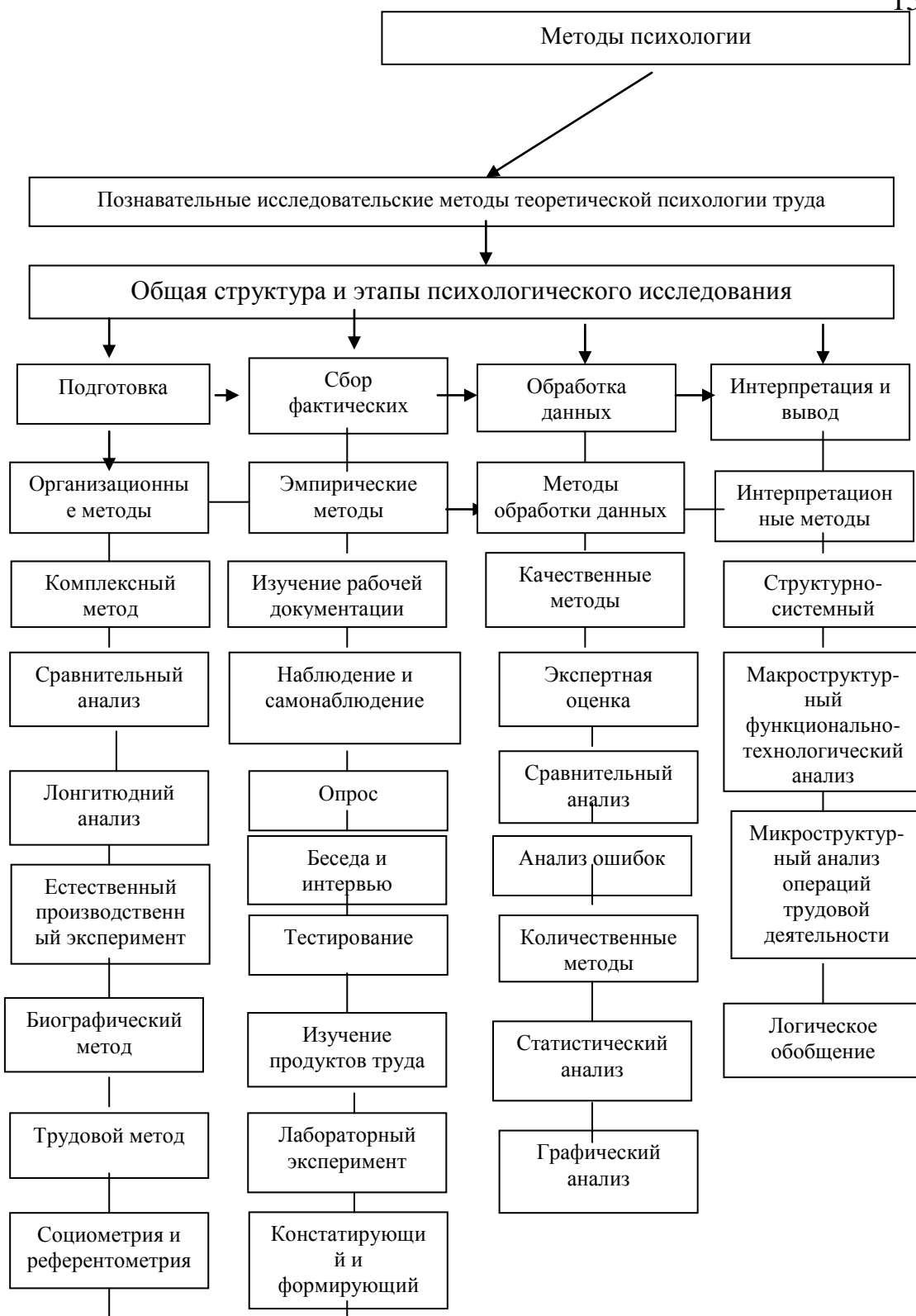
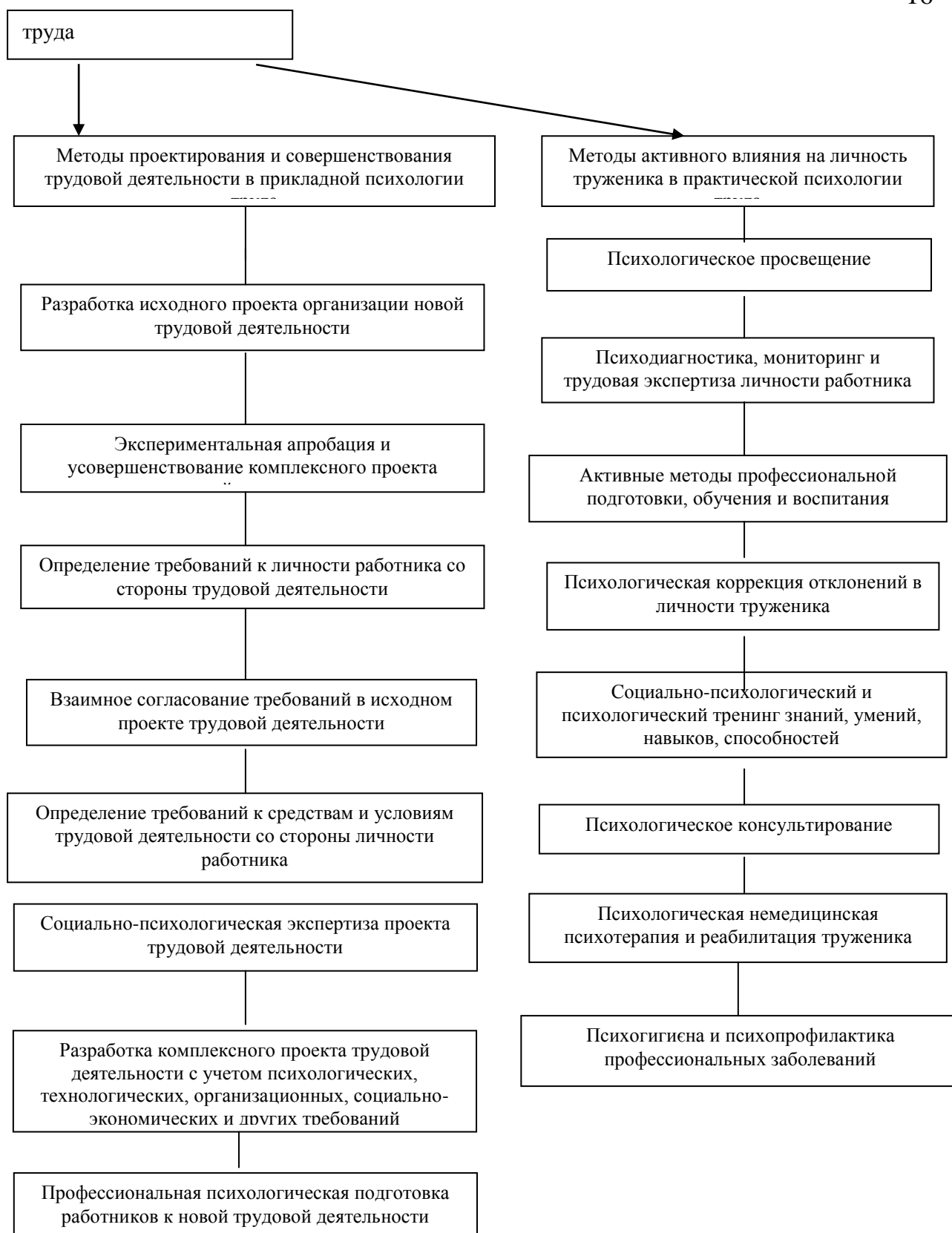


Рис. 1. Структура методов психологии труда



К интерпретационным методам принадлежат генетический метод, то есть метод анализа психологических данных в процессе развития - с выделением стадий, критических моментов, противоречий и т. п., а также структурный, системный метод, который предусматривает установление связей между всеми психологическими

свойствами личности. Системный метод предусматривает реализацию личностного подхода, когда все психические свойства рассматриваются в целостной системе. Проводится также макро- и микроструктурный анализ трудовой деятельности личности работника.

Рассмотрим некоторые эмпирические методы получения фактических данных о психике работника.

Метод наблюдения заключается в том, что экспериментатор собирает информацию, не вмешиваясь в ситуацию. Существует принципиальное отличие научного наблюдения от жизненного, что ограничивается регистрацией фактов и имеет случайный, неорганизованный характер. В противовес ему, научное наблюдение базируется на определенном плане, программе, систематической фиксации фактов и особенностей ситуации, на анализе и интерпретации данных. Для научного наблюдения характерны переход от описания фактов к объяснению их сути и формированию психологической характеристики личности.

В научной психологии используется также метод самонаблюдения, который является средством изучения, анализа и синтеза собственных поступков и действий, сравнения своих мнений с мнением других людей. В процессе самонаблюдения человек опирается на рефлекссию, то есть на рассуждения и переживания о собственных психических состояниях и качествах личности. Однако при этом необходимо учитывать склонность человека к субъективизму и сопоставлять получаемые данные с более объективными.

Применение анкет (опросников) помогает собирать фактический материал, который касается содержания и направленности мыслей, оценок, настроений людей. Недостатком этого метода является определенный субъективизм, невозможность контролировать искренность респондентов (тех, кто отвечает на вопрос анкеты). Для повышения уровня достоверности результатов опроса целесообразно дополнительно применять другие методы.

Беседа и интервью - методы получения информации о личности работника, ее взглядах, самооценках, ценностных установках, психических свойствах, они опираются на предварительно разработанную программу, гибкую стратегию формирования вопросов в зависимости от ожидаемых и получаемых ответов. Эти методы требуют значительной подготовки интервьюера, определенного мастерства, в частности, способности вызывать доверие к себе, настраивать человека на откровенность и т. п.

Главным методом психологического познания считается эксперимент. Используя этот метод, исследователь активно вмешивается в деятельность и поведение испытуемого для создания необходимых условий, в которых проявляются те или другие психологические факты, явления, качества. В экспериментальном исследовании обязателен контроль за условиями хода эксперимента, раздражителями, которые действуют на человека, ее реакциями на них. Для установления общих закономерностей развития и функционирования психики к эксперименту привлекается большое количество испытуемых. Практикуется и эксперимент с одним лицом.

В зависимости от уровня вмешательства исследователя в ход психических явлений эксперимент может быть констатирующим, когда изучаются имеющиеся психические особенности без внешнего вмешательства, и формирующим, когда психические свойства личности изучаются в процессе "искусственного" целеустремленного развития с использованием средств обучения и воспитания человека.

По схеме констатирующего эксперимента можно также изучать природу психических свойств в процессе их развития, для чего применяются так называемые поперечные и продольные срезы. При поперечном срезе одновременно сравниваются психические свойства нескольких групп подопытных, которые отличаются по возрасту, чтобы раскрыть динамику возрастного развития исследуемого психического свойства.

Однако при таком подходе остаются вне поля зрения индивидуальные особенности развития психики.

При продольном срезе прослеживаются изменения в психических свойствах определенных людей на протяжении длительного времени (месяцы и годы). Это помогает изучать развитие личности в ее целостности.

При наличии оснащения определенными условиями проведения психологический эксперимент может быть лабораторным и естественным. В лабораторном эксперименте используется специальная аппаратура, например, тахистоскоп (при обследовании объема внимания) или компьютер (для предъявления на мониторе теста и обработки количественных данных). Действия обследуемых регламентируются инструкцией. Естественному производственному эксперименту свойственны обычные условия, когда человек не догадывается о собственном участии в опытах, а экспериментальным условиям присущи замаскированные действия исследователя или его ассистента в общей с ним поведении и деятельности (скажем, в трудовой деятельности производственной бригады).

Значительное распространение получили тесты, которые используются для определения свойств личности, измерения уровня их развития, в сравнении со стандартом. Тест состоит из заданий или вопросов, которые отбираются по критериям валидности (соответствия психическому качеству, которое выявляется с его помощью), надежности (постоянству результатов измерения), стандартизованности (настроенности в процессе проверки на большое количество обследуемых с определением достаточного уровня чувствительности) и т. п. Иногда для создания и апробирования теста нужно много лет. С помощью тестов (а их уже насчитывается несколько десятков тысяч) психологи имеют возможность проверять способности, навыки, умения, черты характера и другие свойства личности работника с целью отбора, контроля, прогноза, обучения и т. п.

Социометрический и референтометрический методы обеспечивают изучение отношений между членами производственной группы, выявляют их структуру (лидеров, аутсайдеров и т. п.) на основе относительно простой процедуры выбора одними членами группы других по параметрам симпатии/антипатии, референтности/индифферентности (относительно определенных ценностей).

Анализ продуктов трудовой деятельности, как метод исследования, возможен при наличии объективных (материальных или материализованных) результатов деятельности человека, таких как архивные материалы, черновые записи, дневники, чертежи, варианты эскизов и рисунков. Их анализ дает основание ретроспективно воссоздавать закономерности трудовой деятельности личности, ее психические свойства. Примером применения этого метода является изучение психологом Б.М. Кедровым научного архива Д.И. Менделеева в период создания им периодической системы химических элементов и построение на этой основе психологической теории научного открытия.

Для биографического метода характерно использование материалов, которые касаются особенностей жизни человека, его развития как личности, анализ важных событий в его детстве, юношестве, учебе и трудовой деятельности, в результате чего реконструируются характерные черты личности.

Трудовой метод предусматривает приобщение исследователя к конкретной профессиональной, общественной деятельности, овладению ее технологией, вхождение в соответствующую роль с целью изучения как бы изнутри ее закономерностей. Эффективность трудового метода зависит от способности исследователя к переобучению, перевоплощению, определенному артистизму, рефлексии, объективной фиксации опытных данных и т. п.

Методы проектирования и совершенствования трудовой деятельности принадлежат к тем методам, целью которых является проектирование, построение более совершенной, производительной, безопасной трудовой деятельности. Для этого необходимо выучить на основе методов исследования требования к личности работника

со стороны обновляемой или вновь создаваемой трудовой деятельности (с целью профессиональной подготовки или переподготовки личности работника) и требования к деятельности со стороны личности, чтобы адаптировать ее к возможностям человека. Фактически, в процессе проектирования новой деятельности эти требования неоднократно сопоставляются между собой, пока не достигается оптимальное соотношение.

В процессе вновь создаваемой деятельности должна учитываться ее целесообразная психологическая структура, которая содержит мотивационные, информационные, целевые, инструментальные и производительные, эмоциональные компоненты. Кроме этого, трудовая деятельность должна иметь оптимальную социальную организацию, внешнее управление и самоуправление.

Построенный таким образом проект трудовой деятельности должен быть апробирован в реальных условиях и пройти социально-психологическую экспертизу на соответствие эргономическим, инженерно-психологическим и тому подобным стандартам.

Методы активного влияния на личность работника. Современной научной психологии свойственны не только большие методические возможности в познании закономерностей психики, но и способность при необходимости активно влиять на психические свойства личности работника. Потребность в этом возникает тогда, когда, например, человек попадает в психотравмирующие ситуации - в результате межличностных конфликтов, стихийного бедствия или техногенной катастрофы и т. д. В этих случаях применяются методы активного психологического воздействия на человека с целью улучшения его состояния, преодоления негативных последствий для его психики. Эти методы может применять лишь профессионально подготовленный практический психолог.

Так, психодиагностика, мониторинг и трудовая экспертиза личности работника предусматривают изучение психологических особенностей работников с целью их отбора, оптимальной расстановки кадров, выявления причин аварийности, профессиональных заболеваний, степени потери работоспособности, наличия психологических проблем для их преодоления, обоснования целесообразности выхода на досрочную пенсию, направления на лечение или профессиональную переподготовку.

Целью психологического просвещения труженика является ознакомление его с требованиями к личности со стороны новой техники и технологии, необходимыми для овладения им профессионально важными свойствами, психологическими условиями и закономерностями трудовой деятельности и т. п..

Психологическое консультирование проводится с целью предоставления человеку психологической помощи во ходе специально организованного общения, когда могут быть актуализированы дополнительные внешние и внутренние психологические ресурсы выхода труженика из сложной жизненной или производственной ситуации. Психологическая консультация строится по определенному плану, который предусматривает поиск и выявление причин возникновения проблемы, путей и приемов ее решения, а также способности к этому человека.

Психологическая коррекция предусматривает преодоление определенных отклонений в поведении и деятельности работника, в его личности средствами изучения ее индивидуальных особенностей, их соответствия требованиям окружающей социальной и производственной среды, выявления и преодоления существующих противоречий, формирования новых целей, ценностей, мотивации поведения, разработки программы изменения образа жизни личности, превращения ее в процессе самопознания и самовоспитания, развития способности к саморегуляции и т. п.

Социально-психологический и психологический тренинг (упражнения, деловые игры) применяется для развития способностей, например внимания, памяти, мышления, воображения и т. п. В частности, социально-психологический тренинг направлен на

развитие психосоциальных, коммуникативных, перцептивных, интерактивных способностей, что улучшает способности человека к межличностному общению, обеспечивает ее личностный рост. Этот тренинг выполняется по определенному сценарию в так называемых группах дискуссий, Т-группах и т. п.

Психологическая терапия и реабилитация - это система специальных немедицинских психологических методов оздоровительного влияния на человека для нормализации ее психического состояния, которая применяется в ситуации тяжелого стресса, при психогениях (непатологических состояниях психики), депрессиях и т. д. (например, в ситуации безработицы). В процессе психологической терапии и реабилитации широко применяется техника гипноза, аутогенной тренировки, арттерапия (оздоровление искусством), терапия творческим самовыражением, трудотерапия и др.

К перечисленным методам влияния на личность работника принадлежат также активная профессиональная подготовка, обучение и воспитание, которые представлены специальными тренингами профессиональных умений, а также интенсивные методы усвоения знаний, в частности гипнотерапия, использование тренажеров и т. п. [125].

Следовательно, современная психология труда имеет в своем распоряжении широкий арсенал методов исследования, проектирования трудовой деятельности, активного влияния на работника, чтобы помочь ему в сложных условиях нынешней напряженной, динамической жизни и труда. Поэтому психология труда занимает достойное место среди других наук о психике человека.

Учитывая весомое значение подготовительных, педагогических мероприятий для эффективного осуществления творческой и производительной трудовой деятельности, целесообразно было бы говорить не только о психологии труда, но и о психологии и педагогике труда личности, что и отобразено в названии пособия.

1.3. Психологическая характеристика трудовой деятельности и профессии.

Трудовая деятельность является ведущей, центральной среди других видов деятельности человека, генетически связанных с трудом, функционируют как разновидности труда, выступают как ее предпосылка, условие или следствие. Так, общение, игра, учение, профессиональная подготовка, спорт, нравственная деятельность имеют общие черты с трудовой деятельностью, являются в той или иной степени производными от трудовой деятельности, имеют тождественное с ней построение. Для структуры и содержания этих видов деятельности характерны мотивированность, активность, общественный характер, предметность, информационная обеспеченность, целенаправленность, определенная оснащенность орудиями, производительность, эмоциональность и т. п. Все отмеченные виды деятельности, равно как и трудовая, регулируются субъектом, определенной системой психических свойств личности. Поэтому следует рассмотреть общую психологическую характеристику деятельности личности.

Как философская категория, деятельность означает способ существования человека и общества, определяет активное отношение человека к миру, направленное на его познание и целенаправленное преобразование. В то же время, в деятельности создается и сама личность. Эта мысль общепринята в отечественной психологии [13; 70; 119].

Та, согласно принципу творческой самодеятельности, сформулированном С. Л. Рубинштейном еще в 1922 г., "субъект в своих деяниях, в актах своей творческой самодеятельности не только проявляется и раскрывается; он в них создается и определяется. По тому, что он делает, можно определить то, чем он является; направленностью его деятельности можно определять и формировать его самого... В творчестве создается и сам творец. Лишь в создании ...этичного, социального целого

создается моральная личность. Лишь в организации мира мыслей формируется мыслитель; в духовном творчестве вырастает духовная личность. Есть только один путь - если это путь - для создания великой личности: большая работа над большим творением. Личность тем более значима, чем больше ее сфера действия, тот мир, в котором она живет, и чем завершеннее является этот последний, тем завершеннее является она сама. Одним и тем же актом творческой самодеятельности создавая и его, и себя, личность создается и определяется, лишь включаясь в ее объемное целое" [136, С. 106].

Следовательно, изменяя внешний мир, человек соответственно изменяет и самого себя - и через процесс, и через результат труда, который становится новым условием его существования и развития.

В психологическом контексте "деятельность определяется как совокупность процессов реального бытия человека, которое опосредствовано сознательным отображением". При этом, как отмечает А. Н. Леонтьев, деятельность содержит в себе те внутренние противоречия и превращения, порождающие человеческую психику, личность, которые в свою очередь являются условиями, органами осуществления деятельности [70].

Через деятельность субъект, человек осуществляет взаимосвязь с объектом, объективной действительностью, миром. Через деятельность происходит определенный переход от субъекта, личности к объекту, миру. Этот переход происходит в форме опредмечивания и распредмечивания. В процессе опредмечивания осуществляется активное преобразование окружающей объективной действительности, сотворения предметного мира, фактически - его психологизация, персонализация. Во время распредмечивания психологизированного объективного мира происходит противоположный процесс - изменение самого субъекта, личности, за счет "впитывания", "всасывания" человеком в себя все более широкого объема предметного мира. Ведь созданный обществом личностей предметный мир значительно шире той окружающей среды, которая непосредственно (или опосредствованно) окружает конкретное лицо, личность. Осуществляясь непрерывно, процессы опредмечивания и распредмечивания способствуют развитию как предметной, социальной и естественной, действительности, так и самой личности.

Следовательно, трудовая деятельность личности имеет такие главные признаки, как: а) социальная мотивированность и индивидуальная целенаправленность; б) предметность; в) социальность, то есть общественно-историческая природа; г) индивидуальность, то есть индивидуально-эволюционная природа; д) опосредствованность; е) креативность, производительность.

Социальная мотивированность и индивидуальная целенаправленность трудовой деятельности отображает структуру социального распределения в обществе познавательных, творческих и производительных видов деятельности человечества между его членами, в которой они должны найти свое место, свой жизненный, профессиональный, личностный смысл, свою цель. В то же время, вместе с социальностью этого процесса, необходимо учитывать и его индивидуальный характер, индивидуальность, которая проявляется в личностном и профессиональном самоопределении человека, в формировании его жизненной цели и системы промежуточных целей ряда видов деятельности.

Предметность трудовой деятельности проявляется в наличии предметов культуры человечества, в которых зафиксированы определенные ценности и общественно выработанные способы действий с ними, - создание, выработка, потребление; эти способы предметных действий усваиваются человеком, воссоздаются и развиваются именно в действиях с предметами человеческой культуры.

Социальность (общественно-историческая природа) трудовой деятельности заключается в ее социальном происхождении и существовании. Человеческая деятельность формируется с самого начала как совокупная, групповая, коллективная

деятельность с определенным распределением между ее членами потребностных, смысловых, целевых, инструментальных, результативных, эмоциональных компонентов. Она имеет свои формы и средства организации, дифференциации и интеграции. Социальная по своему происхождению, внешняя кооперативная деятельность выступает в онтогенезе в качестве источника, плацдарма формирования индивидуальной, внутренней, идеальной деятельности личности. Этот переход от внешней к внутренней форме деятельности, или интериоризация, существуют в единстве с переходом от внутренней к внешней ее форме, или экстериоризации.

Индивидуальность, индивидуально-эволюционная природа трудовой деятельности заключается в том, что жизненная энергия, витальная сила, собственно работоспособность, динамичность человека обеспечиваются на уровне организма индивида, что и является физиологическим источником самой деятельности, ее процессуальности, которая социально модифицируется. Организм и мозг человека имеют такое анатомическое построение и такие физиологические, психофизиологические функции, которые лишь и могут стать реализаторами сугубо человеческих, общественных видов деятельности, целостной их совокупности. В процессе интериоризации, при переходе внешних видов деятельности во внутренние, последние приобретают новые возможности, которых не имеет внешняя деятельность. Можно указать на огромное количество логических, креативных, производительных, аналитико-синтетических, индуктивно-дедуктивных, обобщающе-конкретизирующих, систематико-комбинирующих, внутренне-рефлексивных, моделирующе-пространственных, дискурсивно-интуитивных и тому подобных действий и операций субъекта во внутреннем идеальном плане его деятельности. Этот трудноисследуемый идеальный инструментальный план деятельности безусловно ощущает на себе влияние со стороны интимных генетических, геномических механизмов, глубинной эмоциональной регуляции. Можно допустить, что в идеальном плане деятельности личности происходит встреча глубинных, предопределенных геномически, и внешних, предопределенных социально, тенденций организации сугубо человеческих форм активности, то есть деятельности.

Опосредованность трудовой деятельности человека выступает в ее оснащении многочисленными, искусственно созданными средствами, орудиями, инструментами, как материальными, так и идеальными. Как примеры этих средств могут рассматриваться знаки, символические системы разных видов (в науке, технике, искусстве, образовании, спорте и т. п.), вербальные и невербальные, идеальные и материальные способы общения и т. д. Все психологические функции человека построены и действуют как опосредствованные, что значительно усиливает их эффективность. Рядом с внутренними идеальными человечество создало и непрерывно обновляет внешние материальные технические, технологические, информационные средства, которые уже приобрели масштаб глобального, космического действия. Также созданы средства исследования и оперирования с объектами микрокосмического плана - на атомарном и молекулярном уровне как неживой, так и живой природы (нанотехнологии). Идеальный план деятельности личности с его особыми психологическими средствами выступает таким образом в качестве главного плацдарма познания и превращения макро- и микрокосмоса;

Креативность, инновационность, производительность трудовой деятельности личности выражает самый главный ее признак, ведь собственно в творчестве, в продуцировании идей и их инновационном внедрении в жизнь формируется предметный мир человечества. В творческой и инновационной деятельности проявляются индивидуальность и социальность личности как субъекта познавательного и преобразующего социального поведения и предметной деятельности.

Рядом с перечисленными атрибутами трудовой деятельности для психологии труда важна ее психологическая структура. В связи с этим, специалистами ведутся поиски построения деятельности как в "вертикальном", так и в "горизонтальном" плане.

Интересной является поуровневая характеристика деятельности, предложенная А. Н. Леонтьевым. Он связывает уровни анализа строения деятельности с ее мотивом, целью и условиями, при наличии которых разворачивается деятельностная активность человека [70]. Он выделяет три уровня построения деятельности:

а) мотиву человека отвечает целостная деятельность - как система действий и операций человека;

б) цели адекватно отдельное действие - как составляющая деятельности; действия образуют определенную последовательность в соответствии с дифференциацией основной цели на промежуточные цели;

в) условиям деятельности отвечают операции - как способы выполнения действий.

Деятельность состоит из определенной дифференциально-интегративной системы действий и операций. При этом действия могут переходить, разворачиваться как в отдельную деятельность, так и автоматизироваться и свертываться в операции. Соответствующие переходы связывают действия и операции, операции и деятельность - в зависимости от того, чем они детерминируются - мотивами, целями или условиями.

В исследованиях П. Я. Гальперина [22] был показан один из возможных механизмов интериоризации, то есть перехода деятельности из внешней формы во внутреннюю. Этот переход может быть специально организован на основе планомерного, поэтапного формирования умственных действий. П. Я. Гальпериным предусмотрено шесть этапов такого перехода :

- 1) мотивационный;
- 2) ориентировочный;
- 3) материальный или материализованный;
- 4) внешнеречевой;
- 5) устной речи, или речи про себя;
- 6) внутриречевого или умственного действия.

Эта развернутая схема поэтапного формирования умственных действий, операций, навыков может быть свернута, сокращена при условии сформированности определенных этапов, при успешной проработке целостной поэтапной процедуры. В ином случае, например, при возникновении трудностей, вся процедура может быть развернута с подробной проработкой каждого этапа [22].

Актуальным является вопрос изучения противоположного перехода - из внутреннего плана деятельности во внешний, то есть экстериоризации, что важно для лучшей организации процессов самовыражения, самоактуализации личности.

Этот процесс экстериоризации может иметь, на наш взгляд, следующие этапы (которые необходимо исследовать глубже) :

- 1) мотивационно-актуализирующий, направленный на самореализацию идеального внутреннего умственного действия, идеи, программы во внешнем плане;
- 2) информационно-ориентирующий субъекта в актуальной предметной ситуации, условиях внешней деятельности, в которой реализуется мысль, программа, образ;
- 3) целеустремленной самоактуализации, развертывания, самореализации внутреннего плана идеальных умственных действий, идей, программ, энграмм (по Н. А. Бернштейну) во внешнем плане - сначала через внутриречевую, устную речь или речь про себя, а потом и через внешнеречевые и внешнеманипулятивные, мануальные и инструментальные операции и действия, в целом - через деятельность преобразования, влияния на предметную, психологическую и социальную действительность;
- 4) предметного креативно-производительного влияния, изменения, превращения материальной, идеальной и социальной действительности в ее актуальной "зоне ближайшего и отдаленного социального и предметного действия";
- 5) эмоционально-чувственной обратной связи между результатами преобразования во внешнем мире и целями внутреннего.

Рядом с "вертикальной", иерархической, существуют также и "горизонтальная", поэтапная, сукцессивная, развернутая во времени логика построения деятельности. Она постепенно обобщалась и вичленялась в специальных исследованиях, проведенных А. Н. Леонтьевым, Г. С. Костюком, Н. Ф. Талызиной, П. А. Гончаруком и др.

В контексте этих взглядов личность действительно проявляется, реализуется и развивается через предметную деятельность. В системе же образования, как справедливо заметил академик С. У. Гончаренко, личность развивается именно через предметную учебную деятельность, через учебный предмет, но при условии насыщения этого процесса мотивационными, познавательными, целенаправленными, творческими, методически оснащенными продуктивными, эмоционально-чувственными элементами.

По нашему мнению, зафиксированная традиционной психологией в термине "личность" качественная атрибутика не должна маскировать ее процессуальную, деятельностную природу, которая особенно четко выступает при макроструктурном и микроструктурном анализе деятельности как базиса личности.

Следовательно, в системно-психологической характеристике трудовой деятельности могут быть выделены такие составляющие: потребности и мотивы труда, предмет труда, информационная основа труда, цель труда (задание), орудия труда для выработки его продукта, физическая и социальная среда, субъект труда.

Потребности - это состояние организма, индивида и личности, в которых проявляется необходимость человека в том или другом предмете, без которого невозможно ее нормальное существование. Потребность проявляется в определенном мотиве, то есть в предмете.

По Е.Н. Климову, предмет труда - это система свойств и взаимоотношений вещей, явлений, процессов, которыми человек, работающий на определенном трудовом посту (или рабочем месте), должен мысленно или практически оперировать (распознавать, учитывать, упорядочивать, преобразовывать, хранить, отыскивать, перемещать и т. п.) [57; 59].

По предмету труда профессии разделяются на пять типов:

- 1) биономические (предмет труда - природа, живые организмы): "Человек - Природа";
- 2) технологические (технические системы, материалы, энергия): "Человек - Техника";
- 3) социономические (люди, группы, коллективы) : "Человек - Человек";
- 4) сигномические (знаковые системы) : "Человек - Знак";
- 5) артономические (художественные образы или их элементы): "Человек - Художественный образ".

Информационная основа трудовой деятельности - это ориентировочная основа труда, которую образуют необходимые предметные знания обо всех составляющих трудового процесса вообще и специальные знания относительно конкретной трудовой деятельности, к которой приобщен труженик.

Цель деятельности - это заблаговременно представленный результат трудовой деятельности человека. Цель возникает в сознании человека на основе активизации предыдущего ряда процессов актуализации субъективных потребностей, их объективизации в мотивах, информационно-познавательном поиске, ориентации в предметной действительности. При отсутствии непосредственной возможности удовлетворения потребностей и мотивов определяется цель, которая может быть в определенной степени отдаленной и общей или более близкой и конкретной.

По цели, или предсказуемому результату, который определяет профессиональное задание, Е. А. Климов выделяет такие профессии:

– *гностические (как распознать, различить, определить, оценить, разобраться, проверить);*

– исследовательские (как найти, придумать, определить новое знание, образец, вариант);

– преобразующие (как в соответствии с заданием обработать, упорядочить, организовать, повлиять, обслужить, транспортировать и т. п.).

Орудиями труда, согласно Е.А. Климову, выступают не только обрабатывающие инструменты, но и любые средства, которые усиливают способности человека во взаимодействии с предметом труда. К ним принадлежат и измерительные инструменты, и оборудование, и автоматы, и аппараты, и "функциональные средства организма и личности" (средства языка, поведения, правила решения теоретических и практических задач и т. п.).

Физическая среда может быть комфортной, нормальной, экстремальной, вредной, опасной для жизни работника.

Социальная среда характеризуется составом и спецификой группы, ее организацией, групповыми нормами, системой подчинения, психологическим климатом, групповой сплоченностью и др.

Субъект труда - это личность работника с определенной профессиональной подготовкой, уровнем профессионального мастерства или коллектив личностей, который выполняет общественно организованную трудовую деятельность.

1.4. Психологическая структура личности работника.

Субъектная регуляция трудовой деятельности осуществляется личностью, в которой концентрируется огромный социальный и индивидуальный потенциал. Г. С. Костюк справедливо называл личность "системой систем", которая имеет сложное строение. Поэтому психологи давно испытывают потребность в структурном представлении об этом феномене. Так, немецкий психолог О. Липман еще в начале прошлого века составил опросный лист, в котором было приведено 151 качество личности как составляющие "психофизиологической характеристики профессии" [102].

Отечественный психолог А. Ф. Лазурский в это же время разработал две психологические структуры - в виде классификации личностей и программы ее изучения, в которых был заложен принцип поэтапной конкретизации психических качеств. Позже, в 60-х гг. XX ст., известный психолог труда К. К. Платонов предложил концепцию психологической динамической функциональной структуры личности и карту личности, которая использовалась в профессиональной консультации, отборе и профессиональной подготовке кадров.

На основе этих данных и других разработок, нами предложена концепция трехмерной, поэтапно конкретизированной психологической структуры личности [125; 126; 127; 129]. В основу структуры личности положены три измерения: социально-психолого-индивидуальный (С-П-И), деятельностный (Д) и генетический, возрастной (Г). Предусмотрено пять этапов конкретизации - от наиболее абстрактной категории "личность" и трех ее измерений (уровень дефиниции) к классификации качеств личности определенного трудового профиля. В таблице 1 приведена система общепсихологических качеств молодого работника, который презентует четвертый этап конкретизации. В вертикальной колонке "Операционно-результативный компонент" приведены курсивом типичные продукты каждой подструктуры личности, а соответствующие им базовые психологические свойства рассматриваются как "высшие психические функции" (по Л. С. Выготскому).

На пятом этапе конкретизации данная система свойств может быть дифференцирована и детализирована как по "вертикали", так и по "горизонтали" - с помощью систематизации более конкретных профильно и профессионально важных свойств личности. Таким образом была разработана классификация свойств личности гражданина, ученого и менеджера [129].

Данная концепция психологической структуры личности может быть использована при разработке профессиограмм и психограмм профессий.

Таблица 1.1

Структура общепсихологических свойств личности молодого работника

Компоненты деятельностного измерения Д	Потребностно-мотивационный компонент	Информационно-познавательный компонент (прием, поиск, переработка информации)	Целеобразующий компонент (принятие решения)	Операционно-результативный компонент (выполнение решения, выработка духовного продукта деятельности с определенным качеством)	Эмоционально-чувственный компонент
Подструктуры С-П-И-измерения					
Психосоциальность	Социальные потребности, мотивы, установки, ожидания	Социальное познание, атрибуция, идентификация	Социальные ориентации, отношения, притязания, прогнозирование, целеобразование, планирование, намерения	Социальные достижения: <i>статус, гражданская позиция, роли, профессия, должность</i>	Социальные эмоции, чувства, переживания: солидарности, сплоченности, общности, доверия
Способность к общению	Потребности и мотивы общения (афилиация)	Обмен информацией (коммуникация)	Понимание партнера по общению (перцепция)	Межличностное взаимодействие (интеракция): <i>разнообразные сообщества - партнерские, дружественные, групповые, общественные</i>	Эмоционально-чувственные компоненты общения: симпатия (аттракция), антипатия, эмпатия, апатия
Направленность	Основные желания и мотивы поведения	Главные познавательные интересы	Идеалы, убеждения, цели	Стремление и воля в достижении цели: <i>установки, смыслы, идеалы, планы, проекты</i>	Эмоционально-чувственная основа направленности
Характер	Мотивационные черты характера	Информационно-познавательные черты характера	Черты целенаправленности характера	Черты производительности характера: <i>отношения</i>	Эмоционально-чувственные черты характера
Самосознание	Потребность в самоосознании собственной личности	Самопознание и самооценка личности	Саморегуляция и самоконтроль на основе цели	Самореализация и самосовершенствование: <i>внутренний мир личности</i>	Эмоционально-чувственные компоненты самосознания
Опыт	Мотивационный опыт	Система знаний, картина мира	Система умений	Система привычек и навыков: <i>образованность, опыт, мудрость, компетентность, мировоззрение</i>	Эмоционально-чувственный опыт

Интеллект	Атенционные установки	Объем и переключение внимания	Направленность и концентрация внимания	Распределение внимания : <i>организованность интеллектуальных действий в пространстве</i>	Атенционные эмоции (удивление)
	Интеллектуальные установки	Сенсорно-перцептивные процессы	Мыслительные и имажинативные процессы прогнозирования	Представления: <i>образы, идеи, понятия, визуальные концепты, теории</i>	Интеллектуальные эмоции и чувства (сомнение, вдохновение)
	Мнемические установки	Образная и понятийно-логическая память	Память в футурогенной функции	Двигательная память: <i>организованность интеллектуальных действий во времени</i>	Эмоциональная память
Психофизиология	Психофизиологические установки	Сенситивность, эргичность нервной системы	Подвижность, темп, пластичность нервной системы	Работоспособность нервной системы : <i>производительность, оперативность, эффективность</i>	Эмоциональность, чувственность нервной системы
Психосоматика	Учредительные потребностно-мотивационные психосоматические диспозиции органов и всего тела (установки, позы тела, выражения лица)	Ориентировочные информационно-познавательные состояния и движения органов чувств и всего организма	Целеустремленные диспозиции органов тела и всего организма ("Мыслитель" Родена), программирующие движения	<i>Производительные преобразующие сенсомоторные, перцептивно-действенные, интеллектуально-деятельностные движения органов тела и всего организма, оснащенные определенными орудиями: материальными, материализованными и идеальными</i>	Экспрессивные, пластичные эмоционально-чувственные выражения лица (мимика), отдельных органов и всего тела (пантомимика), что особенно проявляется у актеров театра, балета, кино, цирка и т. п.

Данная таблица отображает не только специфические базовые свойства целостной структуры личности, но и творческий, производительный ее характер - указанные свойства выступают и как внутренние "высшие психологические функции", и как творческие, производительные процессы превращения личностью объектов действительности в предметы, продукты трудовой психологической деятельности личности. Последнее специально презентуется в четвертой колонке таблицы, которая имеет название "операционно-результативный компонент" деятельности.

1.5. Профессиограмма и психограмма профессии.

Каждая профессия характеризуется определенной системой признаков, которые упорядочиваются в виде профессиограммы. Профессиограмма - это описание социально-экономических, производственно-технических, санитарно-гигиенических,

психологических и других особенностей профессии. Важной частью профессиограммы является психограмма - характеристика требований, которые предъявляются профессией к психике человека, к личности работника.

Профессиограмма может быть составлена на основе принципов, которые сформулированы К. К. Платоновым [102]:

- принцип целенаправленности, комплексности;
- принцип социально-экономической целесообразности, которая предусматривает приобщение к каждой профессиограмме элементов пропаганды данной профессии;
- принцип надежности, стойкости личности в ситуации действия препятствий;
- принцип типизации, которая требует объединения профессий в определенные группы, профили;
- принцип дифференциации, которая предусматривает учет разных специальностей, которые принадлежат к данной профессии;
- принцип личностного подхода, за которым психограмма должна строиться на основе полной и системной психологической структуры личности;
- принцип перспективности и реальности.

Рассмотрим для примера профессиограмму школьного психолога [111, С. 147-149].

Психолог (школьный).

1. Социально-экономическая характеристика профессии :

1.1. Отрасль хозяйства	Отрасль народного хозяйства	Народное образование.
1.2. Потребность в кадрах		Постоянная.
1.3. География профессии		В основном распространена в городах и больших селах.
1.4. Тип предприятия или организации	Тип предприятия или организации	Государственные или частные учебные заведения.
1.5. Тип первичного коллектива	Тип первичного коллектива	Индивидуальный труд.

2. Производственная характеристика профессии :

2.1. Место работы	Место работы	Кабинет психолога.
2.2. Орудия труда	Орудия труда	Методические, нормативные материалы по практической психологии, психодиагностические, психоконсультативные, психотренинговые методы в анкетной и аппаратурной, компьютерной форме и т. п.
2.3. Объект труда	Объект труда	Ученики, педагогический коллектив.
2.4. Предмет труда	Предмет труда	Психологические свойства, функции, процессы личности ученика и педагога.
2.5. Цель труда	Цель труда	Способствовать улучшению социально-психологических, индивидуально-психологических, психолого-педагогических условий развития и самореализации личности.
2.6. Профессиональные знания,	Профессиональные знания,	

умения, навыки

Должен знать: педагогику, психологию, последние достижения этих наук, методические и другие материалы по психологии, методы изучения, развития, коррекции психических свойств личности, технические средства профессиональной деятельности.

3. Санитарно-гигиеническая характеристика профессии:

3.1. Степень тяжести и напряженности труда	Напряженный умственный труд, эмоциональная нагрузка.
3.2. Ограничения по полу и возрасту	Ограничений нет.
3.3. Режим труда и отдыха	Нормируемый рабочий день. Отпуск - 48 рабочих дней.
3.4. Сменность	Работа в одну смену.
3.5. Загруженность анализаторов, функциональных систем	Слуховой и зрительный артикуляционный аппарат и анализаторы,
3.6. Неблагоприятные факторы	Эмоциональная напряженность, перегрузка нервной системы.
3.7. Медицинские противопоказания	Разные психические заболевания.

4. Требования профессии к индивидуально-психологическим особенностям специалиста (психограмма) :

4.1. Нейродинамика	Ограничений нет. Приспособление за счет индивидуального стиля деятельности.
4.2. Психомоторика	Специальные требования не выдвигаются.
4.3. Сенсорно-перцептивная сфера	Специальные требования не выдвигаются.
4.4. Память	Логическая, образная, долговременная.
4.5. Внимание	Хорошее распределение и концентрация внимания.
4.6. Мышление	Творческое, логическое. Способность ориентироваться в изменчивой ситуации и быстро принимать решение.
4.7. Интеллект	Развитый, вербальный.
4.8. Речь	Правильная, грамотно построенная.
4.9. Эмоционально-волевая сфера	Хорошая регуляция волевых и эмоциональных процессов и состояний.
4.10. Черты характера	Уравновешенность,

доброжелательность,
коммуникабельность, вежливость,
толерантность, аккуратность,
наблюдательность, стрессоустойчивость.

5. Подготовка кадров:

5.1. Тип учебного заведения	Высшие учебные заведения: университеты, академии, педагогические университеты, институты последипломного образования, курсы подготовки и переподготовки психологов.
5.2. Срок учебы	После 11-12 классов - 5 лет, после получения высшего образования - 2 года (на базе педагогического образования).
5.3. Необходимые знания по общеобразовательным предметам	Предметы гуманитарного цикла.
5.4. Перспективы карьерного роста	Завуч школы из внеклассной работе, работе в центрах социальной помощи молодежи, службе доверия, коммерческих структурах.

Если выделить из этой профессиограммы собственно психограмму, то мы увидим, что она не является полной, в ней выделены лишь те свойства, которые отвечают некоторым психологическим структурам личности, в частности предложенной почти сорок лет тому назад К. К. Платоновым, что предусматривает рассмотрение лишь таких четырех подструктур личности, как :

- направленность;
- опыт;
- психические процессы;
- биопсихические свойства (темперамент, возраст, здоровье).

А также двух дополнительных, наложенных на основные, подструктур:

- характер;
- способности.

Поэтому при складывания психограмм, точнее персонограмм, целесообразно использовать более современные варианты психологической структуры личности, в качестве которой мы предлагаем применять выше приведенную трехмерную, поэтапно конкретизированную психологическую структуру личности (см. табл. 1).

Именно эта структура предоставляет возможность создать более полные и системные психограммы и персонограммы профессии, которые охватывают профессионально важные свойства личности в закономерном порядке. Мы предлагаем располагать их в последовательности, которая определена подструктурами вертикального, социально-психолого-индивидуального измерения отмеченной структуры личности. Это психосоматические, психофизиологические, интеллектуальные, эдукационные, рефлексивные, характерологические, мотивационные, коммуникативные, психосоциальные профессионально важные свойства личности. Рассмотрим их более обстоятельно.

1.6. Профессионально важные свойства личности работника

1.6.1. Психосоматические свойства личности

К этому виду профессионально важных свойств личности принадлежат те, которые характеризуют организм как телесную основу личности в соответствии с требованиями той или иной профессии. Ведь известно, например, что профессия летчика требует одних антропологических данных человека (рост, вес, конституция, моторика, возраст, пол и т. п.), профессия актера - других (внешний вид, дикция, эстетика, пластика тела и т. д.). При этом важным является отношение личности к своим психосоматическим свойствам - удовольствие, неудовлетворение, самооценка, стремление использовать одни и компенсировать другие и т. п. Организм человека, важным органом которого является мозг как "колыбель" психики, характеризуется множеством признаков.

Психосоматические свойства личности представлены в известной морфологически-конституциональной типологии, предложенной Е. Кречмером. Он рассматривал такие типы конституции тела, как астеники и пикники, которые по-разному сопоставляются с типами темперамента. Еще одна попытка создания типологии соматической конституции человека осуществлена американским психологом В. Шелдоном, который выделил три типа телесной организации - эндо-, мезо- и эктоморфный - с соответствующими особенностями поведения [116].

Также существует распределение психосоматических типов личности по антропологическим, половым, гендерным, возрастным признакам, медицинским критериям отношения к норме или к определенной болезни, виду инвалидности и т. п., что определяет соответствие или несоответствие требованиям конкретных профессий. Без психосоматической основы нельзя представить себе личность, что особенно важно для таких преимущественно "психосоматических" профессий, как артист балета, танцор, пантомим, клоун и т. д. Через организм, его осанку, состояние и моторику проявляются все другие профессионально важные психофизиологические, психические, психологические свойства, а вместе они образуют психосоматическое единство личности работника.

1.6.2. Психофизиологические свойства, темперамент личности труженика.

Как психофизиологические свойства личности необходимо рассматривать те, что связаны с функциональной асимметрией полушарий мозга, временем реакции, половыми и возрастными особенностями поведения личности, темпераментом. Последний является наиболее важной в профессиональном плане составляющей психофизиологической подструктуры личности рабочего, которая заслуживает значительно больше внимания, чем ей уделяют в действительности.

Темпераментом называется индивидуально своеобразная, природно предопределенная совокупность динамических (энергетических и временных) проявлений нервной системы в психике. Уже больше двух тысяч лет назад древнегреческими и древнеримскими врачами были выделены четыре типа темперамента - холерический, сангвинический, меланхолический и флегматический.

Понятие темперамента происходит от латинского *temperamentum*, что буквально означает "надлежащее соотношение частей". Как утверждает во многих учебниках, древнегреческий врач Гиппократ, который жил в V ст. до н. е., считал, что темперамент образует количественное соотношение "соков" или жидкостей в организме.

Так, для холерического темперамента характерно смешение с преимуществом желчи (по-гречески "холе" - желчь), для сангвинического темперамента - смешение с преобладанием крови (латынью "сангвис" - кровь), для меланхолического темперамента -

смешение с преимуществом черной желчи (по-гречески "Мелайне холе" - черная желчь), а для флегматического темперамента - смешивание с преимуществом лимфы (по-гречески "флегма" - слизь). Современный психолог Б. И. Цуканов нашел данные о том, что Гиппократ как врач определял типы темперамента по свойственным каждому типу так называемым "преобладающим болезням" [174].

Физиологической основой темперамента, по И. П. Павлову, есть тип высшей нервной деятельности, который характеризуется такими свойствами нервной системы, как:

а) сила нервных процессов возбуждения и торможения, определяющая, какую нагрузку может выдержать нервная система (НС), то есть ее работоспособность; альтернативное свойство НС - слабость процессов возбуждения и торможения;

б) подвижность нервных процессов, которая проявляется в скорости изменения процессов возбуждения и торможения; противоположное свойство - инертность НС;

в) уравновешенность между силой возбуждения и силой торможения; альтернативное свойство - неуравновешенность, разбалансированность НС.

По И. П. Павлову, типы темперамента характеризуются таким образом [174]:

1) холерический темперамент - сильный, неуравновешенный, безудержный с преимуществом возбуждения над торможением;

2) сангвинический темперамент - сильный, уравновешенный, быстрый (живой);

3) меланхолический - слабый;

4) флегматический - сильный, уравновешенный, медленный (спокойный);

Тип нервной системы - природная особенность организма человека и животных. Он наследственно предопределен. На его основе в процессе воспитания формируется характер человека, в котором проявления темперамента могут быть усилены или, наоборот, ослаблены, использованы или скомпенсированы.

В чистом виде типы темперамента имеют определенную психологическую характеристику.

Так, *холерик* - очень энергичный, способен отдаваться делу с особенной страстностью, быстрый и порывистый, склонный к бурным эмоциональным вспышкам и резким изменениям настроения, для него характерны стремительные движения. Он часто нуждается в повышенном самоконтроле поведения и деятельности. Для представителей холероидного типа целесообразными являются профессии с высокой энергетикой, подвижностью - дилеры, рекламисты, ведущие ТВ, спортсмены, хореографы и т. п.

Сангвиник владеет заметной психической активностью, быстро реагирует на окружающие события, стремится к частому изменению впечатлений, сравнительно легко переживает неудачи и неприятности, оживлен, подвижен, с выразительной мимикой и движениями. Он иногда бывает излишне амбициозным, самонадеянным, в результате чего нуждается в более объективной самооценке, самокритике, повышенной требовательности к себе. Сангвиноидам подходят профессии менеджера, преподавателя, руководителя разного уровня, спортсмена, организатора, социолога, артиста и т. п.

Меланхолик имеет слабую нервную систему, уязвимый, чувствительный, эмоциональный, с глубокими переживаниями, тревожный, внешне слабо реагирует на события, которые происходят вокруг него. У него сдержанные движения и приглушенное вещание. Он быстрее устает, чем другие типы, требует особенного режима труда и отдыха, внимательного, тактичного отношения к себе со стороны окружающих и отвечает им тем же. Меланхолидам больше импонируют "камерные" профессии - "кабинетного", ученого, психолога, переводчика, воспитателя детского сада и т. п.

Флегматик - невозмутимый, имеет стойкие стремления и настроения, у него слабо выражены внешне эмоциональные состояния. Замедленность его действий часто мешает своевременному достижению результата. Низкая эмоциональность приводит к безразличным отношениям с окружающими, что должно ими учитываться. Для него

желательна заблаговременная подготовка к важным событиям и действиям. Последнее касается и меланхоликов. Свойства флегматоидов являются профессионально важными для таких профессий, как историк, археолог, архивариус, ученый, философ, писатель, художник и т.д. [132].

"Чистые" типы темперамента встречаются редко, чаще - типы с переходными свойствами разных темпераментов. Не существует идеальных темпераментов. Каждый тип темперамента имеет и позитивные, и негативные стороны, а вместе они дополняют друг друга.

Временные, скоростные особенности темперамента могут быть непосредственно определены с помощью метода хронометрической пробы, который базируется на воссоздании секундных интервалов, разработанный Б. И. Цукановым [174]. Одинаковые экспонируемые временные интервалы представители разных типов темперамента воссоздают по-разному, в соответствии с коэффициентом воспроизведения, так называемым тау-типом, который изменяется в диапазоне от 0,7 сек. до 1,1 сек. Это можно показать с помощью следующей шкалы (см. рис. 2).

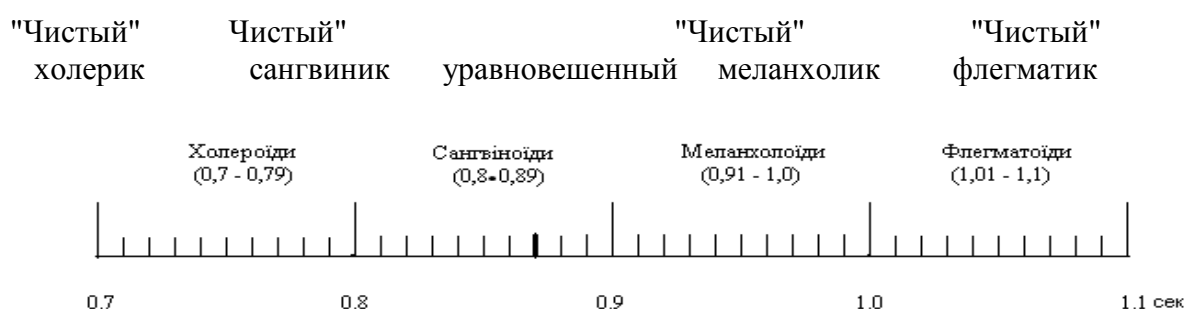


Рис. 2. Диапазон типов темперамента по Б. И. Цуканову [174].

Теория времени в психике человека Б. И. Цуканова обеспечивает объективную возможность рассматривать тип темперамента как базовое профессионально важное свойство личности работника. На этой основе можно определять целесообразную профессию, режим труда и отдыха, риск возникновения психосоматических болезней, соответствующих каждому типу темперамента и т. п. Важно, чтобы выбор профессии и занятий был психодинамически соответствующим (конгруэнтным) темпераменту личности.

1.6.3. Интеллектуальные свойства личности работника.

Эффективность трудовой деятельности в значительной степени зависит от интеллектуальных свойств личности, то есть от ее внимания (объем, распределение, концентрация, переключение и тому подобное), памяти (логической и образной, моторной и эмоциональной и т. п.), мышления (вербального, визуального, диалектического, системного, дискурсивного, логического, конвергентного, интуитивного, оперативного и др.), воображения (воссоздающего и творческого, фантазии).

Для некоторых профессий (ученого, менеджера, инженера, технолога и т. п.) интеллектуальные свойства выступают не просто как профессионально важные, но и решающие, ключевые. Поэтому на эти профессии целесообразным является именно интеллектуальный отбор на уровне одаренности и таланта ($IQ > 140$ %). Это задание не является легким, поскольку, например, интеллектуально одаренных людей, по разным оценкам, насчитывается от 2 до 20 % от всего населения. Одаренность большей части человеческой популяции находится в латентном, скрытом состоянии, но и та, что выявляется в общеобразовательной школе и высших учебных заведениях через участие в

олимпиадах, конкурсах и т. д., часто не "доводится" до соответствующих профессий и должностей. Социально-психологический механизм использования потенциала одаренной личности действует в разных странах с разной эффективностью, потому что общество и сама одаренная, талантливая личность часто теряет возможность актуализации этого ключевого ресурса достижения своего и социального благополучия [140].

1.6.4. Эдукационные свойства, трудовой опыт и профессиональная компетентность личности

Темп обновления профессиональной информации и собственно структуры профессий в условиях научно-технического прогресса вынуждает современного работника учиться вся жизнь. В то же время, рынок труда постоянно находится в движении, поэтому существует риск безработицы и связанная с ним необходимость в переподготовке и профессиональной мобильности. Поэтому "выигрывает" тот человек, который имеет более высокую способность к обучению, так называемую обучаемость, что выступает в определенных случаях профессионально важным свойством личности. Профессиональная карьера каждого человека развивается как по "вертикали" (от низшей должности к более высокой), так и по "горизонтали" (от низкого уровня квалификации к высокому), из-за чего человек вынужден непрерывно учиться и совершенствоваться, приобретая со стажем все более высокий уровень профессиональной компетентности, мастерства.

Вместе с существующей общественной системой профессиональной подготовки и переподготовки существует личная система самоподготовки, самообразования, самообучения и самовоспитания. Профессиональное самообразование и самообучение предусматривает систематический поиск и овладение новой информацией - через специальные журналы, новейшие монографии, Интернет, участие в конференциях, общение с коллегами, научную переписку, ведение научного дневника.

Профессиональное самовоспитание предусматривает овладение работниками такими приемами работы над собой, как самомотивирование, самопознание, самоинформирование, самопрограммирование, самоубеждение, самопринуждение, самоприказ, самовлияние, самооценка, самоконтроль и самоотчет в процессе движения к профессиональному идеалу. Трудовой опыт, профессиональная компетентность работника, непрерывно наращиваясь, обогащаясь, должна иметь возможность актуализироваться и самоактуализироваться в процессе решения конкретных производственных заданий.

1.6.5. Рефлексивные свойства как профессионально важная основа самопознания, самоорганизации, саморегуляции, саморазвития и самореализации личности в процессе труда

Отмеченные в предыдущем разделе личностные свойства являются необходимыми для всякой профессии, но особенно важными - для осуществления индивидуальной, относительно самостоятельной трудовой деятельности в напряженных условиях труда ученого и педагога, оператора и менеджера, летчика и космонавта, дипломата и разведчика и т. п. Среди них исходным является самопознание и самооценка, которые обеспечивают адекватное понимание собственных возможностей и ресурсов. Самоорганизация упорядочивает правильное использование последних в процессе осуществления сложных видов деятельности. Саморегуляция, особенно эмоциональная, обеспечивает возможность преодолевать деструктивное влияние экстремальных ситуаций. Без саморазвития работник быстро исчерпывает свои возможности в непрерывно

изменяемых ситуациях трудовой деятельности. Самореализация, так же как самоактуализация, является важным продуктивным процессом выявления профессионального потенциала, личностной, субъектной сущности работника. Все отмеченные процессы являются составляющими самосознания как основы личности профессионала. Рефлексивная мобилизация и самоактуализация ресурсов личности обеспечивают высокий уровень производительности труда. Об этом особенно свидетельствуют исследования рефлексивных процессов и практика рефлексивного тренинга, осуществляемые в работах профессора М. И. Найденова.

1.6.6. Характерологические свойства личности как условие трудовой деятельности

Черты характера работника формируются как целесообразные, значимые, ценные для личности в ее совместной с другими людьми трудовой деятельности и общении отношения к миру и себя. Они определяют типичные для личности средства эффективной деятельности, поэтому иногда характер называют субъективной программой целесообразного, значимого поведения личности.

Огромное количество черт характера (несколько тысяч) можно структурировать по концепции трехмерной, поэтапно конкретизированной психологической структуры личности. Так, согласно социально-психолого-индивидуальному, "вертикальному", измерению можно ориентировочно распределить черты характера в соответствии с тем, как человек относится к:

а) обществу, государству, человечеству, что проявляется в характерологических проявлениях гражданственности, патриотизма, солидарности, сплоченности, миролюбия и т. п.;

б) другим людям, общению с ними, демонстрируя позитивные, конструктивные черты характера - коммуникабельность, общительность, благосклонность, благотворительность, почтительность, принципиальность, честность, скромность, альтруизм, заботливость, справедливость, тактичность, корректность, ответственность, толерантность или противоположные им, что тормозят и разрушают межличностные отношения;

в) перспективам, планам, будущим делам, целям и результатам труда, выявляя инициативность, заинтересованность, целенаправленность, планомерность, решительность, тщательность, точность, энтузиазм, добросовестность, серьезность или альтернативные черты;

г) себе, демонстрируя раумный эгоизм (так называемый альтруистический эгоизм), рефлексивность, уверенность в себе, саморганизованность, нормальное самолюбие, чувство собственного достоинства или противоположные черты;

д) обогащению и актуализации знаний, умений, навыков, основой чего есть образованность, зрелость, опытность, компетентность, культуральность, духовность, мудрость личности, интеллигентность или, наоборот, дилетантизм, инфантильность, отсталость и т. п.;

е) глубинной сущности явлений и вещей, проявляя при этом любознательность, разумность, умеренность, интеллектуализм, заботливость, аккуратность, экономность, чувство вкуса или противоположные черты;

е) психофизиологическим и психосоматическим особенностям своей и другой личности, то есть проявляя черты жизненности, витальности, осведомленности в человеческих ресурсах, расположение к здоровому образу жизни, в целом - к рациональности в использовании соответствующих аспектов человеческого капитала и т. д.

Также черты характера можно классифицировать по "горизонтали", согласно компонентам деятельностного измерения личности, то есть по:

- 1) потребностно-мотивационному компоненту: мотивированность, инициативность, амбициозность и т. п.;
- 2) информационно-познавательному компоненту: коммуникабельность, осведомленность, эрудированность, искренность, честность, открытость и др.;
- 3) целеформирующему компоненту: целенаправленность, предусмотрительность, решительность, настойчивость, планомерность, систематичность, последовательность и др.;
- 4) операционно-результативным компонентом: производительность, трудолюбие, результативность, творчество, эвристичность, энергичность, трудолюбивость, мастерство и т. п.;
- 5) эмоционально-чувственному компоненту: одухотворенность, удовлетворенность, чувство собственного достоинства и др. [132].

Кроме указанных черт характера, конструктивный смысл которых очевиден, профессионально значимыми необходимо считать (при определенных условиях) так называемые акцентуированные типы характера, которые еще находятся в зоне нормальных, но граничат с патогенными свойствами личности. По некоторым данным, акцентуации присущие 80-90% представителей человеческой популяции. К ним принадлежат интравертированный, экстравертированный, неуправляемый, неврастенический, сенситивный, демонстративный, циклоидный, возбуждающий, гипертимный, лабильный типы акцентуации [104]. Одни из них могут быть использованы в некоторых профессиях, другие должны быть учтены или скомпенсированы, а третьи - заблокированы как вредные.

Позитивное значение некоторых черт характера стоит особенно отметить. Это касается таких черт, как добротворчество и гуманизм (для ученых, педагогов, врачей), честность и справедливость (для политиков, правоохранителей, судей, военных), планомерность и организованность (для экономистов, менеджеров, чиновников всех уровней), трудолюбие и производительность (для рабочих всех отраслей народного хозяйства), ответственность и толерантность (для адвокатов, работников торговли, службы быта и т. д.).

Согласно чертам характера необходимо осуществлять профессиональный отбор, профессиональное воспитание и расстановку кадров, поскольку они определяют направление, эффективность, коэффициент использования других профессионально важных свойств личности работника.

1.6.7. Мотивационно-смысловые свойства личности работника

Мотивация и смысловая основа трудовой деятельности является важным фактором ее эффективности. От того, как формируются, актуализируются и удовлетворяются потребности и мотивы, интересы и стремления, цели и планы, смыслы и идеалы, склонности и намерения, проявляются эмоциональные компоненты мотивации, зависит стимуляция, волевое напряжение, удовлетворение человека от осуществления трудовой деятельности. Мотивация действует на всех этапах деятельности - определения собственных потребностей и побуждений деятельности; формирования информационной, ориентировочной ее основы; целеобразования и программирования; поиска и использования адекватных средств, внешних и внутренних орудий, необходимых для целенаправленного продуцирования результатов; эмоционального удовольствия от достижения и потребления продукта, адекватного потребностям и цели и чувственного закрепления всего цикла трудовой деятельности или отбрасывания несовершенных, ненужных ее элементов или всей полной схемы деятельности.

Мотивационно-смысловая сфера - сложное, многокомпонентное, иерархическое образование личности, которая определяет ее направленность в будущее. Существует определенный оптимум мотивации для каждой профессии по уровню ее

сформированности, по определенным соотношениям между внешней и внутренней мотивации для каждой личности, разная по доминированию направленность личности во времени (по Б. И. Цуканову [174], например, в будущее - всех холероидов и части сангвиноидов и в прошлое - всех флегматоидов и части меланхолоидов), что надо учитывать уже на стадии профессионального самоопределения, при выборе профессии, в профессиональном отборе, подборе, обучении работника.

1.6.8. Коммуникативные свойства личности как фактор общей полиличностной трудовой деятельности

Способность к общению исторически и в жизни каждого человека является важнейшим социальным и профессиональным свойством. Это подтвердили в частности американские психологи в лонгитюдном (на протяжении 30 лет) обследовании разных психических качеств нескольких тысяч людей с детского до взрослого возраста. Было выявлено, что главным фактором успешности карьеры и жизненного благополучия является так называемое "коммуникативное ядро" личности.

Общение человека состоит из комплекса компонентов, функций, процессов. По деятельностному измерению структуры личности, общение, которое как подструктура личности находится на ее вершине, охватывает такие компоненты:

а) потребность (афилиация) и мотивы (координации, признания, утверждения, самовыражения, защиты, помощи и т. п.) общения;

б) собственно обмен информацией (коммуникация) в монологической, диалогической или полилогической форме, с помощью вербальной, образной, жестовой систем, используя родной, иностранный или профессиональный (хореографический, пантомимический, инженерный, компьютерный) язык;

в) взаимопонимание партнеров по общению (перцепция) и их механизмов рефлексии, идентификации и т. п.;

г) взаимодействие (интеракция) между сторонами общения на основе ролевого ожидания, чувства такта и т. д.;

д) эмоционально-чувственное сопровождение межличностного общения на основе симпатии (аттракция как комплекс позитивных эмоций общения), антипатии, эмпатии и апатии [125].

Профессиональное общение имеет свою специфику, которая определяется мотивами, предметом, целью, орудиями, условиями труда, что надо учитывать на всех этапах психологического сопровождения, подготовки и осуществления трудовой деятельности.

1.6.9. Психосоциальные, ролевые, должностные свойства личности работника как условие общественной организации трудовой, профессиональной деятельности

К профессионально важным психосоциальным свойствам личности работника принадлежат те, которые определяются требованиями к ней со стороны социального статуса, гражданской позиции, ролевого поведения, профессиональных заданий, должностных обязанностей и т. п. Человек выполняет профессиональную деятельность не как отделенный от общества индивидуум ("Робинзон" труда), а как субъект социально организованного сотрудничества, который имеет многочисленные системные, кооперативные взаимосвязи в пределах трудового коллектива, предприятия, организации. Мы не рассматриваем здесь производственные системы в полном объеме, а анализируем их со стороны личности работника как их психосоциального участника. В таком случае необходимо принимать во внимание такие составляющие этого вида профессионально важных свойств, как: а) способность к осознанию работником социальных потребностей,

мотивов, общественных установок и ожиданий от трудовой деятельности, к которой приобщена личность; б) способности к получению всесторонней психосоциальной, в частности правовой, технической информации субъектом труда о трудовой и профессиональной деятельности; в) обладание работником знаниями о целевых социально-психологических аспектах трудовой деятельности, в частности об ориентациях, отношениях, притязаниях, прогнозах, системе социального целеобразования, государственного планирования, программные принципы участия личности и ее кадрового кооперативного окружения и т. п.; г) способность к овладению необходимыми информационными, творческими, технологическими средствами, продуктивно достигать социально значимые результаты, работая в пределах устойчивого психосоциального статуса, гражданской позиции, ролевой структуры, профессиональных заданий, должностных обязанностей и т. д.; д) способность осуществлять трудовую и профессиональную деятельность на основе чувства удовольствия от общего труда, солидарности, взаимного доверия, согласованности действий, сплоченности, уважения к сотрудникам и т. п.

1.7. Способность личности к осуществлению трудовой деятельности как родовое свойство человека

В современной философии и психологии труд понимается, как это указывалось выше, как системная деятельность, то есть как синтетическая, интегративная категория, которая "характеризует специфическую, свойственную человеку форму активности, направленную на освоение и преобразование (согласно собственным целям, интересам и потребностям) природной среды, улучшения социальных отношений (социальный труд) или создания новых ценностей (творческий труд)" [168, С. 514]. Трудовая деятельность трактуется как генерализующий, обобщающий феномен, который охватывает все другие виды человеческой деятельности - общение, игру, учебу, воспитание, профессиональное и личностное самоопределение, трудовую и профессиональную подготовку, а также конкретные виды профессиональной деятельности, в частности, научную, изобретательскую, конструкторскую, инновационную, технологическую, производственную, экономическую, педагогическую, художественную, медицинскую и т. д. В этом порождающем историко-онтологическом контексте труд целесообразно рассматривать именно как первичную родовую человеческую деятельность, от которой происходят и на которую ориентируются, в которой сходятся все другие ее разновидности.

По справедливому мнению философа В. Заблоцкого, труд имеет два главных вида: а) воссоздание устоявшегося, рутинного, то есть воссоздающий труд; б) порождение нового, что может не иметь аналогов, то есть творческий труд. Но в обоих случаях трудовая деятельность имеет определенную структуру, которая состоит из следующих элементов: целеполагание; целеустремленная активность субъекта; преобразование предмета труда; использование орудий или средств труда; получение продукта труда. Все отмеченные элементы взаимоувязаны определенным образом: "Предмет труда - все, на что может быть направлено преобразующее действие труда (природные материалы, социальные отношения, сам человек, ее духовный мир и тому подобное). В результате целеустремленной деятельности предмет труда испытывает трансформацию и превращается в продукт труда (предмет становится вещью, происходит овеществление предмета труда), который отвечает тем или другим потребностям субъекта. Взаимодействие человека с миром предметов труда оказывает трансформирующее влияние на самого человека, предопределяя характер и содержание труда. На протяжении развития общества происходило как разделение общественного труда (из-за чего процесс труда приобретал все большую эффективность) и ее технизация, так и все растущее "дистанционирование" человека от предмета труда. В современных условиях в

технологически развитых странах многие производства имеют полностью роботизированный и автоматизированный характер. В широком социальном контексте труд выступает в качестве органической основы человеческой кооперации и партнерства, воплощения многих социальных добродетелей (идеал добросовестного честного труда), объектом эстетизации" [168, С. 514].

Психологически успешная структура трудовой деятельности может быть представлена, на наш взгляд, в виде следующей поэтапной схемы, которая содержит 5 базовых этапов-компонентов [63; 116; 125; 126; 129; 132]:

- 1) потребностно-мотивационный (стимулирующий);
- 2) информационно-познавательный (ориентирующий);
- 3) целеобразующий (программирующий);
- 4) операционно-результативный (продуцирующий);
- 5) эмоционально-чувственный (утверждающий).

В полноценной трудовой деятельности личности должны быть представлены все пять базовых компонентов, этапов ее последовательного развертывания и осуществления. В соответствии с этим, группируются основные способности к трудовой деятельности. Это определяется следующими обстоятельствами.

Во-первых, деятельность всегда начинается с осознания определенной потребности (материальной или духовной, естественной или культурной) как состояния недостатка чего-то в лице, личности и предмета этой потребности, то есть определение мотива деятельности, ведь опредмечивание потребности, по А. Н. Леонтьеву, образует мотив деятельности.

Во-вторых, мотив определяет направление ориентации в действительности, поиска необходимой информации, познания объективных условий, исследования ситуации; на этом этапе в некоторых случаях может быть найден уже готовый предмет удовлетворения потребности, а потому и остановиться сама деятельность; однако в большинстве случаев такой готовый предмет отсутствует, что побуждает к дальнейшему развертыванию творческой, производительной деятельности.

В-третьих, если на предыдущем этапе не был найденный предмет потребности, но определен путь его получения или создания, то формируется общая цель, как представление о необходимом результате, и программа действий по ее достижению.

В-четвертых, в соответствии с целью находятся или разрабатываются методы, средства ее достижения, формируется и реализуется система действия и операции, что приводит к созданию и продуцированию результата деятельности.

В-пятых, результат трудовой деятельности, которая отвечает потребности, мотиву и цели деятельности, потребляется непосредственно или опосредствовано через систему общественно организованного разделения труда, что вызывает определенную эмоционально-чувственную реакцию личности, которая подкрепляет деятельность со всеми ее компонентами или корректирует, даже отбрасывает ее, если она является неудовлетворительной в определенных отношениях.

В результате успешного осуществления всех отмеченных компонентов и эмоционального закрепления всей последовательной их цепи, трудовая деятельность фиксируется, свертывается в определенных качествах, способностях личности, чтобы в соответствующих условиях повториться или стать основой для развертывания новой деятельности.

Именно в этом плане, согласно деятельностному подходу А. Н. Леонтьева, совокупность видов деятельности может быть признана основой личности. Однако это положение должно и может быть уточнено, если рассматривать каждое личностное свойство как определенную квазидеятельность. Именно такой мысли придерживался, на наш взгляд, Г. С. Костюк, когда утверждал, что каждое свойство личности имеет мотивационную, содержательную и операционную составляющую, то есть выступает в своей свернутой деятельностной форме.

Это положение поддерживается "деяльными" взглядами В. П. Зинченка, А. В. Запорожца и других психологов на психические функции, в частности на восприятие как действие. Личность и ее свойства являются в контексте этих данных действительно субъектами деятельности, определенными системными ее организаторами, собственно системой потенциальных, готовых к развертыванию и осуществлению в определенных условиях видов деятельности. В этом плане личность и является системой видов деятельности в их потенциальной или осуществляемой, свернутой или развернутой, заторможенной или возбужденной (по терминологии И. П. Павлова) формах.

Способность к трудовой деятельности, совокупность способностей к труду, который развивается и имеет свое выражение в возрастных акмеологических проявлениях личности, в успешной деятельности, может быть рассмотрена как трудовая одаренность ребенка и мастерство, талантливость, гениальность, даже экстраспособность зрелого работника.

1.8. Возрастное развитие личности труженика: от способностей к труду и трудовой одаренности ребенка к профессиональному мастерству, таланту и гениальности взрослого человека

Одаренность в целом, как и трудовая одаренность, - это в первую очередь системное (прежде всего в социо-культурно-индивидуальном плане) явление интенсивного возрастного развития личности ребенка, который отмечается относительно высокими показателями проявления, динамики и становления определенных ее свойств (психосоциальных, коммуникативных, мотивационных, характерологических, рефлексивных, академических, интеллектуальных, психофизиологических, психосоматических) сравнительно с другими свойствами у самого ребенка или в сравнении ее с другими детьми. Возрастное проявление одаренности детей как преимущественно развивающее потенциальное явление может быть трансформировано в актуальное производительное явление таланта и гениальности при условии ее учета и умелого использования взрослыми и самим ребенком в учебном и воспитательном процессе, в творческой учебной и трудовой деятельности и жизнедеятельности, при благоприятных социальных и индивидуальных предпосылках и факторах.

Говоря об одаренности, следует не забывать, что она имеет личностную природу и тот или другой ее вид присущ каждому ребенку, проблема заключается лишь в наличии внимания общества к этим ее видам и методам их выявления и идентификации.

Социальные предпосылки и факторы одаренности заключаются в первую очередь в наиболее актуализированных в обществе и ближайшем окружении ребенка, непосредственных и опосредствованных общественных ожиданиях со стороны людей относительно развития определенных способностей у ребенка. Речь идет о приемлемых окружающими социальных перспективах его ролевого, профессионального, жизненного становления, благодаря чему ребенок избирательно концентрирует (а не распыляет) потенциальные возможности своего самообучения и самовоспитания в одной или совокупности способностей. Иначе говоря, он осуществляет самосозидание в определенном выборочном направлении. Если этот процесс социального ожидания со стороны общества, которое проявляется в содержании общения, прогнозировании, ориентировании, подъеме, одобрении, возвышении (когда к тому же работают социальные "лифты" и "кары" для "доставки" детей и юношей на соответствующие по содержанию и процессу развития их одаренности вертикальные уровни и горизонтальные адреса наилучшей для них и общества профессионально-ролевой самоактуализации и тому подобное), сочетается с собственными психосоциальными притязаниями ребенка и опирается на правильное использование им собственных индивидуально-личностных предпосылок, потенциалов и участие в создании духовных и материальных ценностей, тогда и происходит развитие одаренности ребенка, осуществляются творческие,

производительные, личностно-инновационные трансформации и переход одаренности в талант и гениальность.

Индивидуально-личностные предпосылки развития одаренности имеют сложный и неоднозначный характер, который отвечает структуре свойств личности, которые не просто взаимодействуют, но и по-разному (положительно или негативно) влияют одна на другую в разных социальных и индивидуальных условиях. Конечно, даже спонтанное становление всего взаимосвязанного комплекса свойств личности может при благоприятных условиях обусловить развитие и идентификацию одаренности, даже ее переход в талант и гениальность. Однако вероятность такого хода значительно возрастает, если общество и ребенок опираются на сознательный и синергетический учет, использование личностных преимуществ и недостатков ребенка относительно требований со стороны тех или других занятий, профессий, ролей, в которых лучше всего актуализируется детская одаренность. Здесь действуют также те принципы, на которых базируется профессиональная ориентация учащейся молодежи.

Рассмотрим лишь отдельные аспекты этой проблемы, которые еще не освещены исследователями, но должны быть учтены психопедагогикой одаренности и таланта. Так, если анализировать уже не только психосоциальные и коммуникативные свойства личности, но и психофизиологические и психосоматические, то оказывается, например, что психосоматические, в частности антропологические, двигательные свойства представителей холероидного и сангвиноидного типов темперамента логично и целесообразно использовать в качестве основы одаренности в динамических видах труда, спорта и искусства (работа на конвейере, оператором динамических технических систем, занятия легкой атлетикой, балетом, танцем, работа в цирке и тому подобное). Опытный профориентолог никогда не будет отбирать в бегуны или гимнасты меланхолоидов и флегматоидов, ведь понятно, что это не будет способствовать их спортивным рекордам, а приведет разве что к неудачам и проблемам со здоровьем.

Если же говорить о профессии научного работника, то здесь необходимо также учитывать тип темперамента и телесную конституцию. Так, интровертованные меланхолоиды и флегматоиды отличаются среди всех типов темперамента лучшим развитием внутреннего плана деятельности как важной составляющей внутреннего мира личности. Меланхолоиды и флегматоиды имеют преимущество в развитии мышления и воображения, а поэтому являются более одаренными в научной сфере, чем холероиды и сангвиноиды (хотя и существуют исключения). Флегматоиды и частично меланхолоиды более одарены в исторических аспектах науки и жизни, в занятиях, которые требуют направленности в прошлое. Именно такую доминирующую направленность у представителей этих типов темперамента установил профессор Б. И. Цуканов. Холероидам и части сангвиноидов, напротив, свойственна преобладающая направленность в будущее, которая реализуется с помощью развитых образно-понятийных средств. Именно поэтому представители этих типов темперамента по большей части являются поэтами, конструкторами, фантастами, прогнозистами разного типа и тому подобное. Холероиды и сангвиноиды могут опережать меланхолоидов и флегматоидов по направленности в будущее и по скорости активности на один-два года и тем же выявлять свою психофизиологическую одаренность в одних и тех же занятиях со сверстниками, представителями других типов темперамента. Кстати, их можно отдавать раньше в школу на те же один-два года, чем меланхолоидов и флегматоидов. Понятно, что такое психофизиологическое опережение холероидов и сангвиноидов может восприниматься как проявление их одаренности, сравнительно с меланхолоидами и флегматоидами.

Рассматривая развитие одаренности у детей и подростков, необходимо учитывать несколько важных моментов, их по крайней мере три.

Во-первых, стоит учитывать возможности возрастных этапов становления личности и свойственные им сенситивные периоды, которые могут проходить правильно или неправильно, производительно или непродуктивно. Идет речь о специфике таких

розрастных этапов, как перинатальный, постнатальный, младенца, дошкольный, младший, средний и старший школьный, юношеский, молодости, зрелости, пожилой и старческий. Каждому из них свойственны свои психофизиологические и психосоматические, эволюционные и инволюционные особенности развития или стагнации и свертывания.

Во-вторых, необходимо сопоставлять с возрастными этапами развития так называемые ведущие виды деятельности, прохождение которых также может быть активизированным или заторможенным, нормальным или аномальным, исчерпывающим или недостаточным, что влияет на проявление одаренности. Речь идет о таких видах ведущей деятельности, как эмоциональное общение с матерью, разные виды игры с взрослыми и сверстниками, учебы в школе, личностное и профессиональное самоопределение, трудовая подготовка, профессиональная деятельность, жизненное, семейное самоопределение, профессиональное акме, генеративная деятельность, деятельность по самообслуживанию и тому подобное.

В-третьих, важно принимать во внимание так называемый генеративный, поколенный и межпоколенный фактор, связанный с полнотой выполнения своей миссии каждым поколением и взаимодействием между ними, что проявляется в современном европейском образовании взрослых (но касается и всех других возрастных периодов), в соответствующих исследованиях проблемы движения, солидарности поколений, межпоколенного обучения и тому подобное. В связи с последним мы предлагаем рассматривать развитие одаренности, таланта и гениальности в контексте перехода личности от одного поколенного статуса в другой и ее взаимодействия в процессе возрастного соразвития с разными поколениями, что образует специфические условия для развития и актуализации способностей, одаренности, таланта и гениальности личности на протяжении жизни. Имеются в виду специфические проявления активности личности на трех главных поколенных стадиях - интрагенеративной (когда растущая личность преимущественно вбирает, усваивает опыт предыдущих поколений в детстве, подростковом и юношеском возрасте), интергенеративной (на которой происходит обмен приобретенным опытом между молодой, зрелой личностью и другими современными для нее поколениями в процессе общего генерирования ценностей жизни), экстрагенеративной (когда личность преклонного или старческого возраста преимущественно пытается передать собственный опыт будущим поколениям) стадиях. При этом необходимо учитывать именно межличностный контекст перехода от одного поколения одаренных к другому, когда происходит межличностный обмен опытом. Очевидно, что на этих генеративных стадиях целостного возрастного развития действуют свои специфические мотивы и смыслы деятельности личности и развиваются соответствующие им способности как основа одаренности, таланта и гениальности.

Психическое развитие одаренности является собственно изменением в личности, которая ведет от простого к сложному, от более низкого к более высокому, от фрагментарного к системному, и в результате - к накоплению количественных эффектов, которые способствуют качественным превращением способностей в одаренность и последней - в талант и гениальность. Источником и внутренним содержанием психического развития является борьба противоположностей, во время которой новое более эффективное одерживает победу над старым, изживающим себя. Физическое и психическое развитие человека происходит по общим законам эволюционного и культурно-исторического развития. На каждом возрастном этапе происходит постепенное накопление количественных и качественных изменений, что способствует целостному превращению личности - переходу ее на новую ступень развития, что является не внешней надстройкой, а внутренней ее перестройкой.

Развитие психики человека является личностным развитием, которое происходит в ходе формирования у нее системы свойств в процессе социализации и воспитания. Имея естественные анатомо-физиологические предпосылки к становлению личности, ребенок в

процессе социализации вступает во взаимодействие с окружающим миром, овладевая достижениями человечества. Развитие личности происходит в деятельности, которая руководствуется системой мотивов, присущих данной личности. Предпосылкой и результатом развития личности являются потребности. Вместе с тем развитие личности в процессе воспитания со временем все более соединяется с саморазвитием во время самовоспитания. Почти все свойства личности, кроме некоторых психофизиологических, могут развиваться и саморазвиваться в процессе воспитания и самовоспитания - от уровня задатков и способностей до уровня одаренности и таланта и тому подобное.

Воспитание как процесс целеустремленного, систематического формирования личности предопределен законами общественного развития, действием многих объективных и субъективных факторов. В широком понимании воспитание - это совокупность влияний на психику человека, направленных на подготовку ее к активному участию в производственной, общественной и культурной жизни общества. Сюда принадлежат как специально организованные влияния воспитательных заведений, так и социально-экономические условия общества, которые действуют в определенной степени стихийно. В узком понимании воспитание является планомерным влиянием родителей и педагогов на развитие личности. Целью воспитания является содействие развитию у воспитанника выявленной одаренности или сдерживание определенных задатков в соответствии с целью ("идеал воспитания"). Средством воспитания является в первую очередь пример, какой воспитатель подает воспитаннику, затем - приказ (требование и запрет), убеждение, приучение и обучение. Воспитание распространяется на тело, душу и дух и ставит своим заданием образование из задатков и способностей, которые развиваются, гармоничного целого, а также приобретения подрастающим воспитанником благоприятных для него самого и для общества душевно-духовных установок относительно других людей, семьи, народа, государства, человечества и тому подобное. Воспитание со стороны родителей и педагогов прекращается с потерей ими авторитета у воспитанника.

Самовоспитание - это систематическая и сознательная деятельность самого человека, направленная на выработку в себе желательных физических, умственных, моральных, эстетических качеств, позитивных черт воли и характера или устранения негативных привычек. Результат самовоспитания проверяется практикой жизни. Оно связано с самообразованием. Потребность в самосовершенствовании возникает в общественной, трудовой и учебной деятельности, когда достигнут определенный уровень сознания и самопознания, выработана способность к самоанализу и самооценке, когда осознается необходимость соответствия личных качеств поведения новым требованиям общества и самой личности. Самые простые, мало осознаваемые элементы самовоспитания имеются уже у детей дошкольного и младшего школьного возраста. В доступных формах необходимо детей этого возраста приучать к самостоятельности, которая обеспечивает в дальнейшем успех самовоспитания. Сознательное самовоспитание наступает лишь в подростковом возрасте, когда в достаточной степени сформировались основы характера и самосознания.

Учеников необходимо знакомить в школе и семье с разными формами и методами самовоспитания, такими как: самокритика, самопознание, самооценка, самомотивирование, самоинформирование, самопрограммирование, самостимулирование, самоубеждение, самообязательство, самовнушение, самопринуждение, самприказ, самореализация в поступке, самоконтроль, самонаказание, самопоощрение, самоотчет и тому подобное. Опираясь на внутренние стимулы самовоспитания, необходимо организовывать систему средств, которые вынуждают подростка работать над собой.

Важным критерием воспитанности является преданность личности позитивным духовным ценностям, отношение к людям как к наивысшей ценности, формирование в себе чувства чести и достоинства, признания чести и достоинства других, соблюдение равенства в достоинстве с другими людьми, способность к осуществлению

высокодуховных поступков. Так, академик И. Д. Бех называет ряд таких поступков: преданности, верности, сохранения чести, почитания, благодарности, чуткости, самоотверженности, самостоятельности поступка, скромности, утешения, угодничества, межличностного сплочения, предотвращения измены, морального самосохранения, примирения, посвящения, милосердия, искренности, выполнения обязанностей, благородства, безукоризненный жизненный поступок, благоговения, благодеяния духовно одаренной личности, великодушия, поступок опеки и тому подобное [11]. Одаренность, талант и гениальность, как правило, присущи воспитанным, интеллигентным, высокодуховным личностям, преданным ценностям Добра, Красоты и Истины, Веры, Надежды и Любви.

Личностный рост одаренного ребенка - понятие, в котором выражается процессуальный и результативный аспекты развития личности и ее свойств в условиях жизнедеятельности, труда, социальных отношений или во время специальных упражнений, тренингов. Эти понятия введены в психологию в середине прошлого века К. Хорни, А. Маслоу, К. Роджерсом, которые считали личностный рост средством психотерапевтического решения проблем личности, в частности в терапии неврозов. Однако личностный рост осуществляется и как нормальный процесс возрастного развития личности. Во взрослом и зрелом возрасте личностный рост достигает своего максимального уровня, а в старческом возрасте начинаются и длятся инволюционные процессы. В процессе личностного роста развиваются такие составляющие личности ребенка, подростка, юноши, молодого, взрослого и зрелого человека, как: психосоциальная (социальные ожидания и личностные притязания, социальные знания, гражданская позиция, установки, социальные чувства); коммуникативная (афилиация, коммуникация, перцепция, интеракция, аттракция); мотивационная (потребности, мотивы, смыслы, интересы, цели, планы, намерения, проекты, эмоциональные установки); черты характера (инициативность, осведомленность, целенаправленность, производительность, чувственность); способность к осознанию мира и самоосознанию себя; образованность и компетентность; интеллектуальный компонент (способность к восприятию, внимание, память, мышление, воображение, эмоциональный интеллект); способность учитывать и эффективно использовать свои психофизиологические свойства (темперамент, половые и возрастные особенности, функциональную асимметрию полушарий мозга и тому подобное); психосоматическая (способность брать за основу свои антропологические, гендерные, физические, внешнеэстетические и тому подобные свойства, сдерживать и правильно, культурно направлять свои инстинкты).

В результате личностного роста человек становится субъектом собственного общественного поведения и трудовой деятельности. Существует и такое измерение личностного роста, по которому развитие личности происходит поэтапно, - от задатков к способностям, одаренности, таланту, гениальности, экстраспособностям. Тогда для измерения уровня личностного роста могут использоваться многочисленные тесты, например тесты личностной зрелости. В последние десятилетия личностный рост и личностная зрелость стали главными понятиями тренинговой работы практических психологов.

Личностное и профессиональное самоопределение одаренных подростков и юношей - процесс и результат определения, осознания человеком своей внутренней личностной сущности, своего места в обществе и жизненной перспективы, смысла своего существования и цели жизнедеятельности. Личностное самоопределение осуществляется путем сравнения с идеалом, самооценки, идентификации себя как личности, которая является субъектом собственной жизни. Понятие личностного самоопределения характеризует степень соответствия собственного личностного статуса ожидаемым и общепринятым нормам личности в обществе. Также важное значение имеет наличие своеобразия социальности и индивидуальности личности, которая самоопределяется.

Личностное самоопределение может сопоставляться с опытом другой личности в этом вопросе, с результатами научного определения личности, ориентироваться на существующие формулы личности. Так, в отечественной персонологии есть больше 40 определений личности, обобщение которых на основе контентного анализа обеспечивает возможность разработать общую атрибутивную ее формулу. В состав этой формулы входят следующие атрибуты личности, которые приводятся в порядке уменьшения частоты повторения в перечне научных определений :

"Социальность - творчество - гуманизм - самосознание - духовность - культурность - жизненность - индивидуальность - ценность - развитость - деятельность и тому подобное".

Рассматривая эту формулу как идеал, можно целеустремленно осуществлять процесс личностного самоопределения, опираясь на возможности самопрограммирования, самовоспитания, самообразования, самоподготовки, самоактуализации, определенной психотехники и тому подобное. Процесс личностного самоопределения не ограничивается лишь подростковым, юношеским и молодым возрастом, а длится в период взрослости и зрелости и зависит от пола, возраста, образованности, стилю решения "тяжелых жизненных и трудовых ситуаций", степени субъектности человека в процессе самодетерминации и самоосуществления собственной жизни и профессиональной карьеры. Именно в контексте этого личностного развития проявляется и развивается профессиональное мастерство, талант и гениальность работника, о чем идет речь в следующих разделах пособия.

1.9. Психология профессиональной ориентации учащейся и рабочей молодежи

Профессиональная ориентация - это комплекс психолого-педагогических мероприятий, направленных на оптимизацию процесса профессионального самоопределения и выбора профессии, трудоустройства молодежи согласно ее личностным желаниям, интересам, наклонностям и способностям и с учетом потребности народного хозяйства и общества в специалистах.

Система профессиональной ориентации охватывает такие взаимосвязанные составляющие, как профессиональная информация, профессиональное просвещение, профессиональная консультация, профессиональный выбор, профессиональная апробация, профессиональная адаптация, профессиональная коррекция, профессиональная стагнация и, если нужно, повторная профессиональная переориентация со всеми отмеченными выше этапами.

Профессиональная информация - это система организационных мероприятий, которая предусматривает усвоение молодежью необходимых знаний о мире профессий, социально-экономических и психолого-педагогических требований со стороны профессии к личности, а также знаний субъектом о своих личностных свойствах как профессионально важных, поиск путей их выявления и развития в сопоставлении с требованиями профессии, которая выбирается. К процессу профессиональной информации органично примыкает процесс профессиональной мотивации, которая предусматривает осознание и балансирование стимулов выбора профессий, например таких, как финансовые, смысловые, творческие, развивающие, карьерные и тому подобное.

Профессиональное просвещение - систематическое изучение личностью мира профессий и своего внутреннего мира на уровне профессиограмм и психограмм, психологической структуры личности и профессионально важных ее свойств в контексте профессионального самоопределения на основе личностного самоопределения, то есть принятия решения о выборе, овладении профессией, профессиональной подготовки и переподготовки на протяжении жизни.

Профессиональная консультация - предоставление специалистами конкретной помощи учащейся и рабочей молодежи в выборе и овладении профессией на основе профессиональной психодиагностики личности, выявления и анализа ее профессионально важных качеств, пригодности к определенной профессии, разработки конкретного плана овладения профессией в определенном учебном заведении, определения программы профессионального самообучения и самовоспитания, овладения наилучшим вариантом самойактуализации, самореализации личности в профессиональной деятельности, достижения успеха в профессиональной карьере и тому подобное.

Профессиональный выбор - принятие и выполнение решения относительно овладения конкретной профессией на основе обоснованных профпросветительских, профориентационных, профконсультационных мероприятий и глубоких собственных убеждений.

Профессиональная апробация - мероприятия профессионального самоопределения с целью предварительного практического ознакомления с профессией путем заблаговременного приобщения к трудовой деятельности и проверке на практике обоснованности своего профессионального выбора.

Профессиональная адаптация - процесс приспособления собственной личности и ее психических свойств к конкретным требованиям избранной профессии в условиях профессионального обучения и начала трудовой деятельности, которая предусматривает определенную трансформацию личностных свойств в реальном процессе профессионального становления личности.

Профессиональная коррекция - более или менее существенное изменение, уточнение профессиональной ориентации, выбора профессии, специальности в связи с углубленным ознакомлением с ее требованиями, самооценкой своего личностного соответствия требованиям профессии, на основе оценки успешности овладения, результативности и интереса к избранной профессии.

Профессиональная стагнация - позитивный результат осуществления всех профориентационных мероприятий, что проявляется в полном принятии работником своей профессии как основы карьеры, в овладении ею на уровне компетентности и мастерства, в стабильном профессиональном развитии личности на протяжении жизни или значительного ее периода.

В случае негативного осуществления системы профориентационных мероприятий, чаще всего - в случае спонтанного, случайного, неуспешного профессионального самоопределения, потери работы, осуществляется профессиональная переориентация.

В процессе профориентации широко используются отмеченные выше методы психологии труда.

1.10. Психология профессиональной пригодности, отбора и подбора кадров

Личностные свойства работника по своим конкретным качествам могут по-разному соотноситься с требованиями профессии, которые представлены в перечне профессионально важных свойств специалиста. Их соответствие требованиям обозначается термином "профессиональная пригодность", а несоответствие - "профессиональная непригодность". В абсолютном плане не все свойства личности профессионала можно зачесть к профессионально пригодным, поскольку другая часть может быть профессионально непригодной.

Следовательно, профессиональная пригодность определяется соответствием требованиям профессии имеющихся качеств личности кандидата, необходимых и достаточных для достижения успеха в трудовой деятельности.

На каждом этапе профессионального самоопределения работника (от выбора профессии и профессиональной подготовки к овладению и осуществлению

профессиональной деятельности на уровне мастерства) происходит все более полное определение профессиональной пригодности. В этом процессе профессиональная пригодность проявляется, уточняется, корректируется, развивается, закрепляется и актуализируется в соответствии с трудовым стажем профессионала. Формируется профессиональный тип личности с определенными фиксированными признаками.

Выявление профессиональной пригодности человека к определенной профессии или профессиям происходит в процессе профессионального отбора.

Профессиональный отбор - это специализированная процедура определения профессиональной пригодности человека к овладению и осуществлению конкретной профессией или профессий, к достижению высокого уровня мастерства и успешного осуществления профессиональной деятельности в стандартных и нестандартных условиях.

Выделяют четыре взаимосвязанных между собой вида профессионального отбора: медицинский, физиологичный, педагогический, психологический, которые образуют некоторый комплекс.

Медицинский профессиональный отбор направлен на определение и селекцию кандидатов по состоянию физического, психического и социального здоровья.

Физиологический профессиональный отбор предусматривает учет постоянных функциональных состояний и функций организма человека, что определяют ее работоспособность, склонность к переутомлению, эмоциональной стабильности и стрессам, способность к труду в условиях риска, ночных смен, невесомости (для космонавтов) и сенсорной депривации или наличия шумов и тому подобное.

Педагогический профессиональный отбор обеспечивает возможность определения степени общей и специальной образованности, способности к профессиональному обучению (обучаемость) и воспитанию (воспитуемость), к непрерывному профессиональному самосовершенствованию (самообразование) на протяжении жизни.

Психологический профессиональный отбор заключается в определении задатков и способностей к усвоению и осуществлению профессиональной деятельности, то есть психологической профессиональной пригодности, соответствия личностных свойств кандидата психологической модели специалиста, карте личности профессионала, психограмме профессии, системе профессионально важных свойств специалиста и тому подобное.

Рассматривая профессиональную пригодность и непригодность, стоит заметить, что человек в одно и то же время является пригодным к одним профессиям и непригодным к другим. То же самое можно наблюдать и при выборе одной профессии, относительно которой человек может быть и пригодным, и непригодным. Поэтому, в случае необходимости, следует опираться на проявления пригодности и корректировать проявления непригодности, например такие, как замкнутость, конфликтность мотивационно-смысловой сферы, акцентуации характера, психологические защиты, интеллектуальная отсталость, психические отклонения, острая неконгруэнтность и тому подобное.

Профессиональная пригодность является предпосылкой для формирования психологической готовности личности к труду. Выделяют такие виды психологической готовности :

а) по психологическому содержанию (подструктурам) личности:

- психосоциальная;
- коммуникативная;
- мотивационно-смысловая;
- характерологическая;
- рефлексивная;
- компетентностная;

- интеллектуальная;
- психофизиологическая;
- психосоматическая.

б) по способности к выполнению полноценной деятельности - субъектную или деятельностную готовность к овладению всеми этапами-компонентами профессиональной деятельности :

- потребностно-мотивационную;
- информационно-познавательную;
- целеобразующе-программирующую;
- операционно-продуктивную;
- эмоционально-чувственную;

в) по временным, онтогенетическим признакам - возрастную готовность, то есть соответствие уровня развития профессиональной пригодности конкретному возрастному периоду человека - подростковому, юношескому, молодому, зрелому, пожилому, старческому.

Выделяют также понятия профессиональных способностей личности, то есть социальн- и индивидуально-психологических особенностей человека, которые определяют его возможность к успешному выполнению определенной профессиональной деятельности. Они не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, а определяют легкость и скорость их формирования. Способности разделяются на общие и специальные (см. рис. 3). Высокий уровень развитости способностей, что в своей совокупности определяют достижение успеха в трудовой деятельности, характеризует трудовую одаренность молодых рабочих, а также профессиональный талант и гениальность зрелых, взрослых работников.

По масштабу осуществления профессионального отбора кандидатов на профессии выделяют такие его типы:

1. Индивидуальный - при наличии отдельных заказов и единичных вакансий, например на должность президента, директора фирмы, его заместителей и тому подобное.
2. Групповой - отбор членов производственного коллектива, экипажей судов, самолетов, космических кораблей и тому подобное.
3. Отраслевой - отбор, например, в армию по родам войск, а в образовании - по специальностям. Так, Израильский центр экзаменов и оценок одновременно осуществляет отбор в высшие учебные заведения по разным специальностям сразу десятков тысяч выпускников школ [21].

Психологический отбор проводится на основе системы методических средств, в частности тестов, как в бланковом, так и в компьютерном вариантах, с использованием качественной обработки и количественной оценки. Иногда используются специальные производственные задания.

Психологический отбор целесообразно осуществлять при следующих условиях.

1. Наличие объективной необходимости выявления наилучших представителей среди большого количества кандидатов на ограниченное количество вакансий, то есть наличие конкурсной ситуации. Примером этого может быть известна в истории бизнеса ситуация определения президентом американской фирмы "Дженерал моторс" выдающегося японского специалиста по менеджменту.

2. Необходимость выявления кандидатов на овладение и исполнение интеллектуально насыщенных, ответственных, опасных, экстремальных, эмоционально-напряженных профессий - оператора, военнослужащего, работника спецслужб, летчика, космонавта.

3. Наличие разработанной и проверенной системы методов отбора - батарей тестов, технических средств их презентации, обработки данных и тому подобное.

4. Высокая профессиональная подготовка специалистов к проведению психологического отбора.

5. Применение личностного подхода в психологическом отборе, то есть учет всех базовых качеств целостной психологической структуры личности, как отдельно, так и в сопоставлении между собой, а также определение ее конгруэнтности и неконгруэнтности [102; 126].

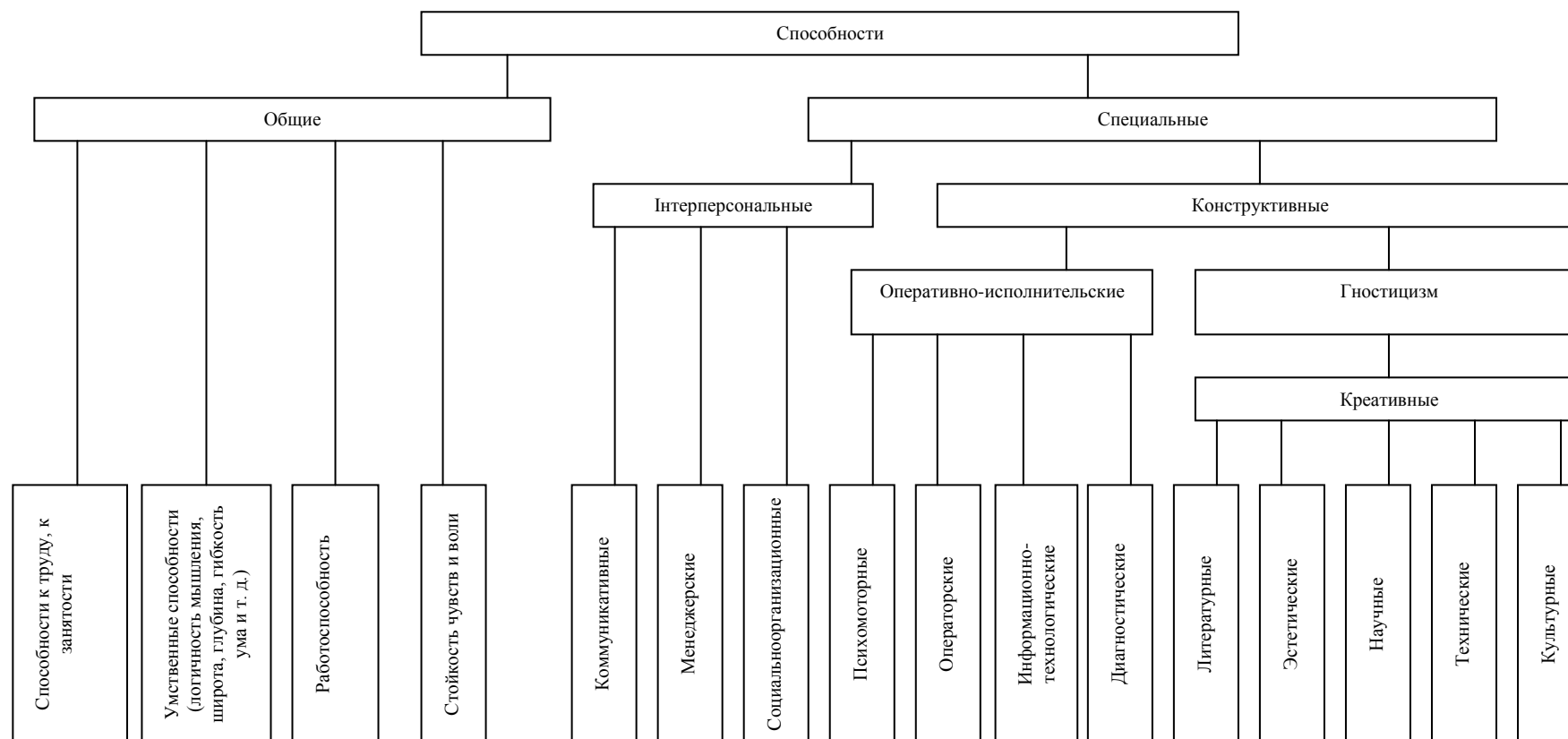


Рис. 3. Классификация способностей к выполнению діяльностей

Психологический отбор происходит по определенным критериям - или соответствия определенному эталонному уровню развития профессионально важного свойства, или по рейтингу, если отбираются кандидаты с относительно высокими оценками тестирования.

Профессиональный отбор необходимо отличать от профессионального подбора.

Если в центре профессионального отбора стоят профессия, профессионально важные для нее качества, личностная модель (карта личности) профессионала и на основе определения соответствия ей отбираются наиболее адекватные кандидаты, то в ситуации профессионального подбора все делается наоборот. При профессиональном подборе в центре профессионального определения стоит личность, с ее выявленными задатками и способностями, и для нее подбирается группа профессий или конкретная профессия, специальность - с целью создания благоприятных профессиональных условий для наилучшей реализации ее потенциала, творческой самоактуализации, профессионального и личностного удовлетворения "сродном труде". В таком случае личность, с ее социальностью и индивидуальностью, является своеобразной детерминантой определения в процессе подбора адекватной профессии.

В действительности же происходит сочетание профессионального отбора и подбора, что особенно проявляется в системе профессиональной ориентации, в таких ее составляющих, как профинформация, профконсультация, профпробация, профадаптация, профкоррекция, в целом -ом процессе профессионального самоопределения человека.

Однако в процессе профориентации, профвідбору и профпідбору не всегда можно достичь определенной профессиональной пригодности работника. Поэтому появляется необходимость профессиональной подготовки, учебы и воспитания личности будущего работника. Последние вопросы рассматриваются в педагогике труда. При этом необходимо учитывать ряд обстоятельств, в частности так называемую психодинамическую конгруэнтность и неконгруэнтность.

1.11. Психодинамическая конгруэнтность и не конгруэнтность выбора и выполнения профессиональной деятельности

Каждый человек рождается с конкретными прирожденными и поэтому неизменными психофизиологическими свойствами, в частности типом темперамента, которому должны отвечать определенные психодинамические показатели психической деятельности человека - сила, энергичность, работоспособность, интенсивность психических процессов, их подвижность, темп, скорость, эмоциональность и тому подобное. Тип темперамента определяет жесткие требования к психодинамическим характеристикам формирования, проявления и хода онтогенетически новых свойств личности. Последние формируются в процессе психического развития и саморазвития человека на постоянной естественной психофизиологической основе с определенными возможностями и ограничениями. Через ряд внешних (разные факторы социального нивелирования), внутренних (незнание своей индивидуальности) и интегративных (неумение гармонично сочетать внешнее и внутреннее) причин указанные психодинамические характеристики личностных новообразований часто и в массовом порядке не отвечают естественно заданным, что бессознательно или сознательно игнорируется людьми.

Вследствие этого возникает внешне и внутренне детерминированная психодинамическая неконгруэнтность, противоречивость свойств личности, которая при определенных обстоятельствах закономерно приводит к типологически соответственным психосоматическим отклонениям и болезням. Зная неадекватный в данном отношении образ жизни и психодиагностически выявленный профиль психодинамично неконгруэнтной личности, укоренившийся в ее структуру, можно ослабить патогенное влияние психодинамической неконгруэнтности на психическое и соматическое здоровье

человека, в значительной степени избавить ее от отклонений и болезней, если использовать специальные средства коррекции, компенсации, возвращения такой личности к состоянию конгруэнтности.

Для выявления психодинамической конгруэнтности или неконгруэнтности необходимо осуществить специальный анализ, сравнение, сопоставление определенных групп совокупности психодиагностических данных в порядке, который определяется концепцией психологической структуры личности. В центре такого сопоставления должны быть свойства типа темперамента клиента и ожидаемые, зависимые от него (но не только от него) особенности других базовых подструктур личности. Ведь и энергичность, интенсивность, подвижность, темп, цикличность, с которой происходит проявление всех формируемых свойств личности (а они имеют и процессуальную природу) определяются психодинамическими возможностями нервной системы, что в значительной степени зависит от типа темперамента.

В идеальном случае эти подструктуры личности – психосоматика, интеллект, опыт, самосознание, характер, направленность, общение, психосоциальный статус – должны функционировать с той энергией, скоростью, темпом, на которую генетически, врожденно запрограммирована нервная система определенного типа. Конечно, возможные определены временные отклонения в ту или иную сторону психодинамических проявлений этих подструктур, например в случае мобилизации, интенсификации в экстремальных условиях. Но после этого должна происходить демобилизация, релаксация, возвращение к нормальному, типологически предопределенному уровню взаимосоответствия или конгруэнтности. Системным аргументом в пользу таких ожиданий является принцип целостности, единства личности. Однако такие ожидания не всегда оправдываются. Гораздо чаще наблюдаются противоположные случаи.

В процессе концептуальной интерпретации совокупности психодиагностических данных у значительной части клиентов, подростков, юношей, молодых людей выявляется наличие определенных стойких дисгармоний личности, которые принадлежат именно к типу психодинамической неконгруэнтности, то есть заметного или контрастного несоответствия, по параметрам психодинамики, между типом темперамента, как показателем генетически, врожденно заданной силы, подвижности, уравновешенности нервной системы человека (что является постоянной, практически неизменной психофизиологической основой личности) и другими ее психологическими подструктурами – психосоматической, интеллектуальной, эдукационной (опыт), рефлексивной, характерологической, мотивационной, коммуникативной, психосоциальной. Например, флегматоид, который, согласно всем ожиданиям должен быть интравертом, демонстрирует экстравертный тип характера, а холероид, напротив – интравертный.

Личностные новообразования могут приобретать в процессе неадекватного воспитания и образа жизни противоречивые относительно заданных типом темперамента психодинамические свойства, что и приводит к стойкой неконгруэнтности и как следствие – к психосоматическим и патопсихологическим отклонениям. Соответствующие тенденции впервые были замечены еще Гиппократом. В наше время они подтверждены профессором Б. И. Цукановым, а также Санкт-Петербургским психотерапевтом В. И. Гарбузовым. Эти тенденции относительно вероятных психологических механизмов возникновения, хода и патогенного действия были объяснены в наших исследованиях и практике психотерапевтической работы. Рассмотрим этот вопрос подробнее.

Еще древнегреческий врач Гиппократ выделял четыре типа темперамента – холерический, сангвинический, меланхолический и флегматический. Б. И. Цуканов показал, что отмеченный порядок следования типов темперамента имеет принципиальный характер. Холерический и флегматический темпераменты являются крайними типами в

почти нормальном распределении представителей всех типологических групп и имеют противоположные психодинамические свойства и незначительную численность.

Холероидам (их в человеческой популяции 14 %) свойственна сильная нервная система, они наиболее подвижны сравнительно с другими, даже импульсивны, неуравновешены, с преобладанием возбуждающего процесса над тормозным.

Сангвиноиды (их 44%) - сильные, уравновешенные, подвижные, работоспособные.

Меланхолиды (их 29%) - слабые, с низким уровнем работоспособности, излишне эмоциональные, склонные к переутомлению и стрессам, чувствительные, тревожные.

Флегматоиды (их 9 %) - хотя и имеют сильную нервную систему, но инертные и медлительные, в этом они заметно уступают другим типам темперамента.

Стоит отметить, что приведенные психодинамические свойства нервной системы являются природными, стабильными, они оказываются практически неизменными на протяжении жизни.

Однако в действительности все отмеченные психодинамические проявления каждого типа осуществляются не изолированно, а иначе, что вытекает уже из факта взаимодействия представителей разных типов темперамента в обществе, что вызывает различные нагрузки на нервную систему людей. Так, флегматоидам противостоит преобладающая по численности группировка типов темперамента (меланхолидов, равновесных, сангвиноидов и холероидов) (9% против 91 %), которая опережает их по темпу совместной деятельности, поэтому они, как правило, не успевают за другими типологическими группами, искусственно пытаются превзойти присущий им от рождения темп активности, это не всегда им удается, они чувствуют хронический цейтнот и переживают соответствующий стресс.

Холероидам же психодинамически противостоит почти такая же большая по численности часть человеческой популяции (14% против 86 %), которая тормозит их природный быстрый темп жизнедеятельности, что приводит к определенной дезорганизации их поведения, соответствующему напряжению, но противоположного типа.

Отметим еще раз поражающие данные Б. И. Цуканова. Среди 100 людей репрезентативной выборки 14 принадлежат к холероидной группе, 44 - к сангвиноидной, 4 - к уравновешенной (этот тип темперамента был дополнительно открыт профессором), 29 - к меланхолидной, 9 - к флегматоидной. Этот порядок и количественное распределение представителей разных типов темперамента имеет принципиальный характер, из которого психологам, социологам, педагогам еще нужно сделать соответствующие выводы.

Представим себе, что полем утром идет рота солдат составом в 100 человек. Если в обед, на остановке, опросить или объективно оценить физическое и психическое состояние этих солдат, то можно увидеть ярко различную типологическую картину. Холероиды почти не устали и выражают неудовлетворение от слишком медленного темпа ходьбы. Сангвиноиды довольны, поскольку темп движения строя почти отвечает их подвижному, сильному, уравновешенному темпераменту. Равновесные несколько утомились, но чувствуют себя нормально. Меланхолиды же, со слабой нервной системой, явно переутомлены и требуют продолжения отдыха, поскольку движение для них оказалось слишком напряженным. Флегматоиды тоже устали, но главным образом, из-за чрезмерного темпа движения, которое значительно превышает их возможности.

Если же таким "строем" представители отмеченных пяти типов темперамента двигаются вся жизнь (в детском садике, в школе, в вузе, на производстве, в спорте и т.д.), то в конце концов выясняются интересные вещи, которые не осознаны достаточно глубоко до сих пор ни педагогами, ни социологами, ни психологами, ни медиками. Мы можем утверждать, что такое социально нивелированное движение жестко "давит" на психодинамические особенности психосоциальности, общения, направленности,

характера, самосознания, опыта, интеллекта, психосоматики представителей неоднородного по своим прирожденным типологическим свойствам "сообщества". Среди последствий такого "давления" есть, к сожалению, и патогенные, что становятся определенной "ценой" психодинамически нивелированного социального поведения, трудовой деятельности, школьного поведения, семейной жизни и тому подобное.

Отмеченные выше дисгармонии личности имеют стойкий, хронический, даже пожизненный характер для значительной части представителей разных типологических групп. Мы называем проявление такой дисгармоничности, неадекватности, несоответствия социально, культурно определенных форм активности и качеств личности, с одной стороны, и индивидуально, биологически определенных свойств личности, в первую очередь темперамента, с другой стороны, психодинамической (психолого-типологической) неконгруэнтностью. Этот термин употреблял известный американский психотерапевт К. Роджерс, который считал именно неконгруэнтность (но в содержательном аспекте - между общением, самооценкой и опытом личности) главной причиной возникновения некоторых неврозов.

Отметим еще раз, что в наших исследованиях удивительным образом подтвердился тот исторический факт, что древнегреческий гений Гиппократ определял типы темперамента именно по преобладающим болезням. Еще 2400 лет тому назад последние признавались им своеобразными "спутниками" людей с разными типами темперамента. В наше время этот "забытый" факт доказан экспериментально, что убедительно показал выдающийся одесский психолог Б. И. Цуканов - для каждого типа темперамента свойственна своя группа преобладающих болезней. Речь идет, в первую очередь, о психосоматических болезнях, а не о наследственных, инфекционных, травматических и тому подобное. Именно психосоматические патологии имеет в виду народная пословица "Все болезни от нервов". По Б. И. Цуканову [174], для холероидов в неблагоприятных, неконгруэнтных условиях свойственны такие болезни, как холецистит и гепатит, для сангвиноидов - инфаркт и артрит, для уравновешенных - болезни легких и почек, для меланхолидов - инфаркт и инсульт, для флегматоидов - язва желудка.

Понятно, что появление указанных болезней на протяжении жизни происходит постепенно и четко проявляется во взрослом возрасте. Однако наша практика свидетельствует о том, что первые их признаки возникают уже в подростковом и юношеском возрасте, когда процесс личностного и профессионального самоопределения приобретает интенсивный характер ("второе рождение человека"). По предварительным данным, острая неконгруэнтность в подростковом возрасте лишь начинает фиксироваться в качествах личности, поэтому в значительной степени имеет обратимый характер.

Стоит рассмотреть, какие комбинации качеств личности можно считать конгруэнтными, а какие - неконгруэнтными, такими, что угрожают здоровью подростков, юношей, молодых людей в период жизненного и профессионального самоопределения, взросления, и какие профили и профессии способствуют этому в каждом типологическом случае.

Так, для неконгруэнтных представителей холероидной группы характерна такая комбинация свойств личности, как амбиверсия-интраверсия, узкая мотивация, эмоциональная лабильность для "чистых" холероидов и эмоциональная стабильность для тех холероидов, что приближаются к типу "чистого" сангвиника, низкий уровень развития коммуникативных и организационных склонностей.

Для неконгруэнтных представителей сангвиноидной группы присуще сочетание таких свойств, как интраверсия, суженная мотивация, эмоциональная стабильность, низкий уровень развития коммуникативных и организационных склонностей.

Для неконгруэнтных представителей меланхолидной группы это комбинация таких свойств, как экстраверсия, эмоциональная стабильность, широкая мотивация и развитые коммуникационные склонности.

Для неконгруэнтных представителей флегматоидной группы данная комбинация охватывает экстраверсию, эмоциональную лабильность, широкую мотивацию и развитые коммуникативные склонности.

Интересным, согласно экспериментальным данным Б. И. Цуканова, оказался факт доминирующей направленности во времени в будущее всех холероидов и приблизительно половины сангвиноидов и, наоборот, - направленности в прошлое всех флегматоидов и приблизительно половины меланхолидов. Понятно, что профессии и занятия, которые по своему предмету и средствам "направлены" в противоположном для указанных типов направлении, могут быть фактором мотивационно-типологической неконгруэнтности.

На основе вышеприведенных данных можно выделить профили занятий и профессии, которые являются потенциально вредными, неблагоприятными для здоровья представителей определенных типологических групп, и которых необходимо избегать ученикам, чтобы предотвратить ухудшение состояния их здоровья.

Так, для холероидов такими являются все профессии и занятия, связанные с незначительной подвижностью, суженным кругом общения, малой энергоемкостью, например профессии бухгалтера, диспетчера, художника и тому подобное, а наиболее благоприятными - социолога, филолога, менеджера, хореографа, актера, педагога, спортсмена и т. д.

То же можно сказать и о представителях сангвиноидной группы, для которых благоприятными являются такие профили, как управленческий, спортивный, бытово-обслуживающий, лингвистический и тому подобное. Им не подходят должности подчиненных, управляемых.

Для меланхолидов противопоказаны профессии, связанные с чрезмерной подвижностью, социальной активностью, публичным общением, ответственностью, конфликтами и тому подобное, то есть профессии педагога, актера, менеджера, экономиста, юриста, управленца и т. д. Напротив, им подходят "индивидуальные", "кабинетные", "сидячие" профессии - естественно-научного, компьютерно-информационного, дизайнерского, искусствоведческого, художественно-эстетического профилей, народных ремесел и тому подобное, но при условиях четкого соблюдения режима труда и отдыха.

То же самое можно сказать и о флегматоидах, для которых вредными являются "скоростные", "коммуникативные" профили, профессии, занятия, например профессии хореографа, менеджера, спортсмена, водителя, лектора и тому подобные. Наиболее целесообразными для них являются профессии историка, археолога, архивариуса, переводчика (письменного), искусствоведа, кабинетного ученого и тому подобное.

Указанные выше виды комбинаций личностных качеств инверсивно, "контрастно" неконгруэнтных подростков и юношей могут быть дополнены вариантом так называемой пролонгированной личностной неконгруэнтности, когда присущие представителю определенного типа темперамента свойства усиливаются, заостряются. Например, флегматик становится еще более флегматичным, то есть более замкнутым, более медлительным, эмоционально инертным и т. д. В таком случае негативные патогенные тенденции возникают в результате еще большего несоответствия между предельными психодинамическими качествами таких индивидов и динамическими (скорость, энергетика) требованиями профессии и жизни. На рис. 4 приведено графическое изображение зон инверсивной и пролонгированной характеро-типологической неконгруэнтности, то есть между экстраверсией (интраверсией) и типами темперамента.

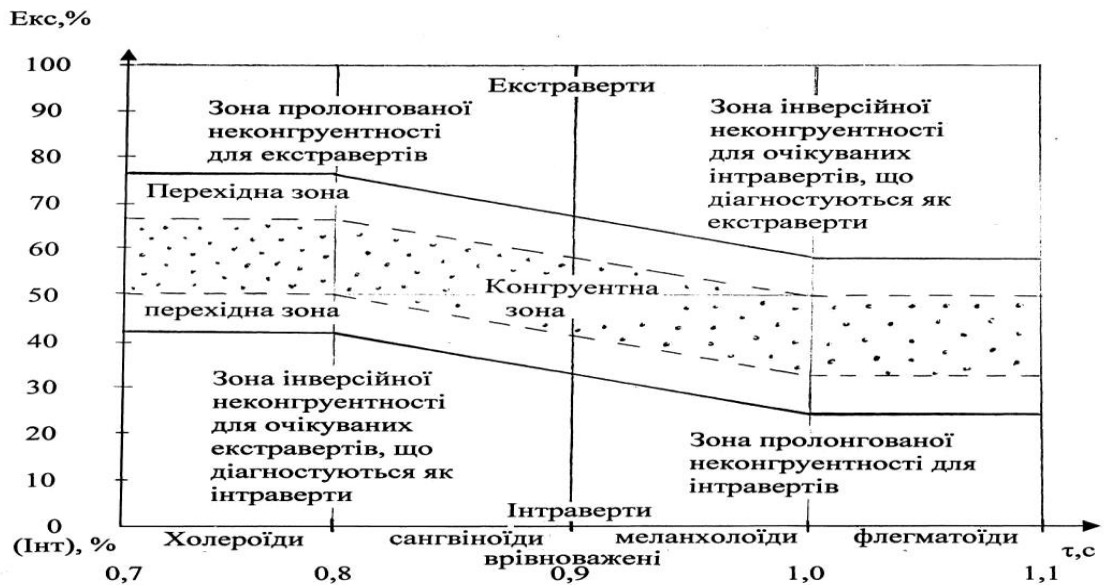


Рис. 4. Графическое изображение зон характеро-типологической конгруэнтности и неконгруэнтности личности по показателям экстраверсии (интраверсии)

Примечание: (τ - показатель типа темперамента (τ -тип) по Б. И. Цуканову, в сек.; Экс (Инт) - количественные показатели экстраверсии (интраверсии), в %).

Следовательно, из-за неправильного с точки зрения возможностей своего типа темперамента выбор подростком вида занятий, профиля учебы, а далее юношей - профессии, могут возникнуть психосоматические отклонения и болезни.

Прибавим, что в нашей консультативной практике выявлен более широкий спектр функциональных и болезненных отклонений, которые концентрируются вокруг наиболее уязвимых для каждого типа темперамента органов: печени и желчного пузыря - для холероидов; сердца и суставов - для сангвиноидов; легких и почек - для уравновешенных; сердца и мозга - для меланхолидов; желудочно-кишечного тракта - для флегматоидов. Эти отклонения проявляются в широком диапазоне - от эпизодических до хронических, от функциональных расстройств и временных болей до продиагностированных клинических форм болезней, с которыми клиент уже обращался к врачам и проходил курс лечения.

Однако фатальной неизбежности появления таких болезней может и не быть, если правильно выбирать свои жизненные занятия, адекватно осуществлять жизненное, личностное, профессиональное самоопределение. В этом человеку может помочь практический психолог.

Основой для процедуры идентификации является классификация видов психодинамической неконгруэнтности по таким принципам:

1) онтогенетические - в зависимости от возрастного периода ребенка, подростка или юноши, когда происходит возможное зарождение и становление неконгруэнтности:

- 1-го рода, в возрасте от рождения до одного года жизни в системе "ребенок - мать - отец", особенно в тех случаях, когда ребенок рождается с типом темперамента, противоположным типам матери и отца;

- 2-го рода, в возрасте с 1 до 3-6 лет, в системе "ребенок - семья, семейство", при оппозиции типа темперамента ребенка типам темперамента матери, отца, бабушки, дедушки, братьев, сестер;

- 3-го рода, в возрасте от 6 до 17 лет, в системе "ребенок, подросток - группа, класс", при взаимодействии ребенка, который имеет холероидный или флегматоидный (особенно крайний) тип темперамента, с представителями других типов и с "контрастными" тенденциями воспитания и самовоспитания;

– 4-го рода, в возрасте от 17-20 лет, в системе "человек - учебный или трудовой коллектив, профессия, общественная, спортивная и тому подобная деятельность". Указанные "роды" неконгруэнтности определяются разнообразными онтогенетическими типологическими диспозициями, которые постепенно нарастают и усложняются на протяжении жизни и требуют своей расшифровки в процессе консультации;

2) содержательно-психологические: мотивационно-типологическая, характеро-типологическая, эмоционально-типологическая и тому подобные виды неконгруэнтности;

3) качественно-поуровневые: начальная, обратимая, промежуточная с элементами обратимости и необратимости, конечная или застаревшая необратимая форма неконгруэнтности;

4) за полярностью несоответствия: пролонгированная, переходная или инверсионная неконгруэнтность - в зависимости от того, входят ли ее показатели в зону конгруэнтности, в переходную зону слабой неконгруэнтности, или в зоны с острой неконгруэнтностью, то есть с недомерным или чрезмерным развитием и проявлением неконгруэнтных свойств личности. Например, может быть конгруэнтный флегматоид с нормальным проявлением интравертированности, однако может быть флегматоид с пролонгированной неконгруэнтностью, то есть с чрезмерной интравертированностью, а может быть флегматоид с инверсивной неконгруэнтностью, для которого свойственна экстравертированность (см. рис. 4);

5) структурно-комбинированная: моно- или полинеконгруэнтность, представленная одним или комплексом родов, видов, форм, полярностей неконгруэнтности.

Картина психодинамической неконгруэнтности может усложняться за счет наличия не только первичной неконгруэнтности между типом темперамента и другим базовым свойством личности, но и так называемой вторичной (третичной) неконгруэнтности, в основе которой лежат сформированные в зрелом возрасте стойкие новообразования, так называемые функциональные органы, которые становятся новыми, рядом с темпераментом, центрами определения психодинамики поведения, которые тоже необходимо принимать во внимание.

Во время концептуальной интерпретации комплекса психодиагностических данных клиента психолог дополняет в собеседовании с ним, например с подростком и его родителями, эмпирические данные относительно него и родителей с целью идентификации той или другой неконгруэнтности и ее патогенных последствий. На этой основе разрабатывается индивидуально и семейно ориентированная программа коррекции или компенсации последствий неконгруэнтности личности и дальнейшей гармонизации ее развития.

Раздел 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЛИЧНОСТИ К ТРУДУ

2.1. Роль матери и отца в первичном трудовом воспитании ребенка

Роль матери и отца в становлении ребенка как человека, личности, работника является общепризнанной, исключительной, первичной и конституциональной по отношению к другим факторам очеловечивания и развития новорожденного человеческого существа. Однако решающей при этом есть роль матери, что необходимо рассмотреть подробнее. Стоит заметить, что при всей своей важности отмеченная роль еще недостаточно изучена, она выступает как определенная таїна и не может быть полностью описана строгим научным языком, а требует использования своеобразного художественно-научного литературного стиля.

Когда происходит рождение ребенка, выход его из внутренней телесной оболочки матери, то с необходимостью развивается новая, психологическая общность в форме специфического общения между матерью и ребенком. Мать демонстрирует лишь ей присущий способ общения со своим ребенком, чем обеспечивает выполнение своей мотивационной, коммуникативной, понимающей, разъясняющей, организующей, эмоциональной развивающей миссии. Всем своим мастерством, искусством общения мать настойчиво призывает свое дитя расти, быстрее "становиться на ноги", не болеть, быть здоровым, сильным, добрым, умным, достойным - об этом говорит каждый ее жест, каждый взгляд, каждое слово, каждый шаг. И ребенок не может не отозваться на этот призыв, не следовать примеру матери.

Естественной в процессе общения матери и ребенка является передача ему основ родного языка, материнское обучение ребенка самым тонким нюансам этого языка, овладение с его помощью основам народной культуры, первоначальными элементами труда. Речевое общение матери и ребенка - это совершенная эмоциональная и интонационная культурная кодировка языком рождающейся психики, которая происходит в процессе пения колыбельных перед засыпанием ребенка и в самом сне (чем не гипнопедия!), рассказывания сказок (чем не театр!), выполнения народных песен и танцев (чем не концерт!), показа обрядов и народных обычаев (чем не праздник!), приготовления народных кушаний (пир детства!) и т. д. Так, ребенок никогда не забудет слов и песен матери и бабушки во время приготовления разнообразных кушаний, аромата домашнего хлеба и борща, парного молока и киселя, вкуса пирожков и печенья в форме птичек и зверушек, запаха цветов около дедовой и бабьей хаты и т. д. Общение мамы органично включено в ее труд по обслуживанию ребенка и потому становится образцом для ребенка на всю жизнь.

Направленность личности матери, ее желания и намерения как закон определяют будущее ребенка. Я. А. Коменский (1592-1670) в своих советах матери [173, С. 11] утверждал, что главной целью семейного воспитания является "высокое создание" - умная душа ребенка. Поэтому наибольшего присмотра заслуживает именно душа ребенка, как главная часть новорожденного человека, чтобы она могла находиться в теле как можно лучше ухоженной.

Говоря о воспитании детей родителями, Я. А. Коменский советовал устанавливать тройственную цель, которая заключается в воспитании благочестия, благотворительности и знания языков и наук. И все это должно происходить именно в отмеченном порядке, а не наоборот. "Прежде всего следует приучить детей к благочестию, потом - к добрым обычаям или достоинствам и наконец - к наиболее полезным наукам" [173]. Необходимым условием для этого является приобщение к

посильному труду. Отметим тут, что и основу украинской народной педагогики представляло воспитание ребенка матерью именно в таком направлении. Историки отмечают: "В волшебном мире, который создавала в семье украинская женщина-мать, брали свое начало идеалы народной педагогики, в основе которой было **воспитание любви к труду и чувства человеческого достоинства**. У мальчика, будущего казака, воспитание этих черт, а также таких, как отвага, самоотверженность, смелость, осуществлялось на гуманистической почве, которая создавалась матерью в семье с помощью песни и эстетического содержания быта" [82, С. 158-159].

По мысли Я. А. Коменского [173, С. 12-15], мать стремится привить ребенку такие свойства:

- умеренность в еде и питье;
- опрятность в уходе за телом, во время потребления еды, в одежде;
- уважение к старшим, к их словам, взглядам и действиям;
- любознательность и старательность;
- способность говорить лишь правду;
- справедливость;
- благотворительность;
- привычка к труду;
- умение не только говорить, но и молчать там, где это нужно;
- умение терпеть и укрощать свои страсти;
- деликатность (гуманность) и готовность слушать старших;
- утонченность манер, умения здороваться, подавать руку, благодарить за услугу;
- умение держать себя с достоинством, вести себя сдержанно и скромно и тому подобное.

В отношении так называемых свободных искусств и наук Я. А. Коменский давал следующие советы: одни искусства и науки - знать, другие - "делать", а о третьих уметь говорить и лучше - знать, делать и говорить все, кроме плохого [173, С. 13].

Кроме здоровья и физического роста ребенка, мать стремится раскрыть перед ним мир вещей, явлений и человеческих отношений, сначала путем прямого показа, потом словесного указания на них, их названия, определения, осмысливания, постепенного расширения актуального рационального их круга, приучая все более самостоятельно действовать в этом многослойном и по-разному психологически дистанционированном мире. Таким образом, направленность на внешний предметный и человеческий мир формируется через всю многосоставную потребностей в нем, интересов, мотивов, смыслов, стремлений, намерений, целей, планов, программ, проектов освоения этого мира и жизни в нем. Понятно, что в таком мотивационном осознании мира ребенок все более забегает во времени вперед, в будущее, живое в нем в каждый текущий момент настоящего больше, чем в прошлом, но опираясь на это прошлое.

Мать терпеливо и целеустремленно помогает осваивать ребенку предметный и человеческий мир как опытный прирожденный учитель, практически и теоретически намечая и овладевая перспективные линии поведения ребенка. Это в первую очередь орудийная линия в сфере обслуживания, например овладение ложкой, чашкой и другими инструментами. Это важная линия ухода за ребенком, переходящего в самообслуживание, например овладение одеждой - от пеленок, распашонок, чепцов и штанишек к обуви, платью, брюкам, фуражкам и школьным костюмчикам. Ребенок как космонавт осваивает постепенно усложняемые элементы своего своеобразного скафандра, необходимого для все более далекого и длительного выхода в космос предметного и социального мира. Это также линия все более "взрослеющей" еды - от маминого молочка, молочных смесей, отваров и каш к порционным кушаньям и все более усложняющемуся кулинарному миру растущего организма - и связанная с ней линия подгузников, горшков и унитазов,

успешное овладение которой проходит также при непосредственной руководящей роли и при нескрываемом одобрении мамы как "менеджера роста" ребенка и организатора движения по этой непрерывной и самой длинной в жизни человека линии.

Мать является первым учителем, наставником, тренером, воспитателем, мастером производственного обучения в процессе накопления ребенком опыта во всех сферах жизни. Я. А. Коменский отмечает, что мать, реализуя одну из самых перспективных линий, которой является линия познания, становится руководителем познавательных действий своего ребенка в таких науках, как физика (сколько зацелованных ею шишек, синяков и обваренных из-за незнания пальчиков, что сопровождает овладение ребенком свойствами незнакомых предметов), химия (воздух и вода, молоко и каша, сахар и соль, хлеб и масло во всем их вкусовом и обонятельном своеобразии, которое вызывает любознательность юного химика, которую во многом удовлетворяет первый и самый авторитетный учитель химии - мама).

Такое материнское введение, пропедевтика в науки происходит и по линии биологии (домашние любимцы - собаки, кошки, хомяки, мыши, птички), арифметики (счет предметов, увеличения в весе и росте самого ребенка, последовательное выбрасывание изношенной и порванной одежды, количество подарков, кукол и игрушек и т. д.), геометрии (размеры, формы, устройство кровати, комнаты, квартиры, дома, двора, улицы, города и тому подобное), географии (поездки из города на дачу, в село, в другие города и страны вместе с мамой и папой), астрономии (Солнце и Луна, день и ночь, недели и месяцы, календарь и расписание занятий, годы и десятилетия, небо и звезды, Млечный путь и падающие метеориты и т. д.), оптики (бабушкины очки и папин бинокль, подзорная труба деда и дядина линза), истории (прошлое семьи, рода, общества, народа, страны, мира, представленное в важных и интересных семейных преданиях, в рассказах мамы и папы, дедушки и бабушки), экономики (семейный и карманный бюджет, копилка, деньги в кредит, долги и т. д.), политики (обсуждение в семье поведения кандидатов на выборах и действий избранной власти, положения в стране и мире, домашняя и школьная демократия и т. д.), психологии (свое "Я" и "Я" других, взаимоотношения между людьми), педагогики (родительские "углы размышлений" на коленях о своем поведении, о "кнутах и пряниках" учителей, идеалах и разочарованиях, воспитании и самовоспитании, школьном опыте, проблемах поступления в вуз и профессионального становления, непрерывного образования и совершенствования жизни) и т. д.

Начало всех наук, как оказывается, пройдено и освоено еще к детскому садiku и школе при участии именно мамы и папы, каждое слово которых является весомым и буквально "приковывало" внимание ребенка к тем или другим наукам, становилось исходным пунктом интеллектуального развития юного исследователя в определенном направлении познания мира. Это настоящая пропедевтика научного познания, будущей профильной учебы и профессиональной подготовки.

Отметим, что мама организует познание мира в доступной и понятной для ребенка форме, подводя его к открытию первых закономерностей его строения, расширяя горизонты познания к возможным для понимания пределам, для чего используются все средства - от логики к интуиции, от очевидных форм демонстрации фактов к осязаемым фантастическим предположениям и идеям, от уговоров и слез к поцелуям и денежным премиям. Благодаря этому некоторые мамы выступают для ребенка в качестве мудрого философа, настоящего "научного руководителя", профессора, который учит ее в диалоге как главном средстве домашней диалектики, со свойственным для нее искусством ставить вопросы и давать ответы на них, различать добро и зло, понимать истину и ложь, разрешать противоречия, конфликты и проблемы. Мама буквально за руку, одним прикосновением ладони, волшебным взглядом и звуками голоса, нежным поцелуем вводит своего ребенка в мир науки и искусства - через колыбельные и народные песни, сказки и былины, любимые книги и поэзию, кружение в танце и радостное пританцовывание от своего материнского счастья.

Характер мамы может быть настоящим набором высших добродетелей человечества, обращенных к ребенку, поскольку она реализует всю благодатную, гуманистическую, развивающую сущность человеческого характера на благо жизни, здоровья, развития, счастья ребенка. С рождением ребенка мама, телесно отделяясь, дистанционируясь относительно новорожденного, обращается к новым средствам интеграции с ним, роль которых выполняют также и ее характер как система отношений с природой и обществом, отношений к труду и отдыху, вещам и идеям, к людям и к себе, но главное - к своему ребенку как центру ее бытия. Ради этого происходит определенная поляризация черт ее очаровывающего характера, когда одна, наиболее гуманизирующая новорожденного существа их группа, концентрируется и прямо обращается к ребенку, а другая - к остальным людям, в первую очередь к близким. Это особенно чувствуют старшие дети мамы, которые с появлением новорожденного братика или сестренки чувствуют сначала себя несколько обделенными ее вниманием, поскольку она захвачена новыми материнскими чувствами, обращенными к только что рожденному ребенку. К обделенным вниманием мамы могут попасть и отец, бабушки, дедушки, дяди и тети, но они относятся к этому с пониманием и со временем сами подключаются к этому воспитательному хороводу с ребенком в центре.

К чертам интенсивно гуманизирующего младенца характера мамы принадлежат: доброжелательность, внимательность, ласковость, нежность, честность, терпимость, трудолюбие, преданность, верность, мудрость, неутомимость, ответственность, жертвенность, безграничная любовь к своему ребенку. Черты характера матери концентрируются в главном теперь для нее отношении к ребенку и становятся постоянно действующим фактором очеловечивания, развития ребенка, своеобразной матрицей репродукции ее собственных черт и всех других свойств ее нежной и мудрой личности в личность ребенка. Мать в этот период и позже наиболее внимательна к своему ребенку, его потребностям и состояниям.

Самосознание, внутреннее "Я" мамы, ее рефлексивная одаренность определяются тем уникальным обстоятельством, что после рождения ребенка они хотя и становятся автономнее по отношению друг к другу, но все же на основе их общности вырабатываются новые средства интеграции между ними. Мать воспитывает свое дитя по своему образу и подобию, продолжая в этом смысле путь его рождения из себя, опираясь в этом на чрезвычайно развитую у ребенка способность к наследованию и подражанию - сначала телесному, что состоит из уподобления всей двигательной системе матери (от подражания мимике, движениям тела, рук к подражанию стоянию, прямохождению, более сложным инструментальным движениям и поведению в целом). Поэтому важным является дородовое и послеродовое физическое и психологическое развитие будущих матерей как будущих "моделей" для наследования детьми. Об этом свидетельствует программа учебы девушек в институтах благородных девиц.

Рефлексивная деятельность матери связывает нарастающее и сначала элементарное неразвитое внутреннее субъективное "Я" ребенка (через естественную передачу ему "Я" матери) с более масштабным, отдаленным, и потому почти невидимым макромиром и менее масштабным, но таким же трудно различимым внутри себя таким же невидимым микромиром. С помощью такой двойной (за себя и за дитя) рефлексии матери ("Делай как я!") ребенок постепенно овладевает своей точкой зрения на макро- и микромир и собственной промежуточной Я-позицией взаимодействия между этими мирами.

Опыт, компетентность матери является уникальным среди всех видов человеческих искусств. Что может делать мама? С точки зрения ребенка - все! Она владеет с избытком всеми нужными для ребенка желаниями, знаниями, умениями, навыками, стойкими и надежными эмоциями и чувствами! Мама как великий труженик:

– искренне желает ребенку добра, здоровья, мудрости, успешного взросления, счастья и действеннее всех стремится к выполнению этих желаний;

- знает все и удовлетворяет все познавательные запросы и интересы растущего ребенка, а если сама не может ответить на его вопросы, то перепоручает ответить на них папе, бабушке, дедушке, другим "экспертам", доверие которых достойно любопытству ребенка;

- умеет все делать как настоящая хозяйка дома, такого уютного и теплого, что защищает ребенка от ненастья и опасностей, согревает душу и тело, где со временем у ребенка появляется сначала свой уголок, комната, а потом и весь дом становится родным, родительским домом, центром малой и большой Родины, Земли, Вселенной;

- умеет все готовить вкусные каши, супы, компоты, кисели, оладьи, жареный картофель, пироги, торты "Наполеон" (оставляя крем от него специально для маленького сластуна!!!), консервировать и мариновать, делать варенье и много чего другого - самого вкусного в мире;

- умеет купать, стирать, сушить, утюжить одежду, сделать так, что ее ребенок на улице, в детском садике, в школе, в институте и на работе будет выглядеть лучше всех, опрятным, одетым в соответствии с детской и взрослой модой и т. д.;

- умеет пожалеть, выслушать, вытереть слезы и нос, сама поплакать, понять, посоветовать, поддержать, напутствовать, проводить в дорогу и ожидать возвращения своего самого родного существа (сколько бы ей не было лет) вся жизнь;

- умеет помочь решить любое задание, понять сложную проблему, поддержать при неудаче, поднять дух перед тяжелым выбором;

- умеет защитить от всех неудобств и угроз, готова пожертвовать собой, всей своей жизнью, любым органом своего тела ради благополучия и здоровья ребенка;

- имеет неоценимые навыки общения, труда, заботливого присмотра, гостеприимства, создания домашнего уютного очага, комфорта во всем, не требуя за это никакой благодарности, но безмерно счастливая от благодарного отношения к ней ребенка;

- владеет навыками сопереживания и любви к ребенку без всяких условий и просьб и т. д.

Ни один человек из окружения ребенка, кроме матери, не выполняет без усталости на протяжении многих лет и всей жизни столько работы для ребенка (его вынашивание, рождение, кормление, уход за ним, общение, воспитание, учеба, лечение, наставление, защита), поэтому ребенок не может не быть обязанным ей на всю жизнь. Гигантский труд материнского духа, души и тела создает в ребенке человека, личность, работника, гражданина.

Интеллект мамы определяется необходимостью разрешать разнообразные проблемы своего ребенка, связанные с созданием благоприятных условий для его развития как человека и устранением угроз для его жизни и здоровья. Мотивационный интеллект, ощущение и восприятие, внимание и память, мышление и воображение, практический и эмоциональный интеллект матери предельно актуализированы насущными заданиями обеспечения нормальных условий жизнедеятельности сначала полностью беспомощного существа, полностью зависимого от взрослых, в первую очередь от матери. Своим интеллектом мать должна на несколько шагов опережать развитие ребенка и подготовить заблаговременно благоприятные условия для его нормального роста как организма, развитие его психики как индивида и формирования основ становления его личности.

У мамы естественно заостряется чувствительность ощущений и восприятия ребенка, точность понимания его потребностей и реакций, она пользуется особенной речью сигналов о благополучии или неблагополучии ребенка, умеет принять правильное решение о необходимых в той или другой ситуации мерах; благодаря своему интеллекту она адекватно реагирует на поведение ребенка, используя как общие, так и интеллектуальные эмоции и чувства, чтобы поддержать ребенка, направить его творческую активность в нужное русло или затормозить некоторые нежелательные виды

активности. Своим интеллектом мама всегда рядом или даже внутри ребенка, например, она знает, когда у него и чем засорен желудочек, что его тревожит, что он хочет, чему отдает предпочтение в питании, общении, интересах, симпатиях и антипатиях. В этом проявляется материнское ощущение единого организма, сформированное во время беременности, ощущение психологической общности, которое возникает после рождения ребенка, и опыт всестороннего общения с ним в последующие возрастные периоды жизни. Мы можем утверждать на основании наблюдения за интеллектом мам, что он состоит из трех разнонаправленных во времени видов: праматеринского интеллекта (вбирающего у себя опыт предыдущих поколений матерей), ситуационного (здесь и теперь) материнского интеллекта и протоматеринского интеллекта (направленного в будущее ребенка). Благодаря этому обеспечивается ретроспектива, ощущение теперешнего момента времени и перспектива жизненного пути растущей под интеллектуальным заступничеством мамы детской личности.

Я. А. Коменский отмечает своеобразную диалектику мышления матери, подчиненную благополучию ребенка, которая берет свое начало в многочисленных вопросах матери на ребенка как на сплошную тайну и ее ответах на поток разнообразных новых ситуаций в его жизни. Сначала она задает вопросы себе молча, потом вслух, потом - прислушиваясь к "своим" вопросам в устах ребенка и отвечая на них, а потом - и к ответам ребенка на них. Диалог с ребенком пронизан такими вопросами-ответами к "себе-ребенку" и непрерывной чередой принятия решений в бесконечно сменяющихся друг друга проблемных ситуациях и задач. Не берет ли свое настоящее начало в таком "разделенно-объединенном" диалоге, в диалектическом мышлении "матери-ребенка" взрослое мышление человека?

Ребенок чувствует интеллект матери, подражает ему, повторяет тысячи интеллектуальных решений мамы, тем более, что они касаются его лично и проникнуты любовью к нему, понимая, что предметом материнского интеллектуального искания истины, самым главным среди них является он сам как высшая истина. Любовь к такой истине остается на всю жизнь и у мамы, и у ребенка. Чем более успешно растет ребенок, удачнее разворачивается его судьба, тем ярче проявляются интеллектуальные способности, интеллектуальная одаренность и талант матери.

Особенный расцвет материнского и детского интеллекта проявляется с постепенным вхождением слова, словесных сочетаний, предложений, литературных произведений, например сказок и рассказов, в общение матери с ребенком. Не в таком ли интеллектуальном общении с матерью постепенно складывается первичная способность маленького существа к обмену мотивами, знаниями, умениями, навыками, эмоциями, к пониманию на этой основе других людей, взаимодействию с ними, симпатии и эмпатии, способности любить людей и через эту любовь и любовь к наиболее близкому к нему человеку - матери, любить себя, свое "Я"?

Очевидно, что в период вынашивания, рождения, ухода и воспитания собственного ребенка у мамы актуализируются уникальные материнские инстинкты, рефлексy, привычки, заостряется психофизика, возникает особенная чувствительность нервной системы ко всему комплексу ощущений и восприятий, эмоций и моторики ребенка. К тому же возникают, по-видимому, какие-то неизвестные науке экстраспособности, которые действуют потом вся жизнь и проявляются в отношениях с другими людьми как паранормальные в их восприятии способности, за что некоторых матерей (а потом и их дочерей и внученек) называли в средневековье ведьмами, колдуньями, а теперь - экстрасенсами. Так, по-видимому, сохраняется на всю жизнь эффект материнского усиления чувствительности, интуиции, воображения - уникальный духовный опыт многих поколений матерей, который усваивается, приумножается и передается как наследство от матери к дочери, от бабушки к внучке. Об этом свидетельствуют наблюдения философов и поэтов (вспомним "принцип матерей" у Гейне и сотни тысяч невинных в своих экстраспособностях, но сожженных инквизицией в

средневековые колдуньи и волшебницы!?). Вспомним также поднятых на мраморный пьедестал античного монументального искусства Венеру Милосскую, Артемиду, Мнемозину и других богинь, отображенных в полотнах эпохи Возрождения и Просвещения мадонн Рафаэля, Леонарда да Винчи, Микельанджело, Рубенса и др, воспетой в музыке Аве Марии, опозитизируемых Шекспиром Джульетту и Катерину Шевченко и тому подобное. Утвержденный благодаря религии и искусству культ Матери стал наиболее заслуженным и незапятнанным из всех порожденных человеческой культурой культов личности!

Особенной является оздоровительная сила мамы как целителя детского тела, души и духа. По-видимому, можно говорить об особенной материнской терапии, телесной, душевной и духовной маматерапии, раскрытие тайны которой может способствовать совершенствованию существующей психотерапии. То, что истоки медицины, психологии, педагогики, почти всех наук находятся в материнской личности, не вызывает сомнений.

Стоит также отметить роль типов темперамента матери и ребенка, которые могут совпадать, в таком случае наблюдается замечательная психофизиологическая гармония в сообществе "мама и ребенок". Но они могут и не совпадать - тогда мама выявляет удивительную по своей мудрости толерантность к отличиям между их темпераментами, устраняя противоречие между ними своей любовью. Любовь мамы спасает и объединяет ее с ребенком и в случае других отличий между ее постоянной индивидуальностью и новой формирующейся индивидуальностью ее дитяти – по полу, возрасту, интересам, чертам характера, проявлениям интеллекта, по всем другим отличиям.

Деятельностное измерение жизненной миссии матери, пожизненный труд мамы по утверждению жизни в ее детях - уникальное явление в человеческой популяции и обществе. Мать - это неутомимый труженик, влюбленный в свой труд, в ее предмет - ребенка, она стремится лишь к успеху, считая, что ее ребенок – лучшее и самое прекрасное творение, именно поэтому она готова к любому тяжелому труду ради его счастья. Мама - педагогическая богиня, которая готова всегда собственноручно, не отбрасывая конечно помощи близких и общества, создавать из ребенка-ангела взрослого человека, гражданина, труженика, героя, бога.

Понятно, что все другие члены семейства должны поддерживать эту святую миссию матери и полностью помогать в ее осуществлении. Это касается, прежде всего, ее мужа и отца их общих детей, который должен всячески обеспечивать эту миссию, сотрудничать с матерью, защищать ее от внешних неблагоприятных влияний. Отец должен участвовать во всех бытовых заботах матери о детях, помогать в профилактических мерах по сохранению здоровья матери и ребенка, формированию и поддержке здорового образа жизни семьи. Отец может очень много сделать в психическом, интеллектуальном, личностном развитии ребенка, в частности с помощью рассказывания старых и создания новых сказок, замысловатых игр с разными предметами, первого опыта в рисовании, пении, выполнении простых физических упражнений, спортивных игр, формировании привычки к аккуратности, точности, организованности в действиях, первым трудовым навыкам, элементарным моральным поступкам, проявляя верность, уважение, любовь к матери и детям. Однако он должен делать это в сотрудничестве с матерью, под ее контролем, подчиняясь ей, поскольку мать является первичной в воспитании ребенка.

Мать является неутомимой в своих ежедневных и еженощных творческих усилиях и труде ради жизни ребенка. На нее будто действует какой-то божественный эликсир молодости и силы, когда она, беспокоясь о ребенке, просыпается раньше всех и ложится спать позже всех, а иногда и не спит по ночам около больного ребенка, и при этом от нее не услышишь ни одной жалобы на судьбу. Вся подвижническая деятельность матери как бы пронизана действием некоего катализатора, способствующего выполнению ею великой миссии становления ребенка, его взросления на "дрожжах" любви, она

особенным образом мотивируется, активированная великой ролью матери, общением с ребенком, божественным смыслом своего деяния по становлению человеческого в ребенке, соотнесенная с ним своим материнским характером, организованная материнской рефлексией, обогащенная уникальным материнским опытом, усиленная своим практическим житнетворческим интеллектом, особенной нежной психофизиологией и теплой психосоматикой. И за свой титанический труд она не требует ничего, кроме одной награды - здоровья, благополучия и счастья своего ребенка.

Именно поэтому родовой, семейный матриархат всегда был и поныне остается гендерной доминантой жизни. И недаром на заре человечества, в тяжелые, холодные и голодные, опасные и тревожные тысячелетия его становление именно матриархат был спасительной основой жизни человеческих родов и племен. Весь многотысячелетний праматеринский опыт и жизненный талант мам ложился к ногам последующих поколений детей, внуков, правнуков. Мать выступает в качестве гениального изобретателя, конструктора, технолога, работника, хранителя жизни. Говоря словами С. Лемма, мама владеет всей суммой технологий воссоздания и утверждения жизни, ткания непрерывного полотна жизни детства, а труд наиболее многочисленного класса (цеха) матерей создает основу разрастания жизни целостной человеческой популяции, цивилизации, мирового сообщества человечества. Классический труд матерей на протяжении всего жизненного пути человека, подготовка к ней на ранних стадиях, осуществление и привлечение ее позже в разные формы и виды вечного и бессмертного жизненного трудового пути человечества, на котором матери выступают как верные служители жизни, обеспечивают жизнь человеческого рода, за что большая им благодарность от человечества.

Материнские задатки и таланты и вспомогательные усилия родительской личности в условиях согласия и сотрудничества между ними - главный источник жизненных и трудовых способностей и одаренности ребенка.

2.2. ЛИЧНОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ЛИЧНОСТНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ОСНОВЕ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ И ПРОФИЛИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДОВ ИХ ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие личности ребенка как будущего работника с определенными свойствами, способностями не сводится к формированию знаний, умений и навыков (то есть некоторых составляющих личности, которые содержатся преимущественно в подструктуре ее опыта), на основе лишь нагрузки на восприятие, память, мышление и воображение ребенка. Однако именно такое суженное понимание цели педагогической работы по развитию личности учащихся фактически господствует в массовой общеобразовательной школе. Нужны серьезные преобразования учебно-воспитательного процесса, его трансформация из сугубо предметно направленного в действительно личностно ориентированный процесс.

Для достижения цели развития у учеников свойств личности будущего работника - как субъекта учебной и трудовой деятельности - необходимо личностно обогатить, усовершенствовать содержание и методы учебно-воспитательной работы в системе образования, поставив в центр работы школы личность учителя и ученика, рассматривая их как таковые, что реализуют и приобретают в условиях школьного образования сложную, целостную систему личностных свойств. Последнее должно обеспечить регуляцию учебной и внеучебной деятельности, что имеет своей предпосылкой и результатом актуализацию и создание учеником качественно других, чем это происходит при традиционном подходе, личностно и профессионально значимых свойств. При этом, понятно, следует не отбрасывать, а использовать все лучшее в традиционном подходе.

Поэтому возникает необходимость в трансформации существующих и разработке новых программ учебно-воспитательной работы с учениками, которые будут охватывать элементы персонализации и профилирования (предпрофессионализации) в содержании и методах данной работы. Такая трансформация становится возможной при условии реализации определенного типа дифференцированного и интегрированного личностно ориентированного и профилированного обучения и воспитания молодежи на школьном, классном, внутриклассном и персональном уровнях.

При этом логично брать за основу (и последовательно придерживаться) некоторого фундаментального определения личности как эталона такой личностной ориентации учебно-воспитательного процесса. Среди имеющихся в нашем распоряжении около 40 определений личности больше всего подходит для этой цели то, которое сформулировано еще в 1890-х гг. выдающимся отечественным философом, психологом и педагогом Н. Я. Гротом (1852-1899), который учился в Санкт-Петербурге, а позже работал профессором в Нежине, Одессе, Москве и нашел вечный покой в Кочетке на Харьковщине. Он считал, что личность - "это не только органическая индивидуальность, но и "сверхиндивидуальное", божественное, творческое начало" в человеке. По его мнению, очень важно, что "...непосредственное задание каждой личности - создать и поддержать, сохранить или спасти как можно больше других жизней, хотя бы и с пожертвованием своей собственной единичной жизни... Любить, жалеть, ласкать, оберегать и спасать от смерти все живое - вот общая формула" [цит. по 132, С. 51-52].

Главное в личности, по Н. Я. Гроту, - сверхиндивидуальное (то есть общественное, гуманистическое), духовное (моральное, эстетическое, научное), творческое (трудовое, производительное) начало, к развитию и поддержке которого должна иметь отношение современная личностно ориентированная система образования.

Личностным ориентиром системы образования может служить совокупная контент-частотная формула личности, которая разработана нами на основе контентного анализа 40 определений личности отечественных философов, психологов и педагогов. Эта формула приведена ниже и содержит перечень наиболее часто (см. число в скобках) использованных в этих 40 определениях атрибутов:

1. Социальность (31) - 2. Творчество (21) - 3. Человечность (20) - 4а. Самость, самосознание, то есть "Я" (18) - 4б. Духовность (18) - 5а. Культурность (16) - 5б. Жизненность (16) - 6а. Индивидуальность (13) - 6б. Ценность (13) - 7. Развитость (11) - 8. Деятельность (10) - 9. Относительность (9) - 10а. Субъектность (8) - 10б. Формальность (8) - 11а. Вершинность (7) - 11б. Способность к овладению, усвоению мира (7) - 11в. Сознание (7) - 12а. Историчность (6) - 12б. Организованность (6) - 12в. Психологичность (6) - 13а. Уникальность (5) - 13б. Объективность (5) - 13в. Качественность (5) - 14а. Наличие специфических свойств (4) - 14б. Поступковость (4) - 14в. Динамичность (4) - 14г. Коллективность (4) - 14д. Мировоззренческая (4) - 14е. Системность (4) - 15а. Ответственность (3) - 15б. Внутренний характер (3) - 15в. Идеальность (3) - 15г. Материальность (3) - 15д. Носитель, обладатель свойств (3) - 15е. Коммуникативность (3) - 15ж. Совокупность свойств (3) - .

Этот перечень стоит остановить на атрибуте "совокупность свойств", поскольку, начиная со следующей позиции № 16, заметно увеличивается количество атрибутов и перечень начинает содержать прогрессивно растущее их количество (в перспективе почти до бесконечности), к которому приобщается фактически весь тезаурус отечественных теорий личности, лежащих в основе представленных определений, а их, как уже было указано, насчитывается больше 40.

Соответствующим к этой совокупной формуле личностным ориентиром может служить предложенная нами трехмерная поэтапно конкретизированная психологическая структура личности, презентированная на своем четвертом этапе конкретизации в виде матрицы категорий и понятий в разделе 1.4. Для нас важным является предусмотренный этой матрицей перечень подструктур вертикального социально-психолого-

индивидуального измерения (психосоциальность, способность к общению, направленность, характер, самосознание, опыт, интеллект, психофизиология, психосоматика) и этапов-компонентов деятельностного измерения (потребностно-мотивационный, информационно-познавательный, целеобразовательный, операционно-результативный, эмоционально-чувственный), которые отвечают подростковому и юношескому возрасту генетико-развивающего измерения целостной структуры личности. Именно на личностное содержание этой матрицы мы будем ориентироваться в своих дальнейших рассуждениях.

Вышеприведенные свойства личности как цель личностно ориентированного образования должны быть реально и сознательно представлены в содержании программы и методах учебно-воспитательной работы, в формах организации деятельности и поведения учеников в процессе профильного обучения и воспитания, самообучения и самовоспитания, личностного и профессионального самоопределения растущей личности старшеклассника. Поэтому нужны соответствующие психолого-педагогические преобразования именно на содержательно-программном и процедурно-методическом уровнях образования личности.

Особого внимания требуют переходные периоды в становлении личности, для которых свойственно изменение ведущих видов деятельности, самого характера учебно-воспитательного процесса. Игнорирование этих переходов системой образования приводит к потере целостности во времени, последовательности процесса формирования личности в детском, подростковом и юношеском возрасте. Таких главных переходов по меньшей мере два - от дошкольного детства к школьному (в последнем существуют не менее влиятельные качественные субпереходы от начальной школы к средней, от средней к старшей) и от общего среднего образования к высшему. В этих переходных моментах изменяются психологические основы учебно-воспитательной деятельности, которые должны учитываться всей системой образования, если она является действительно системой.

Та, сложные и недостаточно разработанные проблемы возникают при переходе от среднего общего образования к высшему образованию и профессиональной подготовке и деятельности, где наблюдаются заметные потери в становлении и реализации личностного, творческого, духовного потенциала молодежи. Одной из причин этого есть принципиально разная природа учебного и производительного труда, что не учитывается надлежащей мерой в системе образования.

Что касается содержания и методов учебно-воспитательной работы с подростками и юношами, то характер психологической структуры личности, анализ биографических данных о развитии выдающихся деятелей науки, техники, культуры, существующих сведений о становлении творчески одаренной молодежи, собственном исследовательском и преподавательском опыте автора - все это свидетельствует о том, что для обучения и воспитания личности в этом возрастном периоде целесообразно разработать и использовать специальную комплексную программу. В данном случае речь идет именно о психолого-педагогической программе, которая реализует определенную формулу личностно ориентированного образования, которая должна быть органично присущей предметному ее содержанию и базироваться на определенном синтезе психологии и педагогики (психопедагогики образования).

Предлагаемая нами комплексная психолого-педагогическая программа развития личности учащихся как будущих работников базируется на почти тридцатилетнем психологическом опыте в системе образования и рассчитана на три года - она охватывает старший школьный возраст, то есть завершающее звено общего среднего образования, которое является фактически переходным от общей школьной к высшему образованию. Речь идет не о немедленном введении какой-то принципиально новой учебно-воспитательной программы, а о постепенной, на протяжении именно трех лет, гибкой трансформации существующих предметных учебных программ, их личностном, то есть

общественном, творческом, гуманистическом, рефлексивном, духовном, культурном, жизненном, индивидуальностном, ценностном и тому подобном насыщении и углублении, то есть амплификации, по высказыванию А. В. Запорожца, их содержания и методов, когда сохраняются и обогащаются наиболее ценные общеобразовательные и профильные предметы, а также вводятся качественно новые, личностные и профессиональные ориентации и ситуации актуализации.

Постепенно сложились принципы такого личностно ориентированного обучения и воспитания старшеклассников в условиях общеобразовательного профильного учебного заведения. Среди них такие как:

1. Принцип центрации всей учебно-воспитательной работы с личностью учеников, учителей, воспитателей, родителей, руководителей учебного заведения, актуализации всего личностного потенциала в общей школьной атмосфере и взаимоотношениях между членами ученического, педагогического, родительского коллектива школы, насыщения личностным духом прошлого, нынешнего времени и будущего школы, каждого ученика, учителя, родителей. При этом развитие зрелой, самодостаточной для периода окончания школы личности с определенным творческим потенциалом должно рассматриваться как цель работы школы, которая определяет получение конечного результата, - полноценной личности ее выпускника. Необходимым условием для этого является наличие в школе практического психолога (-гов), который выполняет все предусмотренные имеющимися нормативами виды работ психологической службы, - психопросветительскую, психодиагностическую, психоразвивающую, психоконсультативную, психотерапевтическую, психореабилитационную и тому подобное. Он должен быть способен повышать собственную предметную и профильную компетентность, а также психологическую компетентность педагогов.

2. Принцип создания и работы в школе специального экспериментального творческого класса-коллегиума для способных и одаренных старшеклассников, что взаимодействует с другими профильными классами; этот класс-коллегиум формируется на основе свободной, демократической, открытой, обоснованной, ротационной (ежегодно) процедуры комплектования и допускает как конкурсный отбор (при наличии излишка желающих), так и свертывание (при отсутствии конкурса) такого класса-коллегиума к групповому "ядру" ученической интеллектуально одаренной молодежи, то есть до уровня четко определенной внутриклассной группы способных и одаренных учеников, с которой ведется дополнительная психологическая и профильная работа. Такая схема работы должна моделировать реальные взаимоотношения рядовых (еще не идентифицированных как одаренные), с одной стороны, и одаренных, талантливых людей, с другой стороны, в обществе и, закаляя последних, исключать потерю обществом уже в школе одаренности, адаптировать рядовых и одаренных учеников друг к другу. В данной схеме психолого-педагогическая работа по дифференциации и интеграции должна осуществляться не только за выбранными учениками предметами, но и по способностям, одаренности личности старшеклассников, которая предусматривает систематическое проведение тестирования, опроса, наблюдения за творческими достижениями учеников, в частности в виде творческих личностных проектов.

3. Принцип осуществления последовательной личностной и профильной дифференциации и интеграции личностно ориентированного профильного обучения и воспитания учеников в контексте общего профиля школы и перехода от общешкольного профилирования к классному, внутриклассному и персональному. При этом целесообразно повышать готовность учителей к использованию специальных психологических средств развития личности и профилирования обучения учеников в сотрудничестве со школьным психологом. Общая предпосылка осуществления соответствующей совместной психолого-педагогической работы заключается в обеспечении профессионального самоопределения учащихся на основе их личностного самоопределения.

4. Принцип перехода в работе с учениками в классе-коллегиуме от развития и актуализации общих способностей и одаренности к саморазвитию и самоактуализации на основе их специальных способностей и одаренности. В соответствии со все более обусловленной и самопредельной дифференциацией и интеграцией личностно ориентированного профильного обучения и воспитания целесообразно использовать как предметный развивающий потенциал общеобразовательных дисциплин, так и важнейшую для развития личности дисциплину - психологию. Без психологии осуществление всей психолого-педагогической работы в пределах личностного подхода останется обычной декларацией. При этом следует рассматривать психологию не как лишь "науку о душе" (что общеизвестно из учебников), а как "науку о душе, которая порождает дух" (образы, идеи, представления, теории и тому подобное). Такая психология естественно и органично объединяется с педагогикой как наукой о "ведении ученика", то есть наукой об организации процесса учебы и воспитания молодых, об образовании личности. При этом существенно расширяется понятие творчества. К научному, техническому творчеству присоединяется психологическое творчество, которое заключается в создании себя и других как личности. Это становится возможным также через творческую самоактуализацию духовных поступков личности, таких, например, что предложил академик И. Д. Бех : патриотический, служения, преданности, верности, сохранения чести, уважения, благодарности, внимательности, самоотдачи, самостоятельности, скромности, помощи, сплоченности, примирения, посвящения, милосердия, прощения, честности, старательности, благородства, жизненный поступок, благодеяния, великодушия и т. д. [11]. Переход от определения к самоопределению, от развития к саморазвитию, от актуализации к самоактуализации обеспечивается переходом от классных и групповых занятий к индивидуальным и консультативным, от обучения и воспитания к самообучению и самовоспитанию.

5. Принцип введения все более личностно и профильно насыщенных дополнительных факультативных уроков, курсов или внешкольных занятий, консультаций, тематика которых отвечает субъективной потребности одаренных старшеклассников в выходе за пределы обязательной программы обучения и воспитания и объективной необходимости их развития как творчески одаренной личности, которая вступает на путь создания новых культурных ценностей.

6. Принцип осуществления гибкой, постепенной, дозированной трансформации общеобразовательной предметной учебной деятельности в предметно-личностную и личностно-предметное профильное, предпрофессиональное обучение и воспитание, самообучение и самовоспитание способных и одаренных старшеклассников класса-коллегиума, что обеспечивает одухотворение, креативизацию, инноватизацию учебно-воспитательного процесса учителями-предметниками, которые берут на себя миссию педагогов-психологов, психологов-педагогов, специально подготовленных для этого на уровне психолого-педагогического мастерства.

7. Принцип перевода отмеченных личностно ориентированных профильных предпрофессиональных тенденций из внешнего социально-психологического плана жизни школы и класса-коллегиума во внутренний личностный план, то есть план личностного и профессионального самоопределения старшеклассника как выпускника школы со сформированной стойкой личностной основой последующей успешной профессиональной подготовки в высшем учебном заведении и дальнейшем творческом производительном труде в обществе. При этом учебный труд одаренных учеников класса-коллегиума должна быть открытой для обычных учащихся других классов, которые могут учиться по программе класса-коллегиума, а при условии достижения соответствующих результатов – получать возможность перейти в такой класс (при необходимости могут быть созданы дополнительные классы-коллегиумы).

Предусматриваются три года (этапы) для внедрения такой программы, которая начинается в 9-ом классе и заканчивается в 11-ом классе общеобразовательного учебного заведения.

При определении содержания и методов работы в данном направлении выходным стал наш опыт организации работы коллегий для одаренных учеников в разных их формах.

Так, в 1993 г., в процессе выполнения Государственной программы "Дети Чернобыля", нами был организован так называемый выездной психолого-педагогический коллегий, предназначенный для работы с одаренными старшеклассниками в учебных заведениях, расположенных в зоне радиэкологического контроля. Отметим, что само понятие "коллегий" (трактуемое как учебное заведение "коллег по уму", то есть как коллегийальный личностный разум психологов, педагогов и одаренных старшеклассников, который объединяется в процессе учебы и воспитания личности учащихся) выгодно отличается от близкого по своему этимологическому значению слова "лицей" (что можно трактовать как собрание в учебном заведении отдельных "личностей" (на русском языке - "лиц"), которые развиваются в "соборную личность", - об этом писал в своих царскосельских стихах А. С. Пушкин). Поэтому данное обозначение учебного образования как коллегийума, что издавна используется в отечественной педагогике, мы закрепили в нашем опыте работы.

В 1996 г. автор участвовал как председатель опекунского совета в организации частного детского дошкольного заведения, названного "Оболонский коллегийум", который просуществовал несколько лет и был потом преобразован в государственное дошкольное учебное заведение.

В 1997 г. разработанная для отмеченного выше учебного заведения концепция психолого-педагогической работы была усовершенствована и стала основой для открытия в Днепропетровской области Новомосковского коллегийума №11, который под руководством его директора Татьяны Николаевны Третьяковой превратился в одно из лучших учебных заведений Днепропетровщины и Украины. Коллегийум в настоящее время интенсивно развивается и входит в число 100 наилучших общеобразовательных учебных заведений Украины, о чем свидетельствуют многочисленные дипломы и золотые медали, добытые на всеукраинских и международных выставках и конкурсах.

В 1997-1998 гг. автор проводил на протяжении двух лет занятия со старшеклассниками частного класса-коллегийума в Киевском естественно-научном лицее № 145 по спецкурсу "Психология личности молодого ученого" в рамках психологического обеспечения профильной подготовки лицеистов как будущих научных работников. В эти же годы аналогичная работа осуществлялась в киевских гимназиях № 136, № 178 и некоторых общеобразовательных учебных заведениях Киевской области. Этот опыт стал основой для обоснования идеи класса-коллегийума как организационного центра психолого-педагогической работы школы с одаренными старшеклассниками.

Общая логика личностно ориентированной трансформации учебно-воспитательного процесса может быть представлена в виде пяти стадий.

I. Предметное обучение, результатом которого являются знания, умения, навыки по определенным учебным дисциплинам (с 8-го до начала 9-го класса).

II. Предметно-личностное обучение и выбор профиля дальнейшего обучения, в процессе которого каждый предмет излагается как такой, что ориентируется на соответствующее базовое свойство (подструктуру) личности (первая половина 9-го класса).

III. Личностно-предметно-профильное обучение, в процессе которого каждый предмет усваивается в контексте сформированного для него базового свойства и всей личности в целом, то есть на основе личностного самоопределения, и с элементами углубленного усвоения учебных предметов как профильных (вторая половина 9-го класса).

IV. Личностно ориентированное профильное обучение с углубленным овладением учениками предметов избранного профиля на основе личностного и профильного самоопределения (10-й класс).

V. Личностно-профильно-предпрофессиональное обучение и воспитание учащихся на основе углубленного личностного и профессионального самоопределения, с выбором профессии и направления профессиональной подготовки в ВУЗЕ (11-й класс).

Для подробной характеристики отмеченной личностной и профильной трансформации учебно-воспитательного процесса необходимо конкретно охарактеризовать каждую стадию.

I стадия - сугубо предметного обучения, представлено учебными дисциплинами, которые отвечают базовому плану средней общеобразовательной школы для старших классов (см., в частности Зайченко И. В. Педагогика: Учебник. - К.: 2008. Библиотека украинских учебников).

Предметы и курсы инвариантной части для IX - XI классов :

Обществоведение (История Украины; Всемирная история; Украиноведение; Основы обществоведения; Право; Экономика; Человек и мир).

Язык и литература (Украинский язык; Украинская литература; Зарубежный язык; Зарубежная литература; Языки национальных меньшинств).

Культуроведение (Искусство; Художественная культура; Основы этики и эстетики).

Природоведение (Природоведение; Физика; География; Астрономия; Химия; Биология; Экология).

Математика (Математика; Алгебра; Геометрия).

Физическая культура и здоровье (Физическая подготовка; Допризывная подготовка юношей; Безопасность жизни и деятельности человека).

Технологии (Трудовое обучение; Производство; Технологические основы производства; Информатика).

Вариативная часть.

Курсы по выбору (факультативы, дополнительные часы на индивидуальные и групповые занятия).

Анализ содержания предметов приведенного перечня свидетельствует о том, что ни одна учебная дисциплина и все они вместе не предусматривают специального целеустремленного изучения личности и тем более - формирования у учеников полного набора свойств личности. Профориентационный потенциал данного перечня также не очень высокий, поскольку учебные дисциплины, хотя и имеют фундаментальный характер, но не содержат в себе профессиографического их рассмотрения. Предусмотренные планом Трудовое обучение, Производство, Технологические основы производства имеют преимущественно начальный и предварительный характер, который не обеспечивает широкой профессиональной ориентации и подготовки. Личностное и профессиональное самоопределение как цель обучения и воспитания в значительной степени остаются вне базового учебного плана. Поэтому появляется проблема постепенной личностной ориентации и дополнительного профилирования данных школьных дисциплин, что осуществляется на второй стадии трансформации в пределах запланированных часов занятий.

II стадия - предметно-личностного обучения и выбора профиля учебной деятельности, в процессе которой каждый предмет излагается педагогом с помощью психолога как такой, что ориентируется на соответствующее базовое свойство (подструктуру) личности. Это предусматривает осуществление первоначальной личностной ориентации каждого учебного предмета на ту или другую подструктуру личности. Каждая дисциплина осознается как имеющая определенный личностный потенциал, который психолого-педагогически должен использоваться значительно больше. Представим это в следующем виде: слева приведем предметные дисциплины, а

справа - базовые свойства (подструктуры) личности, которые должны стать предметом личностной ориентации при преподавании каждой дисциплин или их группы. Порядок расположения учебных дисциплин будет подчиняться порядку приведения подструктур личности, таких как: психосоциальность, способность к общению, направленность, характер, самосознание, опыт, интеллект, психофизиология, психосоматика личности:

Обществоведение целесообразно сориентировать на психосоциальность.

Язык и литература должны быть направлены на общение.

Литература и история должны быть сориентированы на направленность.

Культуроведение и литературу необходимо ориентировать преимущественно на характер.

Дисциплины Человек и мир и Психология как курс по выбору надо сориентировать на всю структуру личности и самосознание.

Литературу, Историю, Экономику, Технологии и все другие дисциплины нужно направить преимущественно на подструктуру опыта.

Природоведение и Математику целесообразно сориентировать на такое базовое свойство, как интеллект.

Биология, Физическая культура и здоровье должны быть сориентированы на такие подструктуры, как психофизиология и психосоматика.

На данной стадии преобладающими средствами работы педагогов и школьных психологов становятся психопросветительские, реализуемые в виде психологизированных, персонализированных уроков и факультативных занятий, в которых осознается личностное значение учебных предметов при дифференциации взаимосопоставляемых предметов и подструктур личности учеников, - таким образом закладываются элементы личностного самоопределения как основы дальнейшего профессионального самоопределения.

III стадия - личностно-предметно-профильного обучения, в процессе которой каждый предмет усваивается в контексте сформированного для него базового свойства и всей личности в целом, то есть на основе личностного самоопределения, и в контексте углубленного усвоения учебных предметов как профильных (вторая половина 9-го класса). Мы используем на данном этапе для обозначения профилей учебы известную классификацию профессий, предложенную Е. А. Климовым, которая предусматривает пять больших их групп: "Человек - Человек", "Человек - Природа", "Человек - Знак", "Человек - Образ" и "Человек - Техника". При этом психолого-педагогическая работа учителей и психолога насыщается профориентационными мероприятиями.

Таблица 2.1

Схема личностно-предметно-профильного соответствия в процессе осуществления профессионального самоопределения девятиклассников

Подструктуры личности	Предметные дисциплины	Профили
Психосоциальность	<i>Обществоведение (История Украины; Всемирная история; Украиноведение;</i>	Человек-Человек Человек-Знак

	<i>Основы обществоведения; Право; Экономика; Человек и мир)</i>	
Общение	<i>Обществоведение (Украиноведение; Основы обществоведения; Право; Экономика; Человек и мир); Язык и литература</i>	Человек-Человек Человек-Знак
Направленность	<i>Обществоведение (История Украины; Всемирная история; Украиноведение; Основы обществоведения; Право; Экономика; Человек и мир); Литература</i>	Человек-Человек Человек-Природа Человек-Образ Человек-Техника Человек-Знак
Характер	<i>Культуроведение</i>	Человек-Человек Человек-Образ
Самосознание	<i>Обществоведение (Основы обществоведения; Право; Экономика; Человек и мир); Психология</i>	Человек-Человек Человек-Знак
Опыт	<i>Обществоведение (История Украины; Всемирная история; Украиноведение; Основы обществоведения; Право; Экономика); Технологии</i>	Человек-Человек Человек-Знак Человек-Техника
Интеллект	<i>Природоведение и Математика</i>	Человек-Природа Человек-Знак
Психофизиология Психосоматика	<i>(Основы обществоведения; Человек и мир); Биология, Физическая культура и здоровье</i>	Человек-Человек Человек-Природа

Третья стадия должна обеспечить развертывание личностного и профильного самоопределения девятиклассников, что необходимо для последующего сознательного выбора профессии.

IV стадия – личностно-ориентированного профильного обучения с углубленным овладением десятиклассниками предметов избранного профиля и углубленным личностным и профильным самоопределением. Работа педагогов и психолога предусматривает выполнение психопросветительских, психодиагностических и психоразвивающих мероприятий, а также привлечение старшеклассников класса-коллегиума к выполнению творческих личностных проектов. При этом диагностируются и развиваются свойства всей структуры личности ученика, на основе чего осуществляется его личностное самоопределение (самопознание и самоидентификация) как основа сопоставления с требованиями к личности со стороны профилей обучения и профессионального самоопределения (самопознание и самоидентификация).

Структура
собственной
личности

Все дисциплины инвариантной и
вариативной части базового учебного

плана и соответствующие
профильные предметы
углубленного усвоения

**Структура
профилей и
избранный
профиль
обучения**

V стадия - личностно-профильно-предпрофессионального обучения и воспитания одиннадцатиклассников на основе углубленного личностного и профессионального самоопределения, которое завершается выбором профессии и направления профессиональной подготовки в ПТНЗ и ВУЗЕ. На этой стадии продолжается психодиагностика личности каждого ученика в классе-коллективе, профконсультативная работа с ними, выполнение и презентация профильных творческих личностных проектов на олимпиадах, конкурсах МАН Украины. Предельно конкретно определяется профессия и направление дальнейшей профессиональной подготовки. Личностное самоопределение становится основой профессионального самоопределения. Дополнительно излагаются по заказу учеников или изучаются по рекомендации психолога соответствующие отрасли прикладной психологии, что обеспечивает лучшее профессиографическое и психографическое ознакомление школьников с избранной профессией.

Личностное
Самоопределение

Усвоения дисциплин общеобразовательного
профильного и отраслево-психологического
циклов на основе личностного и
профессионального самоопределения
выпускниками школы, окончательный выбор
ими профессии и направлению дальнейшей
профессиональной подготовки
в ПТНЗ и ВУЗЕ

**Профессиональное
самоопределение**

На данной стадии возможно преподавание в пределах курса по выбору "Психология" интегрированной системы психолого-педагогических личностно-предметно-профильно-психологических дисциплин, в частности разделов психологии личности и профессиональной психологии (с психодиаграммами и профессиограммами), в соответствии с профессиональными и специальными отраслями психологии по следующей схеме (табл. 2.2).

Таблица 2.2

**Схема углубленного отраслевого преподавания курса по выбору
"Психология"**

Личностно-предметно-профильно-психологические дисциплины	Предметные дисциплины	Профессиональные отрасли психологии
Психология социальности	Обществоведение; История Украины;	Социальная психология; История психологии

личности	Всемирная история	
Психология общения	Язык и литература	Психология речи; Психоллингвистика; Психология иностранных языков; Психология искусства; Социальная психология
Психология направленности	Обществоведение	Психология мотивации; Историческая психология; Юридическая психология; Экономическая психология
Психология характера	Культуроведение	Психология культуры; Психология искусства; Психология духовности; Религиозная психология; Аксиологическая психология
Психология личности	Психология	Общая психология
Психология опыта	Обществоведение; История Украины; Экономика; Технологии	Психология труда; Инженерная психология; Экономическая психология; Информационная психология
Психология интеллекта	Природоведение; Математика	Психология мышления; Психология научного творчества; Математическая психология
Основы психофизиологии и психосоматики	Физическая культура и здоровье	Психология спорта; Военная психология; Психология здоровья; Медицинская психология; Психология безопасности и жизнедеятельности; Психотерапия

Таким образом, изложенная выше схема постепенной личностной ориентации общеобразовательной и профильной подготовки старшеклассников обеспечивает их личностное и профессиональное самоопределение на основе ряда психолого-педагогических мероприятий. При этом обеспечивается преемственность в общеобразовательной и профильной, предпрофессиональной подготовке и переход к избранному направлению профессиональной подготовки в ПТНЗ или ВУЗе и профессиональному труду на производстве. Однако это требует значительной персонализации, психологизации, профилирования учебно-воспитательного процесса на основе более глубокой, собственно психолого-педагогической профилированной подготовки учителей и школьных психологов, что сейчас постепенно осуществляется в школах нового типа.

2.3. Культурно-психологическое развитие и саморазвитие личности студентов в условиях профессиональной подготовки в высших учебных заведениях: экспериментальные подходы

Важным детерминирующим фактором психического развития личности является ее психологическая культура, в которой отображается ценностная сторона становления личности, то есть то, что определяет необходимость, потребность, мотивацию, смысл ее

развития как культурного, ценностного феномена. Психологическая культура при этом выполняет роль интимной составляющей общей и профессиональной культуры личности, поскольку проявляется и базируется на все более сознательном усвоении, формировании и реализации психологических знаний, умений, навыков, способностей к эффективной психологической деятельности. Психологическая деятельность все более выразительно становится внутренне необходимой для эффективной организации любой другой, в частности трудовой и профессиональной деятельности и в этом плане действительно является основой психологической культуры личности, как это справедливо утверждает Я. Л. Коломинский [131]. Именно поэтому свойства личности и, в конечном итоге, сама личность, как регулятор психологической деятельности, постепенно воспринимается как всевозрастающая ценность, особенно в экстремальных ситуациях, требующих актуализации ее глубинных психологических ресурсов.

Можно систематизировать психологические ценности личности в соответствии с каждым из ее структурных элементов, которым отвечает определенный вид психологической культуры.

Так, психологическая культура психосоциальности личности выражается в ценности ее социального статуса, гражданской позиции, общественных ролей, профессиональных должностей, в высоком качестве их реализации в обществе и тому подобное.

Способность личности к общению презентуется такими вершинными качествами личности, как коммуникабельность, способность к взаимопониманию, самовыражению и творческому взаимодействию, толерантности и сопереживанию и тому подобное, в их рефлексии личностью как ценности.

Мотивационно-смысловая культура охватывает значимые для личности гуманистические мотивы и интересы, склонность к духовным ценностям (Добро, Красота, Истина), моральные идеалы, наличие смысла и цели жизни, стремление к гармонии мира и личности, преданность творческой проблеме и тому подобное.

Характерологическая культура личности предусматривает признание ею ценности таких черт характера, как инициативность, доброта, любознательность, честность, целенаправленность, смелость, настойчивость, аккуратность, организованность, трудолюбивость, остроумие, дисциплинированность, требовательность к себе, чувство здравого смысла и внутренней свободы, оптимизм, ответственность, совесть, преданность психологическим ценностям и тому подобное.

Рефлексивную культуру образуют такие свойства личности, как способность к адекватному самопознанию и самооценке, к волевой саморегуляции, самоорганизации, самосовершенствованию и самоактуализации собственной личности, чувство собственного достоинства, альтруистический эгоизм. Благодаря рефлексии психологические ценности перемещаются в центр сознания личности, закрепляются, становятся устойчивыми, значимыми, действенными регуляторами творческой, производительной профессиональной деятельности.

Эдукационная, образовательно-психологическая культура представлена стремлением личности постоянно учиться на протяжении жизни, психологической образованностью личности, наличием научного мировоззрения, обучаемостью, воспитуемостью (как способностью к личностному саморазвитию), профессиональной компетентностью (система психологических знаний, умений, навыков), жизненным опытом, мудростью поступков и действий, ценность которых для личности не вызывает сомнения.

Интеллектуальная культура личности охватывает такие ценности, как интеллектуальная инициатива, способность воспринимать новое, наблюдательность, диалектическое и системное мышление, изобретательность, оригинальность, нестандартность мышления, творческое воображение, фантазия, интуиция, критичность ума, теоретическое и практическое мышление, стратегичность мышления, чувство нового,

гармонии и единства мира, любовь к истине, то есть все те способности, которые обеспечивают эффективное познание, исследование и преобразование предметного мира и усовершенствование собственной личности как ценности.

В состав психофизиологической культуры входит ценностное осознание личностью таких своих свойств, как чувствительность сенсорных органов, подвижность, пластичность нервной системы, ее работоспособность, уравновешенность, тщательность, эмоциональность, что представлены, в частности, в типах темперамента как психофизиологическом фундаменте личности.

Психосоматическая культура предусматривает наличие такого отношения личности к своему телу, которое обеспечивает его гармоническое оптимальное функциональное состояние, здоровье, позитивное самочувствие, удовольствие от успешного выполнения им физической, психической и духовной деятельности.

Опыт цивилизации, научные и жизненные данные свидетельствуют о том, что указанные личностные свойства обеспечивают успешность, эффективность, креативность, производительность человеческой деятельности, благодаря чему и должны осознаваться как неопровержимые, необходимые для эффективной профессиональной деятельности и гражданского поведения психологические ценности. Они детерминируют и проявляются в определенных вершинных ситуациях, видах деятельности и социального поведения, общественных актах и поступках. Стоит отметить виды акмеологической активности человека, которые образуют ситуации проявления ее психологической культуры и личностной ценности. Это героические гражданские поступки, научные открытия, изобретательство, квалифицированный производительный труд, самопожертвование духовных подвижников, проявления таланта в искусстве, творческий труд, дружба и любовь, честное, гуманистическое, альтруистическое, моральное лидерское поведение, спортивные достижения, благотворительность, педагогическое новаторство, психологическая помощь людям, позитивное правовое поведение, счастливая семейная жизнь, то есть все то, что обеспечивает прогресс человечества и благополучие каждой личности.

Этим проявлениям психологической культуры в ценностных качествах личности и в вершинных жизненных и профессиональных ситуациях противостоят противоположные им качества деградирующей личности и ситуации варварства, что свойственны криминальному миру и некоторым средствам массовой информации, которые в погоне за сенсацией сознательно и несоответственно потребностям общества демонстрируют сцены насилия, разврата, ненависти, эксплуатации, преступности, наркомании, проституции, современного рабства, терроризма и тому подобное.

Совокупность вышеупомянутых ценностей психологической культуры должна рассматриваться (особенно на фоне признаков бескультурья и принадлежности к определенным субкультурам) как концентрированный источник и в то же время идеальная цель обновления содержания образования, в частности профессионального образования. В закономерностях развития психологической культуры целесообразно распознавать истоки новых культурно-психологических методов и технологий профессиональной подготовки учащейся, в частности студенческой молодежи.

Все это свидетельствует о необходимости разработки и широкого внедрения в систему образования вообще и профессионального образования в частности, новых культурно-психологических, ценностно-рефлексивно-креативных методов и технологий. Это может происходить путем еще более интенсивного, непосредственного и тотального приобщения культурных ценностей к системе образования и среди них, прежде всего, - ценностей психологической культуры. Одним из перспективных направлений этого процесса может стать ассимиляция содержанием и методами системы образования качеств психологически культурной личности и моделирования в разных формах, видах и методах воспитания и обучения указанных вершинных культурологических ситуаций. Соответствующей перестройки и культуротворческой трансформации требуют

традиционные формы учебно-воспитательной работы учителей, преподавателей (урок, лекция, самостоятельная работа, практические занятия, семинары, индивидуальные беседы, консультации) и практических психологов по всем направлениям их работы в системе образования, таким как: психологическое просвещение, психодиагностика, консультация, реабилитация, психокоррекция, психотерапия, психотренинговая развивающая работа. После экспериментальной проработки психологами культурно-психологические методы и технологии могут быть переданы педагогам.

В наших исследованиях постепенно определяются принципы развития психологической культуры личности ученической молодежи, среди которых можно выделить, :

1) принцип аксиологизации личности учащегося, признания его чести и достоинства, их поддержка на основе сознательного усиления целесообразности, личностного смысла, значимости усвоения и использования системы психологических знаний, умений, навыков, способностей как особенных ценностей с целью улучшения профессиональной подготовки и трудовой деятельности молодежи;

2) принцип рефлексивности, то есть осознания всеми возможными средствами указанной системы психологических знаний, умений, навыков, способностей как приоритетных личностных ценностей;

3) принцип креативности - достижение личностью уровня вершинных проявлений в собственной деятельности именно путем усвоения, развития, продуцирования и творческого использования психологических ценностей;

4) принцип преемственности проявлений психологической культуры в непрерывном цепи поколений ее деятелей и приобщения учеников к этому бесконечному процессу культуротворчества;

5) принцип психолого-педагогического моделирования вершинных ценностно-рефлексивно-креативных ситуаций в условиях общеобразовательной и профессиональной подготовки и деятельности личности;

6) принцип трудового, патриотического, этического, эстетического, чувственного возвышения и эмоционального закрепления культуротворческих процессов и результатов в процессе общеобразовательной и профессиональной подготовки личности учащейся молодежи.

В соответствии с этим, нами были разработаны и апробированы некоторые экспериментальные методы культурно-психологической и аксиопсихологической трансформации системы высшего образования, усовершенствования в этом плане таких форм занятий по психологии, как лекция, самостоятельная научная работа, семинарское занятие, консультация, зачет и тому подобное.

Так, во время проведения лекционных занятий со студентами и аспирантами психологической специализации по спецкурсам "История психологии" и "Проблемы личности в современной психологии" особое внимание уделяется, в отличие от традиционной информационной схемы передачи студентам знаний, умений, навыков из учебника, творческому характеру подачи материала для усвоения - прежде всего как творческих достижений, личностных свершений конкретных персоналий из непрерывного и поэтому незавершенного процесса научного творчества многих поколений психологов. В этом непрерывном процессе создания психологических знаний как ценностей предлагается занять место и студентам-психологам. При этом они побуждаются к выдвижению вопросов, идей, формулировке проблем и задач как составляющих этого процесса, создаются условия для приобщения студентов к самостоятельной творческой научной работе. Особое значение придается актуализации студентами вопросов, трансформации их в проблемные ситуации, задачи, темы самостоятельного научного исследования, творческие проекты. Иначе говоря, лекции должны быть источником не только пассивного получения знаний, но и стимулом к научно-психологическому

созданию студентами знаний как ценностей, что обеспечивает и рост ценности их личности как субъекта создания этих ценностей.

В лекционной работе преподавателя психологических дисциплин, в контексте личностного, ценностно-рефлексивно-креативного подхода, развитие психологической культуры студентов обеспечивается, как уже указывалось выше, определенной организацией занятий. Например, во время преподавания студентам 3-го курса Киевского национального лингвистического университета (КНЛУ) спецкурса "История психологии" мы пытались воплощать в лекционный процесс такие тенденции, как персонифицированность создание достижений психологической науки, непрерывность процесса научного творчества, его незавершенность, проблемность, спиралеподобность и тому подобное. Использовался, в частности, прием воссоздания исторических линий становления психологических идей, понятий, представлений, теорий и тому подобное. Были проработаны, к примеру, исторические линии научного исследования проблем темперамента, души, рефлекса, поведения, деятельности, сознания, самосознания, личности и тому подобное. При этом делался акцент на ценность усваиваемых знаний, их значимость для профессиональной деятельности студентов как будущих психологов.

Например, историческая линия становления понятия темперамента начинается с представлений древних китайских, греческих и римских врачей, в частности Гиппократа, Галена, и продолжается в трудах И. Канта, П. Ф. Лесгафта, И. П. Павлова, В. Шелдона, Е. Кречмера, Б. М. Теплова, В. Д. Небилицына, Я. Стреляу, Г. Айзенка, Б. Й. Цуканова. Особенно стимулируются и поощряются вопросы студентов о закономерностях, строении, становлении психологических явлений, процессов в контексте исторических линий. Так, за три проблемных (а не информационных) вопроса преподавателем ставится студенту позитивная оценка. Таким образом, на основе вопросов, проблем у студентов постепенно складывается творческий подход к формулировке темы самостоятельной научной работы.

На лекционных, а в дальнейшем и на семинарских занятиях студенты выбирают наиболее интересных, значимых, ценных для себя деятелей психологической науки и конкретизируют тему своей научной работы. Она, конечно, не сводится к описанию биографии и достижений ученого, а предусматривает анализ и обязательно оценку его творческих идей, сравнение их с идеями других ученых и тому подобное, выявление таким путем новых особенностей в творчестве избранного деятеля.

Можно привести сформулированные таким способом студентами (третьего курса факультета английского языка и литературы КНЛУ) темы научных работ:

- "Зигмунд Фрейд - мой любимый психолог";
- "К. Г. Юнг - принц психологии";
- "Плутарх и наука о психическом";
- "Взгляды С. Л. Рубинштейна на личность и ее место в мире";
- "История развития гипноза";
- "Зигмунд Фрейд как гуманистический психолог";
- "Роль женщины-психолога в становлении современной психологии (Б. В. Зейгарник)";
- "Стадии развития детерминистских взглядов И. М. Сеченова";
- "Тау-тип и акцентуации характера и связи между ними";
- "Сократ и Платон: идеалисты античности о человеке";
- "Гомеровская психология";
- "Историческая линия понимания потребностей личности в работах выдающихся психологов (Аристотеля, Ламетри, Т. Брауна, К. Халла, Э. Фромма, К. Левина, Д. Н. Узнадзе, А. Маслоу)";
- "Историческая линия понимания темперамента: от древнекитайских медиков до Б. И. Цуканова";
- "Проблема свободы личности во взглядах Э. Фромма"

"Роль полемики в становлении научных взглядов Л. С. Выготского, или как воспитать творческую личность научного работника";

"Как я понимаю неофрейдизм Карен Хорни";

"Эрик Фромм: концепция разрушительного в человеке, феномен исторической дегуманизации";

"Культурно-исторический психолог Л. С. Выготский";

"Женский взгляд Карен Хорни на проблему женской субъективности";

"Последняя тайна жизни (Иван Петрович Павлов)";

"Эрнест Кречмер - в колыбели темперамента";

"Л. С. Выготский и дальнейшие исследования в возрастной психологии";

"Научное творчество выдающегося психолога Платона" и тому подобное.

В последнее время нами предлагается студентам так называемая "десятичная" система культурно-психологического проведения научных работ. Написанию научной работы предшествует самостоятельное и с помощью преподавателя определение проблемы и темы работы во время инициирующих лекций и семинарских занятий на протяжении первого месяца семестрового курса. Лектор помогает также определить научные источники в библиотеке, домашних фондах, книжных магазинах, Интернете и тому подобное. Раскрывается целостная технология написания работ, которая предусматривает 10 этапов, :

1. Оформление титульной страницы из 10 пунктов (название учебного заведения, ведомства - в "шапке", фамилия, имя, отчество автора и научного руководителя, тема работы, город и год ее написания).

2. Содержание из 10 пунктов - вступления, разделов и подразделов, вывода, списка использованных источников.

3. Вступление из 10 пунктов - актуальность темы, проблема, предмет, цель, задание, методика, основные положения, их новизна, теоретическое значение, практическое внедрение.

4. 10 ключевых положений по теме из проработанной литературы или 10 принципиальных цитат из произведений исследуемого научного работника.

5. 10 комментариев к ключевым положениям.

6. 10 вопросов к проработанному материалу.

7. 10 ответов на вопросы.

8. Вывод из 10 предложений.

9. Список из 10 (не меньше) использованных источников.

10. Стихи на тему научной работы (минимум 10-12 строк) или рисунок, обобщающие или иллюстрирующие содержание работы (не менее 10 элементов).

Содержание работы должно быть изложено не меньше (и не больше) как на 10 страницах. Все отмеченные элементы выполнения научной работы должны интенсифицировать, актуализировать личностный потенциал автора, а стихи - поднять ценность его деятельности, честь и достоинство его личности.

Так, студентка III-го курса факультета английского языка и литературы КНЛУ Надежда Бондар эстетически отобразила свою научную работу "Философское и психологическое наследие Г. С. Сковороды" в таких его стихах (перевод с украинского):

Вся жизнь человека - противоречие.
И мы должны достичь гармонии.
И возникает некая необходимость -
В удовлетворении.

А мы видим в действительности -
И макрокосм, и микрокосм, и символический мир.

Хотя все подлежит сомнению,
Так где же найти тот настоящий счастье цвет?

Человек по своей сути
Тождествен Богу, и познавая
Ищет корень счастья в спокойствии,
Малым не удовлетворяясь.

(в 2004 г.).

Студент того же курса и факультета КНЛУ Тарас Єфименко дополнил свою творческую научную работу "Культурно-исторический психолог Л. С. Выготский" собственноручно нарисованным портретом ученого (что, кстати, существенно отличается от настоящего его облика) и следующими стихами (перевод с украинского):

Много психологов - мало сердец
Что рвутся к небу птицей
Под белой бумагой - тонкий карандаш
Лачуга под серебряной крышей.

Но мало колодцев чистых
Для детей, чтобы подать воды
Выготского мысли - словно бусы
От яблони спелые плоды.

И пусть останутся в душах
Потоки чистого тепла
Ибо чистое отроду не задушишь
Грязное ж исчезнет, как зола.

(в 2004 г.)

Студентка Оксана Роман с того же курса и факультета КНЛУ проиллюстрировала собственную творческую научную работу об известном русском психологе и психиатре "Б. В. Зейгарник: мое виденье ее жизненного пути" таким стихом (перевод с украинского):

Патология

Желания сорвались криком,
До крови разбиваются глаза,
Но не выходит ничего
За стекло разума,
Хотя и очень хочет.
Хотя и сама из себя хохочет,
Кусаются сами зубы,
Колюче целуя губы,
Шепотом отзываются друзья:
Линия звука
В голове - центрифуге.

Желание - наказание
Нельзя лишиться никак,
Сквозь них лежит путь,
Везде они, на всех устах,

Это развитие, совершенствование,
 Борьба противоречий,
 Соперничество с собой
 Что по-разному воспринимается
 Социальной толпой!
 Поиск именно тех качеств,
 Что цветами рисуют, им не надо играть -
 Они являются сами собой,
 Хорошо, если схожи с тобою.

Личное понимание,
 Независимость как профессия.
 Также неистовость в снах
 И звездная роса на глазах.

(в 2004 г.)

Подобные и другие эстетические дополнения заслушиваются на последних занятиях семестрового курса психологии или непосредственно на зачетной сессии.

Наряду с лекционными занятиями и самостоятельной творческой научной работой заметный культуротворческий потенциал могут иметь и семинарские занятия со студентами и аспирантами, но при условиях определенной их организации. Последняя предусматривала проведение на семинарских занятиях специальных психологических тренингов.

Во время проведения семинарских занятий по "Истории психологии" со студентами КНЛУ и других высших учебных заведений Киева нами использовалась авторская методика так называемого рефлексивно-историко-ролевого тренинга.

Этот тренинг имеет две части: подготовительную и основную. Подготовительная часть, как уже указывалось, реализуется на лекционно-семинарских занятиях, когда студенты побуждаются к поиску в учебном материале наиболее интересных для себя деятелей науки, техники, культуры, изучают во время подготовки к семинарам их биографии, творческие достижения, анализируют их в процессе написания научных работ.

Основная же часть тренинга проводится на протяжении одного-двух семинарских занятий (2-4 пары) в виде собеседования студентов, которые воплощаются в образ "своего" творческого деятеля и общаются от его имени. Тренинг проводится поэтапно, в 5 шагов:

1. Дается инструкция, создается активный круг непосредственных участников ролевой игры и менее активный круг наблюдателей, которые могут, при согласии первых, ставить вопрос; устанавливаются правила их взаимодействия и возможных взаимопереходов между кругами участников.

2. Осуществляется вхождение представителей активного круга в роль избранных творческих личностей, что сопровождается обязательной фразой "Я, ученик (Ф.И.О.) беру на себя роль моего любимого деятеля (Ф.И.О.) на одно занятие и обещаю активно сотрудничать с другими партнерами по общению". Так говорит каждый представитель активного круга, каждый Студент-"деятель". Если в процессе проведения тренинга кто-то из представителей круга наблюдателей выражает желание приобщиться к собеседованию, то он обязательно должен произнести отмеченную выше фразу.

3. Каждый из студентов-"деятелей" по очереди называет себя именем избранного деятеля и сжато (на протяжении 3-5 мин.) рассказывает "свою" биографию, главные события в жизни и творчестве, раскрывает "свои" основные творческие достижения. После этого другие студенты-"деятели" ставят ему вопросы и выслушивают

ответы. Спустя некоторое время очередь выступать и отвечать на вопросы переходит к следующему студенту-"деятелю" и т. д.

4. Последовательно роли выступающего и интервьюированного выполняют все участники активного круга, а если есть время и согласие этого активного круга, то и некоторые члены круга наблюдателей. Желательно записывать вопросы и ответы на магнитофон.

5. За 5-7 мин. до окончания занятия каждый ученик выходит из своей роли с обязательным провозглашением фразы : "Я, студент (Ф.И.О.) выхожу из роли деятеля (Ф. И.О.). Мои впечатления об участии в тренинге:..."

На следующем занятии наиболее активные студенты-"деятели" могут исполнять роль тренера-ведущего и самостоятельно проводить тренинг.

Студенты выбирали для тренинга таких деятелей психологии, как М. Фестингер, А. Моль, К. Хорни, В. Шелдон, Э. Берн, О. Ю. Артемьева, А. Адлер, М. Люшер, С. Гроф, О. Ранк, М. Мейсон. Среди вопросов, которые студенты-"деятели" задавали друг другу, были такие: "Э. Берн" - "А. Адлеру": "Почему вы так резко разорвали отношения с З. Фройдом?"; "К. Роджерс" - "М. Люшеру": "Вы сказали, что не создали ничего нового, так что, вы украли эту теорию? А вы на себе испытали свой цветной тест? Влияет ли цвет обоев в спальне на личность ребенка?"; "В. Шелдон" - "А. Маслоу": "Зависит ли иерархия потребностей личности от типа темперамента?"; "К. Хорни" - "А. Маслоу": "Может ли хроническое неудовлетворение потребностей вызывать невроз?"; "М. Фестингер" - "В. Шелдону": "Как сотрудничают между собой представители разных типов темперамента?"; "А. Адлер" - "И. П. Павлову": "Влияет ли формирование новых условных рефлексов на психическое здоровье животного и человека?"; "З. Фройд" - "И. П. Павлову": "Что будет с рефлексом при его задержке?"

Вопросы порождали иногда интересные обсуждения, дебаты между участниками, бурлили страсти, которых обычно не бывает на традиционном семинаре. Хотя работа во время тренинга проходила интенсивнее, чем на обычных семинарах (вопросов было на порядок больше), однако никто не уставал, напротив, раздавались просьбы провести такой же тренинг в следующий раз.

Из приведенных вопросов и ответов видно, что во время тренинговой игры студентов как "выдающихся психологов" каждый из ее участников находил для себя или дарил другому оригинальные идеи, темы, и не только для творческой научной работы, но что часто обращал внимание студентов ведущий, но и для серьезных научных исследований в перспективе. Как правило, творческий процесс проходил непрерывно и непрестанно, студенты не замечали, как проходит время, более того - дискуссии иногда приходилось принудительно прекращать в конце перерыв между парами. Обязательным в конце тренинга был "выход из роли" и сам отчет каждого участника. При этом он должен был обязательно назвать свою фамилию и имя (чтобы надежно самоидентифицировать себя) и выразить свои впечатления от тренинга. Как правило, это были позитивные отзывы: "Роль развивает студента!", "Это очень полезно!", "Не просто идеал, а удваивание собственной личности", "Очень интересно!", "Впечатления очень позитивны, поскольку идеи избранного мной персонажа мне очень близки, будто мои собственные!", "Тренинг позволяет глубже усвоить материал!" и т. д. Негативные чувства касались недостатка времени, из-за чего не все участники даже активной подгруппы имели возможность побывать в центре игры.

Эстетическое возвышение и эмоционально-чувственное, то есть ценностное утверждение культурно-психологических процессов и результатов тренинга ярко проявилось в том удовольствии, которое чувствовали студенты от своей актерской игры, вообще от участия в научно-историческом представлении, от активного приобщения (может, впервые в жизни) к театральному, актерскому искусству. О высоких эмоциях и чувствах свидетельствуют оценочные отзывы студентов в конце рефлексивно-историко-ролевого тренинга:

- "Мне понравилась эта форма инновационной работы!";
- "Я готовилась к "сухому" докладу, а участвовала во вдохновенной импровизации!";
- "Мне очень приятно, что все заинтересовались обсуждаемыми проблемами!";
- "Приятно, что вопросы были такими интересными!";
- "Как студентка я довольна не меньше, чем сама К. Хорни!";
- "Как будущий психолог я чувствую родство из К. Юнгом!";
- "Очень интересно! По-другому начинаешь понимать психологию!" и т. д.

В период отчетной сессии нами практиковался, по возможности, не простой ответ студента на вопрос билета, а творческое ассоциирование достижений психологической науки с его собственными вершинными переживаниями, творческими ситуациями, будущими творческими успехами, собственными проектами и тому подобное. Лучшие творчески-эстетические приложения к научной работе - литературные и художественные произведения - как правило, зачитывались перед группой, интерпретировались студентами и тому подобное. Часто такие эстетические психологические произведения посвящались собственным детям (если студент их имеет), их рождению, воспитанию и т. д. Так, в одном случае, когда выяснилось, что студент редко посещал семинарские занятия по причине рождения сына и не написал научной работы с творческим дополнением, ему была предоставлена такая возможность, то есть избрать ее тему и сжато написать работу непосредственно во время зачета. Эта тема была связана им с психологическими особенностями развития своего ребенка - младенца (по результатам его родительских наблюдений за сыном и матерью). Он успешно сделал свой реферат во время приема зачета по "Возрастной и педагогической психологии". Творческим эстетическим дополнением стали его стихи о сыне и жене, что он сделал, как это оказалось, впервые в жизни. Эти стихи он зачитал перед студентами, которые одобрительно оценили их громкими аплодисментами. Достоинство личности студента в трудном для него положении было защищено и укреплено.

Следовательно, реализация личностного, ценностно-рефлексивно-креативного, подходу в развитии психологической культуры студентов стимулирует рост их культурно-психологического потенциала как будущих профессионалов и граждан, обеспечивает приобретение яркого ценностного опыта творческой самоактуализации потенциала собственной личности. При этом психологические знания, умения, навыки, способности действительно становятся личностными ценностями, а сам студент лучше осознает ценность собственной личности, свою профессиональную, гражданскую честь и человеческое достоинство.

2.4. Духовные принципы подготовки молодежи к труду

Понятия духа, духовности впервые начали употребляться в религии и только после этого стали предметом рассмотрения в науке, где и доньше имеют неоднозначную трактовку. Поэтому в первую очередь стоит рассмотреть интерпретации этих понятий в специальной, в частности справочной литературе.

Так, по "Энциклопедическому словарю основ христианской культуры" С. Аверинцева, понятия "Дух Святой" имеет разные толкования в разных религиях на разных этапах их становления. В языческие времена оно значило, в частности у Параклита, понятие "помощник", "утешитель", а в юдаизме - "деятельную силу божьего вдохновения" [2, С. 91]. В христианском веровании Дух Святой появляется как Третье Лицо Троицы. Еврейское "руах" означает и "ветер", и "дух", а в архаичных текстах Ветхого Завета Дух Святой предоставляет полководцам воинственный запал, вызывает богатырскую неистовость, превращает в "другого человека" [там же]. Согласно старинным текстам, Дух Святой предоставляет человеку особенный дар, который делает

ее достойным царского сана [2, С. 91-92]. В древних текстах описываются "разнообразные случаи призвания через Дух Святой к выполнению той или иной сакральной функции - . призвания пророка, "вкладывания" духа Господнего в того или другого пророка, начиная с Моисея" [2, С. 92].

Как свидетельствует С. Аверинцев, в средневековой христианской литературе неоднократно повторяется метафора: "священный писатель как музыкальный инструмент, на котором играет Дух Святой" [2, С. 92].

Раннее христианство связывает Дух Святой со временем прихода Мессии. Поэтому "только благодаря пришествию Иисуса Христа, Его смерти на кресте и его заместительству за верующих, Дух Святой впервые "представлен" людям в полной мере. Так, учение о Духе Святом непосредственно переходит в мистику Церкви, ...появляется в христианстве одной из ипостасей Троицы". Также "к понятию Духа Святого обращались как верующие, так и еретики, благодаря чему в Средневековье утверждается "эра Духа Святого"" [2, С. 93], эра "духовной" инспирации (внушение, возбуждение - Р. В.) бытия.

Религиозное толкование Духа Святого приобрело определенную трансформацию в следующих религиозно-философских и философских взглядах на дух. Так, Л. Фейербах в своей "Истории философии". привел взгляды на дух П. Гассенди; общее и более точное определение духа, его реального смысла и содержания в философии духа Р. Декарта, он показал снятие им противоречий между духом и природой; проанализировал сущность духа и идей в философии Н. Мальбранша, разные виды познания в ней духа; привел мнения Б. Спинозы о единстве духа и тела, как и вообще идеальных и материальных объектов, о свободе и добродетелях духа или познания, о цели духа. Последним является "познание единства, которое он имеет с целой природой..., его высшим благом и высшей добропорядочностью является познание бога. Потому что выше, чем дух может воднести, есть бог, то есть абсолютно бесконечное существо, без которого ничего не может ни существовать, ни мыслиться. Абсолютная добродетель, или сила духа, поэтому есть познание, но выше, что может понимать дух, есть бог, то есть высшая добропорядочность духа заключается в познании бога. Поэтому познание и любовь бога как наше высшее благо есть последняя цель духа" [163, С. 396]. Как утверждает Л. Фейербах, Б. Спиноза считал, что к "самой сущности человеческого духа принадлежит то, что он имеет адекватное познание о вечной и бесконечной сущности бога" [163, С. 397]. В философии Б. Спинозы дух находит оригинальное определение, характеристику своего бессмертия, бытия, объекта, понимания сущности, видов (мыслящий, религиозный, созданный, человеческий), а также сопоставление с душой [163, С. 537].

Содержательную характеристику духа дал в "Философской пропедевтике" Г. Гегель [23]. Можно зафиксировать два важных момента феноменологии духа Г. Гегеля, которые заключаются в его субъектности и всеохватываемости. Первый момент определяется субъектной природой человеческого мышления, которому отвечает субъектность его продукта, духа, который может быть целостным, народным, всеобъемлющим, если корреспондируется с субъектностью форм и средств трансцендентности и субъектностью всех представителей народа. Духовность является при этом конституирующим фактором единства народа.

Г. Гегель уточняет свое определение духа в следующих формулировках: дух, который рассматривается сам по себе: 1) может быть понятым в своем "естественном имеющемся бытии, в своей непосредственной связи с органическим телом и в своей производной от этого зависимости от афекций и состояний тела; занимается этим антропология; 2) как таковой, что является, а именно потому, что он в качестве субъекта относится ко всему другому как к объекту, дух есть сознание и представляет собой предмет феноменологии духа; 3) как дух, взятый соответственно определениям его деятельности в середине себя самого, он является предметом психологии" [23, С. 181].

Если обратить внимание на некоторые аспекты этимологии понятия психологии как такой, что состоит фактически из двух понятий - "психо-" (душа) и "-логия"

(некоторые из многих значений понятия "логос", например слово и смысл, очень близки к понятию духа), то можно считать психологию наукой о душе и духе. В контексте высказываний Г. Гегеля, душа не только порождает, творит дух, но и воспринимает, хранит, систематизирует, приумножает, передает и трансцендирует (то есть выходит за пределы сознания и познания - Р. В.). Еще один аспект касается сближения понятий духа, души с понятием личности в разных произведениях философа, что дает основания говорить об определенной тождественности личности с душой и духом.

Г. Гегель рассматривает такие виды духа, как реальный дух (государство), уже упоминавшийся народный дух, практический дух, дух целого, всеобъемлющий мировой дух, религиозный дух, которые имеют свою специфическую организационную жизнь, внешние связи, принципы, законы, формы [23, С. 204-205]. На его взгляд, дух в чистом своем выражении представлен в искусстве в его индивидуальном своеобразии, с субстанциональным содержанием и формой народной фантазии [23, С. 203-205].

Религиозный дух признается философом абсолютным духом, истиной "для всех людей", отмечая при этом, что "сущностью истинной человеческой воли является любовь" [23, С. 206-207]. Мировой дух может, по его мнению, "руководить временем" [23, С. 357], он есть "движение в самом себе" [23, С. 417], как в определенной степени "независимый от познания" [23, С. 444].

Г. Гегель приводит уникальные характеристики духа, связывая его с "круговоротом самого абсолюта, ставшим духом, как таковым, как рожденная целостность, как дух, как сознание, ... как создание, которое рождает свое становление для себя самого как уже созданного" [23, С. 543]. При этом "наука доминирует над верой и ее подходом, полагается на себя как дух и приходит к себе как дух. Образование и научное развитие этого мировоззрения таковы, что она (наука - Р. В.) всегда остается духом, не теряет дух и в качестве такого духа, который не потерял себя, делается для себя другим и опять себя приобретает" [23, С. 543].

Природа духа таинственна, "все является темным для человеческого духа, и он является загадкой для самого себя", но является чистым и высоким, что притягивает к себе, поскольку "дух господствует над миром с помощью сознания. Это его инструмент". [23, С. 554]. Именно дух обеспечивает прогресс человечества, приобщаясь к тотальному процессу создания и продуцирования культурных, научных, технологических ценностей.

Разные аспекты проблемы духа освещены в эзотерической философии, в частности в положениях известной книги Е. П. Блаватской "Тайная доктрина: синтез науки, религии и философии" [12], в которой рассматривается понятие "Дух Света", который есть "первороденным от извечного чистого Элемента, энергия или эманация которого сконцентрирована в Солнце, большом Жизне-Давателе физического мира, подобно тому, как скрытое Сокровенное Духовное Солнце есть Даватель Мира и Жизни в Духовном и Психическом Царстве". [12, С. 222]. Е. П. Блаватская говорит о "безграничном Океане Света, один Полюс которого чистый Дух, погруженный в абсолютность Не-Бытия, а второй полюс - Материя [там сам]. Духовное располагается, по Е. П. Блаватской, в пределах "самых высоких планов, которые есть прежде всего "Боги" или сознательные духовные Эго; умные Зодчие, которые вырабатывают план Божественного Ума" [12, С. 412]. Она уверена в "многочисленности духовных сил", в "единстве Духа и Материи", в наличии способности к духовному видению у "Духовно-зрячих - тех, кто может видеть движение межпланетных масс и проследивать ясновидением их эволюцию. [12, С. 413-414].

В философском словаре под редакцией И. Т. Фролова понятие духа (латин. Spiritus - тонкий воздух, дыхание, запах) понимается в широком смысле, как "понятие, тождественное идеальному, сознательному, в отличие от материального начала; в узком смысле однозначное с понятием мышления. Выделяются субъективный и объективный дух. Духовное есть особенный, высший результат материальной общественно-исторической практики людей; по словам Энгельса, мыслящий дух - "высший свет"

материи. Духовная жизнь общества - выступает как отображение общественного бытия. В то же время он активно действует на общественную жизнь, на практическую деятельность человека" [167, С. 136-137]. Главным в этом определении является признание духа результатом материальной общественно-исторической практики людей, который обратным путем воздействует на эту практику. Дух имеет объективное и субъективное измерение, пронизывает обе эти реальности.

"Духовное производство - понятие, введенное Марксом для характеристики производства идей, знаний, представлений, художественных ценностей. Является составляющей общественного производства, которое представляет единство материального и духовного производства; зависит в конечном счете от материального производства, определяется его базисными отношениями. Духовное производство имеет исторический характер, представляя собой духовную деятельность, которая имеет определенные общественные формы. Творческая деятельность в сфере духовного производства органично связана с наследственностью, поскольку лишь воспринимая наследство и заново оценивая его, люди приобретают способность творить сами. Творения культуры, представленные в материале, языке, должны быть воссозданы новыми поколениями, включены в их деятельность. Выделяют две формы духовного производства: функционально заданную и универсально-наследственную.

Душа - термин, который используется в качестве синонима понятия психика..., внутренний мир человека" [167, С. 137]. Можно сказать, что душа и дух связаны между собой как механизм и функция, как процесс производства и его идеальный результат.

Известный украинский педагог С. У. Гончаренко понимает дух как: "1) философское понятие, которое означает идеальное, бесплотное начало, в отличие от материального, телесного начала. Вопрос о соотношении духа и материи - основной вопрос философии. Определение первичности материи, вторичности духа - определяющая черта материализма, определение первоосновой мира духа - определяющая черта идеализма, спиритуализма; 2) В религии "дух святой" - третье лицо святой троицы. 3) В переносном смысле - внутреннее состояние, моральная сила человека, коллектива" [31, С. 105]. В соответствии с этим, С. У. Гончаренко понимает духовные ценности как "творения человеческого духа, зафиксированные в достижениях науки, технологии, искусства, морали, культуры" [31, С. 105].

Человек духовен в той мере, в которой он задумывается над этими вопросами и стремится получить на них ответ. Потеря духовности равнозначна потере человечности. Формирование духовных потребностей личности является важнейшим заданием воспитания [31, С. 106].

В соответствующей статье Р. Н. Охримчук в "Энциклопедии образования" понятия духовности определяется как "категория человеческого бытия, в которой выражается его способность к самосозиданию и созданию культуры. Духовность является высшим уровнем развития личности, на котором основными мотивационно-смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности. Это уровень наиболее зрелой и ответственной (перед собой и др.) личности, способной не только познавать и отображать окружающий мир, но и творить его" [40, С. 244]. То есть духовность имеет акмеологическое, аксиологическое, онтологическое и креативное измерения. Автор статьи отмечает, что с начала научного анализа духовности в конце XIX - в начале XX ст. духовность "связывалась с системой ценностей личности и ее способностью к целеполаганию. Отмечалось, что духовность внутреннего мира личности не является выводной из данной суммы элементов, а имеет как принцип совокупность смысловых связей между ними. Общими в разных подходах к анализу категории духовности есть признание ее связи с надиндивидуальными смыслами и ценностями, божественными или космическими силами" [там сам].

По его мнению, в настоящее время возникает необходимость в новом прочтении идей духовности религиозных мыслителей. Ведь, "основополагающие положения

философии духовности актуализируют духовность как основу человеческого бытия. Человек врос в мир, а мир - в него. Этот очеловеченный мир постигается через духовность человека, бытие которого является своеобразной реальностью, что глубинно связана с бытием космическим" [40, С. 244-245].

Р. Н. Охримчук указывает также, что духовность была предметом рассуждений великого народного мыслителя, просветителя и писателя Г. Сковороды, который олицетворял своей жизнью стремления к "духовной свободе личности путешествующего философа". Он противопоставлял мир духовности (ее роль в познании внешнего мира через познание себя, измеряемого себя), богатство и силу духа мира бездуховности, который образуют человеческие страсти, распущенность, несдержанность. По мнению Г. Сковороды, духовность и бездуховность в определенной степени противопоставлены в понятиях культуры и натуры. Духовность объединяет общечеловеческие, трансцендентные ценности, обеспечивает "слияние человека с космическим мирозданием, расширяет "угол зрения" зрелой, свободной и ответственной личности, которая, занимая позицию "над", не боится выполнять, как Г. Сковорода, "простую роль" [40, С. 245].

Р. Н. Охримчук приводит мнение Н. Бердяева о том, что "главным атрибутом духовности является свобода, которая проявляется в создании себя и культуры", А. Лосева о "ее творческом и трансцендентирующем характере", что "она связана с мифотворчеством, с гармоничным сочетанием идеального и материального начал античного Космоса"... , а также В. Ортеги-и-Гассета о том, что "духовность является принципом жизни как космического альтруизма, существующего как постоянное перемещение от жизненного "Я" к "Другим"" [там же].

Как указывает автор данной статьи "Энциклопедии образования", в постсоветской украинской философии осмысление феномена духовности осуществляется путем ее рассмотрения "как онтологического средоточия человека и ее осмысления через веру, надежду, любовь, святость (В. Шинкарук, А. Крымский), а также через возобновление в анализе духовности тенденций отечественной философской мысли (Г. Сковорода, П. Юркевич)" [40, С. 245].

Важным представляется мнение Р. Н. Охримчук о том, что "в историческом плане осмысление духовности происходит преимущественно в контексте асимметрических дихотомий: дух - материя, духовное - материальное, душа - тело, духовность - бездуховность и тому подобное. Последствия дихотомического расчленения отображались и в других научных сферах и спорах "своих" и "чужих" между представителями разных конфессий, "высокого" и "низкого" в культуре, искусстве, "натуры" и "культуры" в педагогике, "элиты" и "простого человека" в социологии и тому подобное. Контекст "асимметричных дихотомий" продолжает оставаться значимым и в современных исследованиях духовности и поисках методологической основы для ее развития в личности" [40, С. 243].

Перспективным для понимания природы духа является рассмотрение принципиальных отличий и общих характеристик между членами известной триады "дух - душа - тело". В этом плане очень информативной является интерпретация данной проблемы известным ученым-врачом, профессором В. Ф. Войно-Ясенецким, который в то же время был священником и имел церковное имя Святителя Луки. Рассмотрим его взгляды на эту проблему [141].

В своей книге "Дух, душа и тело" [141], написанной после Второй мировой войны, религиозный мыслитель и ученый, медик, психолог, педагог, философ, рассматривает проблему духа, души и тела в широком контексте природоведения, сопоставляя дух с растительным, животным миром, связывая дух с мозгом, с душой животных и людей, указывая, что дух не безусловно сопоставляется с душой и телом, что существуют трансцендентные духовные способности, что дух содержится как в природе, так и во "внутреннем человеке", что дух характеризуется бессмертием и тому подобное.

Святитель Лука в своих рассуждениях берет за основу веру в существование сугубо духовной энергии, которую он считает "первоначальной и первоосновой" всех физических форм энергии, а через них и самой материи.

Как отмечает богослов и ученый, среди разных органов человеческого тела именно "сердцем осуществляются высшие функции духа человеческого - вера в Бога и любовь к Нему" [141, С. 21]. В. Ф. Войно-Ясенецкий не отказывается от понимания мозга как органа душевной деятельности, отмечая, что "сердце поэтому - второй орган устремления, познания и мысли. Если сердце лишено Божьей благодати и не воспринимает из мира трансцендентного внушения Духа истины и добра, а открыто к восприятию духа зла, неправды, гордости, то безумие рождается и живет в нем" [141, С. 27].

В. Ф. Войно-Ясенецкий указывает, "что тело и дух взаимно подчиняются друг другу. Это потому, что привыкли смешивать понятие "ум" и "дух". Ум, понятно, не дух, а лишь выражение, проявление духа. Ум относится к духу, как часть к целому. Дух значительно шире ума, но в результате нашей неизменной интеллектуалистической концепции мы видим в уме весь дух (Франк Герман)" [141, С. 37].

Святитель Лука утверждает, что высшими формами духовности являются "религиозность, моральное чувство, философское и научное мышление (мысли, идеи - Р. В.), тонкая художественная и музыкальная направленность" [141, С. 72]. Также он утверждает, что "характер - одно из важнейших духовных проявлений души и тела" [141, С. 73].

Важным является его утверждение о том, что психотерапия, которая заключается в словесном, вернее, духовном влиянии врача на больного - общепринятый, такой, что часто дает прекрасные результаты, метод лечения многих болезней [141, С. 74]. К числу духовных Святитель относит чудеса, чудесные исцеления. "Духовное действует на материю тела через нервную систему - орган психики. Дух не только творит формы материальных тел, направляя и определяя процесс развития, но может сам принимать эти формы - материализовываться" [141, С. 76].

В. Ф. Войно-Ясенецкий использует понятие экстернизации духа, благодаря чему дух может существовать отдельно от тела и души. Это доказывается, по его мнению, фактом передачи наследственно духовных свойств родителей детям. То есть можно говорить "о наследственности именно духовных свойств, а не душевных" [141, С. 85]. Это свидетельствует об отделении духа от души и тела.

Из этого вытекает признание трансцендентальных духовных способностей [141, С. 86] и вообще сверхприродных способностей духа, например вещей снов. Человек владеет способностью духовного взгляда в прошлое и будущее, во внешний и внутренний мир [141, С. 96-97]. Для проявления духа нет никаких норм времени, не нужна никакая последовательность и причинная связь воссоздания в памяти пережитого, необходимого для функционирования мозга. "Дух сразу обнимает все и мгновенно воссоздает все в его целостности" [141, С. 101].

Святитель Лука приводит слова Рише : "Дух может работать без ведома сознания о его работе; очень сложные интеллектуальные операции проходят мимо нашего сознанию. Целый мир неизвестных для нас идей трепещет в нас" [141, С. 101].

В разделе "О внутреннем человеке" В. Ф. Войно-Ясенецкий утверждает, что "почти у всех людей, даже наименее сенситивных, существует способность познания другая, чем познание пятью органами чувства. Чем выше духовность человека, тем ярче эта способность высшего познания. При некоторых особенных условиях и у людей, высшей мерой сенситивных, она проявляется с чрезвычайной силой в ясновидении, предчувствии и пророческом предвидении в неизвестном и таинственном шестом чувстве, которым они узнают многое чего о людях через вещи, которые принадлежат им... У большинства этих фактов есть то общее, что они были выявлены в неформальных

состояниях организма и, прежде всего, мозга. Это состояние гипноза, сомнамбулизма, лихорадящего обряда, медиумизма. Но не всегда" [141, С. 108].

По мнению ученого и святителя, это значит, "что для проявления трансцендентальных способностей нашего духа, для выявления сверхсознания необходимо, чтобы угасло или, крайней мерой, значительно ослабло нормальное, феноменальное сознание" [141, С. 109].

В. Ф. Войно-Ясенецкий приводит соответствующие мысли И. Канта: "можно считать почти доказанным или легко можно было бы досказать, ... что человеческая душа в этой-то ее жизни находится в неразрывной связи со всеми нематериальными существами духовного мира, что она попеременно действует то в одном, то в другом мире и воспринимает от этих существ впечатления, которые она как земной человек не осознает до тех пор, пока все находится благополучно (то есть, пока она наслаждается миром материальным)" [141, С. 112].

По этим соображениям И. Канта и В. Ф. Войно-Ясенецкого еще необходимо сделать выводы научной психологии - они ставят новые вопросы и выделяют в традиционных проблемах необычные аспекты. Например, возникает ли в психике с развитием духовности новый функциональный орган, который отвечает за восприятие, сохранение и создание духовного мира? Является ли творчество своеобразной духовной функцией такого органа? В этом плане можно по-новому понять природу творчества, разработать принципиально новую духовную теорию творчества и тем самым объяснить, например, такие загадочные явления творчества, как инсайт, озарение и тому подобное.

Та, интересным является мнение Святителя Луки о бессмертии духа человеческого - он считается им таким же бессмертным, "как все бессмертные ангельские духи" [141, С. 114]. Сущность его взглядов на бессмертие духа заключается в убеждении в том, что "дух человеческий имеет общение с миром трансцендентным, вечным, живым в нем и сам принадлежит вечности" [141, С. 118].

Проблеме духовных свершений в труде посвятил свою книгу немецкий пастор Ганц Шюрман [181], который выходит за пределы отмеченной в ее названии "Духовный труд" проблемы и касается важных духовных аспектов организации трудовой деятельности. Г. Шюрман соглашается с мыслью, что "каждый должен взвесить, что в духовных делах он сумеет расти настолько, насколько освободится от самолюбия, собственной (эгоистической - Р. В.) воли и выгоды" [цит. по 181, С. 11]. Мотивация труда обогащается новыми высшими духовными смыслами, что порождает полную преданность ему, сосредоточение на нем. "Значительное количество обязанностей и заданий ограничивается одним: душой, наполненной Божьей любовью, любить Бога теперь и, любя, вершить Его волю. Уменьшается огромное количество необходимых заданий, утоляется неистовство труда и остается единственное: теперь делать то, что есть Божье и требует любовь" [181, С. 14]. Божья воля должна быть в ежедневном труде [181, С. 17]. Наш труд должен в каждой минуте "снова и снова быть одухотворен и управляем любовью, которая избрала Бога и его волю. Тогда наша деятельность превращается в настоящий труд, наше рассеянное деяние - в собранное творение, наша будущая суета - в упорядоченную постепенность" [181, С. 18].

При этом любовь христовая выполняет роль внутреннего фактора духовного действия. Этому способствует духовный рост, который выступает процессом реализации любви. "Любовь христовая является действительностью сверх действительностей. Любовь христовая имеет собственную "структуру", но и свои специфические способы действия" [181, С. 32].

Троякое служение любовью Христа предусматривает: а) построение любовью общества; б) собирание людей труда словом любви; в) пасторально-братское собрание.

Христос, находясь в центре, превращает своей любовью общество в литургическое сообщество, сообщество веры и духовное сообщество. Церковь - это "союз любви", братство, которое утверждается через "обслуживающую" братскую любовь [181,

С. 35]. Следовательно, как утверждает Г. Шюрман, "вся наша деятельность должна солидаризировать и стать служением братской любви" [181, С. 37].

Важным моментом развития духовности является признание человеком своих пределов, больше того - ценности нашего человеческого ограничения, ведь "наша жизнь, как таковая, является ограниченной, но, невзирая ни на что, она является чрезвычайно полноценной" [181, С. 46]. "Все, чего достигаем нашим трудом, всегда остается ограниченным и касается лишь кое-кого. Когда же через Распятого мы вступаем в пространство отдавания себя, мы переступаем границу и достигаем неограниченного. Крест Иисуса распространяет свое действие универсально на целый мир. Наше деяние тоже распространится на целый мир". [181, С. 51-52].

Благодаря духовности человек говорит "да" собственному ограничению, как внешнему (социальное происхождение, окружение, профессиональный труд, ведущие, домашние сожителы и сотрудники, пренебрежение и злой наговор), так и внутреннему (духовно-религиозная жизнь с ее ограничениями, внутренняя беспомощность, ограничение душевно-духовной жизни, дефекты психики, инстинкты, активная и пассивная потребность любви, пределы темперамента, пределы физического присутствия, возрастные болезни и сетования, связанные с возрастом и тому подобное). Признание человеческой ограниченности обеспечивает человеку чувство свободы, предоставляет возможности "находить Бога во всех вещах, а более всего - в своих собственных ограничениях! И тогда все превратит в трамплин - к Богу" [181, С. 52-56].

Отмеченные взгляды Г. Шюрмана на духовный труд как на преодоление ограничений можно перенести на любой профессиональный труд. При этом появляется проблема перевода предложенных им духовных рекомендаций из религиозной на научный язык, учет при этом специфики религиозной и светской жизни, в частности и образования, религиозно ориентированного и научно направленного педагогического труда.

Вышеприведенные данные свидетельствуют об устойчивых тенденциях к синтезу научного и религиозного взглядов на дух, духовность, духовный потенциал, духовную культуру, которые демонстрируют богословы, философы, психологи и педагоги прошлого и нынешнего века. Так, украинский психолог М. В. Савчин осуществил оригинальную попытку христианской интерпретации достижений психологической науки, в частности гуманистически направленной, анализируя проблемы духовного, основываясь на соответствующих богословских и философских данных, которые берут за основу наследие святых Отцов Церкви, как Восточной, так и Западной. Он утверждает, что "духовное выражается через психическое". [138, С. 9]. М. В. Савчин дифференцирует понятие "дух" и "душа", "духовное" и "душевное" ("психическое"), "лицо" (как вечное начало) и "личность" (как душевное образование), "духовное" и "моральное", "самосознание" и "Я-центр", определяет понятие "духовный потенциал человека". Душа рассматривается ученым как орган духовного. Центральным же органом духовной жизни признается Я личности. М. В. Савчин предлагает пути диагностики, воспитания и самовоспитания духовного потенциала человека. Заслуживают внимания перечисленные ученым задания психологии, среди которых чуть ли не важнейшим является "предлагать образ жизни и средства, которые пробуждают Веру, Надежду и Любовь", чтобы "...благодаря уму развивать и поддерживать в себе и других людях наибольший Божий дар на земле - Жизнь" [138, С. 185].

Известный украинский психолог М. И. Борышевский рассматривает духовность как одну из характеристик человека как личности, как активного субъекта межличностных взаимоотношений, в котором опосредствованно или непосредственно проявляются особенности отношения человека к другим людям, явлениям окружающей действительности, к себе. Он считает, что "мысль о возможности и целесообразности психологического изучения духовности убедительно подтверждается при условии перевода научного рассмотрения этого феномена в контекст психологии личности" [14, С.

398]. Исследование духовности в этом контексте предусматривает выбор единицы анализа этого феномена, роль которой исполняют "ценностные ориентации, которые непосредственно или опосредствованно связаны с нравственностью. Внутренние моральные инстанции личности являются тем эталоном, с помощью которого можно определить наличие и степень развитости духовности в человеке. Чем теснее связано содержание ценностных ориентаций с нравственностью, чем более весома у них связь с категорией добра, справедливости, тем более высоким может быть уровень духовности" [там же]. М. И. Борышевский отмечает, что "духовно совершенная личность - это следствие длительного, настойчивого труда человека над собой, направленного на постепенное самосовершенствование, сознательное выстраивание себя с целью приближения к избранному идеалу, в котором гармонично сочетаются высокие человеческие добродетели, что дает возможность реализовать себя и чувствовать полноту человеческого счастья" [14, С. 390].

Современные белорусские психологи М. И. Дьяченко и Л. О. Кандыбович трактуют духовность именно как высшие проявления внутреннего мира личности, которые выражаются в человечности, сердечности, доброте, искренности, честности, открытости для других людей, широте взглядов, эрудиции, культуре, общем развитии личности, интеллигентности, что образует ее духовный потенциал.

Львовский философ и педагог В. Д. Онищенко считает актуальной разработку специальной дисциплины - ноологии - современной философии духа и духовного познания. Она должна дополнять традиционную гносеологию и эпистемологию. С другой стороны, он отмечает, что наряду с психологией как наукой о душе, о "человеческой душевности", должна развиваться ноология как учение о духе, о "ноосе" как духовной сущности человека как образа и подобия Божьего [92, С. 10-11]. Ученый провел ноологический анализ триады "дух - душа - тело", рассматривая дух как фундаментальный принцип самосознания и творчески-волевой активности человека. Он предложил категориальный строй ноологии и определил основополагающие духовно-познавательные способности человека. Интересными являются его представления о триадном категориально-структурном синтезе ноологии, который представлен автором в виде трех триад (парадигм) : а) триада рациональности - интуиция, воображение, ум; б) триада эстетичности - любовь, радость, надежда; в) этическая триада - этичность природо-человеко- и бого-познания (ноологические принципы волюнтаризма, фидеизма и морализма) [92, С. 4-5].

В фундаментальных психологических исследованиях Э. А. Помыткина проблемы духовного развития личности духовность трактуется как "специфически человеческое качество, которое характеризуется осознанием общего единства и предопределяет стремление человека к гармонии внутреннего и внешнего мира, направляет личность к реализации в собственной жизни идеалов Красоты, Добра и Истины" [107, С. 30]. Духовное развитие, в отличие от психологического, сосредоточено на наиболее сакральных глубинных образованиях человеческого "Я", на идеалах, ценностных ориентациях, жизненных смыслах и позициях человека. "Царство Божие - провозглашает Христос - внутри вас есть". Его достижение тождественно достижению высшего самосознания, идентификации себя с духом, который приобретает свою объективность в личности.

Обобщая концептуальные положения исследований разных авторов и собственного изучения проблемы, ученый утверждает, "что и в индивидуально-психологическом, и в эволюционно-историческом измерении духовное развитие интегрирует предыдущие психические функции человека. При этом физическая энергия сублимируется в эмоциональную; эмоциональный потенциал регулируется обдумыванием, интеллектуализацией эмоций; интеллект направляется сознанием, целостной направленностью и волей личности, которая является атрибутом духовного "Я" человека. Следовательно, духовность являет собой вершинное новообразование личности,

поскольку содержит в себе сложные эмоциональные, волевые, интеллектуальные и моральные компоненты" [107, С. 43].

Проблемы духовности и духовного развития личности в теоретическом и прикладном плане изучали такие специалисты, как Ш. А. Амонашвили, И. Д. Бех, В. М. Величко, И. А. Зязюн, А. В. Киричук, В. А. Киричук, В. В. Киричук, А. П. Колесник, В. И. Рашковская, Е. П. Хаустова, Ж. П. Юзвак и др. Собственно проблему духовной культуры в общем плане проанализировали В. Н. Дашко, А. В. Вознюк, А. А. Дубасенюк, С. Б. Олейник, Т. И. Петракова, Н. Ф. Рибачук, В. Н. Сынишин, А. В. Столяренко, Д. В. Чернилевский в коллективном пособии "Духовная культура личности" (под редакцией Д. В. Чернилевского). Указанные авторы рассмотрели такие важные аспекты отмеченной проблемы, как: а) генезис и развитие социокультурных ценностей украинского народа; б) антропологические вопросы развития духовно-моральных ценностей в историко-педагогической ретроспективе; в) мировоззренческие основы гуманистической и христианской педагогики; г) духовно-моральные аспекты развития христианских традиций; д) духовно-моральные ценности в философско-литературном наследстве; е) патриотизм, мораль, молитва, логос как основа воспитания духовных ценностей; е) храм как источник науки, образования, веры, культуры; ж) духовные обереги Подолья [175, С. 3-5].

Развитие духовной культуры личности педагогического работника - сложное дело, которое требует от учителя, преподавателя, психолога, социального педагога не только профессиональной компетентности, но и высокого педагогического мастерства. В ее основу академик И. А. Зязюн правомерно полагает принцип "уравновешивания противоречий и противоположностей в важной сфере социальной жизни и продвижения системы образования и воспитания, с ее основной идеей гармонического развития личности на принципах Истины, Добра, Красоты, Творчества, Свободы, в целеполагании исторических и новейших образовательных парадигм средствами философской любознательности, с использованием психолого-педагогических и дидактических закономерностей" [46, С. 2].

Свойственный для взглядов многих специалистов акцент на идеалы Добра, Красоты и Истины как на высшие духовные ценности предусматривает тесную связь между ними и не исключает их сочетания с религиозными, христианскими духовными идеалами Веры, Надежды, Любви, что отвечают высшим канонам Церкви. Преданность этим высшим ценностям и образует основу духовной культуры личности. В то же время, в процессе толкования духовной культуры необходимо учитывать диалектику духа, для которой присущие антиномии добра и зла, красоты и уродства, истины и лжи, веры и безверия, надежды и отчаяния, любви и ненависти.

Рассмотренная выше модель триады "дух - душа - тело" как закон моделируется во многих духовно-душевно-телесно подобных творениях человечества. Наиболее выдающейся из них является Христианская Троица - Бог Отец, Бог Сын и Бог Святой Дух. В социальной практике этому отвечает любое общественное образование, ведь его конституция или кодекс - это дух, система управления и власти - душа, а соответственно организованное и действующее общество - это тело. В науке и технике на этом базируется общее построение любых концептуальных, научно-технических и тому подобных систем. Например, автомобиль имеет материальную конструкцию (тело), систему управления (душу) и транспортные функции (дух как разнообразные динамические параметры движения в разных направлениях и с разной скоростью). Еще более выразительной в этом плане является любая компьютерная система с ее материальной конструкцией (тело), блоком программирования для выполнения разных действий (душа) и многочисленными функциями, например вычисления, представления, передачи информации и тому подобное (дух). Такая концептуальная трактовка указанной духовно-душевно-телесной триады повторяется как всеобъемлющий закон организации человеческой жизни и труда.

В пределах триады "дух - душа - тело" существуют еще не раскрытые лого-психосоматические закономерности, которые должны отображать единое человеческое одухотворенное, одушевленное, органическое целое. Последнее касается также ее, то есть триады, взаимодействия с внешним социальным и естественным макромиром, медиаминимиром самой личности и ее внутренним генетическим наномиром. Научные исследования лишь приближаются к раскрытию этой разномасштабной целостности с аналитико-синтетических, конкретизирующе-обобщающих, индуктивно-дедуктивных, агломеративно-систематизирующих, хаотически-синергических, логических и аналого-реконструктивно-комбинационно-спонтанных творческих исследовательских позиций. Эти метазоны взаимодействия должны быть исследованы именно в духовно-душевно-телесном плане.

В этом мы видим общие психологические и онтологические основы развития духовной культуры человека как представителя любой профессии, но в первую очередь - педагогической, то есть педагогических работников. Последние в буквальном смысле имеют дело с духовными ценностями как составляющими духа человеческой цивилизации, с помощью которых программируют (с использованием разнообразных учебно-воспитательных программ, без чего немислимо образование) развитие души и тела представителей подрастающего поколения. В контексте такой историко-психологической концептуализации проблемы развитие духовной культуры педагогического персонала является главным фактором функционирования системы образования, в том числе профильного и профессионального образования, а следовательно, и трудовой деятельности.

Духовная культура профессиональных педагогических рабочих реализуется благодаря особенной духовной деятельности, представленной такими компонентами-этапами, как потребностно-мотивационный, информационно-познавательный, целеформирующий, операционно-результативный и эмоционально-чувственный в целостном контексте психолого-педагогического труда образовательного персонала как источники духовности с ее функциями и продуктами.

Таким образом, мы понимаем под понятием духовной культуры специфическое личностное свойство человека, который характеризует производительную, результативную сторону ее идеальной деятельности в процессе восприятия, усвоения, сохранения, актуализации, порождения, передачи и трансценденции высших духовных ценностей, сгруппированных в три больших группы, - Добра, Красоты и Истины. Последние связаны в значительной степени с высшими религиозными духовными ценностями - Веры, Надежды, Любви. Они осуществляются в историческом времени и пространстве между личностью и обществом при переходе от поколения к поколению в пределах целостного, бесконечного и вечного, духовного мира человечества. Дух - это всеобъемлющая совокупность норм, законов социального поведения, стремлений к общности, идеалам, смыслам, отношениям, знаниям, идеям, значениям, образам, представлениям, эмоциональным и интеллектуальным оценкам, критериям, чувствам и тому подобное. Все они усваиваются и продуцируются на уровне личности ее душой и руководят через душу телом, организуют саму душу, поведение, труд людей, функционирование общества. Эта совокупность развивается и создает единственное структурированное целое, которое выражается в духовной атмосфере общества, влияет на весь предметный, социальный и естественный мир человека и человечества в измерениях вечного и бесконечного мира.

В соответствии с этим, духовная культура человечества, существующая в момент рождения ребенка, образуется духовными ценностями, которые субъектно, сначала через взрослых, определяют направление ее развития как личности, а позже все самостоятельнее становятся предметом усвоения, ассимиляции, сохранения, использования, генерирования, обновления, трансценденции, распространения и тому

подобное. В научной психологии и педагогике духовная культура занимает особенное место среди других видов культуры как высший ее вид.

Духовная культура должна быть сопоставлена с такими явлениями, которые уже изучаются в психологии, как внутренний мир, рефлексивный мир, картина мира, система знаний, культурное пространство, нарративный мир, и проанализирована в следующих измерениях: идеальное и реальное, абстрактное и конкретное, индуктивное и дедуктивное, хаотическое и синергическое, виртуальное и действительное, поэтическое и прозаическое, словесное и деловое, опосредствованное и непосредственное и тому подобное. В соответствии с этим проблема развития духовной культуры у педагогических работников имеет сложный и неоднозначный характер, который требует выделения приоритетов в изучении наиболее важных ее аспектов. Но во всяком случае духовная культура является целесообразным и необходимым порождением души, ее совокупным универсальным продуктом, которым совершенствуется функционирование души и тела человека и на этой основе ее бытие становится эффективнее, более прогрессивным, гуманистическим.

Проблематика развития духовной культуры вносит в решение актуальных проблем психологии и педагогике труда принципиально новые цивилизационные аспекты. Духовные ценности выступают как идеи всеединства человечества и внутренней интеграции каждой личности. Поэтому эти идеи имеют высший аксиологический статус, а соответствующие им духовные ценности - высший приоритет, в сравнении с другими ценностями, ведь они обеспечивают возможность рассматривания человека с позиций вечности и безграничности существования живого, а ее индивидуальное бытие - как составляющую бессмертной и бесконечной жизни человечества.

Понятие духовной культуры может принципиально обогатить психологическую науку, ее понимание не только как науки только о душе, а как науки о душе и духе. При этом душа ассимилирует, хранит, использует, порождает, транслирует и трансцендентирует духовные ценности в межличностном, общественном, мировом пространстве. Особое место занимает вопрос о "переводе" религиозной телесно-душевно-духовной терминологии на язык методологии современной научной психологии, а также вопрос о переходе на этой основе от преимущественно функционального (психического) к функционально-производительному, телесно-душевно-духовному (собственно сомато-психо-логическому) пониманию личности. При этом личность как общественный субъект творчества, гуманизма, рефлексии, духовности необходимо понимать именно как телесно-душевно-духовное образование, которое творит духовные ценности, вносит их в свое бытие, совершенствуя свою жизнедеятельность и деятельность общества. Личность при этом обеспечивает творческий характер восприятия, сохранения, использования и трансцендентирования духовных ценностей ради прогресса жизни человека и общества, для чего образует особые функционально-продуцирующие органы телесно-душевно-духовной деятельности, которые еще нужно лучше понять.

В этом контексте могут быть поставлены как производные и другие теоретические и практические вопросы, в частности о том, как "работают" духовные ценности в конкретной психологической и педагогической деятельности, как в условиях этой одухотворенной профессиональной деятельности формируется духовная культура педагогического персонала и учеников.

2.5. Психолого-педагогические методы и технологии профессионального обучения и воспитания личности будущего работника

Профессиональное обучение - это планомерная, организованная деятельность педагогов и учащихся, направленная на усвоение профессиональных знаний, овладение навыками и умениями, соответствующими современному уровню науки и техники.

Профессиональное воспитание направлено на разностороннее и гармоничное развитие свойств личности рабочего.

Профессиональная подготовка осуществляется в системе непрерывного образования, начиная с профильного обучения в общеобразовательных учебных заведениях, и дальше - в профессионально-технических учебных заведениях, системе подготовки рабочих на производстве, высших учебных заведениях, институтах последиplomного образования и на курсах переподготовки кадров.

Отметим существующие методы профессионального обучения и воспитания в систематизированной форме.

2.5.1. Аналитические, функционально ориентированные методы профессионального обучения и тренинга личности

Рассмотрим эти методы в соответствии с девятью подструктурами социально-психолого-индивидуального измерения личности (психосоциальность, общение, направленность, характер, самосознание, опыт, интеллект, психофизиология, психосоматика).

1. Социально-психологические тренинги.
2. Тренинги профессионального общения.
3. Мотивационные тренинги.
4. Методы воспитания и самовоспитания черт характера квалифицированного работника.

4.1. Методы самовоспитания: самопознание, самоинформирование, самопрограммирование, самоубеждение, самообязательство, самприказ, самовлияние, самооценка, самоконтроль, самоотчет, самоощущение и самонаказание.

4.2. Тренинги черт характера (уверенности в себе, толерантности, искренности, открытости и тому подобное).

5. Рефлексивный тренинг, тренинг эмоциональной саморегуляции, аутогенная тренировка.

6. Методы усвоения профессиональных знаний, умений, навыков как составляющих профессиональной компетентности.

6.1. Лекции, семинарские и практические занятия, беседы, упражнения, индивидуальные консультации, коллективные дискуссии, дебаты и тому подобное.

6.2. Метод формирования сенсомоторных навыков, который предусматривает такие этапы:

- начало осмысления навыка (четкое понимание цели, но невыразительное представление способов ее достижения, достаточно "грубые" ошибки при попытке выполнить действие);
- сознательное, но неумелое выполнение (четкое понимание того, как нужно производить действие, но не совсем точное выполнение его, наличие многих лишних движений, отсутствие позитивного перенесения данного навыка);
- автоматизация навыка (все более качественное выполнение действия, устранение лишних движений, возможность позитивного перенесения в новые условия);
- высокоавтоматизированный навык (точное, экономное, стойкое выполнение действия);
- деавтоматизация (необязательный этап: ухудшение выполнения действий, появление предыдущих ошибок и напряженности);
- повторная автоматизация (возобновление особенностей 4-го этапа) [102].

6.3. Формирование трудовых умений [81].

Умение - это сформированная в личном опыте, на основе знаний и навыков, способность человека выполнять определенную деятельность в новых условиях. Выделяют такие этапы формирования умения:

1) начальное умение: осознание цели действия и поиск средств ее выполнения, что опирается на ранее приобретенные знания и навыки. Выполнение действий методом проб и ошибок;

2) недостаточно умелая деятельность: наличие знаний о способах выполнения действия и использования ранее приобретенных, неспецифических для данной деятельности навыков;

3) отдельные общие умения: ряд высокоразвитых, но узких умений, необходимых в разных видах деятельности, например умение планировать свою деятельность, организационные умения;

4) высокоразвитое умение: творческое использование знаний и навыков данной деятельности с осознанием не только цели, но и мотивов выбора способа ее достижения.

6.4. Мастерство: творческое использование разных умений [81].

6.5. Метод поэтапного формирования умственных действий по теории интериоризации П. Я. Гальперина, что охватывает шесть этапов [22]:

а) мотивационный этап (стимулы, мотивы, интересы);

б) ориентировочный этап (полная, обобщенная, самостоятельная ориентировочная основа);

в) этап развернутого материального или материализованного действия с предметами;

г) этап внешнего речевого проговаривания действия;

д) этап внутреннего речевого (про себя) проговаривания действия;

е) этап внутренней речи, то есть автоматизации действия.

7. Интеллектуальные тренинги внимания и памяти, ощущения и восприятия, логического мышления и творческого воображения.

8. Тренинг учета психодинамических свойств типа темперамента.

9. Телесно ориентированные тренинги (самовыражение через жесты, дыхание, мимика, пантомимика и тому подобное).

2.5.2. Синтетические, личностно ориентированные методы и технологии профессиональной подготовки работника

Различают такие синтетические, личностно ориентированные методы и технологии профессиональной подготовки работника:

1. Деловые и организационно-деятельностные игры.

2. Учебно-тренировочные фирмы.

3. Модульные центры (технологические классы или мастерские в соединении с лекционными, семинарскими кабинетами).

4. Личностно развивающие методы.

5. Личностно ориентированные системы обучения и воспитания, трудовой, профильной и профессиональной подготовки.

2.5.3. Роль наставника в воспитании квалифицированного, творчески работающего, одаренного молодого работника

В психическом развитии трудовой одаренности весомое значение имеет креативный наставник, коуч подростков и юношей как посредник, медиатор социокультурного влияния на их становление. Наставник раскрывает перед ними систему социальных норм, ценностей и отношений, которые тесно связаны с профессиональной деятельностью. Особое значение имеют при этом психологические отношения между наставником и молодежью. Они характеризуются динамическим, профессиональным мастерством наставника, наличием у него педагогического такта, умением учитывать индивидуально-психологические черты юной личности, интересоваться жизнью молодых

работников, тактически влиять на формирование их характера и убеждений. В этом смысле наставничество служит важным фактором развития творчески трудолюбивой молодежи. Это подтверждают тенденции развития наставничества в зарубежной науке и практике.

В американской и европейской психологии и педагогике в последние десятилетия значительно вырос интерес к практическим вопросам осуществления наставничества, которое получило название коучинга. В этом понятии специалисты концентрируют функции собственно наставника, посредника, консультанта, преподавателя, тренера в широком контексте подготовки человека к осуществлению высоких стандартов жизни, поведения, бизнеса и т. п. Для достижения успеха коуч должен понимать ситуацию, в которой он будет работать, уметь "раствориться" в процессе, убрать свое эго. Коуч использует интегральный и развивающий метод, он рассматривает клиента в разных ракурсах, учитывая объективный мир, в котором он находится, и субъективный мир его личности, коллективное и индивидуальное, то есть его окружение и параметры, которыми измеряется человек, процессы, в которых он участвует. Коуч пытается понять причины поведения человека, его мировоззрение, мотивацию, образ мышления и в то же время постичь культуру самого человека, культуру компании, где он работает, культуру страны, в которой он живет. Перед коучем может появиться ситуация, когда ему придется работать с конфликтами между этими видами культур, сохраняя, адаптируя и интегрируя их друг к другу.

Существующие данные о современном состоянии наставничества, коучинга свидетельствуют о возможности и необходимости более широкого их использования в работе с работающей молодежью. Исследовательский и преподавательский опыт, биографические данные о развитии выдающихся деятелей науки, искусства, культуры подтверждают мысль о том, насколько важное значение для развития личности подростка, юноши и молодого человека имеет личность наставника. При этом проблема наставничества может быть рассмотрена как в индивидуальном, так и в более широком социальном контексте, в плане изучения роли "соборного наставничества" со стороны ближайшей к молодежи референтной части общества, которая помогает в становлении ее как творческой личности.

Например, такими наставниками для Леонарда да Винчи стали его мать и отец, родственники, особенно бабушка, которую он считал вершиной совершенства, а также учителя и выдающиеся деятели культуры Италии, в частности Флоренции, среди них особенно - известный философ, математик, астроном, врач Тосканелли и художник, скульптор, живописец Верроккио.

Общеизвестно, что наставниками А. С. Пушкина стали прежде всего его бабушка Мария Алексеевна Ганнибал, которая научила внука читать и писать, оказала огромное влияние на формирование его детского мировоззрения, и няня Арина Родионовна, которая передала юному Александру любовь к русскому слову, народной культуре. Позже в "пушкинский круг" наставников вошли известные писатели и поэты России, которые были вхожи в литературный салон его отца, талантливые преподаватели Царскосельского лицея и одаренные ровесники и друзья-лицеисты.

Т. Шевченко первые духовные установки получил от своей матери, отца и деда и, бесспорно, от простых крестьян, талантливых в свобододобии и любви к Украине, к ее героической истории, природе, народной культуре, украинской песне, веривших в Бога как в высший идеал справедливости. Есть все основания считать его своеобразными наставниками также помещика Энгельгардта, мастера В. Ширяева, а позже - художников И. Сошенка, Е. Гребенку, В. Григоровича, О. Венецианова, К. Брюллова и других деятелей украинской и русской культуры. Все это создало животворную основу для развития одаренности великого художника и поэта, пророка украинского народа.

Талантливыми воспитателями и наставниками Альберта Эйнштейна биографы называют отца - Германа Эйнштейна и мать - Паулину Эйнштейн-Кох, учителей

каталонской школы в Аурау, одаренных друзей из Академии "Олимпия", некоторых коллег по патентному бюро в Берне и авторов изобретений, с которыми великому физику пришлось тогда общаться как патентоведу.

Что же касается В. И. Вернадского, то миссию соборного наставника в его становлении как выдающегося ученого последовательно выполняли его отец-энциклопедист, профессор Киевского университета имени Святого Владимира, в прекрасной библиотеке которого он в детстве проводил много времени, двоюродный дядя Е. Н. Короленко, в беседах с которым проходили многочисленные дни отрочества и юношества будущего естествоиспытателя, преподаватели лучшей в России Петербургской классической гимназии с ее одаренными воспитанниками, профессора Петербургского университета и много других талантливых людей.

Для К. Э. Циолковского важную роль сыграли талантливые в своей любви к сыну мать и мудрый отец - лесничий, изобретатель и строитель, которые предусмотрительно направляли сына на путь систематического ознакомления с достижениями науки, техники и отечественного производства, самостоятельных поисков и кропотливого творческого труда. Именно они воспитали в своем сыне черты научного лидера, первопроходца теоретической космонавтики, "двигателя прогресса", неутомимого труженика во имя процветания человечества.

В жизни С. П. Королева такими яркими руководителями его творческого становления, после матери, деда и отчима, были талантливые преподаватели Одесской стройпрофшколы, профессора Киевского политехнического института, а в Москве - представители технической элиты страны, в частности Ф. А. Цандер, а заочно - и К. Е. Циолковский, что позволило ему стать талантливым организатором практической космонавтики в СССР.

Этот список можно продолжить многочисленными примерами, которые подтверждают важную закономерность: для развития творчески одаренной, трудолюбивой личности в детстве, отрочестве и юношестве очень необходимы контакты, общение, взаимодействие, сотрудничество с направляющей, обогащающей, проблематизирующей ее соборной творческой элитой старшего поколения, которое выполняет миссию креативного наставничества.

В общем профессиональном смысле наставник одаренного ребенка и подростка должен владеть особым личностным потенциалом, который положительно влияет на эту требовательную и интенсивно развивающуюся группу юных людей. Это может произойти при том условии, если он одновременно является философом, психологом, педагогом, ученым, который активно действует в одной или нескольких научных сферах, мудрым человеком.

Как философ, он должен быть диалектиком, культурологом, эстетиком, этиком и аксиологом. Последнее значит, что он является носителем определенных культурных ценностей и субъектом, который относится к одаренной личности как к ценности, то есть способен развивать, оберегать, защищать, возносить ее (до определенного уровня), паритетно уравнивать ее ценность и самооценку с ценностью и самооценкой, честью и достоинством других людей, предотвращать их унижение и обесценивание. А это предусматривает овладение приемами, мастерством, искусством целесообразного возвышения, уравнивания или, если это необходимо, то и адекватного понижения излишне возвышенной чести и достоинства высокомерной личности некоторой части одаренной молодежи и ее окружения в контексте паритетности.

Как психолог, он должен понимать уникальность одаренной личности и сотрудничать с ней, выводя ее на путь саморазвития и самоактуализации в определенной творческой сфере общественного производства идей как ценностей.

Как педагог, он должен владеть широким набором средств организации самообучения и самовоспитания одаренного ребенка, подростка, юноши, ставя его на путь непрерывного самообразования, самоосуществления, творческой самодеятельности в

авангардном потоке непрерывного обновления научных знаний, творческих умений и инновационных навыков жизнедеятельности, профессиональной деятельности и социального поведения, которое осуществляется наиболее новаторской личностной частью общества.

Креативный наставник не должен подавлять собой личность воспитанника, доминировать над ним, лучше - всегда находиться рядом и креативно сосуществовать с ним, делая акцент на психологическом консультативном сопровождении его творчества, на заинтересованности его теми или иными проблемами, задачами, вопросами, на творческом инновационном информировании его новыми научными идеями, открытиями, знаниями, на заинтересованном ожидании его творческого продвижения в решении проблемы, на готовности к предоставлению инструментальной помощи в обязательном достижении новых результатов, на позитивной эмоционально-чувственной оценке процесса и продукта его творческой деятельности. Необходимо также уметь работать с психологическими механизмами защиты самосознания одаренной личности, устраняя некоторые из них, например отрицание, регрессию, обособления, и умело используя другие, такие как сублимация, проекция и тому подобное.

Креативный наставник должен тем или иным способом, но искренне и тактично, демонстрировать свое исключительное уважение к личности одаренного ученика, ожидать от него творческих проявлений даже тогда, когда после ряда возможных неудач, в нем все уже отчаялись, и все же верить в его творческий потенциал, радоваться процессу и результатам его растущей продуктивности, качеству и значимости продуктам его творческой деятельности.

Особенно необходим для наставника искренний интеллектуальный интерес к одаренному ученику, возвышенное отношение к нему как к творческой личности, вера в его уникальную социальность и индивидуальность, внимание к перспективам его творческого роста, творческих поисков, идей и проектов, способность к позитивному эмоционально-чувственному оцениванию и уважению к нему. Наставник должен проповедовать и оправдывать образ интеллектуала, идеал интеллигента, который существует в мечтательном сознании одаренного подростка, юноши, молодого талантливого человека.

Наставник должен заботиться о духовном, социальном, психологическом, творческом, психическом, физическом здоровье своего юного одаренного друга и помогать ему разрешать многочисленные самые неожиданные для него жизненные проблемы, начиная с глобальных и космических и заканчивая будничными жизненными проблемами, связанными, например, с выбором спутника жизни, с вопросами создания семьи, установления гармоничных отношений между молодыми супругами, воспитания детей, конфликтами на работе и тому подобное.

Из отмеченных свойств психологического портрета креативного наставника каждый воспитатель, учитель, ученый, взрослый друг как коуч юной одаренности может избрать то, что ему больше подходит. Возможным является дополнение его своим опытом, наполнение новым смыслом использования этих свойств. Но этот портрет должен существовать, он является важным элементом идеального предвидения, мотивации и реального развития юной одаренности.

Это позволит лучше организовать взаимодействие между интеллектуальными, личностными потенциалами сменяющих друг друга поколений творцов с целью создания наилучших условий для культурно-исторического развития человечества и творческой самоактуализации в этом контексте его одаренной молодежи. Наставник и коуч должны учитывать психосоциальные свойства одаренной личности, транслируя через себя социальные ожидания общества и способствуя социальным притязаниям одаренной молодежи в конкретных социокультурных условиях ее роста, более того - находя и создавая наиболее благоприятные условия для этого. Они должны использовать также интрагенерационные, интергенерационные и экстрагенерационные особенности

межпоколенного взаимодействия одаренной личности с прошлыми, современными и будущими поколениями одаренных, талантливых личностей. Все эти требования касаются также социальных педагогов и практических психологов. Последние должны учитывать не только социально-психологические, но и индивидуально-психологические предпосылки становления и самоактуализации одаренности ученической молодежи.

Об исключительной роли наставника, учителя свидетельствует вся история мировой и отечественной педагогики. Можно рассматривать как выдающихся наставников известных педагогов - И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского, М. Монтесори, Г. Ващенко, А. С. Макаренка, Я. Корчака, В. А. Сухомлинского, педагогические системы которых адекватны заданием развитию одаренной молодежи. Среди современных педагогов-новаторов стоит назвать Ш. А. Амонашвили, С. Н. Лысенкову, И. П. Волкова, В. Ф. Шаталова, Е. Н. Ильина, Т. И. Гончарову, А. Б. Резника, И. П. Иванова, Е. Ю. Сазонова, А. А. Дубровского, И. А. Зязюна, И. П. Щетинина и многих других. Для каждого из них свойственна, в целом, реализация того или иного варианта личностно ориентированного обучения и воспитания учащейся молодежи как будущих мастеров творческого и продуктивного труда.

2.5.4. Проблемный метод и метод проектов в психическом развитии молодежи как будущих работников

Как уже было отмечено, каждому возрастному этапу свойственны определенные наиболее эффективные специфические условия и методы содействия психическому развитию личности. При этом стоит начинать такое содействие уже в пренатальном периоде, когда мать должна обеспечивать с помощью отца и родственников оптимальные условия для развития плода. Имеется в виду рациональное питание, оптимальный режим двигательной активности и отдыха, позитивная эмоциональная атмосфера в семье, для которой свойственны любовь и уважение к растущей в чреве матери малыша, информационный комфорт как для матери, так и для ребенка, который реализуется путем нормальных отношений, спокойных разговоров с близкими, соответственно подобранной музыки, запрета межличностных конфликтов и стрессов и тому подобное.

После рождения ребенка мать должна обеспечить нормальные условия питания младенца собственным молоком, режим сна и бодрствования, эмоциональное, контактно-телесное и первичное вербальное общение с новорожденным. Необходимо учитывать, что мать в первые дни, недели и месяцы является для ребенка своеобразной моделью человека, образцом для наследования и подражания, эталоном становления человеческой психики, начиная с первичных базовых норм социального поведения, эмоциональных и вербальных средств общения, потребностей и мотивов, черт характера, саморегуляции (вплоть до "Я сам"! в три-четыре года), первых знаний, умений и навыков (по самообслуживанию) и попыток интеллектуального постижения мира, на основе определенного психофизиологического статуса и приобретения антропологических параметров психосоматики человека. Последнее сказывается в успешном приобретении ребенком способности к прямохождению и навыков обладания простыми человеческими орудиями - ложкой, чашкой, горшком, одеждой, столом, кроватью, комнатой, квартирой и тому подобное. Каждый успех в этом овладении человеческим миром организуется, достигается и поддерживается матерью и отцом, родственниками, ближайшими окружающими. Именно здесь осуществляются первые проявления способностей и одаренности, которые в дальнейшем развиваются в игре, учебе и труде.

Младший, средний и старший дошкольный возраст насыщен игровой деятельностью в ее разнообразных видах - от предметно-манипулятивной до ролевой игры, а также игры по моральным правилам. Здесь весомое значение имеет сначала участие родителей в такой игре на фоне все более насыщаемой вербальным общением их руководящей роли с учетом растущей автономности ребенка - из-за его способности

ходить и осваивать жизненное пространство, которое расширяется не только физически, но и интеллектуально. Принципиальный толчок в развитии ребенка среднего и старшего дошкольного возраста делает детский садик, который обеспечивает системное развитие психики ребенка дошкольного возраста в коллективе одногруппников. Об этом свидетельствует, в частности, программа "Ребенок", официально принятая в украинской системе дошкольного воспитания. Стоит отметить, что дошкольный период насыщен потоком важных для ребенка проявлений способностей и одаренности, который должен естественно переходить в поток одаренности в начальной школе. Для того, чтобы эти два потока естественно переходили друг в друга, необходимо согласовать два основных ведущих вида деятельности - игровую и учебную. На наш взгляд, разница между ними заключается в доминировании в первой именно игры как имитации взрослых форм жизни, а во второй - учебных задач, проблем, через которые усваивается научное познание жизненного мира. Преодоления этой разницы как барьера на пути психического развития личности в период перехода от дошкольного к младшему школьному возрасту заключается в придании дошкольной игре как имитационному отображению жизни большей проблемности, а школьным задачам и проблемам - большей игровой специфики и жизненности.

В школьном возрасте в процессе саморазвития и самоактуализации личности главный развивающий эффект специалисты связывают с задачным и проблемным методом. В его основу, по мнению академика С. У. Гончаренка, положено понятие проблемы (на греческом - задача, затруднение) как сложного теоретического или практического вопроса или системы вопросов, как противоречивой ситуации, как сопоставления противоположных позиций в понимании явлений, объектов, процессов, что требует разработки объяснительной идеи, гипотезы, теории и тому подобное. Усвоение, овладение проблемой субъектом, так называемая ее проблематизация, приводит к созданию личностной проблемной ситуации, решение которой предусматривает поиск новых знаний и способов их получения. Выделяют объективный и субъективный аспект этой ситуации. Первый образуется естественной, социальной и психологической действительностью, то есть внешним миром, противоречия между элементами которого при их отображении личностью в ее внутреннем мире собственно и порождают проблемные ситуации. Это образует внутренний аспект (внутренний план, по Я. А. Пономареву) этой уже персонализированной проблемной ситуации. Происходит осознание субъектом указанного противоречия и формулировка им определенного проблемного задания, имеющего конкретное требование, цель и условия, в которых она достигается (А. Н. Леонтьев). Создание системы проблемных ситуаций в учебных целях есть, по С. У. Гончаренко, сущностью проблемного обучения.

Проблемное обучение понимается психологами и педагогами (С. Л. Рубинштейн, А. М. Матюшкин, Е. И. Машбиц, Г. А. Балл, Ю. З. Гильбух, А. К. Дусавицкий, В. А. Моляко, С. Д. Максименко, М. Л. Смольсон, Л. В. Засекина, Л. В. Буркова и др.) как один из типов развивающего обучения, сущность которого заключается в развитии творческих способностей учеников через организацию их поисковой деятельности, что начинается с постановки вопросов, формулировки проблем и решения проблемных заданий. Последние могут быть представлены в содержании учебного предметного материала в проблемной форме изложения и объяснения знаний преподавателем, самостоятельной проблематизации учениками своего собственного видения внешнего и внутреннего мира, действительности. Как отмечает С. У. Гончаренко, в проблемном вопросе, в отличие от неproblemного, всегда есть нескрываемая противоречивость. Осознанное противоречие является лишь одной стороной проблемной ситуации. Другой является мотивационная сторона, наличие рефлексивной способности к присвоению проблемной ситуации и интеллектуальной работе с ней как со своей, наличие у ученика определенного уровня компетентности и совместимого характера знаний, умений и навыков, обязательно смежных и близких к специфике содержания и форме презентации проблемной ситуации.

А это дает возможность выявить само противоречие, начать поиск средств его разрешения в виде новых идей, концепций и тому подобное. Иначе состоится отторжение проблемной ситуации сознанием, личностью ученика.

Важное значение имеет проблемное изложение знаний ученикам преподавателем, который должен подавать не готовые знания как конечные результаты познания, а сам процесс их выработки, путь их поиска и открытия. При этом преподаватель должен формулировать проблему, выявлять ее внутренние противоречия, выражать вопрос, предположение, гипотезы, размышлять вслух, обсуждать трудности, проводить умственный эксперимент, доводить истинность выдвинутых положений, считаться при этом с опытом, анализировать и синтезировать исследовательские данные, систематизировать и обобщать их, формулировать выводы и последующие проблемные вопросы, гипотезы и тому подобное. Это побуждает учеников к активному участию в познавательной деятельности, у них производятся первичные умения и навыки исследовательской деятельности, научного мышления, интерес к учебе и творчеству. Это особенно важно для саморазвития и самоактуализации творческого потенциала одаренной молодежи как будущих ученых.

Психологический механизм этого процесса можно представить следующим образом. Как известно, одаренной личности присущи проявления преданности разрешаемой задаче, способность к максимальному погружению в процесс ее решения, насыщению сознания содержанием и формальными средствами ее разрешения и тому подобное. Личность как будто пронизана необходимостью постижения стратегических проблем, задач в определенной отрасли науки, техники, искусства и тому подобное. В таком случае можно говорить о феномене озадачивания, проблематизации одаренной личности как определенной доминанты, которая концентрирует вокруг себя все, что касается ее решения как главное и существенное, и в то же время тормозит все другое как второстепенное. Создается доминантная система "личность - задание" с особенными взаимосвязями между ними.

Эта система появляется не как случайный эпизод в творческом процессе одаренной к труду личности, а как длительный и интенсивный процесс, который содействует творческому развитию и саморазвитию ее и самого задания. Происходит постепенно раскручиваемый по спирали и линейно, в глубину и в высоту процесс развития личности и самой задачи - формируется живая система "Личность - Проблема". Проблемно насыщенная личность и личностно разрешаемая проблема развиваются, усложняются в тесной взаимосвязи, они как бы сливаются в единое целое, в живую творческую персонологично-проблемную открытую систему. Она открыта к внешнему естественному, социальному, научному миру и к внутреннему личностному, психологическому миру человека.

Развитие этой живой творческой системы заключается в том, что в определенный период жизненного пути (дни, недели, месяцы и годы жизни) в процессе личностного развертывания проблемы последняя дифференцируется, как дерево с его корнями, стволом, ветвями и кроной, на новые вопросы, предположения, гипотезы, задачи, проблемы, порождая новые понятия, категории, концепции или даже теории. То есть проблема концентрируется, кристаллизуясь вокруг определенной идеи-фикс, которая живет как растение, а возможно, и как человек - пуская корни и ветки вниз, вверх и в стороны. Повторим наше предположение, что для этого процесса оживления проблемы свойственны явления углубленного (погружение в глубины внутреннего мира) решения задачи в сферах сознания и самосознания - не исключая даже психогенетических структур мозга, где к решению проблемы подключаются витальные, генетические, наследственные ресурсы развития жизни организма. Этот процесс можно обозначить термином интериоризации проблемы во внутренний мир личности, когда ее элементы (цель - условия, требования - средства) входят в наномир мозговых структур, ассоциируются и взаимодействуют с глубинными структурами мотивации, то есть смыслами, с

утонченными чертами характера (отношений), рефлексивно взаимодействуют с компонентами Я (Я-телесного, Я-душевного и Я-духовного и тому подобное), с глубинными структурами опыта (система знаний, мировоззрение, компетентность, мудрость и тому подобное) и интеллекта (долговременная память, атенционные процессы, сенсомоторные акты, перцептивно-апперцептивные ассоциативные процессы, мыслительная интуиция, фантастическое воображение, интегративные ресурсы представления, например визуального мышления или мисленного воображения и тому подобное), психофизиологические и психофизические эффекты со стороны темпераментального и функционально-асимметричных мозговых влияний, действие психосоматических паттернов (творческий эффект игры на скрипке у А. Эйнштейна) и тому подобное. В процессе таких неограниченных требованиями оперативности и "тут-и-теперешней" эффективности взаимодействий (часто во сне, то есть в ситуации максимальной релаксации), путем повторных актов творчества происходят все новые и новые инсайты.

В связи с этим, происходят и личностные процессы экстериоризации проблемы, то есть выход внутренних переопределений, переформулировок, переструктурирований личностной проблемы в сферу группового и общественного сознания и сверхсознания научных институций с их огромным социальным, кооперативным, орудийным оснащением и информационными ресурсами, которые уже четко формализуются в наше время как в обычной библиотечной форме, так и в виде электронных Интернет-сетей и тому подобное. Можно сказать, что задача развивается как составляющая личности, а личность выступает как целостный механизм решения задачи.

Десятки и сотни актов личностно-проблемной интериоризации-экстериоризации происходят на протяжении спиралевидно-линейного и глубинно-вершинного развития проблемы и кристаллизации ее в новую идею, нахождения решения как нового личностного знания (М. Полани).

Важно и то, чтобы в процессе такого личностно-интеллектуального развития проблемы и порождения из нее новой фундаментальной идеи, теории был возможный и реверсивный ход мысли, ее возвращения к своим источникам, то есть движение мысли от истоков к выводам и наоборот (Ж. Пиаже).

В результате действия указанного психологического, персонологического механизма происходит постепенное развитие и актуализация творческого потенциала одаренной личности. Если же к этому прибавить духовное измерение динамики творческого процесса, то есть параметры постижения одаренной личностью пространственно-временной бесконечности и вечности природы, социума, внутреннего мира человека, то можно представить себе безграничные возможности творческого роста одаренности и ее перехода в талантливость и гениальность при порождении фундаментальных личностных идей и системы знаний о Вселенной.

Проблемный метод тесно связан с методом проектов как важнейшим в развитии одаренности. Метод проектов вошел в педагогику, как об этом писал в своих "Общих методах учебы" (1928 г.) Г. Ващенко, в конце XIX ст. и был связан прежде всего с именами английского педагога С. Редди и американского философа прагматического направления Дж. Дьюи и его последователей. Среди последних стоит вспомнить американского профессора В. Кильпатрика, который теоретически обосновал этот метод, определив его "как целевой акт, как деятельность от "всего сердца", которая... происходит в определенных общественных условиях" [16]. Он рассматривал целевой акт как "типичную единицу достойной жизни демократического общества. Человек может выполнять сознательно или бессознательно чужую волю или сознательно осуществлять поставленное перед собой задание. Первая форма деятельности характеризует преимущественно раба, вторая - деятельность свободного сознательного человека" [16].

В. Кильпатрик разделял школьные проекты на четыре типа. Цель первого типа заключается в воплощении определенной идеи (мысли) или плана во внешнюю форму (в

современной украинской педагогике этот тип проектов может толковаться как инновационный). Целью проектов второго типа является наслаждение определенным эстетическим переживанием. Третий тип представлен целью преодолеть умственную преграду, решить противоречивое задание. Четвертый тип проектов отвечает цели получить определенные данные, нужную степень навыков, таланта или знания и тому подобное.

М. Мерри предлагает другую классификацию проектов, которая охватывает пять категорий: домашние проекты; промыслы и проекты торговли; проекты прикладных наук; проекты по истории и географии; литературные произведения как проекты.

Г. Ващенко разделял процесс работы над проектом на три этапа: 1) составление плана работы по данному проекту; 2) выполнения этого плана; 3) подведение итогов работы, а иногда и составление отчета о ней. По его мнению, метод проектов более всего характеризует "полная и органическая согласованность обучения с окружающей школу жизнью, а также с разнообразными интересами ребенка..., практический уклон учебы и связи ее с жизнью ребенка в целом"..., объединение теории с практикой, которые "только тогда характеризуют метод проектов, когда в основе его лежат творческие искания ученика" [16].

В первой половине XX ст. метод проектов широко использовался в украинском образовании, но настоящий педагогический "бум" в его применении происходит уже в начале нынешнего века.

Попробуем глубже осмыслить его роль в саморазвитии и самоосуществлении творчески одаренной, трудолюбивой юной личности.

Понятие проекта происходит от латинского *projectus* (брошен вперед) и означает: а) технические документы - чертеж, расчеты, макеты заново создаваемых домов, сооружений, машин, приборов и тому подобное; б) предшествующий текст какого-то документа; в) план, замысел. Это понятие по своему смыслу будто специально предназначено для использования в педагогике для характеристики овладения детской личностью перспективами своей жизни. Ведь проектировать жизнь как наивысшую собственную ценность - это прежде всего составлять его проект, намечать план жизни, предусматривать что-то сделать, что отвечает мечтательной сущности молодежи, ее заботе о своем будущем как счастливом, содержательном, преисполненном личным смыслом и общественным значением.

Понятно, что точно спроектировать собственную жизнь, с его огромным количеством принципиально неучитываемых обстоятельств, в полной мере невозможно. Но иметь определенный смысловой стержень жизни, его лейтлинию, собственно линию жизни (*Life line*, по выражению А. А. Кроника), то есть стратегический проект, всегда считалось полезным, а в некоторых случаях и необходимым, когда речь идет, в частности, о международных, государственных, национальных, технических, инженерных и тому подобных проектах.

Существует много примеров, когда такой проект оказывался чрезвычайно эффективным в осуществлении жизни человека. Например, яркий образ профессора Любищева, воссозданный в повести Д. Гранина "Эта странная жизнь". Планирование, организация и контроль талантливым ученым процесса и результатов собственной профессиональной деятельности, в четком контексте программирования лучшего использования им времени и последовательности дел обеспечило чрезвычайную успешность его труда. В данном случае использовался специальный творческий проект, точно рассчитанный во времени и пространстве сложной профессиональной научной деятельности в масштабе всей жизни.

Мы называем подобный проект творческим и личностным, поскольку он является специфическим инструментом создания жизни человека и становится возможным лишь при условии его определенной личностной зрелости. В этом плане мы солидарны с представлением А. Н. Ткаченка о трех уровнях психической регуляции деятельности и

поведения человека - организма, индивида и личности. Если на уровне организма психическая регуляция обеспечивается врожденными инстинктами и рефлексам, которые отвечают за жизнедеятельность, то на уровне индивида она происходит уже на основе механизмов усвоения и воссоздания человеком культурных, духовных, материальных ценностей человечества, которые выступают в форме общепринятых мотивов действий и поступков, систем знаний, умений, навыков и эмоционально-чувственных норм деятельности. На уровне же личности психическая регуляция осуществляется в форме творчества, которое обеспечивает создание новых духовных, материальных ценностей и самой себя как наивысшей ценности. На этом уровне психической регуляции и используется творческий личностный проект как средство организации собственной жизни как жизнотворчества, в котором и создается собственная личность как субъект творческой и самотворческой деятельности и поведения. Будучи ведущим, этот личностный уровень психической регуляции тесно связан с двумя другими уровнями - организменным и индивидуальным.

Стоит отметить, что сущность творческого личностного проекта отвечает тому обстоятельству, что жизнь человечества в целом и человека в частности в значительной степени запрограммированы, с одной стороны, биологической, антропологической, эволюционной наследственностью, а с другой - социальной, культурной, исторической. Но только в значительной степени, ведь в этой самой запрограммированности жизни предусмотрена как собственно наследственность, стандартность, так и изменчивость, то есть целесообразная изменяемость, способность к постоянному усовершенствованию, созиданию.

В связи с этим стоит вспомнить сформулированный Ч. Дарвином закон эволюции с его принципами наследственности и изменчивости. Недаром классик украинской психологии Г. С. Костюк говорил о биологической и культурной наследственности и в то же время о развитии и саморазвитии психики человека.

Иначе говоря, учитывая данные современной биологической и психологической науки, а также психогенетики, запрограммированность жизни детерминирована, с одной стороны, геномом человека, который имеет в то же время личный и популяционный потенциал биологического, физиологического, по антропологическому типу, развертывания (и свертывания) жизни человека, а с другой - материальной и духовной культурой человечества, которая определяет собственно гуманистическую форму и содержание развития, то есть создание и функционирование человека как личности. Эти два источника детерминации сочетаются и тогда происходит сложный психогенетический синтез исторического становления человеческой популяции как общества, имеющего развитые на протяжении тысячелетий социальные, экономические, политические, духовные, религиозные, жизненные институты и стандарты, с возможностями творческого самосовершенствования.

Какое место занимает в этой человеческой и общественной организации творческий личностный проект? Здесь необходимо обратиться к более широкой практике использования проектной методологии, ведь мы рассматриваем как индивидуальные творческие личностные проекты, так и более масштабные групповые, корпоративные, национальные, государственные, общечеловеческие проекты. Эти проекты, образуя определенную иерархию, имеют развивающий, то есть творческий характер для культуры всей человеческой цивилизации. Это доказывают многочисленные уже осуществленные и осуществляемые проекты ООН, ЮНЕСКО, Евроазиатские, Европейские, региональные, местные проекты разных видов - космические, гуманитарные, социальные, экономические, политические, научные (например, международный проект "Геном человека"), научно-технические, исторические, миротворческие, педагогические, психологические (в частности, предложенный нами проект "Личность XXI столетия"), технологические, информационные, художественные, молодежные, меценатские, коммерческие и тому подобное.

Следовательно, творческий личностный проект одаренной молодежи должен занять свою определенную логическую нишу в этом разветвленном ряду глобальных и региональных цивилизационных проектов. Для молодежи собственные творческие проекты имеют по большей части опосредствованный психолого-педагогический, собственно развивающий личностный характер, но в перспективе предусматривается постепенный переход в общественное пространство проектов.

В отмеченном выше контексте имеется в виду творческий личностный проект способной к труду, одаренной молодежи как специальная стратегическая метадеятельность растущего человека, целью которого является сначала попытка, а дальше реальное создание ею лично и общественно значимых духовных и на этой основе материальных ценностей и себя как наивысшей ценности. Средствами осуществления творческого личностного проекта являются последовательное прогнозирование, планирование, программирование и осуществление своего жизненного пути на высоком гуманистическом, духовном уровне. Можно утверждать, что главной целью и своеобразным психологическим средством осуществления данного проекта является сама растущая личность как субъект жизнетворчества.

Целесообразно повторить слова С. Л. Рубинштейна о творческой самодеятельности личности, которые фактически касаются сущности проекта. Он утверждал еще в 1922 г., что "субъект в своих деяниях, в актах своей творческой самодеятельности не только проявляется и раскрывается, он в них создается и определяется. Поэтому, через то, что он делает, можно определить то, чем он является; направленностью его деятельности можно определять и формировать его самого. В творчестве создается сам творец. Лишь в создании (...) этического, социального целого создается моральная личность. Лишь в организации мира мыслей формируется мыслитель; в духовном творчестве вырастает духовная личность. Есть только один путь - если это путь - для создания вашей личности: большая работа над большим творением. Личность тем более значима, чем больше ее сфера действия, тот мир, в котором она живет, и чем завершнее является этот последний, тем завершнее есть она сама. Одним и тем же актом творческой самодеятельности, создавая и его и себя, личность создается и определяется, лишь включаясь в ее более объемное целое" [136]. Эти идеи С. Л. Рубинштейна можно считать методологической основой психолого-педагогического понимания роли творческого проекта в саморазвитии и самоосуществлении юной личности.

Важными для понимания стратегического значения творческого личностного проекта являются взгляды К. Клаузевица на военную стратегию и стратегическая теория В. А. Моляко о развитии творческой личности.

Следовательно, становится понятным, почему главной формой творческой деятельности способных и одаренных старшеклассников во многих школах нового типа - лицеях, гимназиях, колледжах, колледжах - становится именно творческое проектирование.

Речь идет о длительной, на протяжении нескольких недель, месяцев или лет, углубленной разработке подростками научных, технических, социальных, экономических, культурных, духовных, этических, экологических, художественных проектов, в которых формируются и в дальнейшем все эффективнее реализуются присущие им интересы, способности, знания, умения, навыки, все качества творческой личности. К творческому проектированию привлекаются знания из разных учебных предметов, что повышает уровень общей учебной мотивации и успешность учебной деятельности, придавая ему более глубокий жизненный смысл.

Когда тематика творческого проектирования приобретает личностное и социальное значение, то его разработка школьником формирует важнейший компонент жизненной стратегии - творческую цель жизни, достижению которой подчиняется вся личность. То есть творческий проект выступает как важное средство целостного и в то же

время разностороннего развития творческой личности. В этом плане вышеприведенное понимание проекта близко к пониманию этого понятия представителем французской социологической школы Ж. Ньютеном. Он определял "проект" как специфическую особенность человеческого учения, которая заключается в разработке плана действий, "открытого" задания, в функционировании постоянно напряженной системы, динамической ориентации деятельности и поведения человека.

Творческое личностное проектирование в старшем школьном возрасте несколько похоже на курсовое, дипломное проектирование, которое выполняют студенты в высших и средних специальных учебных заведениях, но имеет и свои специфические признаки. В отличие от студенческого, преимущественно обязательного тематического проектирования, школьный творческий личностный проект формируется старшеклассниками в процессе максимально самостоятельного определения его тематики на основе собственного (или с помощью психолога) анализа своих интересов, вопросов, проблем, идей. Выполнение творческого личностного проекта имеет для школьника не формальный, поверхностный, а существенный, глубинный личностный смысл. При этом основной формой работы учителя с привлеченным к проектированию учеником становится вспомогательное, информационное, фасилитационное учебно-творческое консультирование учеников по разнообразным вопросам выполнения проектов.

Важное значение для осуществления творческого личностного проекта имеет способ его инициирования и развертывания. Он должен быть естественным, непринудительным, добровольным, самостоятельным, трансцендентным, то есть привлеченным к непрерывному глобальному процессу создания духовных и материальных ценностей бесконечным потоком творческих представителей человеческих поколений. Это должно обеспечить системность, последовательность и иерархичность развития человеческой культуры, наследственную связь между процессами и продуктами творчества предыдущих, нынешних и следующих поколений, между старыми (вечными), актуальными и перспективными проблемами, заданиями, вопросами, идеями непрерывного потока творцов человеческой цивилизации. То есть можно говорить об особой наследственности в развитии проектов в условиях бесконечного течения исторического времени.

Общая организация процесса творческого личностного проектирования совпадает с психологией развертывания деятельности в последовательности таких ее этапных компонентов, как: а) потребностно-мотивационный, то есть собственно иницирующий; б) информационно-познавательный, то есть ориентирующий и электирующий в пространстве существующих идей, знаний, гипотез, проблем и тому подобное; в) целеформирующий, то есть производящий собственную творческую цель, план, программу, проект процесса достижения соответствующего ей результата; г) операционно-результативный, то есть обеспечивающий личность инструментами, средствами достижения творческого продукта и его оформления и презентацию; д) эмоционально-чувственный, что утверждает сам процесс и результат выполнения проекта в личностных и общественных формах признания его ценности.

Так, этап инициации осуществляется в максимально самостоятельной или в самостоятельно-вспомогательной форме. Ведущей является первая форма, что реализуется одаренным подростком или юношей путем определенного самовывода темы проекта из собственного опыта общения со взрослыми, опыта споров и переживаний, самоанализа своих потребностей, мотивов, интересов, поиска смысла жизни, склонностей, идеалов, черт характера (своего или людей из ближайшего или отдаленного референтного окружения), рефлексии последствий своих успешных и неуспешных действий и поступков, попыток самопознания, интеллектуальных рассуждений над проблемами человеческого бытия, создания собственной картины мира с его преимуществами и недостатками и тому подобное.

Как вспомогательная может применяться консультативно-психологическая форма вывода, инициации темы или проблемы проекта школьным психологом из свойств личности одаренного ученика. Для этого целесообразно провести комплексную психодиагностику его личности и выявить внутренние личностные ориентиры, даже детерминанты такой инициации, например такие, что опираются на: социальные ожидания, общественный статус, ролевые перспективы, социальные чувства; стили общения (авторитарный, демократический, либеральный); направленность и зрелость мотивационно-смысловой сферы юной личности, ее интересы, идеалы, ценности, склонности, намерения; определенные черты (экстравертированность, интравертированность) и силу характера, его акцентуации; способность к рефлексии, самопознанию и его результаты, самоорганизацию, чувство собственного достоинства; опыт профильной обучения по определенным предметам или их группам, апробацию определенных направлений занятий в условиях внешкольного обучения, самостоятельное познание и решение определенных научных, жизненных, семейных и общественных проблем; возможности своего ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, сенсомоторики, умственных действий и деятельности в целом; психофизиологические свойства, особенно - на тип темперамента, поскольку в последних исследованиях темперамента, в частности осуществленных профессором Б. И. Цукановым, были выявлены определенные задатки, например те, что определяют склонности к преобладающей работе в прошлом, нынешнем или будущем, задатки одаренности к определенным, более сложным, чем для обычных детей, видам деятельности, режимов труда и отдыха, угроз для психосоматики при выборе неадекватных типу темперамента видов занятий; на психосоматические, антропологические возможности и даже - на доминирующие инстинкты и рефлексы (самосохранения, ориентировочные, цели, силы, властные, красоты и тому подобное).

Информационное обеспечение успешного выполнения одаренным подростком или юношей творческого личностного проекта определяется рядом обстоятельств, в частности доступом юной личности к источникам современной научной проблемной информации, готовностью их обратиться к таким формам ее сохранения и передачи, как библиотеки (частные, школьные, сельские, городские, областные, отраслевые, национальные, зарубежные и тому подобное), устное и письменное общения со специалистами, семинары, конференции, конгрессы, сборники материалов, средства массовой информации, Интернет, сканирование проблем внешнего и внутреннего миров и тому подобное.

Важной является именно проблемность отыскиваемой информации, самой распространенной формой которой является вопрос. Известно, что к вопросам как средству инициации творческого процесса обращались уже в Древней Греции, в частности Демокрит в своем методе маевтики. Используют их и современные специалисты, в частности Я. И. Перельман, который каждую книгу своего двухтомника "Занимательная физика" заканчивает "ста вопросами", большинство из которых могут стать и уже стали творческими проблемами для проектов читателей более двадцати изданий этой работы.

Очень важной формой демонстрации творческого процесса в науке являются популярные издания, в которых приводится многолетний, иногда соизмеримый с жизнью одного или нескольких поколений ученых, в действительности трансцендентальный опыт творческого исследования определенной научной проблемы в форме международного проекта. Примером такого трансперсонального научного проекта может служить разработка теории относительности А. Эйнштейном как следствия и основы многочисленных проектов в физике, технике, технологии.

Этот проект фактически начинается с исследований И. Ньютона как из предпосылки и осуществляется далее в рассуждениях А. Пуанкаре, экспериментах А. Майкельсона и Е. Морли, теоретизациях Х. Лоренца и Дж. Фитцджеральда, которые А.

Эйнштейн увенчивает публикацией своей статьи о специальной теории относительности в 1905 г. К анализу и проверке этой теории приобщаются десятки европейских и американских физиков и математиков, после чего А. Эйнштейн завершает в 1916 г. этот процесс общей теорией относительности. Идеи ученого вдохновляют научный мир на другие проекты, в результате чего происходит стремительный рост квантовой механики, ядерной физики, космологии, создаются модели Вселенной, развивается кибернетика, генетика, информатика - разворачивается, вместе с фундаментальными открытиями в других отраслях познания, научно-техническая революция, которая продолжается и до нынешнего времени.

Этап целеполагания заключается в принятии решения о главной цели проекта, плане его воплощения, программе действий во временной перспективе и определении календарного графика проектной деятельности. Контроль за выполнением этой программы может осуществляться с помощью отчетов, записей в научных дневниках. Конечно, сам проект может быть откорректирован, уточнен, дополнен, а в некоторых случаях - даже аннулирован и заменен на другой.

Операционно-результативный этап осуществления проекта зависит от наличия средств его выполнения, которое в свою очередь отвечает его содержанию и форме. В соответствии с этим, можно определить несколько видов творческого проектирования учащихся, которые отличаются один от другого по своему содержанию. Это такие его виды, как:

1. Игровое моделирование, то есть создание моделей и макетов, которые разрабатываются, изготавливаются и используются с целью осуществления определенных игр, соревнований, конкурсов, выставок детского творчества, например модели самолета, радиоуправляемой транспортной системы, компьютерной игры и тому подобное.

2. Научное исследование актуальной проблемы с выдвижением оригинальной идеи, с ее последующим освещением в материализованной форме: научном отчете, докладе, статье в журнале, презентации в Малой академии наук Украины "Исследователь", студенческом научном обществе и тому подобное.

3. Коллекционирование определенных естественных или искусственных объектов на основе определенного принципа, с обобщением характеристик имеющихся классов, видов предметов, с выявлением присущих им закономерностей.

4. Инновационный научно-технический проект - разработка сложной технической системы на основе оригинальной научной идеи, которая реализуется в определенной форме.

5. Социальный, экономический, экологический проект с систематизированным описанием замысла, методов, путей решения соответствующих конкретных общественно значимых проблем.

6. Научно-фантастический проект, который реализуется в форме романа, повести, рассказы, в которых раскрывается и решается определенное оригинальное задание, проблема, идея, которые не могут быть реализованы существующими, известными для авторов, научными и техническими средствами.

7. Художественный проект, например сборник философских стихов, рассказов, в которых в художественной форме характеризуется или решается актуальная социальная или жизненная проблема, что в другой форме не может быть определена, поставлена, решена.

8. Культурный проект, который заключается в реализации определенными организационными, художественными, другими мероприятиями ценных общественных, гуманитарных проблем во время, например, встреч, семинаров, слетов, фестивалей, конференций, в результате чего повышается культурный уровень, ценностный потенциал учащихся, определенной группы людей, всего народа.

9. Духовный проект по утверждению Добра, Красоты, Истины - в виде их сочетания в целостной системе личностных, гражданских, общественных, этических, эстетических и интеллектуальных поступков и действий.

10. Глобальный цивилизационный, планетарный, ноосферный, космический проект, который охватывает всю планету Земля как центр Вселенной, сохраняет и улучшает жизнь на ней.

Указанные виды творческих проектов можно выполнять в разных формах:

а) литературной - тезисы, статьи, рассказы, повести, романы, научные отчеты, рефераты;

б) изобразительной или графической - рисунки, схемы, эскизы, чертежи, картины и тому подобное;

в) визуально-технической, виртуальной, то есть с использованием средств кино, телевидения, компьютерной техники, мультимедиа, Интернета и тому подобное;

г) материализованной - в виде макетов, коллекций, моделей, стендов, наглядных пособий и тому подобное;

д) материальной - функционирующие, действующие технические системы;

е) социально-общественной, коллективной - специально организованное (с определенной целью) массовое мероприятие, которому свойственны определенные формы межличностного общения, взаимодействия в процессе решения актуальной политической, социальной и тому подобной проблемы;

е) поведенческой форме самовоспитания, самоорганизации и осуществления одаренной личностью определенной духовно обогащенной, гуманистической деятельности через ряд поступков, которые отвечают определенному идеальному образцу или высоким нормам гражданского служения людям;

ж) индивидуально-интеллектуальной форме внутренней творческой деятельности одаренной личности, как центральной и основной среди вышеприведенных.

Указанные виды творческих личностных проектов можно использовать отдельно или в комбинации одна с другой. Они могут модифицироваться в соответствии с реалиями жизни, выводиться друг из друга, дифференцироваться и интегрироваться и тому подобное.

Как пример творческого личностного проектирования можно рассмотреть научно-технический проект. Имеющийся экспериментальный опыт свидетельствует о том, что этот вид проектирования имеет определенные признаки, которые отвечают специфике профессиональной научно-технической, исследовательской и инновационной деятельности. Творческий личностный научно-технический проект состоит из трех частей:

– научно-исследовательской, теоретической части, которая предусматривает осуществление поиска, генерирования, изучения перспективной научной идеи, путей ее воплощения в определенной технической разработке, изложение принципов работы соответствующей технической системы, проведения необходимых расчетов и тому подобное;

– конструктивно-графической, что предусматривает разработку принципиальных схем, эскизов, чертежей, необходимых для определения структурно-функционального построения объекта. Эта часть проекта ориентирована на технологию изготовления технической системы;

– технологической, практической, инновационной части, которая заключается в изготовлении действующей технической системы, опытного образца устройства или установки в материальной форме.

Понятно, что выполнение творческих проектов требует от одаренной молодежи мобилизации всех творческих возможностей их личности, постоянной их апробации в деле и соответствующего интенсивного развития. Постепенно вокруг проекта концентрируются важнейшие жизненные интересы, мотивы, способности, благодаря чему

развиваются элементы творческой трудовой, профессиональной деятельности. Разработка творческих личностных проектов требует также определенной квалифицированной помощи со стороны наставников, которые через творческое проектирование "выводят" способных и одаренных подростков и юношей в мир актуальных духовных, моральных, эстетических, научных, культурных, социальных, экономических и тому подобных проблем, направляют реализацию и становление творческого потенциала юной личности в общественно значимом направлении, закладывают почву профессионального мастерства.

В завершение проекта должен осуществляться эмоционально-чувственный этап утверждения его целостного процесса и результата, который происходит в разных формах общественного признания, например таких, как награждение, премирование, присуждение той или другой премии, другого отличия. И опять наиболее эффективными в этом плане являются внутренние личностные формы эмоционально-чувственного самоотношения к себе как к творческой личности, самоудовлетворение от успешно выполненной творческой деятельности и поведения. При этом растущая в результате вышеупомянутого успеха общественная ценность и индивидуальная самооценка должны быть объективно и субъективно взвешенными, без лишнего самлюбования и "задавания", осознаваемыми в контексте будущей перспективы творчества в соответствии с новыми требованиями, а потому и с определенной самокритикой, тем более, что в любой успешной деятельности есть и свои недостатки и потенциал усовершенствования.

По своему масштабу, содержанию и сложности творческий личностный проект значительно превосходит любое учебное задание или даже их набор по любой учебной дисциплине, приближаясь к уровню отдельного "личностного" учебно-творческого предмета, важность которого для развития творчески одаренной личности является не меньшей, чем других предметов или их совокупности.

Роль творческого личностного проекта важна и для установления в школе баланса между тенденциями специализации и универсализации, дифференциации и интеграции. Благодаря творческому личностному проектированию, в значительной степени уравниваются разные стороны учебно-воспитательного процесса, такие как обязательный общегрупповой и достаточно свободный индивидуальный его характер, общность интересов учеников в классе или группе и индивидуальность интересов отдельной юной личности и т. д. Сбалансированность между этими и другими тенденциями на основе осуществления творческого личностного проекта обеспечивает заметный педагогический эффект в развитии именно творчески одаренной личности юного человека. Творческий личностный проект обеспечивает преемственность в росте и самоосуществлении одаренных юношей и молодых и талантливых взрослых людей, что является определенной профилактикой потери творческого потенциала (например, как у некоторых вундеркиндах, которые не оправдывают ожиданий окружающими ярких творческих достижений во взрослом возрасте).

С помощью творческого личностного проектирования, особенно в условиях изучения в школах нового типа дополнительных спецкурсов, психологизирования, эврилогизации и инноватизации общеобразовательных дисциплин и профилирования преподавания психологии у них формируется реальная связь, преемственность между средним и высшим звеньями системы образования в процессе решения проблемы развития творческой личности способных и одаренных старшеклассников и студентов.

Предложенная модель творческого личностного проектирования школьников апробирована автором, в своих важнейших аспектах, в процессе экспериментальной работы из развития творческих способностей у старшеклассников Московского района Киева еще в 1990-роках. Она воплощалась также во время занятий в так называемом выездном психолого-педагогическом колледии для одаренных учеников, которые были проведены во многих киевских школах и центрах творчества, в школах некоторых загрязненных в результате аварии на Чернобыльской АЭС районах Житомирской и

Киевской областей Украины. Эта модель реализована в процессе преподавания основ психологии творческой личности молодого ученого и инженера в нескольких гимназиях и лицеях Киева. Предложенная психолого-педагогическая модель данного типа проектирования может иметь определенные инварианты в конкретных условиях общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, колледжумов разного профиля, профессионально-технических и высших учебных заведений - с присущими им кадровыми, организационными, методическими и другими возможностями.

Отметим, что представленная модель творческого личностного проектирования определяет общее направление усовершенствования работы системы образования по развитию творчески одаренной личности старшеклассников и студентов. Следующим шагом является отработка всех звеньев этой работы на уровне конкретной психолого-педагогической технологии, которая требует значительных совместных усилий педагогов и психологов.

Научное исследование одаренной молодежью актуальных проблем науки и жизни, научное открытие существуют как общая нормативная организация научной деятельности и как специальные ее формы для разных наук. Поскольку данное пособие посвящено психологии и педагогике труда одаренной личности, то стоит привести пример организации научного исследования в отрасли психологии, конкретно - педагогической и возрастной психологии, в которой преимущественно работает автор данной книги. При этом мы будем ориентироваться на общую схему научного исследования, приведенную известным организатором психологической и педагогической науки академиком С. У. Гончаренком [30]. В соответствии с ней, в психологическом исследовании можно выделить семь этапов.

1. Психолого-педагогическое исследование начинается с определения его замысла, который вытекает из необходимости, актуальности рассмотрения определенного противоречия в картине психического явления, что предопределяет формулировку определенной проблемы и цели психологического познания этого явления и выражается в теме исследования.

2. Проводится теоретический анализ имеющихся научных данных по избранной проблеме или состоянию ее разработки, для чего изучается научная литература по избранной или смежной проблеме.

3. Формулируется гипотеза и задания исследования, определяется методологический подход к нему, то есть принципы, рабочие понятия, план, программа, структура, стратегия исследования.

4. Выбираются адекватные (цели и заданиям) методы исследования - теоретические и эмпирические: сравнительный анализ и синтез, систематизация и классификация, индукция и дедукция, абстрагирование и конкретизация, моделирование и концептуализация, наблюдение в необходимых и адекватных его формах и видах, опрос, беседа, пилотажный, констатирующий и формирующий эксперимент, разнообразные виды тестирования и т. д.

5. Проводится исследование на всех его этапах - теоретическом, констатирующем и формирующем, сбор и фиксация в протоколе данных исследования.

6. Осуществляется интерпретация полученных протокольных данных с помощью приемов количественного (статистические методы оценки средних, распределения, корреляционный, факторный, регрессивный анализ и т. п.) и качественного (описание, сравнение, систематизация, оценка и т. д.) анализа, комплексная качественно-количественная интерпретация данных и формулировка выводов.

7. Выполненное исследование оформляется в виде отчета, диссертации, автореферата, монографии, статьи, текста доклада и публичной их презентации на заседании лаборатории, ученого совета, семинара, конференции, защиты на ученом специализированном совете, перед научным сообществом, в научной печати и тому подобное, с обоснованием теоретического и практического значения, достоверности,

новизны, данных по апробации, экспертизы в виде рецензий коллег, внедрения, полученный при этом эффект и т. п. Все эти требования предъявляются ученикам при выполнении НИР в Малой академии наук "Исследователь", в научном студенческом обществе.

Результатом научно-исследовательской деятельности являются новые знания об определенном явлении природы или общества, которое развивает представление об их строении и функционировании. Высшим уровнем результативности деятельности научного работника является научное открытие. В Гражданском кодексе Украины научное открытие обозначается как установление неизвестных ранее, но объективно существующих закономерностей, свойств и явлений материального мира, которые вносят коренные изменения в уровень научного познания. Научное открытие может быть источником поиска новых закономерностей в других науках, изобретений в технике и технологии, новых технических решений. Способность к научному исследованию является в современных условиях важным критерием профессиональной подготовки будущих рабочих. Так, в европейских странах такая подготовка осуществляется за формулой "обучение через исследование" и, наоборот, "познание мира через непрерывное образование на протяжении жизни".

2.5.5. Методы стимуляции, развития и организации творческой трудовой деятельности личности

В профессионально-технических и высших учебных заведениях учащаяся молодежь приобщается ко все более профессиональной исследовательской, художественной, организационной, изобретательской, конструктивно-технической и инновационной деятельности, которая связана с созданием духовных и материальных ценностей на уровне мировой новизны, что юридически оформляется в виде патентов, товарных знаков, лицензий.

В этом процессе могут использоваться методы активизации творческой и инновационной деятельности одаренной личности, что широко распространено в организации творчества научных работников, изобретателей, рационализаторов, инженеров, художников. После определенной адаптации к возрастным возможностям они могут быть успешно использованы в учебно-воспитательном процессе учащейся молодежи и творческом труде профессионалов, например во время решения творческих заданий на уроках физики, математики, химии, биологии, в процессе выполнения учениками творческих проектов, а профессионалами - производственных заданий.

Используя методы стимуляции, активизации творческой деятельности школьников, необходимо помнить о многоплановости, многомерности творческой личности. Как отмечалось в первых разделах, ее психологическая структура может быть представлена как таковая, что складывается, с одной стороны, из подструктур психосоциальности, творческого общения, направленности, характера, Я-подструктуры, творческого опыта или компетентности, интеллектуально-творческих процессов, психофизиологических и психосоматических свойств личности. С другой стороны, в структуре личности можно выделить такие деятельностные компоненты, как потребностно-мотивационный, информационно-познавательный, целеобразующий, операционно-результативный, эмоционально-чувственный. Целесообразно также различать генетические особенности - задатки, способности, одаренность, таланты, экстраспособности личности, которые сказываются на определенном уровне их развития и обеспечивают успешность творческой деятельности. Указанные аспекты измерения личности системно связаны друг с другом и образуют целостность. Все это должно быть учтено при отборе методов активизации творческой деятельности школьников, определении моментов эффективного приложения их в структуре этой деятельности. Они приведены в трудах таких авторов, как Г. С. Альтшуллер, А. В. Антонов, Г. Я. Буш, А. И.

Гольдштейн, А. Ф. Эсаулов, И. И. Ильясов, Ю. Н. Кулюткин, В. А. Моляко, Д. Пойя, А. И. Половинкин, И. Г. Титов, А. С. Япинь и др.

Методы активизации творческой деятельности целесообразно использовать в процессе развития творческого потенциала у молодежи. Они также пригодны для профессионального использования изобретателями, конструкторами, технологами для решения практических технических проблем. Мы располагаем их в соответствующих классификационных группах по признаку наибольшего влияния на ту или другую подструктуру творческой личности или ее подавляющей актуализации в творческом процессе. Конкретно эти методы распределены по таким признакам классификации, как психосоциальность, общение, характер, самосознание, опыт и интеллектуальная сфера личности. Среди них чаще всего используются следующие.

1. Эвристический диалог Сократа, который применялся Платоном при построении своих диалогов.

2. Таким является диалог Платона "Евтидем", в котором участвуют два оппонента, два собеседника с ведущим, которые обсуждают два примера. Этот диалог состоит из этапов: пролог; определение темы; освещение традиционных взглядов; поиск аналогичной ситуации; выявление проблемной ситуации и призыв к устранению проблемности; выявление определений ключевых понятий; обсуждение определений ключевых понятий с разных точек зрения; подведение итогов обсуждения определений понятий; уточнение и необходимая трансформация задания; общая методика обсуждения, выявления противоречий, призыв к их устранению; доведение неправильных утверждений до абсурда с использованием негативной иронии; заключительная беседа; подведение итогов диалога; определение достаточности решения.

3. Гипотетический диалог Платона, в основу которого положено обсуждение определения определенного понятия, которое предлагается как гипотеза, и выведение из него последствий. При возникновении противоречия предложенная гипотеза отбрасывается как абсурдная. Если нет, то отыскиваются другие аргументы для подтверждения исходного тезиса.

4. "Мозговая атака" (Brainstorming) как метод предложен в 1937 г. А. Ф. Осборном. Сущность этого метода (синонимы - брейнсторминг, "мозговой штурм", "прочистка мозга", метод отнесенной оценки, метод генерирования неожиданных идей, обмена мнениями и тому подобное) заключается в групповом обсуждении творческих заданий в ситуации свободного обмена мыслями. Он базируется на применении эвристического диалога Сократа с широким использованием механизма свободных ассоциаций в творческом коллективе, для которого присущ благоприятный для творчества микроклимат. Этот метод не является универсальным, он имеет свои ограничения, эффективно используется в процессе решении вопросов, не являющихся сложными, точными и специальными. На основе базового метода А. Ф. Осборна разработано несколько вариантов "мозговой атаки".

5. Прямая коллективная "мозговая атака" А. Ф. Осборна. Во время прямой "мозговой атаки" необходимо придерживаться таких правил: абсолютный запрет критики предложений участников сессии, даже в форме замечаний, реплик, шуток; предоставление преимущества фантастическим идеям, шуткам, каламбурам, одобрение всех идей, даже непрактичных и абсурдных; предоставление преимущества количеству, а не качеству идей, которые предлагаются; проведение оценки и селекции идей лишь после окончания сессии группой экспертов, которые не участвуют в "мозговой атаке"; формирование творческого задания с использованием общепринятых понятий; обеспечение свободных дискуссионных взаимоотношений между участниками сессии; поощрение идей по комбинированию и их новому приложению, выдвинутых во время сессии.

6. Массовая "мозговая атака" Дж. Д. Филлипса. Для использования метода "мозговой атаки" в процессе генерирования новых идей в большой аудитории используется массовый ее вариант, разработанный Дж. Д. Филлипсом. По его методу все

присутствующие в большой аудитории распределяются на определенные оперативные группы численностью 5-6 человек. Руководителя каждой группы назначает ведущий сессии. Руководителей групп извещают о сессии, ее цели и процедуре, информируют об их роли за несколько дней до ее проведения. После проведения групповых сессий происходит сравнительный анализ полученных результатов.

7. Обратная коллективная "мозговая атака". Это модифицированный специалистами фирмы "Дженерал Электрик" вариант прямого "мозгового штурма". Согласно ему, специальная группа "экспертов" сначала анализирует все аспекты проблемной ситуации, обсуждает ее и формулирует саму проблему. После этого сформулированная проблема предъявляется группе "генераторов идей", которая разрабатывает новые оригинальные идеи в режиме свободного обсуждения проблемы и полного отсутствия критики. Дальше идеи, которые получаются, передаются второй группе "экспертов", которая доводит их до уровня технического решения.

8. "Совещание пиратов". Этим методом можно воспользоваться для поиска идей в малой группе, когда нужно сформулировать проблему в условиях острого дефицита информации и времени. Во время совещания должны выступить все "пираты" в такой последовательности: "юнги", "матросы", "боцманы", "офицеры", "капитан". Никто не имеет права критиковать идеи, предложения, шутки. Но в тех случаях, когда критика допускается, то на заключительном этапе совещания проводится защита предложений. Окончательное решение принимает "капитан" после окончания обсуждения.

9. "Коллективная записная книга" Дж. В. Хейфиля. Это коллективная сессия. Каждому участнику за месяц до проведения сессии ставят проблему, дают обзор необходимой информации, ведомости о вероятных направлениях поисков, а также вручают записную книжку, в которой они должны фиксировать свои идеи. Предоставляется также список контрольных вопросов. В конце месяца все члены сессии обобщают результаты ведения коллективной записной книжки и подают их в форме творческого отчета. Последний посылают в координационный центр, в котором проводится тщательный анализ идей.

10. Метод письменной "мозговой атаки". Для проведения сессии создается комиссия из специалистов, наиболее компетентных в проблеме, которая решается. Комиссия формулирует творческие задания в форме опросника, в котором в доступной форме отображены все аспекты этого задания. Необходимо обратить внимание на качество составления опросника, поскольку от этого зависит эффективность генерирования творческих идей. С помощью письменной мозговой атаки преодолеваются психологические барьеры, которые могут возникать во время устной формы проведения мозговой атаки.

11. Метод синектики В. Дж. Гордона. Этот метод реализуется во время сессии, проводимой группой синекторов, в которую входят руководитель, эксперт и 5-7 участников. Обсуждение начинается с перечня общих проблем в широком диапазоне и постепенно сужается под воздействием вопросов руководителя, который направляет обсуждение в желательном русле, и доводится до конкретного задания. Потом проблему оперативно анализирует эксперт, который исполняет роль заместителя руководителя сессии. Он объясняет участникам сессии проблемную ситуацию, техническую политику отрасли, фирмы, ставит наводящие вопросы, выявляет полезные решения. Он также должен показать слабые аспекты первых идей и объяснить сущность реальной проблемы, помогает формализовать ее так, как ее понимают синекторы. После этого каждый участник сессии раскрывает цель решения проблемы в собственной формулировке. Все цели фиксируются на доске. Это способствует формированию у каждого синектора отношения к общей проблеме как к собственной, желанию ее решать. Далее во время умственного эксперимента руководитель ставит вопросы, которые вызывают аналогии, появление примеров (прецедента) и тому подобное.

12. "Диалог Дон Кихота и Санчо Пансы". В этом типе диалога используется творческий эффект, который возникает во время дискуссии между участниками с разным складом и типом мышления, характера, объемом опыта, с разным подходом к решению проблемы, вопроса и тому подобное. Одни участники - интеллектуально мобильные, имеют развитое воображение, другие - рассудительные, критичные, с практическим опытом, то есть одни более похожи на Дон Кихота с его грандиозными идеями, дивными чувствами, что выше банальных мнений окружающих, а другие - на Санчо Пансу с его практичностью, критичностью, прагматизмом. Диалог Дон Кихота и Санчо Пансы проводится таким образом, чтобы один из участников исполнял роль "генератора" идей, а другой - осуществлял оценку идей. Диалог может осуществляться как в устной, так и в письменной форме.

В качестве методов стимуляции и организации продуктивного творчества можно использовать и такие, как дискуссия, научные семинары, конференции, круглые столы, дебаты, диалог на основе универсалий, специально организованное обсуждение идей, "кружки качества", некоторые тренинги общения, в которые вносятся определенные элементы перечисленных выше систем.

13. Индивидуальная "мозговая атака". Этот метод базируется на умственном эксперименте, во время которого применяются организационные правила "мозговой атаки". Изобретатель сам ставит задание, генерирует мысли, исполняет обязанности секретаря, а затем оценивает собственные идеи, хотя последнюю функцию он может передавать и эксперту-специалисту.

14. "Монолог изобретателя". Этот метод базируется на индивидуальном рассуждении новатора "о себе", что превращается в диалог с самим собой, когда человек сам себе ставит вопросы и сам отвечает на них. То есть для реализации этого метода необходимо иметь хорошо развитые рефлексивные способности. Правильный, целеустремленный обоснованный самопрос - это искусство, которое в значительной степени определяет возможность обдумывания ответа, содержащего в себе новую и полезную информацию. В этом смысле "монолог изобретателя" можно представить как определенную монодраму, как индивидуальное драматургическое действие, когда изобретатель исполняет все роли: менеджера, исследователя, конструктора, производителя, эксперта, бизнесмена, пользователя и тому подобное. Эффективность этого метода зависит от перечня тех вопросов, которые ставит себе новатор. Рассмотрим дальше некоторые из этих перечней, которые сгруппированы в отдельные методы.

15. Список контрольных вопросов Э. Крика. Этот метод предусматривает использование средств самоорганизации личности в процессе творческой деятельности. Для этого человек в процессе решения проблемы должен систематически ставить себе вопросы-требования.

16. Список контрольных вопросов Т. Эйлоарта. Этот метод реализуется в виде монолога, диалога, дискуссий. Он предусматривает выдвижение и обсуждение определенного набора вопросов, которые охватывают такие аспекты решения проблемной ситуации, как: а) выявления всех качеств и вероятных изменений объекта изобретения, которое предлагается; б) формулировка задания в понятной форме; в) переформулирование задания в новой форме; г) определение аналогичных и второстепенных заданий; д) определение главного задания; е) перечисление недостатков в существующих решениях; е) подбор аналогий, даже фантастических; ж) выяснение мнения специалистов; з) определение общепринятых ограничений и причин их введения.

17. Самоопросник для организации умственного эксперимента по Г. Я. Бушу. Вместе со специализированными опросниками, которые используются изобретателями в определенных областях науки и производства во время решения конкретных заданий, может быть предложен универсальный самоопросник, который имеет более широкое приложение и содержит в себе вопросы, которые принадлежат к заданиям, которые решаются.

18. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ) Г. С. Альтшуллера.

Этот метод имеет несколько модификаций в соответствии с годами разработки: АРИЗ-59, - 61, - 65, - 68, - 71, - 77, - 82, - 85.

Согласно этому методу, надо заблаговременно овладеть определенной последовательностью умственных действий, которые способствуют нахождению нового технического решения. Так, АРИЗ-85 предусматривает такие действия: 1) анализ задачи; 2) анализ модели задачи; 3) определение идеального конечного результата и физического противоречия; 4) мобилизация и использование веществ и полевых ресурсов; 5) применение информационного фонда решений; 6) изменение и замена задания; 7) анализ средства устранения физического противоречия; 8) использование полученного результата; 9) анализ хода решения задачи.

Эти этапы развязывания задачи разделяются на конкретные шаги, которые ведут к отыскиванию новой идеи.

На основе обобщения опыта применения АРИЗ разработана теория решения изобретательских задач - ТРИЗ. Она стала источником для создания мощных компьютеризованных систем изобретательства, проектирования и конструирования, которые работают сейчас в США и Беларуси и обеспечивают решение масштабных задач в разных сферах бизнеса, производства, обороны.

19. Метод морфологического анализа и синтеза Ф. Цвика. Согласно этому методу, в объекте изобретения выделяются несколько основных структурно-функциональных характеристик. За каждой из них стоят ряды возможных признаков, компонентов, подсистем. Эти ряды объединяются в таблицу, то есть образуется наглядная классификация возможных вариантов. Опираясь на таблицу, можно формировать те или другие комбинации решений, выбирать из них наиболее интересные.

20. Метод "матриц вариантов" А. Моля. Цель этого метода состоит в систематизации поиска возможных вариантов относительно нового объекта на основе анализа закономерностей его построения (морфология). Для этого строится матрица (таблица), в строки и столбцы которой заносятся характеристики объекта и условия его производства, эксплуатации и тому подобное. Этот метод позволяет отбросить комбинации, которые не принимаются.

21. Интегративный метод "Метра" по И. Бувену. Этот метод сочетает аналоговую методику "Метра", метод "матрицы открытий" А. Моля и некоторые другие методы. Он содержит в себе 12 этапов: 1) формирование и анализ проблемы; 2) высказывания идей и сомнений; 3) "расщепление" понятия об объекте с помощью свободных ассоциаций, выявление возможностей "исполнителя", построение матрицы А. Моля; 4) предварительный анализ результатов и передача их контрольной группе; 5) уточнение формулировки задания, "мозговой штурм", поиск его решения; 6) сравнение результатов поиска разными методами с исходными условиями задания; 7) принятие контрольной группой решения относительно продолжения или прекращения поиска; 8) выбор конечной цели поиска; 9) операция "путешественник в мир аналогов"; 10) возвращение к проблеме, которая сформулирована в корректных терминах; 11) повторный анализ решений, сопоставления их с исходными целями; 12) обратная связь с контрольной группой, которая завершает этап решения.

22. Метод организующих понятий Ф. Ханзена. Организующие понятия - это систематизированные руководящие материалы, которые облегчают выбор оптимального варианта решения преимущественно технического, изобретательского, конструкторского задания. Решение задания осуществляется путем синтеза, то есть комбинирования элементов решения на основе анализа организующих понятий и их характерных признаков. В начале комбинирования берутся во внимание наиболее важные организующие понятия, а наименее важные вычеркиваются. Комбинирование облегчается при условии использования таблиц, матриц или арифметической формы записи (например, 1.1. + 2.3. + 3.1. + 4.6. + ..).

23. Метод постепенного подхода к решению задания А. Фрейзера. В соответствии с исходными положениями метода, решения некоторых сложных проблем может осуществляться на основе простого аналитического подхода, по определенной системе, которая предусматривает семь этапов: 1) конечные цели; 2) причины; 3) признака технического объекта, которые свидетельствуют о его недостатках, отклонение от нормального режима функционирования (эти признаки связываются с возможными причинами); 4) препятствия на пути решения задания; 5) средства преодоления препятствий; 6) модель задания в форме графика, чертежа, схемы; 7) проверка правильности решения.

24. Метод семикратного поиска Г. Я. Буша. Этот метод заключается в последовательном системном, многократном использовании разных матриц типа 7x7, таблиц и других приемов. Данный метод базируется на "магическом" числе 7, которое равняется объему оперативной памяти человека. В соответствии с этим, человек может одновременно эффективно рассматривать, сравнивать, изучать и превращать до семи предметов, понятий, идей, объектов. Ориентация на число 7 дает заметные преимущества над десятичной системой. Метод семикратного поиска состоит из семи стадий: 1) анализ проблемной ситуации и общественных потребностей; 2) анализ функций аналогов и прототипов; 3) постановка задания в общем виде; 4) генерирования изобретательских идей; 5) конкретизация идей; 6) сопоставление вариантов и выбор наиболее оптимального среди них; 7) реализация решения.

Предусматривается использование семи ключевых вопросов: кто? что? где? чем? зачем? как? когда? Они направлены на получение информации о субъекте, объекте, месте, средствах, цели, методах, времени, касающихся явления или события, которые рассматриваются. Существует также матрица взаимодействия, комбинирования вопросов, с помощью которой можно расширить информацию о субъекте, объекте, месте, средствах, цели, методах, времени.

В расширенной матрице каждый вопрос содержит в себе семь подвопросов. Например, "Кто"? - изобретатель, конструктор, дизайнер, стандартизатор, производитель, потребитель, продавец; "Что"? - открытие, конструкция, промышленный образец, стандарт, технология, вещество, товар.

Анализ семи функций технических объектов базируется на выявлении семи видов общественных потребностей. Выбор среди семи функций осуществляется на основе использования семи методов - аналогии, инверсии, объединении, расчленении, трансформации, транслкации, интенсификации.

Все требования к объекту объединены в семь групп: функциональность, надежность, долговечность, технологические, эргономические, экономические и патентно-правовые требования.

Специально рассматриваются эргономические показатели технических объектов: антропометрические, гигиенические, физиологические (психофизиологические), психологические, эвтифронические (защита человека от вредоносного действия техники), техника безопасности, удобство коммуникации.

Использование указанной системы семикратного поиска, анализа и синтеза идей способствует построению нового оригинального объекта.

25. Метод каталога Ф. Кунца. Пользуясь этим методом, можно отыскивать новые комбинации качеств, параметров объектов, беря за основу случайный набор "названий" объектов, которые выбираются из каталога, справочника, словаря и тому подобное. Благодаря такому организованному "случайному" подходу ("пробы и ошибки") можно получать новые, оригинальные и полезные технические идеи.

26. Система творческого поиска КАРУС В. А. Моляко. Система КАРУС в сжатом виде предусматривает использование и отработку пяти основных стратегий: комбинаторных действий (комбинирование), поиска аналогов (аналогизирование),

реконструктивных действий (реконструирование), универсальной стратегии, стратегии спонтанных подстановок.

Стратегии осуществляются с помощью конкретных действий, которые образуют определенные тактики - интерполяцию, экстраполяцию, редукцию, гиперболизацию, дублирование, размножение и тому подобное. Как дополнительные средства стимулирования могут использоваться приемы создания затрудненных условий - временных ограничений, внезапных запретов, скоростного эскизирования, новых вариантов, абсурда, ситуационной драматизации и тому подобное.

27. Метод инверсологии А. Ф. Эсаулова, который базируется на использовании психологических особенностей творческого мышления во время поиска эффективных технических решений. Он позволяет успешно преодолевать стереотипы, "тупики", инерцию мышления. Метод охватывает четыре операционных уровня решения научно-технических заданий: а) инверсионное сочетание и расчленение объектов как начальная стадия творческой деятельности, характеризующая определенную упорядоченность независимых объектов; б) инверсионное совмещение, которое осуществляется уже не как поверхностное объединение исходных объектов, а как процесс более глубокого взаимного сочетания их структурных элементов между собой; в) инверсионное замещение, с помощью которого объекты могут быть замещены друг другу таким образом, что некоторые элементы их выносятся за пределы системы; г) инверсионное обращение, благодаря чему объект вовлекается в другие системы, связи и выявляет новые полезные функции при минимальных своих превращениях.

Перечень подобных методов можно продолжить. Учителю, руководителю кружка, школьному психологу, организатору производства необходимо учитывать, что методы активизации творческой деятельности нужно использовать целеустремленно, ориентируясь на те или иные социальные и индивидуально-психологические качества личности молодежи. Учебно-воспитательный и творческий эффект от использования этих методов может возникать не сразу, а после долговременной и систематической работы по решению творческих заданий, выполнению творческих проектов и тому подобное.

Указанные методы развития творческих способностей учащейся и работающей молодежи обеспечивают, при условии квалифицированного их использования, переход способностей и одаренности молодежи в талантливость и гениальность взрослых, что определяет мастерство трудовой деятельности профессионалов.

На протяжении последних лет используют также методы программированного обучения, компьютерные информационные технологии профессиональной подготовки, дистанционного обучения, технические средства - тренажеры, а также наставничество, кураторство и тому подобное.

2.6. Развитие способности работников к инновационной деятельности

Значение феномена инновации для развития образования, трудовой деятельности личности, общественного производства раскрыто в коллективной монографии, подготовленной под редакцией академика В. Г. Кременя. Он связывает актуальность концепта инновации с "прогрессом социума, основной признак которого - постоянное обновление, осуществляемое с помощью свойственной человеческому интеллекту способности осмысливать действительность, трансформировать деятельность и вносить элементы новизны... благодаря нововведениям, инновационной деятельности, то есть инновациям" [164, С. 19].

В. Г. Кремень отмечает, "что инновация - это не только нововведение, но и способность к новому мышлению, к переосмысливанию существующих теорий, застывших истин, правил и норм поведения в науке, политике, культуре и т. п. Ни одно нововведение не состоится, если мышление само не будет инновационным. Кроме того, сама динамика изменчивого мира требует инновационного мышления. Проникая в

сущность реалий - социальных, экономических, образовательных, культурных, инновационное мышление оказывает обратное влияние на их развитие, в конечном итоге на темп и качество общественного развития, на способы деятельности и поведение социального субъекта - человека, коллектива, общества. В таком контексте перед нами встает проблема инновационного человека. Ее решение сегодня во многом зависит от культурной среды, общественного комфорта, личного благополучия, инновационного образования. Именно инновационный человек и может осмыслить те проблемы и противоречия, которые порождает современный этап развития научно-технической революции" [164, С. 27].

Украина всегда славилась своими талантливыми людьми - творчески одаренной учащейся и работающей молодежью, талантливыми учеными, инженерами, изобретателями, деятелями искусства, которые способны генерировать большое количество интересных и перспективных идей. Однако слабым местом было и остается недостаточно развитое национальное инновационное поле, вследствие чего украинские идеи значительно легче внедряются за рубежом, чем на родной земле, и оттуда возвращаются в виде современных товаров и услуг. Вот почему необходимо уделять этой проблеме значительно больше внимания и для ее решения обратиться в первую очередь к инновационному опыту стран ближнего и далекого зарубежья.

Так, созвучные вышеприведенным положениям идеи, выражены в Национальной хартии инновационной культуры (далее - Хартия), принятой в 1999 г. в Москве и Ульяновске по инициативе Института стратегических инноваций и поддержанной Федеральным Собранием и Правительством Российской Федерации. В ней придается стратегически решающее значение инновационной культуре как состоянию высокой восприимчивости людьми новых идей, их готовности и способности к поддержке и реализации нововведений [109, С. 165]. В Хартии, подписанной представителями науки, культуры, образования, органов управления, деловых кругов разных регионов России, справедливо утверждается, что "нужен системный комплексный подход к проблеме, направленный прежде всего на создание такой атмосферы в обществе, когда конструктивное отношение к новой идее, нововведение было бы и потребностью каждого гражданина и одной из наиболее значимых общественных ценностей..

...Коренные превращения необходимы в образовании и воспитании школьников, студентов, специалистов. Ребенок, который продуцирует новые идеи, должен встречать понимание и поддержку со стороны педагогов и сверстников. Нужны методики оценки и развития инновационного потенциала личности, по типу методик работы с детьми, одаренными в художественной, научной, технической сферах. Университетское, последипломное, непрерывное образование взрослых одной из основных целей должна иметь воспитание инновационно активной личности.

Средствам массовой информации надлежит формировать у людей установку на то, что отношение каждого гражданина к нововведениям является отношением к богатству, достоинству, безопасности себя, своих детей и государства" [цит. за 109, С. 165].

Авторы Хартии призывают представителей гуманитарных наук, особенно социологов и психологов, более глобально изучать феномен инновационной культуры, его организационные аспекты, влияние на профессиональную и общественную деятельность людей, а также средства противодействия отсталости, консерватизма, трусости, лени мысли и другим порокам, которые препятствуют нововведениям. При этом необходимо опираться на культурные традиции народа и особенности трудовой деятельности, предотвращать использование изобретений, которые могут нанести вред человеку и обществу, уделять внимание использованию экологически чистых и энергосберегающих технологий с целью укрепления здоровья людей и сохранения окружающей их среды.

В Хартии особенно отмечается необходимость содействия "развитию правовой культуры в части поддержки и охраны авторских прав, интеллектуальной собственности, стимулирования инновационной активности и повышения ответственности за препятствие ей". Ее авторы обращаются ко всем гражданам России и других стран с "призывом воспринять потребность в формировании высокой инновационной культуры как ответ на глобальный вызов XXI-го столетия и на базе многовекового культурного наследия сделать прорыв в использовании интеллектуального богатства и творческого потенциала для блага и процветания всего человечества" [109, С. 166].

Очень важными для осуществления конкретных действий в сфере инноватики является наличие правовых документов, в частности Закона Украины "Об инновационной деятельности", принятого Верховной Радой Украины 4 июля 2002 г. и дополненного в 2002, 2003, 2004 и 2005 годах [109, С. 149-164].

Полезно рассмотреть определение основных терминов проблемы инновационной деятельности, представленных в Законе, которые имеют конвенциональное значение и характеризуют ее в общегосударственном масштабе как обязательных к употреблению.

В Законе приводятся определения таких основных понятий инноватики, как:

- инновации - новообразованные (используемые) и (или) усовершенствованные конкурентоспособные технологии, продукция или услуги, а также организационно-технические решения производственного, административного, коммерческого или другого характера, которые существенно улучшают структуру и качество производства и (или) социальной сферы;

- инновационная деятельность - деятельность, направленная на использование и коммерциализацию результатов научных исследований и разработок и предопределяет выпуск на рынок новых конкурентоспособных товаров и услуг;

- инновационный продукт - результат научно-исследовательской и (или) опытно-конструкторской разработки, которая отвечает требованиям предмета инновационной деятельности;

- инновационная продукция - новые конкурентоспособные товары или услуги, которые отвечают результативным требованиям инновационной деятельности;

- инновационный проект - комплект документов, которые определяют процедуру и комплекс всех необходимых мер (в том числе инвестиционных) по созданию и реализации инновационного продукта и (или) инновационной продукции;

- приоритетный инновационный проект - инновационный проект, который принадлежит одному из приоритетных направлений инновационной деятельности, утвержденных высшими органами власти государства;

- инновационное предприятие (инновационный центр, технопарк, инновационный бизнесинкубатор и тому подобное) - предприятие (объединение предприятий), которое разрабатывает, изготавливает и реализует инновационные продукты и (или) продукцию или услуги, объем которых в денежном измерении превышает 70 % от его общего объема продукции и (или) услуг;

- инновационная инфраструктура - совокупность предприятий, организаций, учреждений, их объединений, ассоциаций любой формы собственности, которые оказывают услуги по обеспечению инновационной деятельности (финансовые, консалтинговые, маркетинговые, информационно-коммуникативные, юридические, образовательные и тому подобное). В законе регламентируются цели и принципы государственной инновационной политики.

Так, целью инновационной политики является создание социально-экономических, организационных и правовых условий для эффективного воссоздания, развития и использования научно-технического потенциала страны, обеспечения внедрения современных экологически чистых, безопасных, энерго- и ресурсосберегающих технологий, производств и реализации новых видов конкурентоспособной продукции.

Среди принципов назовем такие:

- ориентация на инновационный путь развития экономики Украины;
- формирование нормативно-правовой базы в сфере инновационной деятельности;
- создание условий для сохранения, развития и использования отечественного научно-технического и инновационного потенциала;
- обеспечение взаимодействия науки, образования, производства, финансово-кредитной сферы в развитии инновационной деятельности;
- эффективное использование рыночных механизмов для содействия инновационной деятельности, поддержка предпринимательства в научно-производственной сфере;
- осуществление мероприятий в поддержку международной научно-технологической кооперации, трансфера технологий, защиты отечественной продукции на внутреннем рынке и ее продвижения на внешний рынок;
- финансовая поддержка, осуществление благоприятной кредитной, налоговой и таможенной политики в сфере инновационной деятельности;
- содействие развитию инновационной инфраструктуры;
- информационное обеспечение субъектов инновационной деятельности;
- подготовка кадров в сфере инновационной деятельности.

Данный закон регламентирует осуществление разных форм государственного регулирования в сфере инновационной деятельности, распределения полномочий в этой сфере разных органов государственной власти, осуществления государственного контроля, правового режима разработки инновационных проектов, продуктов и продукции, работы инновационных предприятий, проведения государственной регистрации инновационных проектов, определяет источники финансовой поддержки инновационной деятельности, особенности налогообложения и таможенного регулирования инновационной деятельности и порядок международного сотрудничества в этой сфере.

Сущность инновации или нововведения в социально-психологическом плане раскрыта в словаре "Психология", составленном под редакцией А. В. Петровского и М. Г. Ярошевского. В статье В. И. Антонюка она определяется как "создание и внедрение разного вида нововведений, которые порождают значимые изменения в социальной практике. Различают социально-экономические, организационно-управленческие, технико-технологические инновации. Инновационная деятельность, не будучи процессом, который поддается формализации, требует учета человеческого фактора, в частности преодоление социально-психологических барьеров, которые возникают на всех этапах ее развертывания.

В эту деятельность привлекаются разные социальные группы (заказчики, непосредственные разработчики, производители опытных образцов, макетов и тому подобное), каждая из которых имеет собственные интересы, задания, цели. Члены этих групп могут иметь неоднозначные представления, ожидания, эмоциональные переживания, связанные с возможными последствиями инновации. Преодолению социально-психологических барьеров инновационной деятельности способствуют:

- 1) учет установок, ценностных ориентаций, этических норм поведения ее участников;
- 2) применение социально-психологических методов активного обучения работников с целью развития инновационных способностей, формирования готовности к восприимчивости и участию в инновации" [119, С. 139].

Четкое определение инновации в образовании сформулировала Л. Н. Ващенко, которая рассматривает ее как "процесс создания, внедрения и распространения в образовательной практике новых идей, способов, педагогических и управленческих технологий, в результате чего повышаются показатели (уровни) достижений структурных

компонентов образования, происходит переход системы в качественно иное состояние. Слово "инновация" имеет комплексное значение, поскольку состоит из двух форм: собственно идеи и процесса ее практической реализации" [40, С. 338].

Отмеченное выше формирует предпосылки для создания в стране благоприятной инновационной атмосферы, а следовательно, предпосылок для более эффективного развития ее экономики как инновационной. Этому будет способствовать развитие в системе образования у молодежи инновационных способностей и одаренности. Для этого необходимо разработать классификацию способностей к инновационной деятельности, которые необходимо развивать и актуализировать личность молодого новатора и инноватора.

Под инновационными способностями мы понимаем определенные свойства личности, которые обеспечивают выполнение инновационной деятельности на высоком качественном уровне. Комплекс таких способностей, который обуславливает успешное выполнение этой деятельности с отличными результатами, образует инновационную одаренность личности.

Для разработки комплексной классификации инновационных способностей целесообразно обратиться к структурному представлению о деятельности, в качестве которого мы используем деятельностное измерение в разработанной нами концепции трехмерной, поэтапно конкретизированной психологической структуры личности [125].

В соответствии с этим, инновационная деятельность охватывает пять этапов-компонентов, которые последовательно разворачиваются по мере ее осуществления. По этим компонентам и распределяются далее способности личности к инновационной деятельности. Это может быть выражено в общей формуле инновационной деятельности новатора (ИДН) следующим образом:

ИДН = ИМ + ИП + ИЦ + ИР + ИЭ → НТП, где:

ИМ - инновационная мотивация, инициатива новатора, который выдвигает инновационную идею;

ИП - инновационное познание, изучение, исследование новации и обоснование превращения ее в инновацию;

ИЦ - инновационное целеполагание новатора путем разработки инновационной цели, плана, программы, проекта, конкретных заданий превращения новации в инновацию;

ИР - достижение инновационного результата, опытное и массовое производство инновационного продукта и продукции;

ИЭ - эмоциональная и рациональная оценка инновационного эффекта, удовольствия и утверждения его или неприятие и отказ от него;

НТП - научно-технический прогресс на основе успешной инновационной деятельности новатора и инноватора.

Рассмотрим более обстоятельно свойства, способности личности новатора и инноватора, психологически распределяя их по указанным пяти этапам-компонентам инновационной деятельности. При этом мы воспользуемся данными существующих разработок в отрасли инноватики, например отечественной инновационной системы САНИ (сохранение и актуализация новой информации), которая успешно использовалась в разных областях отечественной науки и техники, в частности в разработках Института космических исследований НАН Украины [52]. Она предназначена для обеспечения "эффективного решения важнейших заданий развитию общества и каждого человека, что коренным образом зависит от инициативы, новых идей, от социальной защищенности и обеспеченности авторского подхода" [52, С. 87]. Основная цель предложенной системы САНИ - "организация всесторонне и максимально возможного обеспечения силами системы, общества и государства процесса превращения инициативы и новой идеи каждого... в социальную информацию..., то есть социализированную идею -

общедоступную, что хранится обществом, оценивается, развивается и используется" [52, С. 88].

Авторы САНИ предлагают следующую последовательность шагов творчески-инновационной деятельности: 1) эврика; 2) фиксация; 3) оповещение; 4) апробация и 5) использование. Эта схема в общем виде описывает способность к созданию нового знания и его использованию для изготовления ценных продуктов и технологий.

1. Инновационная мотивация деятельности новаторов и инноваторов предусматривает наличие у них способностей к таким действиям, актам, поступкам, как:

- осуществление спонтанной стимуляции или специальной инициации, активизации индивидуального и коллективного, массового научно-технического и социально-экономического творчества, которые являются главным источником новаций как предмета инновационной деятельности;

- осознание полимотивационного характера инновационной деятельности, к которой привлекаются разные по своим интересам лица - новаторы, инноваторы, заказчики, инвесторы, исполнители, разработчики, производители, менеджеры и производители, заинтересованные и индифферентные лица, консерваторы и "сопроматоры" (оказывающие иногда безумное сопротивление нововведениям) и др.;

- создание и поддержка доброжелательной атмосферы, творческого инновационного климата, активного, производительного общения между новаторами и инноваторами, всеми привлеченными в расширяемый круг кооперативной инновационной деятельности участниками;

- социально-личностное обеспечение и поддержка инновационных потребностей и инициации инновационной деятельности физических и юридических лиц в условиях определенной неопределенности инновации, ее содержания и значения для социума и личности, а также личностной неопределенности инноваторов, их социального состояния, происхождения, материального обеспечения, специальной и профессиональной подготовки; неопределенность места и времени, социальной ситуации инновационной деятельности; моральной неопределенности привлеченных к этой деятельности лиц;

- учет установок, ценностных ориентаций, интересов, этических норм поведения всех участников инновационной деятельности;

- формирование мотивационной готовности к столкновению с разнообразными трудностями, к преодолению различных противоречий между инновацией и стереотипами привычной жизни, резкой социализации как инициаторов, так и исполнителей усложняемой и новой по своему происхождению инновационной деятельности, которая требует личностного роста всех привлеченных к ней лиц.

2. Инновационное познание и изучение новаторами и инноваторами сущности новаций и путей их инновационного внедрения в практику, которая предусматривает наличие или формирование следующих способностей к таким инновационным действиям и поведенческим актам:

- разработка философии и методологии инновационной деятельности для конкретного нововведения, что предусматривает осознание его общественного и личностного смысла, значения, принципов, этических норм, основных понятий, подходов, методов и технологий внедрения;

- проведение инновационного поиска новых идей на альтернативной основе и области их применения, расширения инновационного поля с учетом его региональных, культурных, национальных, экономических, экологических особенностей;

- организация потоков научно-технической информации, социально-экономических и других идей и разработок массового и индивидуального творчества в систему, их обработка и презентация пользователям в виде информационного

инновационного синергического обращения идей, в том числе и с помощью новых компьютерных информационных технологий, Интернета и т. п.;

- восприятие новаций как инновационно значимых, перспективных инновационных объектов, оценка инновационного потенциала новых идей, поиск инновационного поля, путей расширения сферы их внедрения и использования;

- гарантированное сохранение новых инновационных идей, правовая защита их авторства, оформление патентов и прав интеллектуальной собственности их творцов;

- целесообразное увеличение количества людей, которые участвуют в создании новых интеллектуальных ценностей в процессе управления на стадии оценивания интеллектуальной инициативы как инновационной и обеспечение перспективных путей производства и внедрения новых идей в практику;

- значительное расширение и качественное улучшение процессов генерирования и инновационного обеспечения новых идей, разработок и предложений массового творчества в инновационном контексте;

- организация работы пионерского фонда инновационных решений как специальной системы, которая обеспечивает социальную, моральную, информационную и материальную поддержку всего позитивно нового как инновационного, а также его авторам как новаторам и инноваторам;

- создание информационно-инновационного банка-инкубатора, в котором определяется, обосновывается инновационная идея на основе учета соответствующей правовой и экономической базы, определения исполнительных органов, духовной, моральной поддержки, экологического, экономического, предпринимательского, производственного обеспечения развития идеи как инновации;

- изучение закономерностей внедрения нового в традиционное, учет разрешенных инновацией противоречий, существующих стереотипов и преодоления барьеров на пути инновации в практику;

- проведение научной и общественной экспертизы инноваций, их соответствия духовным, культурным, национальным и общечеловеческим ценностям с целью получения позитивного эффекта и исключения негативных последствий для общества и его членов, оценка ожидаемых прогрессивных изменений в обществе и экономике - радикальных и умеренных, качественных и количественных, глобальных и локальных, системных и частных и т. д.;

- учет в осуществлении инновационной деятельности всеми привлеченными лицами психологических, личностных факторов: потенциала психосоциальных свойств участников процесса; особенностей инновационного общения (обмена информацией, перцепции, взаимопонимания, интеракции, симпатии/антипатии и антипатии/апатии); инновационной мотивации и полимотивации, согласование интересов; проявления разных черт характера широкого круга людей; рефлексивной инновационной самоорганизации; осознания инновационного опыта, компетентности или их отсутствия и необходимости приобретения; инновационного интеллекта; психофизиологических проявлений (например, возможного прожектерства и чрезмерного оптимизма холериков, амбициозности и самоуверенности сангвиников, тревожности, чувствительности и подозрительности меланхоликов, инертности и негативизма флегматиков и т. п.); психосоматических особенностей инноваторов (здоровье, выносливости организма и тому подобное);

- ориентация на позитивные психологические (творческие, производительные, организационные и тому подобное) особенности личности новаторов, инноваторов, стереотипизаторов, традиционализаторов, консерваторов и "сопроматоров", которые способствуют осуществлению и преодолевают сопротивление инновационному процессу;

- формирование конструктивного психологического климата и партнерских отношений между всеми участниками инновационного процесса;

- готовность, при необходимости, провести пилотажное исследование инновации, проверить ее во время инновационного эксперимента, моделирования процесса внедрения новации в ту или иную сферу практики;

- осуществление профессиональной подготовки всех участников инновационной деятельности на специальных совещаниях, курсах, семинарах, конференциях, деловых играх, тренингах, консультациях, в процессе апробации новых идей как инноваций с учетом ориентации на гуманистические, духовные, то есть моральные, эстетические, интеллектуальные, экологические ценности, на получение позитивного общественного и личного эффекта, который обеспечивает социально-экономический и научно-технический прогресс в стране и мире;

- определение целесообразных видов морального, материального стимулирования эффективности и правовой ответственности за нежелательные последствия инновационной деятельности;

- формирование информационной инновационной культуры новаторов, компетентности, готовности инноваторов эффективно действовать в процессе развертывания инновационной деятельности в разнообразных областях науки, техники, производства, образования, жизни.

3. Инновационное целеполагание, осознание, разработка новаторами и инноваторами цели, проблем, заданий, принятия решений, формирования планов, программ, проектов инновационной деятельности, что предусматривает наличие способности к таким действиям и актам, как:

- обеспечение демократической по форме и содержанию целеустремленной активизации новых, инициативных научно-технических, социально-экономических и других идей, разработок, предложений массового творчества и принятия решений на основе специальных инновационных процедур, новых форм сохранения, оценки и социального контроля за процессом их развития и использования;

- отбор наиболее важных и срочных идей, инициатив и передача их на завершающее оценивание, признание их инновационными, готовыми для использования в информационном и прогностическом обеспечении постановки дальнейших научно-технических, производственно-технологических, социально-экономических, юридических и других проблем;

- целенаправленное выявление, развитие и использование закономерностей развития нового, его встречи и взаимодействия с существующим;

- создание и функционирование социального интеллекта, направленного на решение разнообразных инновационных проблем;

- разработка инновационного плана, программы, проекта, заключения правовых договоров и договоров с заинтересованными юридическими и физическими лицами о разработке инновационного продукта и продукции;

- конструктивно-техническая разработка инновационной идеи на основе договора с конструкторскими бюро соответствующего профиля, проектными институтами или отдельными инженерно-конструкторскими и проектными группами;

- разработка бизнес-плана по финансированию, инвестированию, кредитованию и маркетинговому продвижению на рынок инновационных продуктов и продукции, беря за основу приблизительное соотношение финансовых расходов на разработку идеи и проекта, изготовление опытного образца и серийное производство как 1:10:100;

- обеспечение профессиональной готовности к проектированию всего инновационного процесса - от экспертизы новой идеи как инновационно перспективной до производства и реализации на рынке инновационной продукции.

4. Достижение инновационного результата, опытное изготовление инновационного продукта и массовое производство инновационной продукции на основе применения инновационных ресурсов, правового обеспечения, материальных и

финансовых средств, производственных технологий, продвижения на рынок, что требует обращения к специальным способностям и предусматривает:

- наличие соответствующих знаний и доступа к технологической основе инновационной инфраструктуры, которая охватывает основную технологию, которая определяет процесс работы с инновационным продуктом (информационной его составляющей, а также инновационной информацией о физических и юридических лицах, что показывает возможности их развития), а также соответствующую систему, которая обеспечивает ее успешное функционирование, необходимое для подготовки инноваций (и всех тех, кто с ней связан) к производству, реализации и использованию;

- формирование адекватной технологической основы, которая охватывает соответствующую специальную организацию, управление, условия, оборудование, эффективно действующую инновационную инфраструктуру, что важно как для начального этапа (инициация, сбор, социализация, подготовка к производству и реализации) становления инновации, так и для завершающего этапа (производство, реализация, использование и консервирование);

- применение инновационных технологий, что предусматривает использование: информационных технологий работы с инновацией; технологий обработки, изучения, превращения существующих инноваций, представленных в материальном, энергетическом, полевом и т. п. виде; технологий работы с финансовыми ресурсами; технологий правового обеспечения; технологий формирования моральных отношений, прав собственности, патентного сопровождения - личностного, коллективного, социального, производственного характера, рыночного поведения;

- знание особенностей и обеспечение доступа к экспериментальному производству инновационного продукта и производственной сферы серийного производства инновационной продукции; наличие правового обеспечения и маркетинга, экономических ресурсов, необходимых для выпуска и реализации на рынке инновационной продукции;

- наличие производственной, технологической, экономической, рыночной компетентности и культуры во всех отмеченных видах обеспечения инновационной деятельности, которая должна обусловить результативность всего процесса.

5. Инновационный эффект, эмоционально-чувственное и материальное удовольствие от использования инновационной продукции на рынке, что требует способностей к квалифицированной ее оценке, например такими путями, как:

- экономическая оценка конкурентоспособности, рентабельности инновационной продукции на рынке;

- организация и участие в выставках, ярмарках, конкурсах, фестивалях инновационной продукции и получение подтверждения инновационного эффекта в виде наград, премий, сертификатов, дипломов качества и тому подобное;

- наличие удовлетворения со стороны пользователей инновационной продукции, которые приняли и оценили ее новые потребительские качества.

Охарактеризованные выше инновационные способности свидетельствуют о сложном комплексном характере инновационной деятельности, которая начинается, как правило, в индивидуальной форме, но далее разворачивается как кооперативная коллективная деятельность. Последнее требует специальной организации, координации с целью эффективного прохождения всего цикла существования инновации - от новой идеи через ее инновационное обоснование и определение, разработку в виде проекта, изготовление опытного инновационного продукта и его маркетингового испытания до разработки серийной инновационной продукции и ее реализации в условиях рынка.

Специфика эффективного осуществления инновационной деятельности требует от всех ее участников интенсивного личностного развития и эффективной самоактуализации личностного потенциала, то есть наличия своеобразной соборной правовой демократической моральной личности в инновационном поле. В этом

заключается одна из психологических причин сложности массового развертывания инновационной деятельности в украинской экономике, в которой затормозился период первичного накопления капитала. Этому препятствуют также правовой нигилизм, коррупция, аморальность части менеджеров разных уровней, бизнесменов, производителей. Поэтому инновационная деятельность пока лишь осваивается украинскими предпринимателями, которым придется преодолевать различные барьеры на пути инновационного развития своего бизнеса. Именно по этой причине теперь можно говорить лишь о развитии определенных инновационных способностей отдельных работников сферы науки, техники, производства, экономики.

Объективная логика и требования научно-технического и социально-экономического развития страны предопределяют необходимость развертывания массовой, успешной, культурной инновационной деятельности, как это наблюдается в передовых демократических странах мира, таких как Япония (которая построила свое благополучие именно на тотально используемых инновационных технологиях), США (с непревзойденной инновационной инфраструктурой Силиконовой долины и всей экономики), Евросоюз (с разумной инновационной политикой). Лишь в таком случае можно будет говорить об инновационной одаренности личности в масштабах всей национальной экономики, которая обеспечит ее всестороннее развитие и благополучие украинского народа. А для этого необходимо развивать уже в пределах системы образования инновационные способности личности учащейся и работающей молодежи и, в первую очередь, ее одаренной части - на правовой, духовной, моральной, эстетической, интеллектуальной основе.

2.7. Психопедагогические условия становления профессионального мастерства личности на примере системы И. А. Зязюна по формированию педагогического мастерства у студентов

Профессиональное мастерство понимается как комплекс свойств личности работника, который определяет эффективность его профессиональной деятельности. Наиболее полно профессиональное мастерство раскрыто в исследованиях педагогического мастерства, проведенных И. А. Зязюном и его коллегами. Педагогическое мастерство проявляется в их понимании как комплекс свойств личности учителя, обеспечивающий высокий уровень его самоорганизации в профессиональной деятельности, как высшая творческая активность учителя, проявляющаяся в целесообразном использовании методов и средств педагогического взаимодействия в каждой конкретной ситуации обучения и воспитания [101, С. 6].

Другими словами, педагогическое мастерство можно трактовать как проявление своего "Я" в профессии, самореализацию личности учителя в успешной педагогической деятельности [там же].

Элементами педагогического мастерства, по И. А. Зязюну, есть:

- а) гуманистическая направленность;
- б) профессиональная компетентность;
- в) способности к педагогической деятельности (коммуникативность, перцептивные способности, динамизм личности, эмоциональная стабильность, оптимистичное прогнозирование, креативность);
- г) педагогическая техника как форма организации поведения учителя.

Научным коллективом во главе с академиком И. А. Зязюном предложена и апробирована специальная программа спецкурса "Основы педагогического мастерства", что предусматривает теоретическое и практическое овладение студентами I-IV курсов высшего педагогического учебного заведения следующими темами [101, С. 420-421]:

Теоретическая часть

1. Сущность педагогической деятельности учителя.
Общественная значимость профессии учителя, его функции.
Понятие педагогической деятельности, ее структура.
Профессионально-педагогическая деятельность как метадеятельность.
Рассказ учителя как модель педагогической деятельности.
2. Педагогическое мастерство и личность учителя.
Понятие педагогического мастерства.
Элементы педагогического мастерства.
Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
Самовоспитание учителя.
3. Педагогическая техника учителя.
Понятие педагогической техники.
Внутренняя техника учителя.
Внешняя техника учителя.
4. Речь учителя как средство педагогического труда.
Речь и коммуникативное поведение учителя.
Функции речи учителя во взаимодействии с учениками.
Условия эффективности профессиональной речи учителя.
Пути совершенствования речи будущего учителя.
5. Педагогическое мастерство как художественное действие в театре.
Особенности образного мышления.
Образ в искусстве театра.
Театральное искусство в измерениях педагогики.
Театральное искусство в измерениях психологии.
Театральное искусство в измерениях эстетики.
6. Общее и отличное в театральном и педагогическом искусстве.
Педагогическое и актерское действие.
Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие.
Урок - театр одного актера.
7. Мастерство педагогического общения.
Понятие педагогического общения, его особенности, функции, виды.
Педагогическое общение как диалог.
Контакт в педагогическом диалоге.
Структура педагогического общения.
Стиль педагогического общения.
Конфликт в педагогическом взаимодействии.
8. Психолого-педагогические условия искусного взаимодействия в педагогическом общении.
Личность учителя как инструмент влияния в педагогическом взаимодействии.
Характеристика перцептивной стороны педагогического общения.
Внимание и воображение учителя.
Способы коммуникативного влияния учителя на ученика: убеждение и внушение.

Стратегии взаимодействия в общении как характеристика интерактивного компонента педагогического взаимодействия.

9. Технология организации педагогического взаимодействия в процессе индивидуальной беседы.

Индивидуальная педагогическая беседа как модель диалогического взаимодействия.

Структура беседы. Этап моделирования.

Обеспечение психологического контакта в начале беседы.

Роль невербальных средств.

Методика контактного взаимодействия как технология обеспечения контакта.

Техники взаимодействия в процессе анализа проблемы и поиска ее решения.

Приемы педагогического взаимодействия.

10. Мастерство организации педагогического взаимодействия.

Урок как учебный диалог учителя с учениками.

Элементы технологии урока-диалога.

11. Мастерство построения диалогического взаимодействия на уроке.

Психолого-педагогические "крепления" урока-диалога.

Профессиональные секреты учителей-мастеров в организации диалога с учеником на уроке.

Лабораторно-практические занятия

1. Вступление к педагогической профессии.
2. Истоки педагогического мастерства.
3. Рассказ учителя.
4. Мастерство учителя в управлении психическим самочувствием.
5. Внешний вид учителя. Основы мимической и пантомимической выразительности.
6. Дыхание и голос как элементы педагогической техники.
7. Коммуникативные качества профессиональной речи учителя: выразительность речи.
8. Дикция как элемент педагогической техники.
9. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
10. Самовоспитание педагога - путь формирования педагогического мастерства.
11. Конкурс мастерства учителя в педагогическом рассказе.
12. Профессионально-педагогическое общение, его сущность и структура.
13. Технология организации индивидуальной педагогической беседы.
14. Воображение педагога.
15. Коммуникативность учителя.
16. Внимание и наблюдательность учителя.
17. Педагогический такт учителя-мастера на разных этапах организации беседы.
18. Стратегии и приемы педагогического взаимодействия.
19. Конкурс мастерства педагогического общения в диалоге.
20. Урок как диалогическое взаимодействие.
21. Творческий замысел урока как диалога учителя с учениками.
22. Диалог с учениками на начальном этапе урока. Психологическая настройка учеников на урок.
23. Мастерство общения в процессе изложения нового материала. Монолог как скрытый диалог-организация общественно полезной деятельности.

24. Мастерство общения учителя во время изучения нового материала. Диалог в процессе беседы с учениками.
25. Мастерство учителя в организации взаимодействия между учениками во время групповой работы на уроке.
26. Взаимодействие учителя с учениками во время проверки знаний.
27. Мастерство общения учителя на завершающем этапе урока.
28. Творческое самочувствие учителя на уроке.
29. Изучение передового опыта учителей - путь к педагогическому мастерству.
30. Конкурс педагогического мастерства: диалог учителя с учениками на уроке [101, С. 121-122].

Опыт инновационного внедрения предложенной И. А. Зязюном и его коллегами программы формирования педагогического мастерства в профессиональную подготовку студентов высших педагогических учебных заведений свидетельствует о том, что мастерство может быть следствием не только овладения профессией специалистами с высоким стажем на рабочем месте. Ее основы могут и должны закладываться уже в юношеском возрасте в процессе профессиональной подготовки студентов. Предложенная программа может быть успешно использована студентами и молодыми работниками других профессий в целенаправленном и планомерном достижении мастерства как высшего уровня эффективности выполнения профессиональной деятельности личностью. Ведь педагогический компонент является составляющей структуры многих видов профессиональной деятельности - управленческой, режиссерской, спортивной, военной, психологической, медицинской и тому подобное. Педагогическое мастерство также необходимо родителям и вообще каждому интеллигентному человеку.

Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТЬЮ ТРУДОВОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Психология работоспособности, динамика, режим труда и отдыха, функциональные состояния труженика

Работоспособность личности - это ее возможность на протяжении длительного времени осуществлять производительную трудовую деятельность. Работоспособность сказывается на уровне функционирования организма, индивида и личности.

На уровне организма работоспособность проявляется в психофизиологических процессах, которые базируются на силе, подвижности и уравновешенности возбуждения и торможения как основе психических реакций и действий и всей трудовой деятельности и жизнедеятельности работника.

На уровне индивида работоспособность выражается в интенсивности, ритме, длительности, динамике сенсорно-перцептивных, аттенционных, мнемических, мыслительных и имажинативных действий, обеспечивающих усвоение и репродукцию профессиональных знаний, умений и навыков в трудовой деятельности.

На уровне личности работоспособность проявляется в устойчивости, интенсивности и креативности психосоциальных, коммуникативных, мотивационных, характерологических, рефлексивных, эдукативных, интеллектуальных, психофизиологических и психосоматических свойств, способностей работника, которые обеспечивают творческий, производительный характер трудовой деятельности. Личностный уровень базируется на всех предыдущих уровнях, поскольку невозможен без их функционирования.

Работоспособность личности обеспечивает количественные и качественные превращения предмета труда в продукт трудовой деятельности.

Работоспособность является переменной величиной и характеризуется определенным пределом, который определяется типом высшей нервной деятельности, то есть типом темперамента, индивидуально-психологическими и социально-психологическими свойствами личности, в частности рациональной, интеллектуально целесообразной организацией трудового процесса, использованием современных знаний, эффективных приемов, профессиональных умений и навыков, высокой самоорганизованностью, рефлексивной саморегуляцией труда, сформированностью профессионально важных черт характера, целесообразной мотивацией труда, оптимальным общением с партнерами по совместной трудовой деятельности

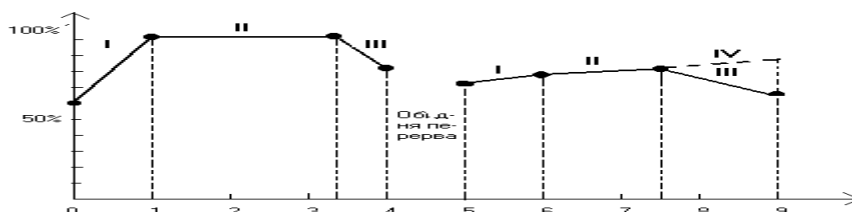


Рис. 5. Динамика и стадии изменения работоспособности на протяжении рабочей смены: I - стадия вработывания; II - стадия стойкой работоспособности на высоком уровне; III - стадия прогрессирующей усталости; IV - стадия конечного порыва

(взаимопонимание, взаимодействие, бесконфликтность), оптимальностью выполнения личностью собственных должностных и ролевых функций, наличием благоприятного психологического климата в трудовом коллективе и тому подобным.

Конечно, оценивая работоспособность, необходимо учитывать также антропологические свойства, пол, возраст работника, состояние его здоровья, стаж работы, степень мастерства и т. д.

Работоспособность не является постоянной величиной, а имеет свою динамику, которая выражается в повышении или снижении ее на протяжении рабочей смены, суток, недели, месяца, года и всей жизни. Рассмотрим соответствующие графики на рис. 5-12.

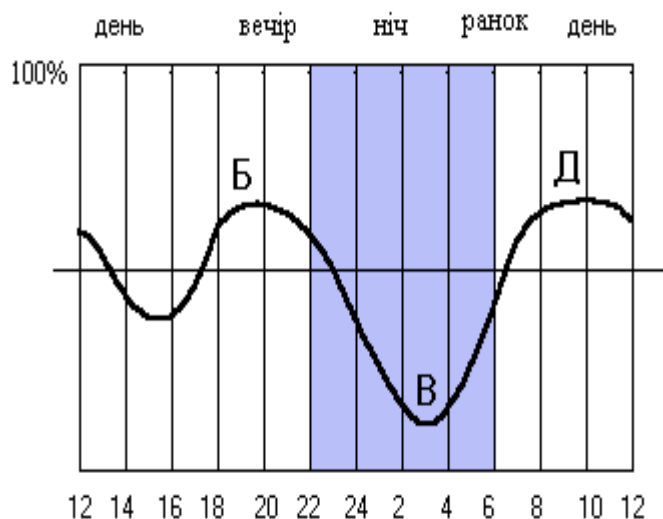


Рис. 6. Кривые работоспособности на протяжении рабочей смены по разным психосоматическим и психологическим показателям

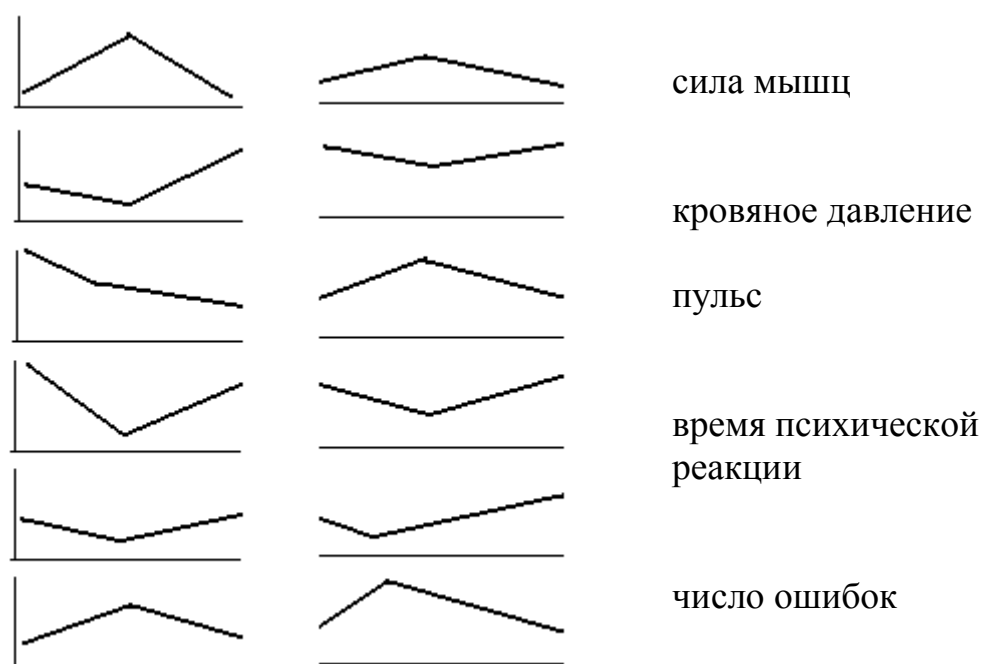


Рис. 7. Колебание работоспособности на протяжении суток

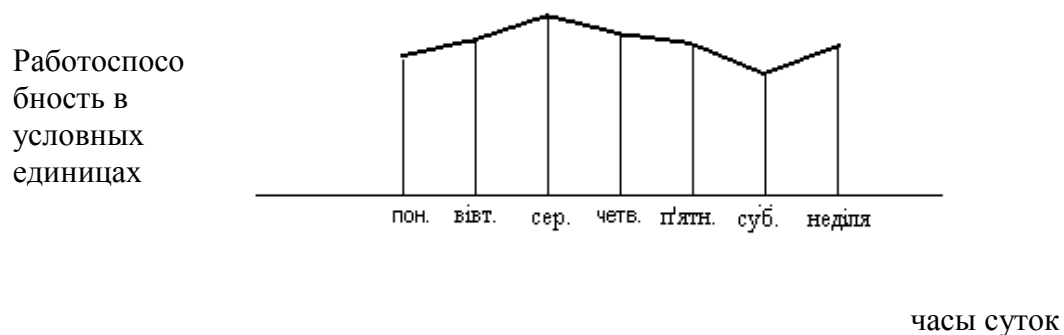


Рис. 8. Динамика работоспособности на протяжении недели



Рис. 9. Изменения тонуса в циклоидных акцентуатів на протяжении нескольких недель или месяцев

Работоспособность может изменяться также в зависимости от типа акцентуации. Так, циклоидные акцентуаты, а ими часто становятся меланхолики со слабой нервной системой, должны работать циклически, двухфазно - для того, чтобы успеть за представителями других более сильных и более быстрых типов темперамента. В первой фазе они мобилизуются, гиперкомпенсируют свою слабость, но на второй фазе вынуждены восстанавливать потерянные силы. При этом в середине второй фазы часто достигается стадия депрессии, которая может привести к истощению, раздражительности, суицидальному риску.



Рис. 10. Изменение работоспособности на протяжении года

Профессор Б. Й. Цуканов [174] рассчитал большой биологический цикл человека (С), который равняется $C = 8,51$ лет для чистых меланхоликов (для других типов он может быть определен, если умножить 8,51 на тау-тип). На протяжении этого цикла тонус человека постепенно увеличивается, однако, начиная с его середины, снижается к определенной величине. В конце этого цикла, в так называемой точке сингулярности, совпадают концы более как 100 частичных циклов человека - большого биологического, месячных, суточных, дыхательных, сердечных и тому подобное. Это может стать угрожающим в плане появления и обострения у человека болезней в неблагоприятных условиях именно в эти моменты. Каждый большой биологический цикл делится на четыре меньших, а каждый из них - еще на четыре цикла и т. д. Весь жизненный путь человека состоит из больших биологических и дифференцированных циклов. В конце каждого из них необходимо проявлять осторожность, не создавать экстремальные ситуации, во избежание, например, угрозы, для части меланхоликов и сангвиноидов, инфаркта (начиная с 4-6 цикла) и летального исхода (конец 9-10 циклов).

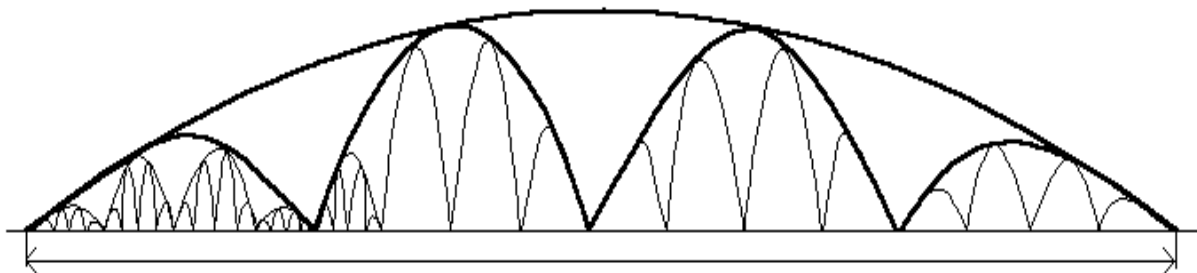


Рис. 11. Большой биологический цикл ($C = 8,51 \text{ год} \times \tau\text{-тип}$) по Б. И. Цуканову

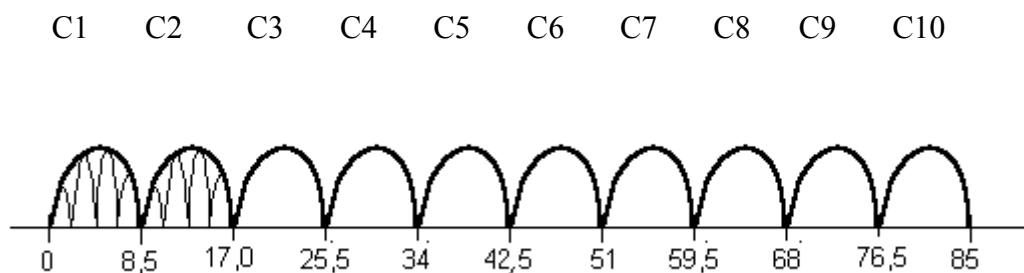


Рис. 12. Циклы изменения жизненного тонуса на протяжении жизни для личности с τ -типом 1,0 сек (чистый меланхолик) и $C = 8,51$ лет по Б.И. Цуканову

Работоспособность связана с функциональными состояниями работника. Различают две группы функциональных состояний :

а) позитивные: любовь; бодрость; вдохновение; симпатия; удовольствие от полученного результата труда, организованности, справедливой оценки и оплаты труда и т. д.;

б) негативные: подавленность, заторможенность, трудовое напряжение, стресс (дистресс и эустресс), монотония, усталость и переутомление.

Специалисты выделяют следующие условия поддержания работоспособности и функционального состояния на оптимальном уровне:

- социальные (сплоченный, плодотворно работающий коллектив, хорошо организованный, без противоречий и конфликтов, с перспективами, с благоприятными условиями труда, которые непрерывно улучшаются по разным показателям, - устойчивое развитие, наличие авторитетного руководства с позитивным менеджментом, благоприятный психологический климат в коллективе, максимум требовательности со стороны руководства при максимальном уважении к каждому члену коллектива, рост заработной платы);

- психологические (учет индивидуально-психологических свойств личности каждого работника, обеспечение его профессионального роста как по вертикали (карьера), так и по горизонтали (профессиональное мастерство), чувство личностного удовольствия, психологический комфорт каждого работника);

- психогигиенические (избегание стрессов, психотравм, конфликтов, релаксация в условиях комнаты психологической разгрузки, саморелаксация, психологическое консультирование по решению острых психологических проблем, избегания психологических отклонений и преобладающих психосоматических болезней путем коррекции острой неконгруэнтности и т. п.);

- функционально-психологические (режим труда и отдыха, оптимальная паузация, шумовой и звуковой комфорт, отсутствие депривации и перенапряжения, адекватная функциональная музыка (в первой половине смены, релаксирующая во время перерыва и мобилизующая во второй половине изменения), общая, локальная и индивидуальная эстетика, дизайн помещений (цветовой комфорт, картины с соответствующими пейзажами и портретами, галереи), качество воздуха, фитоатмосфера и тому подобное).

- д) эргономические (целесообразная организация рабочих мест, трудовых движений, действий, всей трудовой деятельности, научная организация труда (НОП)).

3.2. Психология безопасности и охраны труда личности

К сожалению, определенные виды трудовой деятельности (профессии водителей, шахтеров, горняков, каскадеров, войсковиков, правоохранителей, спортсменов и тому подобное) связанные с высоким риском возникновения травматизма, профессиональных

болезней, даже смертельных случаев. Во избежание или существенно уменьшить достоверность несчастных случаев на производстве, необходимо знать их причины и средства устранения.

Выделяют две группы причин возникновения аварийности и травматизма труда.

1. Объективные: организационные (неправильная организация рабочего места и процесса труда), технические (амортизация техники, технические расстройства и тому подобное), технологические (опасные технологии), отсутствие техники безопасности и тому подобное.

2. Субъективные - человеческий фактор: антропологические, физиологические, психологические причины, плохая социальная организация, коррупция, неумелое руководство, неквалифицированность работников и тому подобное.

К сугубо психологическим, личностным причинам принадлежат следующие:

а) межличностные конфликты, расстройство взаимопонимания (между руководителями и исполнителями), нарушения межличностного взаимодействия, низкий уровень трудового общения, антипатии друг к другу и тому подобное;

б) неадекватная мотивация, даже антимотивация труда, безразличие к процессу и продукту трудовой деятельности;

в) опасные черты характера (склонность к травматизму "аварийного человека") : неаккуратность, неорганизованность, конфликтность, недисциплинированность, безответственность; акцентуации характера - астеничная, неустойчивая, лабильная, интровертированная;

г) психологические защиты самосознания: отрицание, вытеснение, отстранение от ситуации, рационализация, идентификация; неспособность к волевой и эмоциональной саморегуляции в экстремальных ситуациях;

д) некомпетентность, профессиональная неподготовленность, склонность к нарушениям правил техники безопасности, склонность к вредным привычкам - употребление алкоголя, табакокурения, токсикомания, наркомания;

е) интеллектуальная неготовность действовать в нестандартных ситуациях: высокие пороги ощущения и восприятия, низкий объем внимания и памяти, невнимательность, несистемность мышления, неспособность оперативно принимать адекватные решения;

ё) психофизиологические и психофизические факторы: импульсивность и неуправляемость холероидов, амбициозность и самоуверенность сангвиноидов, склонность к переутомлению и стрессам меланхолоидов, медлительность реакций и недостаточная чувствительность флегматоидов;

ж) психосоматические: несоответствие антропологических данных труженника эргономическим требованиям профессии, недостаточная ловкость конечностей и тому подобное.

Для снижения уровня травматизма на производстве должен быть проведено исследование конкретных причин аварийности, факторов небезопасности труда и разработаны мероприятия по охране трудовой деятельности личности. Что касается психологических факторов, то их выявлением и устранением должна заниматься психологическая служба предприятия. Практический психолог может осуществить широкий круг мероприятий по профилактике травматизма из каждой из отмеченных выше причин.

К их числу принадлежат, прежде всего, профессиональный психологический отбор и подготовка персонала, инженерно-психологическая экспертиза трудовой деятельности, психологическая подготовка кадров к безопасной работе, гуманизация труда, налаживание оптимальных межличностных отношений между менеджерами и рабочими, поддержка нормального психологического климата в производственном коллективе, пропаганда правил техники безопасности труда, устранения конфликтности и жестокости в межличностных отношениях, психологическая профилактика алкоголизма и наркомании среди работающих, психологическое консультирование труженников из

личностных проблем, психологическая коррекция вредных привычек, психологическая релаксация перенапряжения и переутомления, снятие дистрессов, психотерапия и реабилитация в случаях психотравм, психогигиена состояний профессионального "выгорания", психологическое сопровождение становления профессиональной карьеры и мастерства работника и тому подобное.

3.3. Психологическая культура и научная организация труда личности

Как свидетельствуют исторические факты, психологическая культура труда всегда была присуща выдающимся творцам, мастерам своего дела, в частности духовным, интеллектуальным, научным лидерам человечества. Это касается, в первую очередь, таких выдающихся ученых, инженеров, изобретателей XIX - XX ст., как Ч. Дарвин, И. М. Сеченов, Ф. В. Тейлор, А. Эйнштейн, Н. Бор, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский, П. Т. де Шарден, Г. С. Альтшуллер и др. В их научных, философских, мемуарных трудах, изданных на склоне жизни творческого, как бы отдается должное, высказывается благодарность собственному творческому, личностному, психологическому потенциалу, благодаря которому были сделаны огромные научные открытия и осуществлены фундаментальные научно-технические проекты.

Относительно этого стоит вспомнить об изданной еще в 1928 г. работе К. Э. Циолковского "Руководители человечества", в которой автором теории космонавтики были очерчены черты творчески мыслящих личностей, названных им "двигателями прогресса", которые ведут цивилизацию к счастью, радости и познанию. Таких людей он считал "наиболее драгоценными" для человечества, поскольку от них зависит судьба цивилизации.

А выдающийся украинский ученый В. И. Вернадский даже создал учение о ноосфере, то есть сферу ума планеты Земля. За этим учением предусматривается появление новой геологической эпохи - психозойской эры, или эры Ума.

Общим для приведенных примеров (а их количество можно приумножить) является тот факт, что необходимым условием творческого труда выдающихся творцов и трудовиков человечества стал присущ последним своеобразный феномен рефлексии собственной психики как наивысшей ценности, то есть феномен психологической культуры.

Определяя сущность психологической культуры труда, необходимо осознавать, что она является составляющей общей культуры профессионала. А понятие культуры (от латин. *cultura* - воспитание, образование, развитие) в широком его понимании, как справедливо замечает академик С.У В. Гончаренко, значит "совокупность практических, материальных и духовных приобретений общества, которые отображают исторически достигнутый уровень развития общества и человека и воплощаются в результатах производительной деятельности. В более узком понимании культура - это сфера духовной жизни общества, которое охватывает в первую очередь систему воспитания, образования, духовного творчества (особенно художественной) .. В то же время под культурой понимают уровень образованности, воспитанности людей, а также уровень овладения какой-то отраслью знаний или деятельности" [31, С. 182].

Определяя психологическую культуру труда, стоит обратиться к одному из существующих подходов к изучению состава этого понятия, которое разрабатывается в исследованиях известного белорусского психолога Я. Л. Коломинского. Он считает, что психологическая культура состоит из двух основных компонентов, двух основных блоков. Один блок можно было бы назвать теоретическим, или теоретико-концептуальным, а второй - практическим или "психологической деятельностью" [131]. Уже из этого определения вытекает вывод, что феномен психологической культуры связан с развитием психологических качеств личности, которые должны стать в центр анализа этого понятия.

Человеческие, психологические, личностные качества приобретают в наше время все большую ценность, они все более выразительно появляются как ведущие по

отношению к другим, по существу производных от них, качеств, таких как материальные, экономические, эстетические и тому подобное.

Именно отмечая этот аспект аксиологии психологических качеств личности, выдающийся психолог XX ст. Л. С. Выготский в своей культурно-исторической теории говорил о "высших психологических функциях" как результате и факторе филогенеза и онтогенеза человека.

Именно на высшие психические качества своих наилучших представителей может в конечном итоге рассчитывать человечество в решении разнообразных острых конфликтов и драматических проблем (от экономических, материальных, медицинских и экологических к проблемам выживания). На это обстоятельство в 70-х гг. прошлого века также указал член Римского клуба Аурелио Печчеи в своей известной книге "Человеческие качества": "При всей той важной роли, которую играют в жизни современного общества вопросы его социальной организации, его институты, законодательство и договоры, при всем могуществе созданной человеком техники не они в конечном счете определяют судьбу человечества.. Проблема в итоге сводится к человеческим качествам и путям их усовершенствования. Потому что лишь через развитие человеческих качеств и человеческих способностей можно достичь изменения всей ориентированной на материальные ценности цивилизации и использовать весь ее огромный потенциал для благих целей".

А. Печчеи неоднократно отмечает: "...единственный путь к спасению лежит в том, что я называю человеческой революцией - через новый гуманизм, который ведет к развитию высших человеческих качеств...".

Собственно, на утверждение высших человеческих, психологических, личностных качеств как безусловных ценностей человечества направленные поиски таких известных деятелей отечественной и зарубежной гуманистической философии, педагогики и психологии, как А. Маслоу, К. Роджерс, А. С. Макаренко, В. О. Сухомлинский, Ю. Козелецкий, Г. С. Костюк, И. А. Зязюн, Н. Г. Ничкало, Г. О. Балл, Е. О. В. Проскура и мн. др.

Учитывая то обстоятельство, что культура вообще и психологическая культура, в частности имеют сложную природу и изучаются, по мнению специалистов [115, С. 84], в разных аспектах (морфологическом, функциональном, аксиологическом, типологическом, мировоззренческом, гуманистическом) и функциях (освоения и преобразования, аккумуляции, трансляции, коммуникативной, нормативно-регулятивной, прогностической, ампликативной, гедонистической, проективной, защитной, межэтнической интеграции и тому подобное), появляется вопрос определения методологического подхода к этому важному для психологической науки явлению.

Как таковой мы предлагаем личностный, рефлексивно-ценностно-креативный подход, согласно которому психологическая культура понимается как социально, онтологически и внутрилично детерминированный уровень сознательного усвоения, использования и функционирования психологических ценностей, которыми являются эффективные психологические знания, умения, навыки, способности к высокопрофессиональной психологической деятельности. Следовательно, наивысший уровень психологической культуры за этим подходом присущ или выдающейся творческой личности, мастеру, признанному лидеру в определенной профессиональной деятельности, или хорошо подготовленному профессиональному психологу.

Сущность психологической культуры особенно выразительной является в том случае, если в предыдущем плане выделить имеющиеся уровни ее развития среди разных слоев населения. Такими мы определяем шесть следующих уровней.

0. Уровень психологического бескультурья, которое характеризуется отсутствием у значительной части населения научных психологических знаний, умений, способностей.

1. Низкий уровень развития психологической культуры (ПК) - умеренное проявление у определенной части населения бессистемных бытовых, по большей части спонтанно полученных, ненаучных психологических знаний, умений, навыков и способностей.

2. Средний уровень развития ПК - наличие у определенной части представителей общества ограниченной совокупности научных психологических знаний, умений, навыков, способностей.

3. Высокий уровень развития ПК - наличие у определенных личностей стойкой и действенной системы научных психологических знаний, умений, навыков, жизненно и профессионально значимых психологических способностей, которые оказываются в сознательных попытках самопознания, саморазвития и самореализации личностью этих качеств как неопровержимых человеческих ценностей.

4. Высший уровень развития ПК, что формируется в процессе профессионального усвоения психологических знаний, умений, навыков, способностей как высших человеческих ценностей и является результатом специальной психологической учебы и самообучения, профессиональной психологической подготовки в ВУЗЕ и институтах последиplomного образования, становления в процессе профессиональной психологической деятельности.

5. Наивысший уровень развития ПК является предпосылкой и проявлением эффективной профессиональной психологической деятельности высококвалифицированного психолога и производительной творческой деятельности выдающегося деятеля науки и техники, мастера своего дела.

В связи с этим, понимая психологическую культуру как составляющую общей и профессиональной культуры личности работника, необходимо отметить ее главную, определяющую роль в здійсненні профессиональной деятельности. Она выступает как наиболее интимная, внутренне детерминирующая, интегрирующая ступень общей и профессиональной культуры, которая основывается на сознательном усвоении и реализации специальных психологических знаний, умений, навыков, способностей, в целом - психологической деятельности в ситуациях, которые требуют мобилизации глубинных личностных ресурсов специалиста. Кстати, именно в таких, преимущественно кризисных, проблемных, экстремальных ситуациях становится очевидным преимущество специально организованной, личностно значимой психологической подготовки специалиста над спонтанной, стихийной, позапсихологічною его подготовкой. Последнее имеет принципиальное значение, поскольку даже традиционное изучение психологии ученической молодежью по академической схеме не предопределяет формирования действенной психологической культуры специалиста, не обеспечивает надлежащего усвоения достижений современной теоретической, прикладной и практической психологии.

Именно поэтому нужен специальный личностный, рефлексивно-ценностно-креативный подход к пониманию и формированию психологической культуры рабочего. Он предусматривает целостное развитие и использование глубинных психологических ресурсов, всего творческого потенциала, который сконцентрирован в таких базовых структурных образованиях личности, как психосоціальність, способность к плодотворному гуманистическому общению, творческая направленность, действенные гуманистические, деловые черты характера, развитое самосознание, рефлексия, жизненная мудрость и профессиональная компетентность, производительный, творческий интеллект, динамическая и работоспособная психофизиологическая основа и соответствующая требованиям труда психосоматика личности.

Психологическая культура на своем высшем уровне становления является способностью личности сознательно формировать, усваивать, хранить, приумножать и вовремя актуализировать отмеченные психологические качества как неопровержимые человеческие сущностные силы, ресурсы, потенциал, как собственно психологические

ценности, которые необходимо учитывать как первоочередные в процессе оптимизации, повышения эффективности жизнедеятельности и профессиональной деятельности современного работника.

Это значит также, что в структуре разнообразных видов деятельности профессионала отмечены высшие психические качества личности последовательно выступают как субъектные факторы организации специальной психологической деятельности в ее главных компонентах и функциях : в своей мотивационно-ценностной функции; как самопознанию и актуализированы субъектом самусиливающие качества личности; как факторы высококачественного целеполагания, программирования, организации и контроля трудовой деятельности; как психологические усилители применяемых внешних и внутренних операционных средств; как эмоционально-чувственные ее катализаторы, которые как отдельно, так и в своей совокупности заметно повышают эффективность профессиональной деятельности работника. В таком случае развитие психологической культуры личности целесообразно рассматривать как всезагальный интегративный метод, собственно личностно центрируемый понадметод научной психологии, которая обеспечивает эффективность любого вида социально-ролевой поведения и предметной профессиональной деятельности человека.

Если говорить о структуре психологической культуры, то она имеет внешние и внутренние составляющие. К первым принадлежат такие отраслевые ее виды, как инженерно-психологическая культура, производственно-психологическая культура, собственная психологическая культура труда, социальнопсихологическая и другие виды психологической культуры.

К внутриличностным составляющим психологической культуры принадлежат психосоциальная, коммуникативная (культура общения), мотивационно-смысловая, характерологична, рефлексивна, едукативна психологическая культура развития компетентности, интеллектуальная, психофизиологическая, психосоматическая культура.

Можно также выделить виды психологической культуры личности в зависимости от определенного типа ведущей деятельности : психологическую культуру общения, игры, учебы, воспитания и самовоспитания, личностного и профессионального самоопределения, профессиональной подготовки, труда, жизненного (семейного) самоопределения, творчества, генеративности, самообслуживание и тому подобное.

В контексте таких отраслей научной психологии, как психология труда и профессиональная психология, психологическую культуру целесообразно понимать в то же время и как важный аспект изучения, и как предмет проектирования, то есть как важную составляющую учебной, производительной, творческой деятельности ученической молодежи, молодых специалистов и профессионалов.

Развитие психологической культуры труда зависит от того, насколько эффективно удастся детерминировать и оправдать лучшими результатами профессиональной подготовки и деятельности целесообразность усвоения и использования общих, профилируемых и профессиональных психологических знаний, умений, навыков, профессионально важных психологических качеств, способностей личности в процессе учебно-воспитательной работы учителей, мастеров производственной учебы, преподавателей специальных дисциплин, в том числе и преподавателей спецкурсов психологии в общеобразовательной школе, профессионально-технических учебных заведениях, высших учебных заведениях, институтах последипломного педагогического образования.

Развитие психологической культуры в процессе личностного роста и овладения ученической молодежью и специалистами профессиональной деятельностью в системе непрерывного образования должен опираться на актуализацию имеющегося, но еще недостаточно осознанного и задействованного личностного потенциала учеников и студентов, ориентироваться на личность будущего профессионала, ее психологическое развитие и саморазвитие, способность к самопознанию и самореализацию. Развитие при

таких условиях психологической культуры становится важной детерминантой сознательного, массового формирования творческого, личностного потенциала будущих граждан и работников Украины.

3.4. Психология и педагогика труда личности в условиях правовой демократии и рыночных отношений

Переход украинского общества к правовой демократии и рыночной экономике выдвигает новые требования к трудовой и профессиональной деятельности личности сравнительно с требованиями предыдущего времени. На первое место в экономической деятельности выдвигается предприниматель как самостоятельный субъект трудовых рыночных отношений. Особенностью его производственной деятельности становится соответствие правовым нормам ведения хозяйственной деятельности в условиях демократии. Современный бизнесмен берет на себя риски самостоятельного ведения трудовой деятельности в рыночных условиях. Идет речь и о главном мотиве такой деятельности, которая оказывается в получении прибыли, достижении рентабельности бизнеса в случае нрава, а также об угрозе банкротства и безработицы в противоположном случае. Даже экономический кризис, при определенных условиях, может стимулировать становление и саму актуализацию свойств личности работника нового рыночного типа.

Однако негативные особенности накопления первобытного капитала, проявления капитализма, нечестная конкуренция, коррупция, другие негативные экономические проявления - все это может отпугивать значительную часть молодежи от участия в демократических и рыночных преобразованиях. Как же решить проблему привлечения такой молодежи в рыночные отношения, обеспечив развитие последних и творческую саму актуализацию молодежи в отмеченных условиях?

Существующий в украинской системе образования опыт дает основания для решения этой проблемы. Мы имеем в виду несколько моментов.

Так, в процессе ввода в старших классах профильного обучения, экономически, юридически одаренные ученики могут избрать рыночное направление учебы через вступление к соответствующим профильным лицам, гимназиям, специализированным школам, колледжам и профессионально-техническим учебным заведениям, сориентированным именно на профессиональную подготовку и деятельность в рыночной экономике. Этому способствует разработанное в институтах НАПН Украины научно-методическое обеспечение процесса профессиональной ориентации, трудовой, профильной и профессиональной подготовки учеников уже в начальной и дальше в среднем и старшем звене общеобразовательных учебных заведений. В украинской психолого-педагогичній науке существуют признанные в Украине и мире научные психолого-педагогичні школы профориентации Б. О. Федоришина, В. В. Синявського, Н. А. Побирченко, производительной учебы и воспитания В. М. Мадзігона, трудовой подготовки Д. Н. Тхоржевского и В. К. Сидоренка, творчеству и одаренности В.А. Моляко и др. В пределах этих школ разработаны перспективные научно-методические программы, пособия и рекомендации, которые апробированы на экспериментальных площадках и готовы для массового инновационного внедрения в учебных заведениях Украины.

Интересными в это плане являются научно-методические разработки, наработанные в лаборатории трудового воспитания и профориентации Института проблем воспитания НАПН Украины, в отделах педагогической психологии и психологии труда, профориентации и профессиональной подготовки Института педагогического образования и образования взрослых НАПН Украины и в соответствующих лабораториях Института педагогики, Института психологии, Института профессионально-технического образования, Института социальной и политической психологии, Института одаренного ребенка, Института технических средств учебы НАПН Украины, Украинского научно-

методического центра практической психологии и социальной работы МОП и НАПН Украины. Имеют в виду, в частности, оригинальные учебные программы и пособия по профориентации и профессиональной карьере, развитию менеджерских способностей, экономической психологии, формирования психологической культуры ученической молодежи в системе непрерывного профессионального образования, психологии труда, психологии творчества и одаренности и тому подобное. Приобретенный во время многолетних теоретико-экспериментальных исследований опыт в определенной степени внедрен в образовательную практику, хотя этот процесс мог бы быть еще масштабнее при большей поддержке.

В связи с этим, нужны встречные шаги до этих усилий психолого-педагогической науки и практики со стороны молодой рыночной экономики Украины, руководителей производственных отраслей, государственных и негосударственных предприятий, банков, компаний, фирм, разных коммерческих структур и тому подобное.

Какие же шаги на этом пути могут быть предложены?

Прежде всего, соответствующие управления отраслевых министерств и отделы предприятий по работе с персоналом могли бы предусмотреть в своих перспективных планах программы работы с одаренной молодежью и учениками выпускных классов школ за нужной профессией, учитывая результаты их профильной учебы в подшефных специализированных учебных заведениях, участие в олимпиадах и конкурсах в МАН Украины соответствующих профилей и тому подобное. При этих условиях данные ведомства и предприятия могли бы обеспечивать профессионально-финансовое сопровождение "своих" одаренных учеников на основе договора между ними как после окончания общеобразовательных учебных заведений, так во время вступления к высшим учебным заведениям и профессиональной подготовке в них за согласованной между ними специализацией, которая отвечает потребностям отрасли или предприятия. Такие "сопровождаемые" ими одаренные студенты будут приходить на предприятие более компетентными и более производительно выполнять производственные задания, чем случайные молодые специалисты "из улицы".

Такой профессиональной интеграции одаренных учеников и студентов с "своей" отраслью или предприятием будет способствовать выполнение ими в процессе отмеченной "двойной" специализированной подготовки еще в школе и дальше в вишах целевых проектов курсовых и дипломных работ за заказанной руководством отраслей и предприятий тематикой. Подобная практика может быть распространена на подготовку кандидатов и докторов наук в аспирантуре и докторантуре.

Логично было бы устраивать одаренных старшеклассников и студентов на стажировку или на работу по совместительству (на 0,25-0,5 ставки) на патронажные предприятия, фирмы, банки, другие коммерческие структуры.

В дополнение к указанным формам "фирменной" профильной и профессиональной подготовки "для себя" одаренных и талантливых старшеклассников и студентов можно было бы рекомендовать отраслевым министерствам и производственным объединениям организовывать работающие на общественных или хоздоговорных принципах молодежные учреждения - "Клубы изобретателей и рационализаторов", "Научно-исследовательские лаборатории и институты", "Конструкторские бюро", "Проектные институты", "Инновационные компании", "Экспериментальные производства", "Маркетинговые центры", "Юридические и патентные фирмы" и тому подобное. Их кадровое обеспечение должно состоять именно из творчески одаренной работающей молодежи, которая не обременена инерцией мышления, стереотипами, суевериями, негативным опытом профессиональной деятельности. Руководство этими молодежными трудовыми объединениями должно было бы осуществляться именно одаренными аспирантами, студентами, старшеклассниками в сотрудничестве с представителями отмеченных ведомств.

Научно-методическое и юридическое обеспечение их деятельности в своей основе уже разработано в научных трудах философов, психологов, педагогов, юристов, экономистов, в частности В. Г. Кремня, В. М. Мадзігона, И. А. Зязюна, Н. Г. Ничкало, И. Г. Бега, С. Д. Максименка, М. М. Слюсаревського, В. Г. Панка и др., и может быть доделано в массово ориентированных инновационных формах другими специалистами.

Во время зачисления на работу на предприятия рыночной экономики одаренных выпускников общеобразовательных, от профессионально-технических и высших учебных заведений необходимо избавиться стереотипов нивелирующего отношения к ним "как ко всем" и действовать на основе индивидуальной программы поддержки творческого труда каждого одаренного и талантливого работника. При наличии их реальных творческих достижений, которые улучшают экономические показатели функционирования отрасли или предприятия, стоит соответствующим образом оценивать и финансово поддерживать молодую творческую генерацию персонала предприятий.

Могут возникнуть и другие варианты привлечения одаренной и талантливой молодежи в рыночную экономику, если заниматься данным делом на государственном уровне.

Понятно, что актуальным кажется налаживание как можно ранней комплексной профильной и профессиональной подготовки ученической молодежи, выявления и выработки у нее конкретных правовых и рыночных способностей и специальных видов одаренности, которые уже с детства обеспечивали бы успешное участие в таких звеньях рыночной экономики, как система товарно-денежных отношений в сфере обмена и реализации товаров и услуг, связи между товаропроизводителями, изучения спроса, предложения и цены и необходимости изменения в соответствующих сферах экономики. Молодежь должна учиться ориентироваться в рынках товаров и услуг, недвижимого имущества, заимообразного капитала (рынок кредитов и ценных бумаг, страховой рынок), рынок рабочей силы, валютный рынок. Необходимо учиться владеть информацией о территориальных разновидностях рынка - местной, национальной, региональной мировой [133, С. 68].

Надо психологически готовить молодежь к активному участию в рыночной экономике на основе их полной самостоятельности и независимости как хозяйственных агентов с полной ответственностью (экономической и юридической) за результаты своей коммерческой деятельности. Необходимо формировать у нее первобытную психологическую готовность к установлению развитой сети горизонтальных хозяйственных связей, свободного ценообразования на товары, конкуренции с производителями этих товаров, государственных влияний на собственные рыночные планы, выдержки в конкурентной борьбе, возможного банкротства и профессиональной мобильности и тому подобное. Для этого существуют адаптированные до вековых возможностей старшеклассников, учеников ПТНЗ и студентов ВУЗА экономические тренинги, деловые игры, учебные фирмы и тому подобное.

Юный субъект рыночных отношений должен свободно чувствовать себя в условиях маркетинга, то есть в комплексной системе мероприятий по изучению рынка и активному влиянию на потребительские потребности с целью сбыта товаров и получение прибыли. Рынок выдвигает жесткие требования к интеллекту будущего бизнесмена, который должен уметь разрабатывать стратегии, тактики поведения на рынке, формировать эффективные маркетинговые программы. С их помощью должны прогнозироваться мероприятия по повышению качества товаров, расширения их ассортимента, изучения потребностей покупателей, намерений конкурентов и уровня конкуренции на рынке, обеспечения ценовой политики, формирования спроса, стимулирования сбыта и рекламы, оптимизации сети товарного движения и сбыта, организации технического сервиса и расширение сервисных услуг. Маркетинговая активность является основой долгосрочного и оперативного планирования, осуществления производственно-коммерческой деятельности предприятия, организации

научно-технической, технологической, инвестиционной деятельности и определения перспектив работы предприятия [133, С. 57].

Необходимо заботиться со школьных и студенческих лет о формировании у молодых специалистов способности к коммерческой деятельности в конкретных условиях рынка тех товаров, которые являются перспективными для внедрения результатов овладевшей ими профессией, - научных, технических, гуманитарных, социальных, духовных, художественных и тому подобное. А это требует от них соответствующего уровня знания рыночных условий, общей и экономической эрудиции, знания товарных качеств предмета их профессиональной деятельности, умения вести переговоры, способности признавать и исправлять свои ошибки, учиться говорить в необходимых ситуациях "не знаю", "да и нет", уметь подбирать подготовленных людей, от которых зависит успех фирмы, формировать действенную команду единомышленников, не бояться делать замечания своим сотрудникам и адекватно оценивать и ценить их, правильно определять адекватную цену покупки/продажи товара и тому подобное [99, С. 33]. К необходимым качествам бизнесмена принадлежат также: способность много работать, быть жадным к работе; умение ладить с людьми; способность слушать и слышать людей, убеждать их, находить компромисс; умение видеть сразу несколько вариантов осуществляемой операции, предусматривать; не бояться риска; быть способным извинять ошибки своих коллег и сотрудников; способность всегда учиться; не бояться окружать себя способными и талантливыми людьми; лишаться догматизму и отменять свои неудачные решения; уметь отдыхать; формировать самодисциплину и способность переживать неудачи [99, С. 32].

Эти и подобные подготовительные мероприятия должны разрабатываться и осуществляться системно, психологически взвешенно, лучше, чтобы они реализовались в контексте построения целостной жизненной карьеры, которая способствует жизненному успеху [105].

3.5. Пути совершенствования трудовой и профессиональной деятельности личности с учетом требований современности и будущего

Усовершенствование труда личности возможно тогда, когда она рассматривается не как упрощенное и примитивное явление, а как чрезвычайно сложный феномен, который непрерывно развивается и усложняется. Об этом справедливо говорит известный польский специалист в отрасли педагогики труда Тадеуш В. Новацкий, который считает труд вечной категорией, которая требует рассмотрения в ракурсе диалектики отношений между отдельными видами деятельности, в частности такими, как производственный, общественный и духовный труд. Он предлагает трактовать и совершенствовать труд в определенных контекстах, среди которых наиболее значимыми является [91]:

- труд и здоровье, угроза для здоровья;
- труд и усилие, истощение трудом, знеохота;
- труд и свобода;
- труд и социализация;
- труд и социальная стратификация, разделение труда;
- труд и культура (материальная, социальная, духовная);
- труд и богатство;
- труд и мораль;
- труд и самореализация;
- труд и ценности;
- труд и природа;
- труд и творчество;
- труд в бытийном измерении личности;

- труд в обществе;
- труд и совершенствование.

Данные контексты Т. В. Новацкого образуют точки роста феномена труда, направления ее модернизации [91, С. 161]. В этом же плане ученым рассматривается и научный ракурс понимания понятия труда с позиций: физиология; техники и технических наук; экономических наук; общественных наук; психология; педагогика; аксиологии; экологии [91, С. 162].

Вместе с этими есть и другие пути улучшения трудового процесса, которые касаются разных его сторон. Да, известен польский специалист в отрасли праксеології, то есть организации "хорошей работы", Т. Котарбинский, предлагает сосредоточить внимание на следующих аспектах усовершенствования труда [64].

1. Элементарные действия, причины действий, произвольные импульсы организации работы.

2. Продукты труда, изделия, материалы, результаты работы, их комплексный, в частности политэкономический анализ.

3. Орудия и помещение, средства и технологии в современном комплексном подходе их обогащения, расширения, связи с целями.

4. Анализ возможностей действий, в частности управленческих относительно принятия оптимальных решений.

5. Сложное действие и его виды, которые трактуются, в частности, в аспекте диалектического обновления, творчества, организации, кооперирования, исследования, подготовки, проектирования, планирования, искусства и тому подобное.

6. Коллективное действие нескольких субъектов в плане взаимопомощи, негативной и позитивной кооперации, соревнования и конкуренции, заключения договора, согласия относительно правил действий, прямой и непрямой виноватости, непосредственного и опосредствованного контроля и проверки и тому подобное.

7. Практические достоинства действия, ее эмоциональной и практической оценки на основе экономических критериев оптимизации, чистоты продукта, точности, производительности, экономичности, простоты, рациональности, надежности деятельности; важной является оценка субъектов труда - мастер, гроссмейстер и тому подобное.

8. Економізація действия на основе правил рациональной работы - ее рентабельности, препарації (подготовки), інструменталізації, организации, особенно - индивидуальной инициативы, активности, минимизации интервенции, усвоения передового опыта, наилучших образцов технологии и продукции.

9. Подготовка (препарація) действия на основе определенной теории управления, таких черт эффективного плана действий, как непрерывность, точность, гибкость, продолжительность и тому подобное.

10. Інструменталізація действий в зависимости от цели труда, современных тенденций автоматизации, роботизации, использования идей инженерной психологии, технической эстетики, а также тенденций етизації, інформатизации, компьютеризации, глобализации, креативізації, інноватизації, психологизирования профессиональной деятельности и тому подобное.

11. Принципы сотрудничества как условие усовершенствования сложной многосубъектной трудовой деятельности - на основе учета важности всех резервных, запасных элементов "человеческого фактора", в частности "общего языка", эффективной коммуникации, централизации и децентрализации управления, мотивации, стандартизации и креативізації трудового процесса и тому подобное. Именно они обеспечивают оптимизацию разделения труда и организацию коллективных действий.

12. Техника борьбы как разновидность негативной кооперации, которая определяется фактами создания и необходимостью формирования подхода к сложным

обстоятельствам, мелким препятствиям, розчленування силам, кооперации с более слабыми участниками борьбы, противостояния свершениям фактам и тому подобное.

13. Умственный труд как важный вид человеческой деятельности, индивидуальной и коллективной, что имеет свои принципы и типичные особенности [64, С. 12-16].

По Т. Котарбинскому, праксеология должна: а) синтезировать данные разных наук, а также искусства, которые касаются организации труда; б) дать более четкую трудовую ориентацию для тех наук, данные которых она использует; в) помочь сформировать навыки правильной организации работы, важные для каждого человека - школьника, студента, строителя, почтальона, - всех, кто думает о том, как лучше произвести свою работу [64, С. 16-17].

Специфика труда в современных рыночных условиях с высоким рабочим напряжением, конкуренцией, риском банкротства и безработицы и другими экстремальными особенностями делает работника тождественным спортсмену, который должен быть готовым, как это рекомендует Роберт М. Найдиффер, способным сознательно:

- повышать или понижать уровень напряженности;
- расширять или суживать фокусировку внимания;
- входить в состояние пассивной концентрации;
- повышать уверенность в себе;
- расслабляться;
- повышать психическую выносливость и снижать восприимчивость до боли;
- улучшать процессы запоминания и мисленневого воссоздания ситуации;
- снимать и ослаблять чувство страха;
- выходить из состояния психического шока;
- убыстрять процесс приобретения новых навыков благодаря правильной фокусировке внимания;
- систематически анализировать свое поведение и действия партнеров с целью учета их добродетелей и недостатков;
- повышать мотивацию трудовых занятий и чувство удовольствия от этого;
- повышать самосознание и самоконтроль;
- улучшать стабильность трудовых достижений и тому подобное [88, С. 208].

Много чего в улучшении труда подчиненных зависит от руководителя, потому существует огромное количество советов относительно выработки качеств хорошего начальника. Мы отметим лишь на 10 качествах, которые предлагает в своей "Науке руководить" известный экономист В. И. Терещенко [157].

1. Будь всегда управляющим, а не погонщиком, то есть не подгоняй, а веди за собой.

2. Производи уверенность в себе. Идет речь о вере начальника в свои силы, в то, что он способен исполнить возложенные на него обязанности.

3. Умей быть строгим и требовательным, сочетать доброту с определенной строгостью, с требованиями дисциплины труда, выявлять самодисциплину, чтобы поддерживать в коллективе надлежащую рабочую обстановку.

4. Всегда критикуй своих подчиненных положительно, то есть начинай анализ действий подлежащих из критики ошибок, но заканчивай обязательно позитивным указанием, надеждой на успех и тому подобное (наш опыт свидетельствует о том, что часто бывает полезным начинать с примеров эффективной работы работающего, после чего можно делать замечания и их учет и исправления, чтобы сделать его труд еще лучше).

5. Умей поощрять и карать, учитывая особенности конкретного человека, ее пол, возраст, образование, социальное положение и тому подобное. Стоит не злоупотреблять

привселюдною критикой, а начинать с критики в одиночестве, которой все может и ограничиться.

6. Дорожи временем своих подчиненных, которые являются признаком профессиональной культуры.

7. Вежливо, доброжелательно случился к своим подчиненным, с чего начинается атмосфера высокой культуры в коллективе, устанавливаются отношения взаимной доброжелательности, хороший морально-психологический климат на предприятии.

8. Умей говорить и молчать, что оказывается в способности по-деловому, понятно и быстро отдать распоряжение, четко выражать свои мнения, а с другой стороны - всегда давать людям возможность высказаться, внимательно их выслушать.

9. Обладай чувством юмора, умения посмеяться, оценить какую-то остроумную шутку, иногда поиронизировать над самим собой.

10. Интересуйся, изучай своих подчиненных, ведь нет ничего более интересного от людей, ведь они такие разные и якнайдорожче ценят внимание к себе [157, С. 16-22].

В последнее время трудовая деятельность личности осуществляется с использованием компьютерных информационных систем, в частности через использование работником сети Интернет. В соответствии с этим, работа в Интернете должна регламентироваться определенными этическими нормами, примером которых являются так называемые правила нетикету, которые приводятся за [75, С. 193-195] и которые значительно улучшают деятельность рабочего. К ним принадлежат следующие.

1. Помните о том, с кем Вы общаетесь. Не забывайте, что через Интернет и компьютер Вы связаны с живым человеком, а часто - со многими людьми одновременно. Не позволяйте обманывать себя атмосферой анонимности и вседозволенности. Создавая электронного листа, представьте себе, что все это Вы говорите человеку прямо в лицо, потому сделайте так, чтобы Вам не было стыдно за свои слова.

2. Общаясь в сети, придерживайтесь тех же правил межличностного общения, которых Вы придерживаетесь в реальной жизни.

3. Помните, что Вы находитесь в киберпространстве! Его пределы значительно шире, чем пределы человеческого общества, и в разных его частях могут действовать свои законы. Тому, сталкиваясь с новым для Вас видом общения в сети, изучайте и признавайте их приоритет. В любой группе новостей, на форуме или даже на канале IRC существуют собственные локальные правила. Ознакомьтесь с ними раньше, чем отправите свое первое сообщение.

4. Бережливо относитесь до времени и мнения других людей. Обращайтесь за помощью лишь тогда, когда это действительно необходимо, и в этом случае Вы всегда можете рассчитывать в поддержку Ваших коллег. Не тревожьте зря других пользователей, иначе они прекратят общаться с Вами. Помните, что сетевое время не только ограничено, но для многих и весьма дорогой. Не забывайте, что кроме Ваших проблем, у Ваших собеседников могут быть и собственные.

5. Пытайтесь выглядеть достойно в глазах своих собеседников. Не экономьте свое время на условности типа правил хорошего тона. Общаясь, называйте своего собеседника на Вы.

6. Не пренебрегайте советами знатоков и делящиеся своими знаниями с другими! Будьте благодарные тем, кто тратит свое время, отвечая на Ваши вопросы. Но и сами, получив листа с вопросами от другого пользователя, не спешите удалять это послание, каким бы бессмысленным и наивным оно не сдавалось.

7. Сдерживайте страсти. Вступать в дискуссии нетикет не запрещает, однако не прибегайте к брани и ссоре, даже если Ваш визави сознательно провоцирует Вас на это.

8. Относитесь с уважением не только к своей, но и к чужой частности. Если Вы по определенным причинам хотите сохранить анонимность в сети, признавайте это право и за Вашим собеседником.

9. Не публикуйте информацию из частных листов без согласия их отправителей, не входите в чужие почтовые ящики и компьютеры.

10. Не рассылайте свои листы одновременно на сотне адресов. Люди ненавидят спамеров (тех, кто засоряет сеть рекламой, непрошеными письмами массовой рассылки)!

11. После того, как напишете письмо, перечтите его и на всякий случай включите программу проверки орфографии.

12. Будьте терпеливыми к недостаткам людей, Вы которых окружающих! Независимо от того, придерживаются ли Ваши собеседники правила сетевого этикета, придерживайтесь их сами. Как можно вежливо зарекомендуйте собеседнику ознакомиться с этими правилами.

Чаще всего под явным нарушением этикета понимают позор и переход на личности, злоумышленный отход от темы (оффтопик), рекламу и саморекламу в неназначенных для этого местах. Также достоверным нарушением этикета могут стать клевета и другая дезинформация (ложь) или плагиат [75, С. 193-194].

Следовательно, приведенные пути совершенствования трудовой деятельности касаются разнообразных сфер улучшения процесса и продукта труда, начиная от междисциплинарного взгляда на этот феномен, ее организацию, социальный и индивидуально-психологические, этические, эстетические и тому подобное факторы. В связи с этим феномен труда не имеет пределов в своем развитии, труд действительно имеет вечную и бесконечную природу!

Вывод

В пособии сжато отображен взгляд на проблемы психологии и педагогики труда с точки зрения личностного подхода, который был основан еще в 60-х гг. прошлого века К. К. Платоновым, однако расцвет которого приходится именно на нынешнее время. Этот подход невозможен без научного определения личности и представления о психологической структуре личности работника, ведь лишь целостное структурное личностное представление о его психике содержательно презентует все составляющие того огромного трудового потенциала, который накапливается у современного человека в процессе непрерывного образования на протяжении жизни и актуализируется в трудовой деятельности.

Однако эти два взаимосвязанных процесса - трудовой, профессиональной подготовки и собственно труда - осуществляются не всегда оптимально, поскольку не осознаются должным образом, а потому и не усиливаются на основе глубокого знания их психологической сущности. Существующие серьезные научные, психологические и педагогические, данные о труде хотя и не исчерпывают всех аспектов знания о современном производственном процессе, однако их наличие и учет психологами и педагогами труда, специалистами по работе с персоналом может значительно улучшить эффективность трудовой, профессиональной деятельности работников предприятий разных форм собственности. Знания из курса психологии и педагогики труда в этом плане стимулируют качество труда эвристическими, производительными, системотворческими, катализирующими факторами.

Данное пособие, в отличие от традиционных по данной тематике, основывается на признании труда базовой, родовой деятельностью человека, настоящим феноменом человеческой цивилизации. Поэтому в нем приоритет предоставляется таким аспектам трудовой деятельности, как связь с культурой вообще и психологической культурой в частности, с духовностью, с вопросами чести и достоинства личности. В пособии также рассмотрены дискуссионные вопросы трудовой подготовки и организации труда, которые касаются личностной ориентации общеобразовательной и профильной учебной деятельности старшеклассников, культурно-психологического развития студентов в процессе профессиональной подготовки, развития способности работника к инновационной деятельности и тому подобное. Основная мысль пособия заключается в важности развития трудовой одаренности учеников и методическом обеспечении ее органического перехода в талантливость, мастерство взрослого профессионала. Именно этому могут способствовать идеи о взаимодействии поколений, интегративной роли наставника трудовой молодежи, значения непрерывного вневозрастного осуществления и обогащения проблемного метода и метода проектов, постоянного совершенствования трудовой деятельности и тому подобное.

Несмотря на то, что ограниченный объем книги не дал возможности изложить в более полной мере существующие в психологии и педагогике труда данные, мы надеемся на то, что ознакомление с ними студентов, преподавателей, руководителей учебных заведений и предприятий будет способствовать формированию эффективной концептуальной модели данной научной дисциплины, которая облегчит организацию более эффективной трудовой деятельности работников Украины.

Вопрос для проверки и рассуждения

1. Исторический путь становления психологии труда как науки.
2. Принципы психологии труда.
3. Объект, предмет, цель и задания психологии труда.
4. Методы психологии труда.
5. Типология профессий по Е. А. Климову.

6. Профессиограмма и психограмма.
7. Психологическая структура личности работника.
8. Характеристика трудовой деятельности личности.
9. Предмет, орудия труда, объективная физическая и социальная среда, субъект трудовой деятельности.
10. Профессионально важные свойства личности труженика.
11. Психосоматические, психофизиологические свойства, темперамент и профессия.
12. Интеллектуальные свойства личности работника.
13. Профессиональная компетентность личности.
14. Рефлексивные свойства личности профессионала.
15. Черты характера как профессионально важные свойства личности работника.
16. Профессионально важные мотивационные свойства работника.
17. Профессионально важные коммуникативные и психосоциальные свойства работника.
18. Психология профессиональной ориентации ученической и рабочей молодежи.
19. Профессиональная пригодность, психологическая готовность к труду.
20. Психологические вопросы профессионального отбора и подбора кадров.
21. Психологические и педагогические аспекты профессионального обучения и воспитания.
22. Аналитические методы профессиональной подготовки.
23. Синтетические методы профессионального обучения и воспитания.
24. Методы профессионального самовоспитания.
25. Методы стимуляции, активизации и организации творческой деятельности работника.
26. Психология инновационной деятельности работника.
27. Программа развития педагогического мастерства будущего учителя.
28. Психологические факторы работоспособности работника.
29. Динамика процесса труда.
30. Оптимизация режима труда и отдыха.
31. Функциональные состояния труженика.
32. Психологические вопросы безопасности труда.
33. Психологическая культура, духовность личности профессионала.
34. Особенности труда в условиях правовой демократии и рыночной экономики.
35. Пути совершенствования трудовой деятельности.

Рекомендованная литература

1. Абашкіна Н. В. Принципи розвитку професійної освіти в Німеччині: монографія / Н. В. Абашкіна. – К.: Вища школа, 1998. – 207 с.
2. Аверинцев С. С. Софія-Логос. Словник / С. С. Аверинцев. – 3-є вид. – К.: Дух і літера, 2007. – 650 с.
3. Азаров Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. – 2-е изд. – М.: Политиздат, 1985. – 238 с.
4. Алфимов В. К., Артемов Н. Е., Тимошко Г. В. Творческая личность старшеклассника: модель и развитие / В. К. Алфимов, Н. Е. Артемов, Г. В. Тимошко. – Киев; Донецк, 1993. – 64 с.
5. Андриенко О. В., Максименко С. Д. Теория разума / О. В. Андриенко, С. Д. Максименко. – К.: Издательство ООО «3 Медиа», 2010. – 510 с.
6. Аристотель. О душе / Аристотель; Под ред. В. Ф. Асмус // Сочинения в четырех томах. Том 1. – М.: Мысль, 1976. – С. 369–450.
7. Арутюнян В. А. Как стать бизнесменом / В. А. Арутюнян. – М.: Радио и связь, 1992. – 32 с.
8. Баклицький І. О. Психологія праці: підручник / І. О. Баклицький. – 2-ге вид. – К.: Знання, 2008. – 655 с.
9. Балл Г. О. Теория учебных задач: психолого-педагогический аспект / Г. О. Балл. – М.: Педагогика, 1990. – 184 с.
10. Бернштейн Н. А. О ловкости и ее развитии / Н. А. Бернштейн. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 288 с.
11. Бех І. Д. Виховання особистості: підручник / І. Д. Бех. – К.: Либідь, 2008. – 848 с.
12. Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Синтез науки, религии и философии / Е. П. Блаватская. – Л.: Экономика и культура, 1991. – Т. 1. – Ч. 2–3. – 468 с.
13. Большая психологическая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2007. – 544 с.
14. Боришевський М. Й. Дорога до себе: Від основ суб'єктності до вершин духовності: монографія / М. Й. Боришевський. – К.: Академвидав, 2010. – 416 с.
15. Бурлачук Л. Ф., Морозов С. М. Словарь-справочник по психодиагностике / Л. Ф. Бурлачук, С. М. Морозов. – 2-е изд. – Питер, 2004. – 520 с.
16. Ващенко Г. Загальні методи навчання: підручник для педагогів / Г. Ващенко. – К.: Українська Видавнича Спілка, 1997. – 441 с.
17. Венедиктова В. И. Деловая репутация (личность, культура, этика, имидж делового человека) / В. И. Венедиктова. – М.: Институт новой экономики, 1996. – 208 с.
18. Вознюк О. В., Дубасенюк О. А. Цільові орієнтири розвитку особистості у системі освіти: інтегративний підхід: монографія / О. В. Вознюк, О. А. Дубасенюк. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2009. – 684 с.
19. Волков И. П. Цель одна – дорог много: проектирование процессов обучения: книга для учителя / И. П. Волков. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
20. Воронова В. Я. Творческие игры старших дошкольников: пособие для воспитателя детского сада / В. Я. Воронова. – М., 1990.
21. Вступительный психометрический экзамен в университеты: информационная брошюра. – Иерусалим: Израильский центр экзаменов и оценки, 2001. – 175 с.
22. Гальперин П. Я. Введение в психологию / П. Я. Гальперин. – М.: Университет, 1999. – 322 с.
23. Гегель Г. В. Ф. Работы разных лет. В двух томах / Г. В. Ф. Гегель; Сост., общ. ред. А. В. Гулыги. – М.: Мысль, 1973. – Т. 2. – 630 с.
24. Герриг Р., Зимбардо Ф. Психология жизни / Р. Герриг, Ф. Зимбардо. – 16-е изд-е. – СПб.: Питер, 2004. – 955 с.

25. Гильбух Ю. З. Как учиться и работать эффективно: НОТ для учащихся гимназий и лицеев / Ю. З. Гильбух. – К.: Випол, 1993. – 128 с.
26. Гильбух Ю. З. Тренировочные устройства и профессиональное обучение (психолого-педагогические аспекты) / Ю. З. Гильбух; Под ред. проф. К. К. Платонова. – К.: Высшая школа, 1979. – 200 с.
27. Гильбух Ю. З., Верещак Е. П. Психология трудового воспитания школьников / Ю. З. Гильбух, Е. П. Верещак. – К.: Рад. шк., 1987. – 255 с.
28. Гірник А. М. Посередництво в трудових конфліктах / А. М. Гірник. – К., 1998. – 52 с.
29. Гончаренко С. У. Етичний кодекс ученого / С. У. Гончаренко; Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України; Полтавський національний педагогічний університет ім. В. Г. Короленка // Естетика і етика педагогічної дії: Зб. наук. праць. – Вип. 1. – К., Полтава: ПНУ імені В. Г. Короленка, 2011. – С. 25–34.
30. Гончаренко С. У. Педагогічні дослідження: методологічні поради молодим науковцям / С. У. Гончаренко. – Київ–Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2010. – 308 с.
31. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник / С. У. Гончаренко. – К.: Либідь, 1997. – 376 с.
32. Горохов В. Г. Знать, чтобы делать: история инженерной профессии и ее роль в современной культуре / В. Г. Горохов. – М.: Знание, 1987. – 176 с.
33. Готовність учня до профільного навчання / упор. В. Рибалка; за ред. С. Максименка, О. Главник. – К.: Мікрос-СВС, 2003. – 112 с.
34. Гуменюк О. Є. Психологія інноваційної освіти: теоретико-методологічний аспект: монографія / О. Є. Гуменюк. – Тернопіль: Економічна думка, 2007. – 385 с.
35. Гурлева Т. С. Батько і мати – два сонця гарячих / Т. С. Гурлева. – Тернопіль: Навчальна книга. – Богдан, 2013. – 140 с.
36. Детский сад в Японии. Опыт развития детей в группе: пер. с японского / общ. ред. В. Т. Нанинской. – М.: Прогресс, 1987. – 240 с.
37. Довбуш Р. А. Способность к труду. О воспитании способности к труду у детей / Р. А. Довбуш. – К.: Политиздат Украины, 1988. – 110 с.
38. Долженко О. В., Шатуновский В. Л. Современные методы и технология обучения в техническом вузе / О. В. Долженко, В. Л. Шатуновский. – М.: Высш. шк., 1990. – 191 с.
39. Дмитриева М. А., Крылов А. А., Нафткульев А. И. Психология труда и инженерная психология: учеб. пособ. / М. А. Дмитриева, А. А. Крылов, А. И. Нафткульев; Под ред. А. А. Крылова. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1979. – 224 с.
40. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України; гол. ред. В. Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.
41. Енциклопедичний словник з державного управління / за ред. Ю. В. Ковбасюка, В. П. Трощинського, Ю. П. Сураїна. – К.: НАДУ, 2010. – 820 с.
42. Етичний кодекс ученого України // Бюлетень Вищої атестаційної комісії України, 311 (145). – 2011. – С. 7–10.
43. Зейгарик Б. В. Теории личности в зарубежной психологии / Б. В. Зейгарик. – М., 1982. – 128 с.
44. Зинченко В. П., Мунипов В. М. Основы эргономики / В. П. Зинченко, В. М. Мунипов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. – 200 с.
45. Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії: наук.-метод. посібн. / І. А. Зязюн. – К.: МАУП, 2000. – 312 с.
46. Зязюн І. А. Філософія педагогічної дії: монографія / І. А. Зязюн. – Київ–Черкаси: Вид від. ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2008. – 608 с.
47. Ігнатович О. М. Психологічні основи розвитку фахової інноваційної культури педагогічних працівників: монографія / О. М. Ігнатович. – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 288 с.

48. Игнатуша Н. И., Рыбалка В. В. Развитие у учащихся способностей к научно-технической деятельности: методическое пособие для педагогов / Н. И. Игнатуша, В. В. Рыбалка. – К., 1993. – 141 с.
49. Інноваційні технології виховання творчої особистості: метод. посібн. / за ред. Н. Б. Гонтаровської. – Дніпропетровськ, 2010. – 386 с.
50. Інноваційні технології сприяння розвитку обдарованості: матеріали круглого столу 15 січня 2009 року. – Київ–Тернопіль: АПН України; Ін-т обдарованої дитини; ТОКІППО, 2009. – 112 с.
51. История советской психологии труда. Тексты (20–30-е годы XX века) / под ред. В. П. Зинченко, В. М. Мунипова, О. П. Носковой. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983. – 360 с.
52. Калитич Г. И., Джелали В. И., Андрощук Г. А. Идеи должны работать: как использовать творчество каждого / Г. И. Калитич, В. И. Джелали, Г. А. Андрощук. – К.: Знание, 1990. – 64 с.
53. Кант И. Антропология с практической точки зрения / И. Кант. – СПб.: Наука, 1999. – 471 с.
54. Карнеги Д. Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей / Д. Карнеги. – К.: Наук. думка, 1980. – 226 с.
55. Киричук О. В., Киричук В. О., Киричук В. В. Народження та зростання духовної особистості: теорія, діагностика, тренінг: наук.-метод. посібн. / О. В. Киричук, В. О. Киричук, В. В. Киричук; Інститут обдарованої дитини АПН України. – К.: Либідь, 2008. – 90 с.
56. Кісарчук З. Г. Проблеми батьківства і материнства / З. Г. Кісарчук. – К.: Тов-во «Знання» УРСР, 1990. – 17 с.
57. Климов Е. А. Введение в психологию труда: учеб. пособ. / Е. А. Климов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. – 200 с.
58. Климов Е. А. Как выбирать профессию: кн. для учащихся / Е. А. Климов. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с.
59. Климов Е. А. Пути в профессионализм (Психологический взгляд): учеб. пособ. / Е. А. Климов. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2003. – 320 с.
60. Конституція України, прийнята на п'ятій сесії Верховної Ради України 28 червня 1996 року зі змінами та доповненнями згідно із Законом України «Про внесення змін до Конституції України» № 2222-IV. – Харків: ФОП Співак Т. К., 2010. – 48 с.
61. Корнев М. Н., Коваленко А. Б. Соціальна психологія: підручн. / М. Н. Корнев, А. Б. Коваленко. – К., 1995. – 304 с.
62. Короткова З. М. Богородичные праздники / З. М. Короткова. – 2-е изд. – М.: Политиздат, 1975. – 79 с.
63. Костюк Г. С. Избранные психологические труды / Г. С. Костюк. – М.: Педагогика, 1988. – 304 с.
64. Котарбинский Т. Трактат о хорошей работе: пер. с польск. / Т. Котабринский. – М.: Экономика, 1975. – 271 с.
65. Котелова Ю. В. Очерки по психологии труда: учеб. пособ. / Ю. В. Котелова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. – 120 с.
66. Кремень В. Г. Філософія людиноцентризму в освітньому просторі / В. Г. Кремень. – 2-е вид. – К.: ТОВ «Знання» України, 2010. – 520 с.
67. Кузнецов Б. Г. Эйнштейн / Б. Г. Кузнецов. – 2-е изд. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 416 с.
68. Кудин В. А. Средства массовой информации и профессиональное образование: философско-педагогический аспект исследования / В. А. Кудин. – Харьков: НТУ «ХПИ», 2002. – 207 с.

69. Купер Д., Робертсон А. Психология в отборе персонала / Д. Купер, А. Робертсон. – СПб.: Питер, 2003. – 240 с.
70. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.
71. Логика / под ред. Д. П. Горского, П. В. Таванца. – М.: Гос. изд-во полит. лит., 1956. – 280 с.
72. Лоос В. Г. Промышленная психология / В. Г. Лоос. – К.: Техника, 1980. – 184 с.
73. Ломов Б. Ф. Человек и техника (Очерки инженерной психологии) / Б. Ф. Ломов. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1963. – 266 с.
74. Лосев А. Ф. Дерзание духа / А. Ф. Лосев. – М.: Политиздат, 1988. – 366 с.
75. Лучинкина А. И. Психология человека в Интернете: учеб. пособ. / А. И. Лучинкина. – К.: ООО «Информационные системы», 2012. – 201 с.
76. Лучшие психологические тесты для профотбора и профориентации: описание и руководство к использованию / отв. ред. А. Ф. Кудряшов. – Петрозаводск: Петриком, 1992. – 319 с.
77. Мадзигон В. Н. Продуктивная педагогика. Политехнические основы соединения обучения с производительным трудом: монография / В. Н. Мадзигон. – К.: Педагогічна думка, 2007. – 360 с.
78. Макаренко А. С. Сочинения в семи томах / А. С. Макаренко. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1958. – Т. 6. – 448 с.
79. Максименко С. Д. Психологія учіння людини: генетико-моделюючий підхід: монографія / С. Д. Максименко. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2013. – 592 с.
80. Мерзлякова Е. Л., Петухов В. Э. Выжить в офисе! Школа психологической безопасности работников офиса / Е. Л. Мерзлякова, В. Э. Мерзлякова. – СПб.: Издательство «Речь», 2007. – 332 с.
81. Милерян Е. А. Психология труда и профессионального образования: избранные научные труды / автор-сост. В. Е. Милерян. – К.: НПП «Интерсервис», 2013. – 290 с.
82. Мицик Ю. А., Плохій С. М., Стороженко І. С. Як козаки воювали: історичні розповіді про запорізьких козаків / Ю. А. Мицик, С. М. Плохій, І. С. Стороженко. – 2-ге вид. – Дніпропетровськ: Січ; К.: МП «Пам'ятка України», 1991. – 302 с.
83. Моляко В. А. Техническое творчество и трудовое воспитание / В. А. Моляко. – М.: Знание, 1985. – 80 с.
84. Моргун Ф. Т. Хто зруйнував Компартію і найбільшу в світі країну? Роздуми виборця / Ф. Т. Моргун. – Полтава: Дивосвіт, 2006. – 42 с.
85. Моргун В. Ф., Тітов І. Г. Основи психологічної діагностики: навч. посібн. для студ. вищих навч. закл. / В. Ф. Моргун, І. Г. Тітов. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2009. – 464 с.
86. Мошкова И. Н., Маслов С. Л. Психология производственного обучения: метод. пособ. / И. Н. Мошкова, С. Л. Маслов. – М.: Высшая школа, 1990. – 207 с.
87. Навакатилян А. О., Ковалева А. И. Здоровье и работоспособность при умственном труде / А. О. Навакатилян, А. И. Ковалева. – К.: Здоровье, 1989. – 88 с.
88. Найдиффер Р. М. Психология соревнующегося спортсмена: пер. с англ. / Р. М. Найдиффер; предисл. А. В. Родионова. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 224 с.
89. Ничкало Н. Г. Профессионально-техническое образование в Украине: проблемы исследований / Н. Г. Ничкало. – К.: Науковий світ, 1999. – 29 с.
90. Ничкало Н. Г., Молчанова А. А. Воспитание труженика / Н. Г. Ничкало, А. А. Молчанова. – М.: Профтехобразование, 1992. – 73 с.
91. Новацький В. Тадеуш. Людська праця: Аналіз поняття / В. Тадеуш Новацький; пер. з польської Ю. Родик. – Львів: Літопис. 2010. – 182 с.

92. Онищенко В. Д. Філософія духа і духовного пізнання: християнсько-філософська ноологія / В. Д. Онищенко. – Львів: Лотос, 1998. – 338 с.
93. Основы инженерной психологии: учебник для техн. вузов / под ред. Б. Ф. Ломова. – М.: Высшая школа, 1986. – 448 с.
94. Основы научной организации труда: учебник / под общ. ред. Ю. Н. Дубровского. – М.: Экономика, 1971. – 269 с.
95. Основы педагогического мастерства: учеб. пособ. для пед. спец. высш. учеб. заведений / И. А. Зязюн, И. Ф. Кривонос, Н. Н. Тарасевич и др.; под ред. И. А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с.
96. Основи практичної психології: підручн. / В. Панок, Т. Титаренко, Н. Чепелева та ін. – 2-ге вид, стереотип. – К.: Либідь, 2001. – 536 с.
97. Очерки психологии труда оператора / под ред. проф. Е. А. Милеряна. – М.: Наука, 1974. – 308 с.
98. О честности и правдивости / сост. Д. И. Шоя, А. Т. Губко. – К.: Рад. школа, 1983. – 93 с.
99. О'Шонесси Дж. Принципы организации управления фирмой / Дж. О'Шонесси. – М.: Прогресс, 1979. – 422 с.
100. Панок В. Г. Психологічна служба: навч.-метод. посібн. для студентів і викладачів / В. Г. Панок. – Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня Рута», 2012. – 488 с.
101. Педагогічна майстерність: підручн. / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; за ред. І. А. Зязюна. – 2-ге вид., доповн. і переробл. – К.: Вища школа, 2004. – 422 с.
102. Платонов К. К. Вопросы психологии труда / К. К. Платонов. – М.: Медицина, 1970. – 264 с.
103. Побірченко Н. А. Формування особистісної готовності учнів загальноосвітньої школи до підприємницької діяльності: монографія / Н. А. Побірченко. – К., 1999.
104. Подмазин С. И., Сибиль Е. И. Как помочь подростку с «трудным» характером / С. И. Подмазин, Е. И. Сибиль. – К.: НПЦ Перспектива, 1996. – 160 с.
105. Поляков В. А. Технология карьеры / В. А. Поляков. – М.: Дело ЛТД, 1995. – 128 с.
106. Помиткін Е. О. Духовний розвиток учнів у системі шкільної освіти: наук.-метод. посібн. / Е. О. Помиткін. – К.: ІЗМН, 1996. – 164 с.
107. Помиткін Е. О. Психологія духовного розвитку особистості: монографія / Е. О. Помиткін. – К.: Наш час, 2007. – 280 с.
108. Присняков В. Ф. Общество и экономика 21 века: лекция / В. Ф. Присняков. – Днепропетровск, 2002. – 53 с.
109. Проблеми і напрями розвитку особистісної готовності педагогічних працівників та учнів професійного ліцею до творчої та інноваційної діяльності: Збірник науково-методичних матеріалів / за ред. А. П. Красовського, В. В. Рибалки. – К.: ІПППО АПН України та УПТО МУОН КМДА, 2006. – 170 с.
110. Професійна діагностика / упор. Т. Гончаренко. – К.: Ред. загально-педаг. газет, 2004. – 120 с.
111. Профессиограммы и профессиокарты основных профессий. Кн. 2: метод. пособ. для работников службы занятости. – К.: ГЦЗМТУ, 1995. – 224 с.
112. Профконсультационная работа со старшеклассниками / под ред. Б. А. Федоришина. – К.: Радянська школа, 1980. – 160 с.
113. Пряжников Н. С., Пряжникова Е. Ю. Психология труда и человеческого достоинства: учеб. пособ. / Н. С. Пряжников, Е. Ю. Пряжникова. – 3-е изд. – М.: Издательский центр Академия, 2005. – 216 с.

114. Психологический словарь / под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – 2-е изд. – М.: ООО «Изд-во Астрель»; ООО «Изд-во АСТ»; ООО «Транзиткнига», 2004. – 479 с.
115. Психологічний словник / за ред. В. І. Войтка. – К.: Вища школа, 1982. – 216 с.
116. Психологія: підручник / Ю. Л. Трофімов, В. В. Рибалка, П. А. Гончарук; За ред. Ю. Л. Трофімова. – 6-е вид. – К.: Либідь, 2008. – 560 с.
117. Психологія праці та професійної підготовки особистості: навч. посібн. / за ред. П. С. Перепелиці, В. В. Рибалки. – Хмельницький: ТУП, 2001. – 330 с.
118. Психология труда: пер. со словацкого. – М.: Профиздат, 1979. – 216 с.
119. Психология. Словарь / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – 2-е изд. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.
120. Психология совместного труда детей: Кн. для воспитателя дет. сада, учителя / Я. Л. Коломинский, Б. П. Жизневский, Л. А. Холева и др.; под ред. Я. Л. Коломинского. – Мн.: Нар. асвета, 1987. – 94 с.
121. Психологическое сопровождение выбора профессии: науч.-метод. пособ. / под ред. Л. М. Митиной. – М.: Моск. психолого-социальный ин-т, Флинта, 1998. – 184 с.
122. Псядло Э. М. Кабинет психологической разгрузки: метод. пособ. / Э. М. Псядло. – Одесса: БМВ, 2010. – 80 с.
123. Пуховська Л. П. Професійна підготовка вчителів у Західній Європі: спільність і розбіжності: монографія / Л. П. Пуховська. – К.: Вища школа, 1997. – 180 с.
124. Рашковська В. І. Православна образотворча спадщина в розвитку духовності майбутнього вчителя: монографія / В. І. Рашковська. – Полтава: «АСМІ», 2002. – 372 с.
125. Рибалка В. В. Методологічні питання наукової психології (Досвід особистісно центрованої систематизації категоріально-поняттєвого апарату): навч.-метод. посібн. / В. В. Рибалка. – К.: Ніка-Центр, 2003. – 204 с.
126. Рибалка В. В. Особистісний підхід у профільному навчанні старшокласників: монографія / В. В. Рибалка. – К.: Деміур, ІПППО АПН України, 1998. – 160 с.
127. Рибалка В. В. Психологія і педагогіка праці особистості: посібн. / В. В. Рибалка. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 136 с.
128. Рибалка В. В. Психологія професійного самовизначення для здорових старшокласників: методичні рекомендації / В. В. Рибалка. – К.: ІПППО АПН України, 2004. – 24 с.
129. Рибалка В. В. Психологія розвитку творчої особистості: навч. посібн. / В. В. Рибалка. – К.: ІЗМН, 1996. – 236 с.
130. Рибалка В. В. Психологія розвитку творчо обдарованої особистості: наук.-метод. посібн. / В. В. Рибалка; НАПН України, Ін-т педагогічної освіти і освіти дорослих; Ін-т обдарованої дитини. – К.: Ін-т обдарованої дитини, 2010. – 442 с.
131. Рибалка В. В. Психологія честі та гідності особистості: культурологічні та аксіологічні аспекти: наук.-метод. посібн. / В. В. Рибалка. – К.: ТОВ «Інформаційні системи», 2011. – 428 с.
132. Рибалка В. В. Теорії особистості у вітчизняній психології та педагогіці: навч. посібн. / В. В. Рибалка. – Одеса: Букаєв Вадим Вікторович, 2009. – 575 с.
133. Ринкова термінологія ділової людини: Словник-довідник / В. М. Лінніков, В. В. Берковський, В. В. Рокоча та ін. – К.: Абрис, 1992. – 96 с.
134. Розвиток професійної орієнтації в Україні: наук.-допом. бібліогр. покажч. / наук. ред. П. І. Рогова, Н. М. Чепурна; наук. консультант О. В. Мельник; бібліогр. ред. Л. О. Пономаренко; АПН України, ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського. – К.; Черкаси. – 2009. – 196 с.
135. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1973. – 424 с.

136. Рубинштейн С. Л. Принцип творческой самодеятельности / С. Л. Рубинштейн // Вопросы психологи. – 1986. – № 4. – С. 101–109.
137. Русова В. В., Рибалка В. В. Самоактуалізація особистості обдарованих старшокласників в умовах профільної підготовки (на матеріалі психологічного супроводу науково-дослідної роботи школярів у Малій академії наук): метод. посібн. / В. В. Русова, В. В. Рибалка. – К.: Інфосистем, 2011. – 156 с.
138. Савчин М. В. Духовний потенціал людини: монографія / М. В. Савчин. – Івано-Франківськ: Вид-во «Плай» Прикарпатського ун-ту, 2001. – 203 с.
139. Самодрін А. П. Профільне навчання в середній школі / А. П. Самодрін. – Кременчук: Видавничий центр Сучасного гуманітарно-економічного інституту за участю РВЦ ПНТУ, 2004. – 384 с.
140. Самоукина Н. В. Психология профессиональной деятельности / Н. В. Самоукина. – СПб.: Питер, 2003. – 224 с.
141. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий). Дух, душа и тело / Святитель Лука (Войно-Ясенецкий). – Клин: Христианская жизнь, 2007. – 128 с.
142. Сергеевкова О. П. Професійна індивідуальність майбутніх учителів: теоретико-методологічні аспекти: монографія / О. П. Сергеевкова. – К.: Науковий світ, 2004. – 344 с.
143. Симонов П. В. Происхождение духовности / П. В. Симонов, П. М. Ершов, Ю. П. Вяземский. – М.: Наука, 1989. – 352 с.
144. Синдром «професійного вигорання» та професійна кар'єра працівників освітніх організацій: гендерні аспекти: навч. посібн. / за наук. ред. С. Д. Максименка, Л. М. Карамушки, Т. В. Зайчикової. – К.: Міленіум, 2004. – 264 с.
145. Сисоєва С. О. Підготовка вчителя до формування творчої особистості учня: монографія / С. О. Сисоєва. – К.: Поліграфкнига, 1996. – 403 с.
146. Система профинформационной работы со старшеклассниками / под ред. Б. А. Федоришина. – К.: Радянська школа, 1988. – 176 с.
147. Скрипченко А. В., Лисянська Т. М., Скрипченко Л. О. Довідник з педагогіки і психології / А. В. Скрипченко, Т. М. Лисянська, Л. О. Скрипченко. – К.: Вид-во Національного педагогічного ун-ту ім. М. П. Драгоманова. – 2000. – 216 с.
148. Словник-довідник з професійної орієнтації учнів / уклад. В. В. Синявський, О. В. Мельник. – К.: Мегапринт, 2007. – 120 с.
149. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособ. / С. Д. Смирнов. – М.: Академия, 2001. – 304 с.
150. Смутьсон М. Л. Психология развития интеллекту: монографія / М. Л. Смутьсон. – К., 2001. – 276 с.
151. Сологуб А. І. Креативна освіта: Технологія креативного навчання старшокласників: посібн. / А. І. Сологуб. – Кривий Ріг: Видавничий дім. – 2010. – 94 с.
152. Спок Б. Разговор с матерью: пер. с англ. / Б. Спок. – К.: Варта, 1994. – 192 с.
153. Стрелков Ю. К. Инженерная и профессиональная психология: учеб. пособ. / Ю. К. Стрелков. – М.: Академия; Высшая школа, 2001. – 360 с.
154. Сухомлинский В. А. Воспитание в духе правдивости и честности / В. А. Сухомлинский // Избранные произведения в пяти томах. – К.: Рад. школа, 1980. – Т. 4. – С. 201–207.
155. Сухомлинський В. О. Людина – найвища цінність / В. О. Сухомлинський // Вибрані твори: В 5-ти т. – Т. 5: Педагогічні статті. – К.: Рад. школа, 1977. – 639 с.
156. Тейлор Ф. У. Менеджмент / Ф. У. Тейлор. – М.: Журнал «Контроллинг», 1992. – 137 с.
157. Терещенко В. І. Наука керувати / В. І. Терещенко. – К.: Тов-во «Знання» УРСР, 1989. – 64 с.
158. Ткаченко О. М. Принципи і категорії психології / О. М. Ткаченко. – К.: Вища школа, 1979. – 200 с.

159. Траверсе Т. М. Психологія праці: навч.-метод. посібн. / Т. М. Траверсе. – К.: ПО Київського національного ун-ту імені Тараса Шевченка, 2004. – 116 с.
160. Трофімов Ю. Л. Інженерна психологія: підручн. / Ю. Л. Трофімов. – К.: Либідь, 2002. – 264 с.
161. Туров М. П. Технологія створення високоефективних винаходів «Евроніка» (виникнення, розвиток, впровадження): метод. посібн. / М. П. Туров; Інститут обдарованої дитини НАПН України. – К.: Інформ. системи, 2010. – 366 с.
162. Федоришин Б. О. Психологічні аспекти профорієнтації учнів / Б. О. Федоришин. – К.: Тов-во «Знання» Української РСР, 1976. – 48 с.
163. Фейербах Л. История философии. Собр. соч. в трех т. / Л. Фейербах; пер. с нем., ред. и вступ. ст. М. М. Григорьяна. – М.: Мысль, 1967. – Т. 1. – 544 с.
164. Феномен інновації: освіта, суспільство, культура: монографія / за ред. В. Г. Кременя. – К.: Педагогічна думка. – 2008. – 472 с.
165. Физиологические и психологические основы труда. – М.: Профиздат, 1974. – 232 с.
166. Филиппов А. В., Липинский В. К., Князев В. Н. Производственная социология, психология и педагогика: учеб. пособ. / А. В. Филиппов, В. К. Липинский, В. Н. Князев. – М.: Высшая школа, 1989. – 255 с.
167. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. – 5-е изд-е. – М.: Политиздат, 1987. – 590 с.
168. Філософський енциклопедичний словник / гол. редкол. В. І. Шинкарук. – К.: Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України, Абрис, 2007. – 744 с.
169. Франк С. Л. Духовные основы общества / С. Л. Франк. – М., 1992.
170. Фромм Э. Душа человека / Э. Фромм. – М., 1992.
171. Хаустова О. В. Розвиток духовного потенціалу педагога і дитини в навчально-виховному процесі: навч. посібн. / О. В. Хаустова. – Запоріжжя, КПУ, 2010. – 44 с.
172. Хорват Ф. Любовь, материнство, будущее / Ф. Хорват. – М.: Прогресс, 1982. – 96 с.
173. Хрестоматія з історії дошкільної педагогіки: навч. посібн. / за заг. ред. З. Н. Борисової. – К.: Вища школа. – 2004. – 511 с.
174. Цуканов Б. И. Время в психике человека: монография / Б. И. Цуканов. – Одесса: Астропринт, 2000. – 220 с.
175. Чернілевський Д. В. Духовна культура особистості: навч. посібн. / Д. В. Чернілевський, О. В. Вознюк, О. А. Дубасенюк, С. Б. Олійник, Т. І. Петракова, М. Ф. Рибачук, В. М. Синішин, О. В. Столяренко; За ред. проф. Д. В. Чернілевського. – 2-ге вид., доп. – Вінниця: АМСКП, 2010. – 460 с.
176. Чернявская Т. П. Психология успешности личности в бизнесе: монография / Т. П. Чернявская. – Одесса: Астропринт, 2010. – 288 с.
177. Школа диалога культур. Идеи. Опыт. Проблемы / под общей ред. В. С. Библера. – Кемерово, 1993. – 416 с.
178. Шрагіна Л. І. Технологія розвитку креативності / Л. Шрагіна. – Шк. світ, 2010. – 160 с.
179. Шубинский В. С. Педагогика творчества учащихся / В. С. Шубинский. – М.: Знание, 1988. – 80 с.
180. Шульц Д., Шульц С. Психология и работа / Д. Шульц, С. Шульц. – 8-е изд. – СПб.: Питер, 2003. – 560 с.
181. Шюрман Г. Духовна праця / Г. Шюрман; пер. з нім. Н. Лозинська. – Львів: Свічадо, 1999. – 72 с.
182. Экман П. Психология лжи. Обмани меня, если сможешь / П. Экман. – СПб.: Питер, 2012. – 304 с.

183. Энциклопедия афоризмов / сост. М. Ф. Иванова, Л. Г. Стахурская. – Симферополь: «Реноме», ИД «Квадранал», 2004. – 576 с.
184. Яценко Т. С. Теорія і практика групової психокорекції: Активне соціально-психологічне навчання: навч. посібн. / Т. С. Яценко. – К.: Вища школа, 2004. – 679 с.