

SHCHERBAKOVA Olena (Ukraine), PhD ès lettres, maître de conférences, chercheur principal du Département du leadership et du développement institutionnel de l'enseignement supérieur à l'Institut d'enseignement supérieur, Académie nationale des sciences pédagogiques de l'Ukraine (Kyiv).

Mes contacts:

Adresse: 9, rue Bastionna 01014 Kyiv-14, Ukraine
Institut d'enseignement supérieur Académie nationale des sciences
pédagogiques de l'Ukraine
tél.: +38 (044) 286-63-68 (In.), (+38) 067-509-60-37 (portable);
e-mail : Elena-20075@narod.ru

Chers organisateurs et participants de la conférence
« **Enseigner la rhétorique à travers le temps et le monde** »!
Chers collègues canadiens réunis par la rhétorique!

Permettez-moi d'attirer votre attention
sur un sujet extrêmement important comme

**« La culture de rhétorique de la personnalité élitaine
dans le paradigme moderne de l'enseignement supérieur
et de la science académique d'Ukraine et du monde entier »**

La culture rhétorique représente un type particulier de la culture spirituelle grâce auquel une personne est capable de comprendre les valeurs fondamentales de la culture. Elle fait l'objet des recherches interdisciplinaires et accomplit le rôle dirigeant dans l'enseignement en offrant une étude complète intégrative de la culture rhétorique, y compris son rôle et ses objectifs, ses composants et des facteurs de la formation de la personnalité élitaine au sein l'enseignement supérieur.

La culture de rhétorique est considérée en tant qu'une séquence d'actions visant à l'amélioration continue des candidats potentiels et des représentants actuels des élites universitaires et académiques – professeurs-orateurs en tant que citoyens professionnels, chacun dans son métier, ainsi que les organisateurs et les gérants des processus à multiples facettes de la vie moderne de l'université ou académie. Suite aux processus de transformation, de mobilisation et de mondialisation en Ukraine et dans le monde en général, la culture de rhétorique incite aux réformes systémiques urgents en matière d'éducation, encourage la recherche de nouvelles approches pour l'étude des principes de rhétorique de la culture communicative destinée au moins à trois auditoires ciblés – étudiants, professeurs et cadres de la gestion organisationnelle, qui constituent la fierté de chaque pays et culture.

Outre d'autres allégations, la rhétorique moderne se définit comme une sorte de métascience influençant la formation de la vision du monde humaine; elle est considérée comme une portée universelle de la connaissance humaine, une science interdisciplinaire de tout type de communication de la parole visant à la réalisation de certains effets communicatifs sur le public en tenant compte de ses particularités. La rhétorique est une science de la persuasion possédant des moyens efficaces des technologies de la communication convaincante; c'est une science complexe des lois sur le contrôle mental de la parole, l'activité humaine (il s'agit d'un système des lois qui déterminent l'efficacité de l'activité) etc.

... Il existe un grand nombre de preuves en faveur du potentiel puissant de la rhétorique et de la culture rhétorique dans l'élaboration de l'identité rhétorique élitaires au début du XXI siècle – elle se présente comme une personne mentalement mature, complètement développée, rhétoriquement instruite, ayant des compétences professionnelles, consciente de ses actes rhétoriques par rapport aux générations futures. Après tout, quand nous parlons de la culture (les soins, le respect, l'éducation, l'enseignement, le développement), il s'agit de la forme universelle de la communication humaine, de la base de tout développement et du système de l'activité humaine, de son comportement, il s'agit des actes de communication humaine visés à changer et à améliorer la vie sociale dans toutes ses manifestations.

A condition d'être apprise d'une manière réfléchie et consciente par les étudiants, cette discipline formera avec du temps la personnalité rhétorique élitaires du XXI siècle. Et, bien sûr, dans son développement le futur orateur fera face à un choix de l'idéal rhétorique – sa propre vision de la plus haute perfection qui servira d'étalon et d'objectif supérieur, déterminera son mode de communication ultérieure et le caractère de ses actions.

Parmi les principes de rhétorique et les valeurs de ce monde changeant proposés par l'enseignant (de l'Antiquité à nos jours) un véritable étudiant conscient vise à acquérir – à ses données psychophysiques naturelles – un arsenal suffisant des qualités professionnelles, à tourner les pages de l'histoire de la culture nationale et étrangère à la recherche du sens perdu (la lettre et l'esprit des mots), en produisant ses propres critères d'évaluation de la vérité de certains règlements (la loi et la grâce).

Dès le début il reposera sur les images des plus grands orateurs de l'Antiquité et sur d'autres orateurs et précurseurs dont la vie a eu l'impact indéniable sur la formation de la rhétorique laïque, ecclésiastique et théologique.

Et après il surmontera ses obstacles internes et externes dans la défense de ses idéaux, en sentant constamment les effets de rationnel et de sensuel, d'ordinaire et de surprenant, de quotidien et d'intime, de manipulateur et de vrai, de timide et de

courageux, de méprisant et de confiant, de laid et de beau, d'ignorant et de sage dans diverses facettes de la palette des activités oratoires inévitables.

Par conséquent, l'enseignant doit être bien courageux pour pouvoir correspondre aux exigences des meilleurs prétendants de l'élite mondiale et il doit savoir présenter des résultats de son activité à toute échelle.

Donc, a-t-on fait suffisamment d'efforts à étudier et à analyser des composants importants des études à multiples facettes de la rhétorique qui est une synthèse de la science et de l'art de la persuasion avec une parole vive – avec ses trésors d'intégration et ses possibilités d'avoir un impact multi-directionnel sur l'auditoire de communication moderne?..

Y a-t-il suffisamment de commentaires sur les principes et les valeurs de l'enseignement de la rhétorique en tant qu'une science complexe qui intègre un grand nombre de disciplines connexes et développe un système cohérent de qualités de la personnalité humaine: une culture de réflexion de l'orateur, sa culture de la parole et de communication, celle des compétences de performance de l'orateur?..

Y a-t-il assez d'études scientifiques et éducatives efficaces des orateurs modernes (enseignants ou juristes, linguistes ou philosophes, psychologues ou sociologues, historiens de culture ou d'art, théologiens, journalistes et administrateurs publics) qui étudient et enseignent la rhétorique en tant qu'une discipline scientifique et universitaire?..

En ce qui concerne nos études... A présent nous n'avons pas prêté assez d'attention à l'analyse de l'expérience nationale et internationale de l'étude de la culture rhétorique comme un facteur d'intégration dans la formation de l'élite universitaire (concepts de base, statut et tendances, problèmes actuels et défis futurs, revues bibliographiques).

Nous avons seulement tenté de faire une synthèse interdisciplinaire des activités de ces dernières années nationales et étrangères en matière de la rhétorique. Nous avons pu saisir juste certains faits généralisés à propos de l'activité de dizaines institutions de rhétorique et des organisations (entreprises, associations ou autres entités) qui mettent en œuvre les questions éducatives importantes en Ukraine, en Europe et dans le monde.

Nous n'avons que trouvé des dislocations des écoles de recherche, nous avons déterminé les orientations-clés et les tâches de la rhétorique, ce qui a servi d'un bref examen de l'échange de connaissances de la rhétorique générale et professionnelle. Le concept de manuels et de directives « Rhétorique académique », « Culture rhétorique du leader de l'enseignement supérieur: les principes de base et les éléments de la formation » est juste sur le point de devenir mature.

Nous travaillons également sur de nombreuses éditions étrangères de début des années 2000 consacrées à la rhétorique, à l'éloquence de la parole et à la culture de la communication, notamment sur les oeuvres (en version originale) des chercheurs et des enseignants de la rhétorique des universités de partout: Bologne, Boston, Bruxelles, Varsovie, Grenoble, Darmstadt, Californie, Le Cap, Kyiv, Londres, Luxembourg, Minsk, Metz, Moscou, Nantes, New York, Oxford, Paris, Rome, Saarbrücken, San Diego, Sofia, Turin, Freiburg, Chicago, Stuttgart et d'autres établissements d'enseignement et de recherche et éditeurs de l'Argentine, de la Belgique, de la Biélorussie, de la Bulgarie, de la Grande-Bretagne, du Danemark, de l'Italie, de Luxembourg, des Pays-Bas, de l'Allemagne, de l'Afrique du Sud, de la Pologne, de l'Ukraine, de la Russie, des Etats-Unis, de la France, de la Suède et d'autres pays.

Nous sommes heureux que maintenant cette liste contient aussi le Canada qui en l'honneur de 50e anniversaire de l'Université de Calgary, a réuni tous ceux qui sont intéressés par l'étude de la rhétorique et qui ont voulu partager leurs résultats et leurs pensées avec des collègues. Avant tout, c'est l'université en tant qu'une communauté académique qui crée l'image du potentiel intellectuel et celui-ci d'innovation.

Si votre pays a une communauté rhétorique qui existe déjà, en Ukraine cette communauté est juste sur le point d'apparaître... Peut-être, « Association rhétorique ukrainienne » verra sa naissance seulement cette année pendant que le monde entier fêtera les anniversaires d'Aristote et de Démosthène (chacun aura 2400 ans), de Publius Cornelius Tacite (2000 ans), de Théodose Pechersky (980 ans), de Nestor Caves (Chronicle) (960 ans) et de nombreux autres éducateurs laïques et ecclésiastiques de tous les temps.

Nous nous bien rappelons le dicton de l'ancienne oeuvre d'un auteur inconnu: « Celui qui me cherche n'aura pas de fatigue, mais celui qui me trouvera, ne connaîtra bientôt aucune peine! »

Bon courage à nous, chers partisans des mêmes idées, dans la joie de l'art rhétorique sur notre chemin éducatif, pédagogique et celui-ci de la recherche!

Merci.