

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ К УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ

Раскрываются психологические аспекты осуществления управленческой деятельности личности, анализируется понятие и специфика психолого-педагогического мастерства учителя, его компоненты как личностные способности педагога. Приводятся экспериментальные данные о реализации системы мониторинга личностного развития учащихся с использованием показателей духовной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и физической сферы жизнедеятельности. Рассматривается роль учителя и реализация управленческих функций в процессе личностного развития учащихся.

Ключевые слова: личностные способности, управленческая деятельность, психолого-педагогическое мастерство, критерии и показатели развития учащихся.

Розкриваються психологічні аспекти здійснення управлінської діяльності особистості, аналізується поняття та специфіка психолого-педагогічної майстерності вчителя, його компоненти як особистісні здібності педагога. Наводяться експериментальні дані про реалізацію системи моніторингу особистісного розвитку учнів з використанням показників духовної, інтелектуальної, емоційно-вольової та фізичної сфери життєдіяльності. Розглядається роль учителя і реалізація управлінських функцій у процесі особистісного розвитку учнів.

Ключові слова: особистісні здібності, управлінська діяльність, психолого-педагогічну майстерність, критерії та показники розвитку учнів.

В современных научных исследованиях управленческая деятельность рассматривается неотрывно от психологического портрета самого управленца и это закономерно: совершенствование форм и методов управления – ещё недостаточное условие для повышения эффективности управленческой деятельности. С позиций психологической науки способность к управлению – это, прежде всего, умение, искусство организовать межличностное взаимодействие людей в процессе совместной деятельности. Развитие способностей к управленческой деятельности необходимо в первую очередь в профессиях, связанных с межличностной коммуникацией.

Понятие мастерства является очень древним. Мастер (учитель) - тот, кто не только знает сам, но и способен обучить других, передать свои умения ученикам. В психологическом аспекте профессиональное мастерство представляет собой такое объединение развитых личностных характеристик, а также сформированной системы знаний и умений, которое в совокупности обеспечивает на практике высокий уровень успешности профессиональной деятельности специалиста. Мастерство рассматривается не только как наука, которую необходимо освоить, но и как искусство, которым надлежит овладеть.

Специфика профессионального мастерства состоит в том, что для успешной педагогической деятельности личностные качества учителя имеют первоочередное значение по отношению к знаниям, профессиональной компетентности, которую возможно сформировать лишь на базе достаточного уровня развитости этих качеств.

Какие наиболее важные компоненты включает в себя педагогическое мастерство? Рассматривая основные способности, необходимые для успешной педагогической деятельности, исследователи выделяют такие:

- гностические способности;
- конструктивные способности;
- проективные способности;
- коммуникативные способности;
- организаторские способности [1, с.17].

Указанные способности являются чрезвычайно важными, однако, к какой категории из перечисленных относится любовь к детям, принятие каждого ребенка как личности, ориентация на общечеловеческие ценности, идеалы человечества?

Учитель, лишённый этих способностей и качеств, не может называться учителем в глубинном понимании этого слова. Таким образом, духовные характеристики личности учителя составляют основу его психологического портрета, а развитие духовности будущего учителя следует рассматривать как важный компонент развития его профессионального мастерства.

Овладение профессиональным мастерством – процесс целенаправленной работы по самосовершенствованию, приобретению новых профессиональных знаний, развитию и совершенствованию навыков. Важное место в этом процессе занимает развитие способностей к управлению. Успешность управления может оцениваться с 2-х позиций:

- 1) с позиции оценки достижения поставленных целей, результата;
- 2) с позиции оценки протекания самого процесса деятельности (какой ценой достигнут результат, какая психологическая атмосфера была в коллективе в ходе совместной деятельности и т.д.).

Общеизвестно, что целью педагогической деятельности является развитие личности учащегося. Однако эта цель может остаться лишь декларированной, если не будет конкретизировано её психолого-педагогическое содержание. На практике всё больше учебных заведений нового типа в качестве ориентира выбирают определённую модель выпускника. Наиболее часто используется модель творческой личности старшеклассника, предложенная В.Н.Алфимовым или модель личности, разработанная В.В.Рыбалкой. Выбор определённой модели зависит от специфики учебного заведения, его профильной направленности. Ориентация на модель личности способствует активизации управленческой деятельности учителя, конкретизирует целеполагание, планирование, способствует повышению его психологической компетентности, освоению навыков психодиагностики.

Вместе с тем, использование на практике психологических моделей личности в качестве эталона имеет и свои сложности, связанные с большим

количеством параметров, содержащихся в этих моделях (от нескольких десятков до нескольких сотен). Диагностировать сочетание всех личностных качеств, представленных в модели, в учреждении школьного образования не оказывается возможным - такая деятельность по силам научно-исследовательскому институту. Поэтому необходимо выделить главные критерии, по которым на практике можно было бы диагностировать динамику личностного роста учащихся. Количество критериев не должно превышать 4-5 единиц, поскольку их увеличение ставит под сомнение возможность самой процедуры диагностики (в особенности для больших городских школ, где учится 1-2 тыс. школьников).

Например, в ходе эксперимента на базе киевской гимназии № 153 им.А.С.Пушкина были выделены 4 основных критерия: показатели духовной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и физической сферы жизнедеятельности учеников. В процессе диагностики (один раз в пол года – год) в карту личности учащихся заносились данные о развитии их физической культуры, культуры общения, творческого и духовного развития личности. Эти данные дополнялись также результатами успеваемости детей.

Физическая культура характеризовалась, в частности, такими составляющими как физическая активность человека, здоровый образ жизни, независимость от вредных привычек.

Культура общения отображается в таких понятиях как тактичность, умение находить общий язык с другими.

Творческое развитие предусматривает изобретательность, нестандартность мышления и т.п.

Духовное развитие находит отображение прежде всего в развитом сознании и самосознании человека, его направленности на помощь другим, способности ощущать свою причастность к всем событиям и явлениям Бытия [4].

На практике недостаточное удовлетворение потребностей развития школьников в физической сфере приводит к ухудшению их здоровья. Недостаточное развитие эмоционально-волевой сферы сказывается на неумении руководить собственными эмоциональными состояниями, низком уровне культуры общения. Гипертрофическое развитие интеллектуальной сферы происходит, как правило, за счет перегрузки памяти учащихся (благодаря репродуктивным методам обучения). Недостаточное развитие духовной сферы характеризуется отсутствием высших стремлений, идеалов, ценностей, сведению жизненной цели к биологическим потребностям.

В ходе проведения методики в значительной степени активизировались и развивались управленческие способности учителя. Он принимал участие в диагностической процедуре, анализе как индивидуальной, так и общей ситуации развития учащихся класса, планировании психолого-педагогической программы перспективных мероприятий класса, направленной на улучшение полученных показателей развития детей.

Показатели развития учащихся в дальнейшем интегрировались в показатели развития класса и школы в целом. Таким образом, управленческая

деяльність учителя не обмежувалась тільки одним класом, але служила основою управленчого процесу гімназії.

Література

1. Абрамян В.Ц. Театральна педагогіка. – Київ: Лібра, 1996. – 224 с.
2. Алфімов В.Н., Артемов Н.Е., Тимошко Г.В. Творческая личность старшеклассника: модель и развитие. - Киев - Донецк: Ассоциация лицеев и гимназий Украины, 1993. - 64 с.
3. Довідник професій. Упорядники Д.О.Закатнов, Н.В.Жемера, М.П.Тименко. Видавництво “Українська книга”, Київ, 1999. – 312 с.
4. Помиткін Е.О. Духовний розвиток учнів у системі шкільної освіти: Наук.-метод. посібник. - К., 1996.- 162с.
5. Помиткін Е.О. Комплексна оцінка гармонійного розвитку учнів в управлінні навчально-виховним процесом // Освіта і управління. - 1997. - Том 1. - №4. - С.68-72.