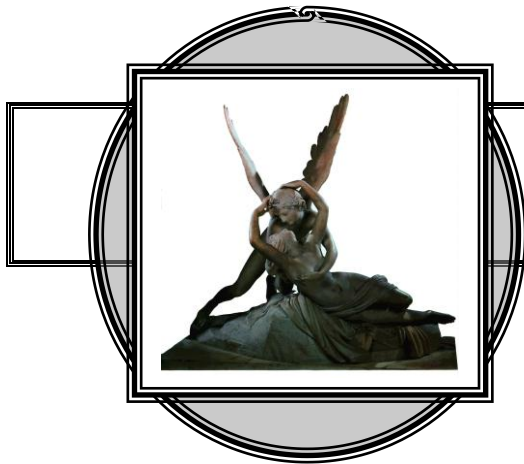


**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ
ВІДДІЛ ПЕДАГОГІЧНОЇ ЕСТЕТИКИ ТА ЕТИКИ**



ПРОГРАМА

**ПЕДАГОГІКА МИСТЕЦТВА
І МИСТЕЦТВО ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЇ**

**XI
МІЖНАРОДНІ
ПЕДАГОГІЧНО-МИСТЕЦЬКІ
ЧИТАННЯ ПАМ'ЯТІ
ПРОФЕСОРА
О.П. РУДНИЦЬКОЇ**

4-5 грудня 2013 року

м. Київ

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Зязюн Іван Андрійович – директор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор філософських наук, професор, дійсний член НАПН України (голова);

Отич Олена Миколаївна – заступник директора з наукової роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, професор (заступник голови);

Хомич Лідія Олексіївна – заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, професор (заступник голови).

ЧЛЕНИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ

Соломаха Світлана Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України;

Сотська Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України;

Вовк Мирослава Петрівна – кандидат філологічних наук, докторант відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України;

Філіпчук Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України;

Флегонтова Наталія Миколаївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України;

Штома Людмила Наумівна – старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України;

Грищенко Юлія Валеріївна – кандидат педагогічних наук, молодший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України;

Кутова Ольга Миколаївна – кандидат педагогічних наук, молодший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України;

Котирло Тамара Володимирівна – молодший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

Проблематика читань:

- *Філософія педагогічної дії*
- *Мистецька педагогіка і педагогіка мистецтва у формуванні професійної майстерності вчителя*
- *Педагогічна майстерність як система професійно-мистецьких компетентностей*
- *Естетичні та етичні основи педагогічної майстерності*
- *Розвиток педагогічної майстерності викладача мистецьких дисциплін*
- *Психологічні засади мистецько-педагогічної освіти*

Регламент роботи

4 грудня 2013 року

Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України,

зал засідань, 5 поверх

(вул. Максима Берлинського, 9)

9.00 – 10.00	Реєстрація учасників педагогічно-мистецьких читань
10.00 – 10.30	Привітання учасникам. Виступ камерного оркестру Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, художній керівник – заслужений діяч мистецтв України, професор Федоришин Василь Ілліч ; диригент – заслужений артист України, доцент Кузьменко Анатолій Ісакович ; провідний концертмейстер – Васильєва Олена Володимирівна ; солістка – лауреат міжнародних конкурсів, магістрант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова Головка Мар'яна (сопрано)
10.30 – 13.00	Пленарне засідання
13.00 – 13.30	Перерва
13.30 – 15.30	Продовження пленарного засідання
15.30 – 16.00	Перерва
16.00 – 18.00	Секційні засідання

СЕКЦІЇ

Секція I. Філософія педагогічної дії

(зал засідань Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, вул. Максима Берлінського, 9, 5 поверх)

Секція II. Мистецька педагогіка і педагогіка мистецтва у формуванні професійної майстерності вчителя

(бібліотека Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, вул. Максима Берлінського, 9, 9 поверх)

Секція III. Педагогічна майстерність як система професійно-мистецьких компетентностей

(відділ теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, вул. Максима Берлінського, 9, 9 поверх, кімн. 907)

Секція IV. Естетичні та етичні основи педагогічної майстерності

(відділ педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, вул. Максима Берлінського, 9, 9 поверх, кімн. 912)

Секція V. Розвиток педагогічної майстерності викладача мистецьких дисциплін

(відділ інноваційних педагогічних технологій Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, вул. Максима Берлінського, 9, 9 поверх, кімн. 915)

Секція VI. Психологічні засади мистецько-педагогічної освіти

(відділ педагогічної психології і психології праці Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, вул. Максима Берлінського, 9, 6 поверх, кімн. 631)

5 грудня 2013 року

Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України,
зал засідань, 5 поверх
(вул. Максима Берлінського, 9)

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВОЇ ТА МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ З ПРОБЛЕМ ПЕДАГОГІЧНОЇ І МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ, ОПУБЛІКОВАНОЇ У 2012–2013 рр.

Регламент роботи

- 9.00 – 10.00 Реєстрація учасників
- 10.00 – 12.00 Презентація наукових та методичних праць з проблем педагогічної і мистецької освіти, опублікованих у 2012 – 2013 рр.
- 12.00 – 12.30 Презентація журналу «Рідна школа» (*головний редактор – кандидат педагогічних наук Пугач Анжеліна Володимирівна*).
Презентація «Педагогічної газети» МОН України, НАПН України (*головний редактор – Рапіна Лідія Анатоліївна*).
- 12.30 – 13.00 Перерва
- 13.00 – 13.30 Презентація наукових та навчально-методичних праць з проблем педагогічної і мистецької освіти, опублікованих видавництвом «Кафедра» у 2012 – 2013 рр. (*головний редактор – Перинська Наталія Іванівна*).
Презентація наукових та навчально-методичних праць з проблем педагогіки, психології і мистецької освіти, опублікованих видавництвом «Знання» у 2012 – 2013 рр. (*Швецова Людмила Андріївна*).
- 13.30 – 14.00 Виставка-презентація наукових та методичних праць з проблем педагогічної і мистецької освіти за 2012 – 2013 рр. з фондів бібліотеки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (*завідувач бібліотеки – Штома Людмила Наумівна*).
- 14.00 – 14.30 Заключне засідання

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин.

Виступ на секційних засіданнях – до 10 хвилин.

Виступ з інформацією – до 5 хвилин.

Виступ з повідомленням – до 3 хвилин.

4 грудня 2013 року

Привітання учасникам XI Міжнародних педагогічно-мистецьких читань

Зязюн Іван Андрійович –

доктор філософських наук, професор,
дійсний член НАПН України, директор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Психо-педагогічні умови учіння-виховання особистості

Зязюн Іван Андрійович – доктор філософських наук, професор, дійсний член НАПН України, директор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Інтердисциплінарність мистецтва педагогічної дії

Ничкало Нелля Григорівна – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, академік-секретар Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Діалог культур у психолого-педагогічному осмисленні

Бех Іван Дмитрович – доктор психологічних наук, професор, дійсний член НАПН України, директор Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Духовна компетенція педагога

Філіпчук Георгій Георгійович – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України (м. Київ)

Студентське самоврядування у вищій школі (рецепція вітчизняного і європейського досвіду)

Кузьмінський Анатолій Іванович – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, ректор Черкаського національного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (м. Черкаси)

Значення емоційного досвіду у розвитку педагогічної майстерності викладача ВНЗ

Отич Олена Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу педагогічної естетики та етики, заступник директора з наукової роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Загальнолюдські цінності у змісті професійної підготовки майбутнього вчителя

Хомич Лідія Олексіївна – доктор педагогічних наук, професор, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Музична освіта в Україні: педагогічна інноватика

Падалка Галина Микитівна – доктор педагогічних наук, професор Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Вплив сучасної науки на розвиток педагогічної майстерності педагога

Кудін В'ячеслав Олександрович – доктор філософських наук, професор, головний науковий співробітник відділу порівняльної професійної педагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Удосконалення навчальних практик в структурі фахової підготовки вчителя мистецьких дисциплін

Щолокова Ольга Пилипівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Конгеніальність інтерпретатора і духовність: досвід, екстраполяції у вищій мистецькій освіті

Олексюк Ольга Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Б. Грінченка (м. Київ)

Музейна педагогіка для дорослих

Лук'янова Лариса Борисівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Інтердисциплінарність як основа розвитку педагогічної майстерності вчителя

Семеног Олена Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Художньо-педагогічні технології: єдність навчання і виховання

Масол Людмила Михайлівна – кандидат педагогічних наук, провідний науковий співробітник лабораторії естетичного виховання Інституту проблем

виховання НАПН України, головний редактор журналу «Мистецтво та освіта» (м. Київ)

Етнодизайн-освіта: європейська стратегія розвитку і національний контекст

Антонович Євген Антонович – професор, ректор Інституту реклами, завідувач кафедри етнодизайну і дизайну реклами (м. Київ)

Художественное образование в польской образовательной системе: реалии и перспективы

Кинга Лапот-Дзерва – професор Університета імени Комиссии народного образования в Кракове (г. Краков, Республіка Польща)

Роберт Малошовски – професор Університета імени Комиссии народного образования в Кракове (г. Краков, Республіка Польща)

Музичне мистецтво у розвитку педагогічної майстерності вчителів початкових класів: історична ретроспектива

Лавріненко Олександр Андрійович – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Ціннісні, національно-цивілізаційні основи українознавства в умовах глобалізації

Усатенко Тамара Пилипівна – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу виховних систем у педагогічній освіті Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Любов як почуттєва основа духовного потенціалу психологів і педагогів у роботі з учнівською молоддю

Рибалка Валентин Васильович – доктор психологічних наук, професор, головний спеціаліст відділу педагогічної психології і психології праці Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Феномен хореографічно-педагогічної освіти на пострадянському просторі

Ніколаї Галина Юріївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми)

Сотеріологічна стратегія художнього пізнання

Кондрацька Людмила Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства, методики музичного виховання та вокально-хорових дисциплін Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка (м. Тернопіль)

***Уявлення про професійний успіх викладачів мистецьких дисциплін
ПТНЗ***

Орлов Валерій Федорович – доктор педагогічних наук, професор, провідний науковий співробітник лабораторії професійної орієнтації і виховання Інституту професійно-технічної освіти НАПН України (м. Київ)

Музично-педагогічна підготовка майбутніх учителів початкових класів

Лобова Ольга Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогічної творчості та освітніх технологій Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми)

Механізми формування емоційної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва в контексті психопедагогіки

Лобач Олена Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Класифікація уроків музичного мистецтва в сучасних загальноосвітніх навчальних закладах

Черкасов Володимир Федорович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кіровоград)

Оптимізація розвитку та постановки професійного дихання майбутнього педагога

Лимаренко Лідія Іванівна – заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри культурології факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету (м. Херсон)

С Е К Ц І Ї

Секція І

Філософія педагогічної дії

(зал засідань Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України,
вул. Максима Берлінського, 9, 5 поверх)

Керівник секції – Отич Олена Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу педагогічної естетики та етики, заступник директора з наукової роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

Секретар – Флегонтова Наталія Миколаївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

Педагогіка народного мистецтва у формуванні професійної майстерності майбутніх фахівців художнього профілю

Радкевич Валентина Олександрівна – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, директор Інституту професійно-технічної освіти НАПН України (м. Київ)

Творча спадщина О.П. Рудницької у контексті полікультурності педагога

Васянович Григорій Петрович – доктор педагогічних наук, професор, директор Львівського науково-практичного центру професійно-технічної освіти НАПН України (м. Львів)

Змістовне наповнення школи художньо-естетичного профілю

Миропольська Наталія Євгеніївна – доктор педагогічних наук, професор, головний спеціаліст лабораторії естетичного виховання Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Комаровська Оксана Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач лабораторії естетичного виховання Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Набуття другої вищої освіти в сучасних умовах розвитку України

Сігаєва Лариса Євгеніївна – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Білобровко Тетяна Іванівна – кандидат філософських наук, доцент, завідувач відділення післядипломної освіти Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди (м. Переяслав-Хмельницький)

Педагогіка співробітництва: міжнародний контекст

Гуральник Наталія Павлівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

Педагогічна майстерність викладача ВНЗ в умовах глобалізації

Авшенюк Наталія Миколаївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу порівняльної професійної педагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Досвід вивчення народної словесності у класичних університетах України (друга половина ХІХ ст.)

Вовк Мирослава Петрівна – кандидат філологічних наук, докторант відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Художньо-педагогічний доробок митців Галичини

Волинська Олена Степанівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри основ архітектури Івано-Франківського національно-технічного університету нафти і газу (м. Івано-Франківськ)

Ноосферний світогляд – основа системи освіти і культури

Герасимова Альбіна Степанівна – директор Дитячого оздоровчого екологічного центру Оболонського району, відмінник освіти України (м. Київ)

Особливості розвитку життєвих смислів у юнацькому віці

Іванова Оксана Вікторівна – аспірант Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Формування ціннісних орієнтацій особистості майбутнього вчителя

Калюжна Тетяна Григорівна – кандидат філософських наук, старший науковий співробітник відділу інноваційних педагогічних технологій Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Художньо-прикладна графіка у навчально-виховному процесі професійної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва

Клещар Геннадій Анатолійович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Дородовое музыкальное образование в университете с эволюционной педагогикой

Ковалевская Алла Александровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методик дошкольного и начального образования Мозырского государственного педагогического университета имени И.П. Шамякина (г. Мозырь, Республика Беларусь)

Маргинальная личность как результат кроскультурного действия (на примере украинской диаспоры)

Лебединская Татьяна Николаевна – кандидат философских наук, профессор, член Союза писателей Украины (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация)

«Дружній» музей у просторі педагогіки мистецтва

Лисакова Ірина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри менеджменту та інноваційних технологій дошкільної освіти Інституту розвитку дитини Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Італійська клавірна школа Ренесансу і Бароко

Лисіна Наталія Ігорівна – кандидат педагогічних наук, доцент Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Особливості викладання філософії романтизму у мистецьких вищих навчальних закладах

Миропольська Євгенія Валеріївна – кандидат філософських наук, доцент Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого (м. Київ)

Педагогічна майстерність учителя як необхідна умова його неперервного професійного розвитку

Постригач Надія Олегівна – кандидат біологічних наук, старший науковий співробітник відділу порівняльної професійної педагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Професійна підготовка фахівців сфери дозвілля: європейська модель

Петрова Ірина Владиславівна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри культурології КНУКіМ (м. Київ)

WEB-технології у викладанні мистецьких дисциплін: презентація авторського освітнього сайту «Академія кольору»

Прищенко Світлана Валеріївна – кандидат технічних наук, професор, проректор з навчально-методичної роботи Інституту реклами,

завідувач кафедри графічного дизайну і реклами (м. Київ)

Формування та розвиток просторового мислення майбутніх учителів образотворчого мистецтва у процесі вивчення дисципліни «Основи перспективи»

Руденко Тетяна Яківна – кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Розвиток інноваційної культури майбутнього вчителя історії

Сідельник Надія Валеріївна – кандидат педагогічних наук, викладач Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми)

Педагогічні підходи до визначення сутності поняття «естетична культура вчителя»

Сотська Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Вихователь дошкільного закладу ФРН як суб'єкт педагогічної взаємодії

Сулима Оксана Вікторівна – старший науковий співробітник відділу порівняльної професійної педагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Степан Сірополко про народні бібліотеки в освітньому просторі

Шарошкіна Наталія Геннадіївна – завідувач відділу аспірантури і докторантури, молодший науковий співробітник відділу виховних систем у педагогічній освіті Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Складові андрагогічної компетентності педагога

Чугай Оксана Юріївна – аспірантка Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Секція II

Мистецька педагогіка і педагогіка мистецтва у формуванні професійної майстерності вчителя

(бібліотека Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України,
вул. Максима Берлінського, 9, 9 поверх)

Керівник секції – **Соломаха Світлана Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

Секретар – **Котирло Тамара Володимирівна** – молодший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

Современные информационные технологии в искусстве, культуре и музыкальном образовании

Надолинская Татьяна Васильевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры филологии и искусства РО РИПК и ППРО «Таганрогский государственный педагогический университет имени А.П. Чехова» (г. Таганрог, Российская Федерация)

Семантика орнаментів Трипілля і рушників Поділля

Причепій Євген Миколайович – доктор філософських наук, професор, професор Київського національного університету технологій та дизайну, провідний науковий співробітник Інституту культурології Національної академії мистецтв України (м. Київ)

Роль вчителя у формуванні творчої особистості учня на уроках хореографії

Андрощук Людмила Михайлівна – кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Самоаналіз професійного мистецтва в контексті педагогіки мистецтва

Александрова Анна Александровна – учитель музики и технологии МАОУ средней общеобразовательной школы с. Опеченский Посад (с. Опеченский Посад Боровичского района Новгородской области, Российская Федерация)

Спецкурс з декоративно-прикладного мистецтва «Станковий твір у матеріалі» у формуванні професійної майстерності майбутніх учителів образотворчого мистецтва

Бабенко Олександр Олексійович – член Національної спілки художників України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, член Міжнародної текстильної асоціації, заслужений майстер народної творчості України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Ретроспективний аналіз вивчення словесності у XIX ст.

Базиль Людмила Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант кафедри педагогічної творчості Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доцент кафедри гуманітарної освіти і технологій навчання Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка (м. Глухів)

Розвиток творчих здібностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва як актуальна проблема сучасної педагогічної теорії й практики

Базильчук Леонід Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Сутність поняття «виконавська майстерність вчителя музики»

Барсукова Наталія Сергіївна – аспірант кафедри теорії та методики професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (м. Харків)

Художньо-графічна підготовка майбутнього вчителя технологій

Бойчук Віталій Миколайович – кандидат педагогічних наук, докторант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Розвиток вокальної культури в учнів підліткового віку засобами проектного навчання

Богдан Ганна Василівна – студентка Інституту педагогіки, психології та мистецтв Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця)

Исполнительская интерпретация музыкальных произведений в профессиональной подготовке будущего учителя музыки

Бреус Наталья Геннадьевна – преподаватель кафедры педагогики и методик дошкольного и начального образования Мозырьского государственного педагогического университета имени И.П. Шамякина (г. Мозырь, Республика Беларусь)

Використання естетичних технологій у підготовці майбутніх дизайнерів одягу і аксесуарів

Викерик Тетяна Дмитрівна – методист кафедри екології екологічної безпеки та аудиту Державної екологічної академії післядипломної освіти та управління (м. Київ)

Педагогічна майстерність вчителя як умова якості шкільної освіти
Вінник Ніна Іванівна – науковий співробітник відділу інноваційних педагогічних технологій Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Корекція професійної майстерності вчителя мистецьких дисциплін у музично-естрадному центрі «Вікторія»

Вовченко Сергій Володимирович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Використання мультимедійних технологій у сучасному навчально-виховному процесі вищої педагогічної школи

Волкова Наталія Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і методики трудового навчання Криворізького національного університету (м. Кривий Ріг)

Людина культури як мета гуманістичного виховання

Горбенко Сергій Семенович – кандидат педагогічних наук, професор Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Формування концертмейстерських навичок майбутніх педагогів-музикантів у процесі фахової підготовки

Зайцева Алла Віталіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Педагогічні умови виховання художнього смаку в учнів засобами гончарного мистецтва

Зубань Валентина Михайлівна – кандидат психологічних наук, заступник директора з навчальної роботи Державної спеціалізованої художньої школи-інтернату I-III ступенів «Колегіум мистецтв у Опішні» (сmt. Опішня Полтавської обл.)

Міжпредметна взаємодія на уроках світової літератури та художньої культури

Галузінська Марія Георгіївна – директор Чернівецької загальноосвітньої школи I-III ступенів №1, учитель світової літератури (м. Чернівці)

Шевчук Людмила Василівна – вчитель образотворчого мистецтва та художньої культури Чернівецької загальноосвітньої школи I-III ступенів №1 (м. Чернівці)

Практична діяльність як педагогічна умова формування художнього досвіду особистості

Дігтяр Наталія Миколаївна – асистент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, (м. Полтава)

Формування професійної майстерності вчителя музики у процесі вивчення музичних творів С.В. Рахманінова

Емже Феріде Мамутівна – студентка Республіканського вищого навчального закладу «Кримський гуманітарний університет» (м. Ялта)

Принцип культуровідповідності у системі культурологічної підготовки фахівців-юристів (на прикладі музичного мистецтва)

Зеліско Любов Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри релігієзнавства, теології і культурології філософського факультету Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

Модернізація підготовки майбутніх архітекторів

Кайдановська Олена Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри архітектурного проектування Львівського національного університету «Львівська політехніка» (м. Львів)

Творча діяльність майбутнього вчителя хореографії як умова розвитку його творчої індивідуальності

Криворотенко Анастасія Юріївна – викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування ціннісного ставлення до образотворчого мистецтва як важливий компонент загальнокультурного розвитку учнів основної школи

Кузьменко Галина Василівна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Упровадження технології веб-квест у навчальний процес з метою формування професійної компетентності майбутніх учителів технологій

Кулінка Юлія Сергіївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки та методики технологічної освіти Криворізького педагогічного інституту ДВНЗ «Криворізький національний університет» (м. Кривий Ріг)

Савченко Лариса Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки та методики технологічної освіти Криворізького педагогічного інституту ДВНЗ «Криворізький національний університет»

Застосування дидактичного принципу самостійності у навчальній роботі

Лі Сіюнь – аспірант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Розвиток творчих здібностей дитини засобами образотворчого мистецтва

Лобинцева Світлана Миколаївна – завідувач відділу культури та естетики Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (м. Донецьк)

Педагогічна імпровізація як невід'ємний компонент фахової майстерності учителя художньо-естетичного циклу (практичний компонент)

Мінасян Наталія Григорівна - кандидат педагогічних наук, директор Новоамвросіївської ЗОШ I – III ст., учитель художньої культури та музичного мистецтва (сmt. Новоамвросіївськ Амвросіївського р-ну Донецької обл.)

Засоби формування професійної майстерності майбутніх учителів образотворчого мистецтва на заняттях з художнього розпису

Мохірєва Юлія Анатоліївна – член Національної спілки художників України, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Особливості професійної підготовки студентів музичних училищ до ансамблевої діяльності з солістом-вокалістом у концертмейстерському класі

Небуну Юлія Валеріївна – старший викладач кафедри теорії, історії музики та методики музичного виховання Республіканського вищого навчального закладу «Кримський гуманітарний університет» (м. Ялта)

Аксіологічний вектор мистецької освіти

Паньків Людмила Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Педагогічний потенціал проектної діяльності у реалізації творчих задумів гуртківців

Панченко Наталія Вікторівна – відмінник освіти України, завідувач відділу «Народні мистецтва» Дитячого оздоровчо-екологічного центру Оболонського району м. Києва

Дидактичні засади структурування змісту спеціальної підготовки майбутнього викладача ПТНЗ

Плуток Олена Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальнотехнічних дисциплін та креслення Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка (м. Чернігів)

Етичні засади педагогічної майстерності майбутнього викладача образотворчого мистецтва

Рибас Тимур Флоріанович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Роль фортепіанного ансамблю у становленні професійної майстерності музиканта

Роговець Наталія Григорівна – студентка Республіканського вищого навчального закладу «Кримський гуманітарний університет» (м. Ялта)

Педагогічні проблеми підготовки майбутніх учителів музики до створення дитячого хорового колективу у сучасному мистецькому просторі

Рябінко Світлана Миколаївна – викладач кафедри хорового диригування Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Пленерна практика у формуванні фахової компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва

Рябчук Леся Вікторівна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Інституту мистецтв Київського університету ім. Б. Грінченка (м. Київ)

Використання мультимедійних технологій у сучасному навчально-виховному процесі вищої педагогічної школи

Савченко Лариса Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки та методики технологічної освіти

Криворізького педагогічного інституту ДВНЗ «Криворізький національний університет» (м. Кривий Ріг)

Участь майбутніх учителів образотворчого мистецтва у всеукраїнських пленерах як форма підвищення професійної майстерності
Самойленко Юрій Олексійович – заслужений діяч мистецтв України, голова правління Полтавської обласної організації Національної спілки художників України, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Стимулювання творчої діяльності студента у процесі вивчення фахових дисциплін

Семенова Олена Віталіївна – викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Гуманістичний підхід до формування професійних якостей учителя образотворчого мистецтва

Сирота Всеволод Маркович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Інтегровані компоненти інноваційної діяльності у професійній підготовці майбутнього вчителя образотворчого мистецтва

Сирота Зоя Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування комунікативних умінь майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в інструментальних колективах

Федоришин Володимир Ілліч – кандидат педагогічних наук, професор Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Застосування уявної імпровізації для поглибленого вивчення музичного твору

Ткачук Володимир Васильович – викладач кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Основні напрями діяльності мистецько-освітнього комплексу «Хай пісня скликає друзів»

Чурікова-Кушнір Ольга Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент Інституту культури і мистецтв Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка (м. Луганськ)

Секція III

Педагогічна майстерність як система професійно-мистецьких компетентностей

(відділ теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, вул. Максима Берлінського, 9, 9 поверх, кімн. 907)

Керівник секції – **Філіпчук Наталія Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

Секретар – **Грищенко Юлія Валеріївна** – кандидат педагогічних наук, молодший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

Педагогічна майстерність викладача вищого навчального закладу у процесі викладання мадіаграмотності

Іванова Тетяна Вікторівна – доктор педагогічних наук, професор, старший науковий співробітник відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Особливості формування педагогічної майстерності у вчителів українських недільних шкіл у Російській Федерації

Пономаревський Станіслав Борисович – доктор педагогічних наук, професор, старший науковий співробітник відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Рефлексія у вимірах педагогічної дії

Огієнко Олена Іванівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу інноваційних педагогічних технологій Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Розвиток професійної майстерності фахівців сфери туризму в Мексиці засобами мистецтва

Балахадзе Лариса Анатоліївна – аспірант відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Можливості та перспективи професійного розвитку особистості в умовах внутрішньофірмового навчання

Баніт Ольга Василівна – кандидат педагогічних наук, молодший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Організаційно-педагогічні умови розвитку професійної майстерності педагогів дорослих засобами ІКТ у Республіці Польща

Бердник Марта Ярославівна – аспірант відділу порівняльної професійної педагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Роль педагогічної майстерності у підготовці майбутніх фахівців з фізичної реабілітації

Беседа Наталія Анатоліївна – старший викладач кафедри фізичного виховання, спорту та здоров'я людини Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка (м. Полтава)

Національне декоративне мистецтво як художньо-естетична та соціально-педагогічна проблема

Вінтоняк Ганна Григорівна – член Національної спілки художників України, заслужений художник України, голова Спілки майстрів народного мистецтва України «Журавка» (м. Коломия)

Формування технологічної компетентності майбутнього педагога професійного навчання у процесі фахової підготовки

Газука Тетяна Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальнотехнічних дисциплін та креслення Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка (м. Чернігів)

Мультимедіа-технології як засіб підвищення ефективності навчання в початковій школі

Годлевська Катерина Василівна – молодший науковий співробітник відділу інноваційних педагогічних технологій Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Гендерні особливості формування професійної майстерності викладача у вищій школі ФРН

Гривкова Олена Яківна – аспірант відділу порівняльної професійної педагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Саморозвиток педагогічної майстерності вчителя

Грищенко Ольга Андріївна – науковий співробітник відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Формирование креативной компетентности педагогов-музыкантов в образовательном пространстве педагогического колледжа

Девяткина Елена Борисовна – аспірант кафедри історії та теорії музики ФГБОУ ВПО Таганрогського інституту імені А.П. Чехова (г. Таганрог, Російська Федерація)

Проблема формування читацьких інтересів в сучасній методиці викладання української літератури

Дятленко Тетяна Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гуманітарної освіти й технологій навчання Навчально-наукового інституту Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка (м. Глухів)

Технологічна культура сучасного вчителя як ключовий компонент його педагогічної майстерності: вітчизняний і зарубіжний досвід

Дяченко Людмила Миколаївна – молодший науковий співробітник відділу порівняльної професійної педагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Музичне мистецтво у пренатальній педагогіці

Дячук Наталія Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Артистичність як професійна компетенція тьютора дорослих маргіналів у Мексиці

Жижко Олена Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, докторант відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Фортепіанна музика медитативного напрямку: проблеми виконання
Жуковська Ірина Леонідівна – старший викладач Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Розвиток творчої самостійності майбутніх учителів у процесі навчання гри на фортепіано

Згурська Наталія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Соціально-психологічні засади навчання дорослих

Зінченко Світлана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Психолого-педагогічні особливості застосування інтерактивних технологій у процесі підготовки майбутніх вчителів початкових класів

Кобюк Юлія Миколаївна – молодший науковий співробітник відділу інноваційних педагогічних технологій Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Підготовка вчителя до формування мотивів навчальної діяльності учнів на уроках технології

Кулінка Юлія Сергіївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки та методики технологічної освіти Криворізького педагогічного інституту ДВНЗ «Криворізький національний університет» (м. Кривий Ріг)

Постановка танцю як показник сформованості балетмейстерської компетентності хореографа

Корабельникова Діана Сергіївна – аспірант кафедри професійної освіти Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Творчий компонент як складова професійної діяльності хормейстера

Корнішева Тетяна Леонідівна – доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету (м. Херсон)

Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва до навчання учнів графічного дизайну

Король Анатолій Миколайович – викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Педагогічні умови формування самоєфективності вчителя

Кремешна Тетяна Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Проблеми розвитку естетичних основ педагогічної майстерності викладачів вищих педагогічних навчальних закладів

Кутова Ольга Миколаївна – кандидат педагогічних наук, молодший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Розвиток педагогічної майстерності викладача образотворчого мистецтва

Кудренко Дар'я Олександрівна – старший лаборант кафедри ДПМ та дизайну Криворізького педагогічного інституту (м. Кривий Ріг)

Музично-естетичний досвід як компонент навчальної діяльності учнів середніх класів технічних ліцеїв

Латишева Тамара Володимирівна – аспірант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Формування системи компетентностей у школах художньо-естетичного спрямування

Литвиненко Наталія Василівна – заступник директора з навчально-виховної роботи Миколаївської спеціалізованої школи I-III ступенів мистецтв і прикладних ремесел, експериментального навчального закладу всеукраїнського рівня «Академія дитячої творчості» Миколаївської міської ради Миколаївської обл. (м. Миколаїв)

Формування виконавської культури майбутніх педагогів-музикантів у контексті творчого саморозвитку

Лі Данься – аспірант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Створення умов впровадження засобів інформаційно-комунікаційних технологій у навчальний процес закладу художньо-естетичного профілю

Майборода Тетяна Олександрівна – заступник директора з навчально-виховної роботи Миколаївської спеціалізованої школи I-III ступенів мистецтв і прикладних ремесел, експериментального навчального закладу всеукраїнського рівня «Академія дитячої творчості» Миколаївської міської ради Миколаївської обл. (м. Миколаїв)

Компетентність у професіоналізмі викладача мистецьких дисциплін

Матковська Марина Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (м. Суми)

Формирование музыкального тезауруса эстрадно-джазового вокалиста в музыкальном колледже

Малетина Евгения Александровна – аспирантка кафедры истории и теории музыки ФГБОУ ВПО Таганрогского института имени А.П.Чехова (г. Таганрог, Российская Федерация)

Проблеми формування андрагогічної компетентності сімейних лікарів в університетах США

Михайленко Лорена Анатоліївна – аспірант відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Етична основа педагогічної майстерності

Мільто Людмила Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, провідний науковий співробітник відділу інноваційних педагогічних технологій Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Методика формування естетотерапевтичної компетентності майбутніх учителів початкових класів

Мірошніченко Тетяна Віталіївна – старший викладач кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Засоби режисури педагогічної дії: педагогічний простір

Мозговий Віктор Леонідович – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

До проблеми становлення майбутнього вчителя образотворчого мистецтва

Музика Ольга Яношівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Духовність сучасної молоді та залежність від освітніх завдань держави

Науменко Світлана Іванівна – кандидат психологічних наук, професор, професор кафедри фортепіанного виконавства та художньої культури Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Особливості педагогічної діяльності викладача в юридичних вищих навчальних закладах

Нітенко Ольга Валеріївна – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов Національної академії внутрішніх справ (м. Київ)

Розвиток професійно-мистецьких компетентностей майбутніх учителів у позааудиторній виховній роботі

Підгорна Вікторія Василівна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Формування комунікативних умінь у професійній підготовці фахівців соціальної сфери

Платонова Оксана Георгіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка (м. Чернігів)

Духовний розвиток особистості майбутнього вчителя засобами мистецтва

Репетій Світлана Тимофіївна – старший викладач кафедри менеджменту та інноваційних технологій дитячої освіти Інституту розвитку дитини Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Культурологічний підхід до формування комунікативної культури майбутніх фахівців

Руденко Лариса Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу практичної психології Львівського науково-практичного центру професійно-технічної освіти НАПН України (м. Львів)

Психолого-педагогічні умови розвитку компетенцій майбутніх учителів початкового навчання

Ружицький Валерій Андрійович – в.о. директора Білоцерківського гуманітарно-педагогічного коледжу

Педагогічні проблеми підготовки майбутніх учителів музики до створення дитячого хорового колективу у сучасному мистецькому просторі

Рябінко Світлана Миколаївна – викладач кафедри хорового диригування Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Формування аксіологічної компетентності учнів на уроках історії: з досвіду роботи

Свирида Людмила Василівна – вчитель історії, вчитель-методист гімназії №267 м. Києва (м. Київ)

Автентичне мистецтво вишивки як чинник естетичного виховання

Свйонтек Ірина Владиславівна – викладач кафедри етнопедагогіки Івано-Франківського інституту післядипломної педагогічної освіти, член Спілки майстрів народного мистецтва України (м. Івано-Франківськ)

Формування професійної майстерності майбутніх учителів мистецьких дисциплін у процесі створення музики на заняттях з музичної інформатики

Семенчук Василь Васильович – доцент кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування естетичної культури вчителів мистецьких дисциплін засобами фортепіанної музики

Семенчук Олександра Юріївна – викладач кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Освітньо-терапевтична функція музичного мистецтва в педагогіці

Сергієнко Світлана Михайлівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методики їх навчання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Сучасні тенденції організації слухацької діяльності школярів

Сердюк Оксана Петрівна – аспірант Сумського педагогічного університету імені А.С.Макаренка, методист з музики та естетичних дисциплін Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (м. Суми)

Формування комунікативної компетентності викладачів вищих педагогічних навчальних закладів засобами рідної мови

Флегонтова Наталія Миколаївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Сутність процесу розвитку загальнокультурної компетентності вчителів мистецьких дисциплін у системі післядипломної педагогічної освіти

Халецька Лілія Леонідівна – методист відділу методики виховання Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М.В.Остроградського, аспірантка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (м. Полтава)

З історії виникнення фортепіанних фабрик

Чугай Олександр Вікторович – старший викладач Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені Драгоманова (м. Київ)

Сутність культури професійного спілкування викладачів зі студентами

Шевченко Олена Миколаївна – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри загального та слов'янського мовознавства Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Культурологічне спрямування професійної підготовки майбутніх менеджерів

Шевченко Наталія Сергіївна – викладач кафедри соціальних наук Міжнародного інституту управління та бізнесу (м. Полтава)

Історіографія поняття «компетентність» у світовій науковій літературі

Шпіца Роксолана Іванівна – аспірант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Морально-естетичний ідеал та самореалізація особистості

Штома Людмила Наумівна – старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Технології модульного обучения как средство формирования духовно-нравственной культуры школьников

Яненко Лариса Павловна – аспірантка кафедри історії і теорії музики ФГБОУ ВПО Таганрогського інститута імені А.П. Чехова (г. Таганрог, Російська Федерація)

Секція IV

Естетичні та етичні основи педагогічної майстерності

(відділ педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, вул. Максима Берлінського, 9, 9 поверх, кімн.912)

Керівник секції – Сотська Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

Секретар – Кутова Ольга Миколаївна – кандидат педагогічних наук, молодший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

Естетичні універсалиї педагогічної терапії

Федій Ольга Андріївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Мистецько-педагогічний контекст формування виконавської культури скрипаля

Андрейко Оксана Іванівна – доктор філософії музики, доцент кафедри скрипки Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка, докторант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Львів)

Інноваційні педагогічні технології у підготовці професійного навчання

Щербак Ольга Іванівна – доктор педагогічних наук, член-кореспондент НАПН України, директор Київського професійно-педагогічного коледжу імені А.С. Макаренка (м. Київ)

Категорія етичності в українській мові

Руснак Наталія Олександрівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри сучасної української мови Чернівецького національного університету імені Ю. Федьковича (м. Чернівці)

Система завдань для формування хореографічних творчих здібностей молодших школярів

Богута Валентина Миколаївна – старший викладач кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Музикотерапевтичний вплив на дітей раннього віку у період адаптації до дошкільного навчального закладу

Бурсова Світлана Сергіївна – старший викладач кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Педагогічна майстерність викладача у роботі з дорослими

Василенко Олена Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Формування естетичних смаків у дошкільників під час ознайомлення з українською національною символікою

Вашак Оксана Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Особливості естетичного виховання учнівської молоді в професійно-технічних навчальних закладах

Вдович Світлана Михайлівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, вчений секретар Львівського науково-практичного центру професійно-технічної освіти НАПН України (м. Львів)

Формування професійної культури викладачів системи підготовки кваліфікованих робітників в кримському регіоні (20-40 рр. ХХ ст.)

Височина Тетяна Михайлівна – викладач Кримського економіко-правового інституту Міжнародного гуманітарного університету (м. Сімферополь)

Музика як засіб виховання громадянськості молодших школярів

Волошин Петро Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Використання симетрії у зображувальній діяльності дітей дошкільного віку

Гришко Ольга Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Естетичні погляди Горація

Загайська Галина Михайлівна – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри румунської та класичної філології Чернівецького національного університету імені Ю. Федьковича (м. Чернівці)

Мистецько-соціалізуючі уміння у формуванні професійної майстерності майбутнього педагога

Зімакова Лілія Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Форми дисимінації інноваційного педагогічного досвіду вчителів мистецьких дисциплін у системі післядипломної освіти

Ковальова Світлана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогічної майстерності Київського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних кадрів (м. Біла Церква)

Формування професійної культури у майбутніх вихователів дітей дошкільного віку

Ковалевська Наталія Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Педагогічна техніка як складова професійної майстерності викладача музично-педагогічного факультету

Котирло Тамара Володимирівна – молодший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Мистецька педагогіка у змісті курікулуму професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи в університетах Фінляндії

Котун Кирил Васильович – аспірант відділу порівняльної професійної педагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Розвиток професійної етики майбутніх медичних сестер: методичні підходи

Кравченко Олена Павлівна – аспірант відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Народно-сценічний танець як основний засіб формування творчого потенціалу майбутнього вчителя

Куценко Сергій Володимирович – аспірант кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Педагогічна етика як складова професійної майстерності майбутніх інженерів-педагогів

Макаренко Ольга Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник науково-організаційного відділу Президії Національної академії педагогічних наук України (м. Київ)

Реалізація естетичного потенціалу мистецьких дисциплін у процесі професійної підготовки вчителів початкової школи

Манжелій Наталія Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Етико-феноменологічні засади інноваційного поступу вищих навчальних закладів

Машкіна Світлана Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу виховних систем у педагогічній освіті Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Фактори впливу на формування професійної етики в майбутніх управлінців навчальних закладів

Москаленко Алла Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, заступник декана факультету психології з навчальної роботи Київського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Київ)

Розвиток комунікативної компетентності майбутніх юристів: методологічні засади

Насіленко Людмила Анатоліївна – аспірант відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Формування мотивації до професійного саморозвитку майбутнього вчителя

Піддячий Володимир Миколайович – аспірант відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Про людину і світ у контексті морально-етичних проблем на уроках літератури

Плотко Раїса Борисівна – вчитель-методист, учитель вищої категорії, учитель української мови та літератури ЗСШ № 219 (м. Київ)

Допрофесійна підготовка іноземних абітурієнтів до навчання в медичному університеті

Проскуріна Яна Іванівна – аспірант відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Музична культура майбутнього вчителя мистецьких дисциплін – складова професійної майстерності фахівця

Ремезова Наталія Миколаївна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Специфіка викладання граматики української мови як іноземної

Руснак Юлія Маноліївна – викладач кафедри суспільних наук та українознавства Буковини Чернівецького державного медичного університету (м. Чернівці)

Розвиток професійної компетентності майбутніх учителів у художньо-творчих колективах

Сулаєва Наталія Вікторівна – заслужена артистка України, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Духовно-етичні основи педагогічної діяльності

Трохименко Алла Олександрівна – асистент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Естетичний аспект творчої діяльності Василя Курилика

Філіпчук Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Розвиток професійної майстерності регентів у світських і духовних навчальних закладах України

Хіміч Маргарита Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Естетичний аспект формування духовності учнів на уроках зарубіжної літератури

Чолок Марина Іванівна – вчитель зарубіжної літератури, вчитель вищої категорії, вчитель-методист СЗШ №219 (м. Київ)

Естетичні основи педагогічної майстерності майбутніх учителів образотворчого мистецтва

Чорнощоків Анатолій Євгенович – народний художник України, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Гуманізм як нормативна основа особистісно орієнтованого навчання

Чугуй Людмила Василівна – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри безпеки життєдіяльності Полтавської державної аграрної академії (м. Полтава)

Моделі свободи в контексті молодіжних субкультур: особливості реалізації

Шостак Геннадій Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики естетичного образования Брестського державного університету імені А.С. Пушкіна (г. Брест, Республіка Беларусь)

Формування естетичної культури майбутніх учителів музики в сучасних умовах

Ягло Людмила Григорівна – старший викладач кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Секція V

Розвиток педагогічної майстерності викладача мистецьких дисциплін

(відділ інноваційних педагогічних технологій Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, вул. Максима Берлинського, 9, 9 поверх, кімн. 915)

Керівник секції – **Вовк Мирослава Петрівна** – кандидат філологічних наук, докторант відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

Секретар – **Піддячий Володимир Миколайович** – аспірант відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

Виховання особистісної свободи студентської молоді засобами мистецтва

Коновець Світлана Володимирівна – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник лабораторії морального та етичного виховання Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Толерантність як складова комунікативної підготовленості викладача мистецьких дисциплін

Балдинок Дмитро Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник освіти України, проректор з гуманітарних питань, завідувач кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Емоційно-ціннісне тлумачення вокальних творів у формуванні художньо-творчого досвіду особистості майбутнього вчителя музичного мистецтва

Балдинок Надія Андріївна – старший викладач кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Психолого-педагогічні засади впровадження інформаційних технологій у навчальний процес системи художньо-педагогічної освіти

Батієвська Тетяна Вікторівна – асистент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Сучасні проблеми розвитку індивідуальних творчих здібностей майбутніх учителів хореографії

Бикова Ольга Вікторівна – викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Вплив колористичної культури майбутніх учителів образотворчого мистецтва на їх професійну майстерність

Бичкова Любов Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Становлення творчої особистості в умовах розвивального середовища на мистецьких факультетах

Білозерська Ганна Олегівна – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри хорового мистецтва та методики музичного виховання Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця)

Формування професійної майстерності педагогів-хореографів в умовах вищої педагогічної освіти

Благова Тетяна Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Педагогічне проектування у підготовці магістрів музичного мистецтва

Бодрова Тетяна Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Педагогічні умови розвитку професійної майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі інструментальної підготовки

Бурназова Віра Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Інструментально-виконавська діяльність як предмет наукових досліджень

Воронцова Оксана Анатоліївна – аспірантка кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Розвиток творчого потенціалу студентів під час занять у класі основного музичного інструменту

Гайнетдінова Галина Юріївна – концертмейстер кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Сценічні засоби виразності естрадного виконавця

Ген Цзинхен – аспірант Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка (м. Київ)

Фортепіанна творчість М. Степаненка у змісті професійної підготовки вчителів музичного мистецтва

Глушкова Світлана Іванівна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Педагогічна майстерність Володимира Щепотьєва

Гринь Юлія Миколаївна – асистент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Тенденції розвитку музичної освіти в Україні на початку ХХ ст.

Грищенко Юлія Валеріївна – кандидат педагогічних наук, молодший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Значення інтелектуальних здібностей в роботі майбутнього вчителя хореографії

Грошовик Ірина Сергіївна – викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування вокально-виконавської надійності майбутніх педагогічно-музикантів

Гунько Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри вокалу та хорових дисциплін факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету (м. Херсон)

Теоретико-методичні засади професійної підготовки майбутнього вчителя в педагогічній діяльності В.М. Верховинця

Дем'янюк Наталія Юріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Розвиток креативності молодших школярів у процесі музично-творчої діяльності

Дроздова Катерина Євгеніївна – студентка Інституту педагогіки, психології та мистецтв Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця)

Інтегративний підхід до професійної підготовки майбутніх учителів музики

Дубінець Ірина Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Етнографічний аспект педагогіки мистецтва

Ірклієнко Вікторія Степанівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Фоніатрична компетентність майбутнього вчителя музичного мистецтва: змістовий компонент

Жмайло Сергій Миколайович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Складові педагогічної майстерності вчителя спеціалізованої загальноосвітньої школи художнього профілю

Ілляшенко Олена Дмитрівна – директор Ірпінської спеціалізованої ЗОШ І-ІІІ ступенів художнього профілю №1 імені А.С. Макаренка (м. Ірпінь)

Український фольклор як чинник розвитку педагогічної майстерності викладача мистецьких дисциплін

Калабська Віра Степанівна – старший викладач кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Система роботи з розвитку творчого потенціалу студентів хореографічних спеціальностей

Костенко Тетяна Миколаївна – асистент кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки ДВНЗ «Криворізький національний університет» (м. Кривий Ріг)

Особливості управління виховною роботою у навчально-виховному закладі художньо-естетичного профілю

Кулішенко Павло Володимирович – директор Миколаївського муніципального академічного коледжу (м. Миколаїв)

Творчі здібності майбутнього учителя хореографії як наукова проблема

Куценко Євгенія Іванівна – викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Вплив колористичної культури майбутніх учителів образотворчого мистецтва на їх професійну майстерність

Кушніренко Ольга Миколаївна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Становлення духовності майбутнього вчителя в українському народному хорі

Левченко Григорій Семенович – завідувач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заслужений дія мистецтв України, професор (м. Полтава)

Формування творчих якостей майбутніх культурологів у процесі виконавської діяльності

Левченко Микола Григорович – заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету (м. Херсон)

Критерії та показники оцінювання музично-артикуляційних умінь фортепіанного виконавства майбутнього вчителя музики

Лу Чен – аспірант кафедри музичного мистецтва та хореографії Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського (м. Одеса)

Фортепіанно-виконавська фактура як чинник формування художньої техніки майбутнього вчителя музики

Лян Цзе – аспірант кафедри музичного мистецтва та хореографії Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського (м. Одеса)

Основні напрями саморозвитку педагогічної майстерності викладачів школи-коледжу «Академія дитячої творчості» Миколаївської міської ради

Матвєєва Ганна Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, директор школи-коледжу «Академія дитячої творчості» Миколаївської міської ради Миколаївської обл. (м. Миколаїв)

Удосконалення вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення дисципліни «Постановка голосу»

Матвєєва Ольга Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Методична компетентність як умова розвитку професійної майстерності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва

Мужикова Ірина Мирославівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Особливості сприймання мистецтва архітектури

Ничкало Світлана Андріївна – науковий співробітник відділу естетичного виховання Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Проблема початкового навчання диригування майбутніх учителів музики

Ніколаєнко Поліна Митрофанівна – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Особливості формування інтегративних мистецьких знань у майбутніх учителів музики

Омельченко Анетта Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Уміння музично-виконавської самоорганізації в контекстному полі синергетики

Остропольська Ірина Сергіївна – аспірант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Виконавська індивідуальність як домінуюча професійна якість педагога-музиканта

Отич Дмитро Анатолійович – викладач Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Формування національного світогляду майбутніх учителів музики засобами фольклорно-етнографічного мистецтва

Пашенко Інна Миколаївна – викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Формування професійної майстерності майбутніх учителів образотворчого мистецтва у процесі навчання основ композиції

Перепелиця Олена Олегівна – асистент кафедри образотворчого мистецтва, аспірант кафедри соціальної та корекційної педагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Роль мистецьких дисциплін в адаптації п'ятикласників до навчання в гімназії

Пірог Аліна Григорівна – учитель образотворчого мистецтва вищої категорії, старший вчитель гімназії №267 м. Києва (м. Київ)

Роль естетичного сприйняття у навчанні композиції майбутніх дизайнерів

Пічкур Микола Олександрович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художнього культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Естетичні основи розвитку педагогічної майстерності майбутніх учителів мистецьких дисциплін у вищому навчальному закладі

Побірченко Олена Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художнього культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Розвиток педагогічної майстерності викладача хореографічних дисциплін: інтеркультурний аспект

Повалій Тетяна Леонідівна – аспірант Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми)

Диригентська підготовка вчителя музичного мистецтва на засадах креативної педагогіки

Пужай Галина Вікторівна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Готовність студентів педагогічного коледжу до навчання музики молодших школярів

Радзівіл Тетяна Анатоліївна – викладач кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Забезпечення єдності об'єктивного й суб'єктивного у процесі мистецького навчання

Радченко Світлана Миколаївна – старший викладач кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Підвищення професійної майстерності майбутніх учителів образотворчого мистецтва у вивченні курсу «Українське лялькарство»

Саєнко Тетяна Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Бабенко Людмила Анатоліївна – магістрант кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

До питання формування педагогічної культури майбутніх учителів засобами духовної музики

Смаковський Юрій Васильович – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методики їх навчання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Організаційно-методичні аспекти розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін вищих педагогічних навчальних закладів

Соломаха Світлана Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Організаційна культура сучасної школи художньо-естетичного профілю

Стемковська Ярослава Євгенівна – заступник директора з виховної роботи Миколаївської спеціалізованої школи «Академія дитячої творчості» (м. Миколаїв)

Компетентнісний підхід у творчо-виконавській підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва

Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кіровоград)

Формування творчого потенціалу майбутніх учителів образотворчого мистецтва

Стрільєвич Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографічних дисциплін, образотворчого мистецтва та дизайну мистецького факультету Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кіровоград)

Міждисциплінарність як чинник інтерпретаїдуму у вищій мистецькій освіті

Ткач Марія Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інститут мистецтв Київського університету імені Б. Грінченка (м. Київ)

Методичні аспекти самостійної роботи студентів-музикантів під час педагогічної практики в загальноосвітній школі

Ткачева Наталія Петрівна – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методики їх навчання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Естетичне виховання у соціокультурній теорії П. Сорокіна

Форосян Анатолій Федорович – кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана з організаційно-виховної роботи та працевлаштування факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету (м. Херсон)

Феномен дизайн-освіти у контексті розвитку дизайну і системи професійної підготовки дизайнерів

Фурса Оксана Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, ректор Мистецького інституту художнього моделювання та дизайну імені С. Далі, докторант відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Розвиток творчого потенціалу студентів на заняттях з основ музичного інструменту у вищих навчальних закладах (теоретичні аспекти)

Холоденко Вікторія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Художньо-естетичний потенціал фортепіанної підготовки у фаховому становленні майбутнього вчителя музики

Цзяо Їнь – аспірантка кафедри музичного мистецтва та хореографії Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського (м. Одеса)

Розвиток творчих здібностей учнів спеціалізованої загальноосвітньої школи засобами декоративно-ужиткового мистецтва (народна лялька)

Чернятинська Олена Дмитрівна – заступник директора з профільних дисциплін Ірпінської спеціалізованої загальноосвітньої школи I – III ступенів художнього профілю №1 імені А.С. Макаренка (м. Ірпінь)

Діагностика сформованості музично-пізнавальної ініціативи майбутніх учителів музики

Чжан Лей – аспірант кафедри музичного мистецтва та хореографії Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушнського (м. Одеса)

Проблема формування художнього мислення музиканта у процесі навчання гри на саксофоні

Чжан Цзянань – аспірант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Педагогічна майстерність викладача мистецьких дисциплін: ретроспективний аналіз досвіду

Чепіль Ольга Василівна – викладач Полтавського музичного училища імені М.В. Лисенка, член Національної спілки композиторів України (м. Полтава)

Художньо-образне мислення – основа формування естетичної свідомості вчителя музичного мистецтва

Яковлев Володимир Петрович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Хорове виконавство як засіб виховання почуття патріотизму і моральних цінностей учнів загальноосвітніх шкіл

Ятло Леонід Петрович – доцент, викладач кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, заслужений працівник культури України (м. Умань)

Секція VI

Психологічні засади мистецько-педагогічної освіти

(відділ педагогічної психології і психології праці Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, вул. Максима Берлінського, 9, 6 поверх, кімн.631)

Керівник секції – **Помиткін Едуард Олександрович** – доктор психологічних наук, професор, завідувач відділу педагогічної психології і психології праці Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

Секретар – **Радзімовська Оксана Віталіївна** – молодший науковий співробітник відділу педагогічної психології і психології праці Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Науково-педагогічні школи як осередки професійного самовдосконалення і саморозвитку викладачів вищих навчальних закладів
Гнізділова Олена Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Психолого-педагогічні умови організації навчання дітей з особливими потребами в умовах інклюзивної освіти
Атаманчук Ніна Михайлівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри загальної, вікової та практичної психології Полтавського національного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Психологічні особливості розвитку педагогічної майстерності майбутніх вчителів: профорієнтаційний аспект
Ігнатович Олена Миколаївна – кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу професійної орієнтації і психології професійного розвитку Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Смислоціннісне переживання художнього образу як критерій поліхудожньої вихованості
Базелюк Олександр Васильович – науковий співробітник Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Професійне становлення особистості вчителя в умовах інформатизації освіти: психологічний аспект проблеми

Гончарук Тетяна Олегівна – старший науковий співробітник відділу інноваційних педагогічних технологій Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Самостійна робота як важлива складова підготовки майбутнього вчителя музики у процесі фортепіанного навчання

Гризоглазова Таміла Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Проблеми інтенсифікації навчального процесу педагогічних вищих навчальних закладів України на початку 90-х рр. ХХ ст.

Дівінська Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу теорії та методології гуманітарної освіти Інституту вищої освіти НАПН України (м. Київ)

Роль викладача вищого навчального закладу у підготовці студентів до самостійної діяльності

Жукевич Ірина Петрівна – старший викладач кафедри іноземних мов Національної академії внутрішніх справ (м. Київ)

Художньо-психологічна установка як чинник формування музично-естетичного досвіду майбутніх учителів музики

Завадська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, професор Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Розвиток художньої експресії в майбутніх учителів на заняттях з декоративно-прикладного мистецтва

Ейвас Лариса Феліксівна – старший викладач кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну художньо-графічного відділення факультету мистецтв Криворізького педагогічного інституту ДВНЗ «Криворізький національний університет» (м. Кривий Ріг)

Психологічна готовність особистості до професійного навчання за педагогічним фахом як передумова розвитку педагогічної майстерності майбутнього вчителя

Єгорова Єлизавета Володимирівна – кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник відділу професійної орієнтації і психології професійного розвитку Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Методичні основи художньо-творчої самореалізації дітей 4-5 років у школах мистецтв

Іваненко О.А. – аспірант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Психолого-педагогічні особливості професійної майстерності учителя літератури

Квітень Євгенія Дмитрівна – завідувач науково-методичного центру суспільно-гуманітарних дисциплін Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області (м. Чернівці)

Педагогічна майстерність учителів у профорієнтаційній роботі з учнівською молоддю

Литвинова Надія Іванівна – кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник відділу профорієнтації і психології професійного розвитку Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Мотивація професійного становлення учнів ПТНЗ

Заєць Іван Віталійович – аспірант відділу профорієнтації і психології професійного розвитку Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Інтерактивні технології як важлива складова визначення психологічного комфорту дітей в дошкільному навчальному закладі

Квасецька Ярина Андріївна – аспірант відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

До проблеми підвищення педагогічної майстерності вчителів: психодіагностичний аспект

Кобченко Валерій Володимирович – науковий співробітник відділу профорієнтації і психології професійного розвитку Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Категорія «пізнавальний інтерес» у контексті української літератури

Лі Чжаофен – аспірант Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Психолого-педагогічні особливості формування і розвитку проектної культури майбутніх дизайнерів

Максимова Алла Борисівна – старший викладач Мистецького інституту художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі, аспірант Інституту професійно-технічної освіти НАПН України (м. Київ)

Психологічна компетентність у розвитку педагогічної майстерності майбутнього вчителя

Марченко Іраїда Борисівна – молодший науковий співробітник відділу профорієнтації і психології професійного розвитку Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Сучасні моделі психолого-педагогічного супроводу як засіб подолання професійних стереотипів управлінської діяльності завідувачів кафедр
Мельникова Ірина Миколаївна – кандидат педагогічних наук, професор, старший науковий співробітник відділу теорії та методології гуманітарної освіти Інституту вищої освіти НАПН України (м. Київ)

Поняття «ефективне мислення» та його роль у розвитку педагогічної майстерності майбутнього вчителя

Мерзлякова Олена Леонідівна – кандидат психологічних наук, молодший науковий співробітник відділу профорієнтації і психології професійного розвитку Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Інтерактивно-рефлексивні методи розвитку педагогічної майстерності вчителя мистецьких дисциплін

Павленко Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики, проректор з виховної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Формування естетичного світогляду у молодших школярів під час вивчення мистецьких дисциплін

Павлюченко Віта Валеріївна – асистент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Психологічні особливості професійної підготовки студентів педагогічних університетів

Пасічніченко Анжела Василівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Мистецький тезаурус майбутнього вчителя художньої культури

Полатайко Олена Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Особливості застосування інформаційних технологій у навчально-виховному процесі професійно-педагогічного коледжу

Радченко Юлія Леонідівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу інноваційних педагогічних технологій Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Формування етичної культури підлітка

Рашковська Ілона Владиславівна – старший викладач кафедри педагогічної творчості Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Українська сім'я та національне дошкілля як провідні чинники формування національної свідомості дітей дошкільного віку в українській діаспорі США і Канади

Рудницька-Юрійчук Ірина Романівна – асистент кафедри педагогіки та психології дошкільної освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці)

Психологічні основи створення професіограм педагогів мистецьких спеціальностей

Синявський Віталій Васильович – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу професійної орієнтації і психології професійного розвитку Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Психолого-педагогічний потенціал естетотерапії у формуванні професійної майстерності майбутніх педагогів початкової школи

Степура Юлія Григорівна – асистент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Психологія гендерної компетенції майбутнього вчителя

Татурова-Осика Галина Петрівна – кандидат психологічних наук, науковий співробітник відділу профорієнтації і психології професійного розвитку Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Теоретичні аспекти змісту дизайнерської освіти

Оружа Лариса Володимирівна – кандидат педагогічних наук, проректор з навчальної роботи ПВНЗ «Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі» (м. Київ)

Значення музичної пам'яті у виконавській діяльності музиканта
Хвостік Клавдія Володимирівна – студентка Республіканського вищого навчального закладу «Кримський гуманітарний університет» (м. Ялта)

Мистецька складова педагогічної майстерності як чинник формування професійного самоствановлення майбутніх педагогів
Шевенко Алла Миколаївна – науковий співробітник відділу профорієнтації і психології професійного розвитку Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Розвиток художньо-образного мислення молодших школярів на уроках музичного мистецтва засобами фольклору
Шмерчук Ольга Ігорівна – студентка Інституту педагогіки, психології та мистецтв Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Київ)

Психологічна адаптація музиканта до ситуації публічного виступу
Ясинська Дар'я Романівна – студентка Економіко-гуманітарного коледжу Республіканського вищого навчального закладу «Кримський гуманітарний університет» (м. Ялта)

5 грудня 2013 року

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВОЇ ТА МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
З ПРОБЛЕМ ПЕДАГОГІЧНОЇ І МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ,
ОПУБЛІКОВАНОЇ У 2012 – 2013 рр.**

(Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України,
зал засідань, 5 поверх, вул. Максима Берлінського, 9)

НОМІНАЦІЇ

- 1. Наукові праці з проблем педагогічної і мистецької освіти**
(монографії, наукові посібники, енциклопедичні видання)
- 2. Навчально-методичні праці з проблем педагогічної і мистецької освіти**
(підручники; навчальні, навчально-методичні й методичні посібники та комплекси; методичні рекомендації; галузеві словники)
- 3. Електронні підручники (посібники) з проблем педагогічної і мистецької освіти**
- 4. Навчально-методичне забезпечення викладання педагогічних і мистецьких дисциплін у навчальних закладах різних типів**
(нотні збірки, художні альбоми, зошити для учнів і студентів педагогічних і мистецьких навчальних дисциплін)
- 5. Збірники наукових праць з проблем педагогічної і мистецької освіти**
(збірники наукових праць, матеріали конференцій)

УЧАСНИКИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

ПЕРША НОМІНАЦІЯ

Наукові праці з проблем педагогічної і мистецької освіти

- 1. Зязюн І.А.** Педагог. Вчений. Філософ: бібліогр. покажчик / [упоряд. Штома Л.Н.; наук. ред. Н.Г. Ничкало] ; НАПН України, Ін-т пед освіти і освіти дорослих. – 3-є вид., перероб., допов. – К. : Богданова А.М., 2013. – 182 с.
- 2. Педагогічна майстерність академіка Івана Зязюна:** зб. наук. пр. / [редкол.: Н.Г. Ничкало (голова), та ін. ; упоряд. : Н.Г. Ничкало, О.М. Боровик; Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України. – К. : Богданова А.М., 2013. – 456 с.
- 3. Бібліографічний покажчик праць науковців Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (2008–2013 рр.):** наук. видання / за ред. І.А. Зязюна, Н.Г. Ничкало, О.М. Отич; упоряд. Л.Н. Штома; бібліогр. ред. Л.Н. Штома; Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України. – Чернівці; Зелена Буковина, 2013. – 404 с.
- 4. Філіпчук Г.Г.** Філософія екологічної освіти сталого розвитку: монографія / Георгій Філіпчук. – Чернівці: Зелена Буковина, 2012. – 460 с.
- 5. Учитель мистецьких дисциплін у дискурсі педагогічної майстерності:** монографія / І.А. Зязюн, Г.Г. Філіпчук, О.М. Отич та ін.; за наук. ред., передм. і післямова О.М. Отич. – Бердянськ : Бердянський державний педагогічний університет, 2013. – 334 с.
- 6. Олексюк О.М., Ткач М.М., Лісун Д.В.** Герменевтичний підхід у вищій мистецькій освіті: колект. монограф. / О.М. Олексюк, М.М. Ткач, Д.В. Лісун. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – 164 с.
- 7. Проектна діяльність у технологічній освіті :** монографія / Пікельна В.С, Савченко Л.О., Кулінка Ю.С., Літковець О.Д., Кучер З.С., Серьогіна І.Ю., Гура Л.В., Драшко О.М., Лаврентьєва О.О., Яковлева В.А., Кучер С.Л., Савченко К.Ю. – Кривий Ріг : СПД Залозний В.В., 2012. – 320 с.
- 8. Стратан-Артишкова Т.Б.** Творчо-виконавська підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва: [монографія] / Т.Б. Стратан-Артишкова. – Харків: Книга Експресс, 2013. – 448 с.

9. Ткаченко А.В. Професійний розвиток особистості А.С.Макаренка: історико-педагогічний аспект (1920 – 1935) : монографія / А.В. Ткаченко. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2013. – 342 с.

ДРУГА НОМІНАЦІЯ

Навчально-методичні праці з проблем педагогічної і мистецької освіти

1. Масол Л.М. Мистецтво (інтегрований курс). Підручник для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Світоч, 2013. – 240 с., іл. (Переможець Всеукраїнського конкурсу підручників).

2. Масол Л.М. Мистецтво. Робочий зошит для учнів 5 класу: навч. посібн. / Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, Г.В. Кузьменко. – К.: Світоч, 2013. – 80 с., іл.

3. Дідич Г.С. Навчально-методичний посібник з курсу «Народознавство та музичний фольклор України» (на засадах кредитно-модульних підходів) для студентів музично-педагогічних та мистецьких факультетів педагогічних університетів. – Кіровоград: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, 2013. – 388 с.

4. Кондратова Л.Г. Художня культура. 10 клас : метод. посібн. – Х.: Основа, 2010. – 254 с.

5. Кондратова Л.Г. Художня культура. 11 клас : метод. посібн. – Х.: Основа, 2011. – 238 с.

6. Кондратова Л.Г. Музичне мистецтво: підручник для 5 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Л.Г. Кондратова. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2013. – 176 с.

7. Кондратова Л.Г. Уроки музичного мистецтва: посібник для вчителя: 5 кл. / Л.Г. Кондратова. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан 2013. – 184 с.

8. Павлык Н.В. Психодіагностика и гармонизация характера личности в юношеском возрасте: уч-метод. пособ. / Наталия Павлык. – К. : Логос, 2013. – 151с.

9. Павлик Н.В. Навчально-психологічний спецкурс: гармонізація характеру особистості в юнацькому віці : метод. реком. / Наталія Павлик. – К. : Логос, 2013. – 108 с.

10. Лимаренко Л.І. Воркшоп із техніки мовлення: посібник-практикум для студентів педагогічних і мистецьких спеціальностей вищих навчальних закладів / Лідія Іванівна Лимаренко. – Херсон: ХДУ, 2012. – 96 с.

11. Ніколаї Г.Ю. Ритміка : навч. посіб. для студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів / Г.Ю. Ніколаї, В.В. Ключко. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С.Макаренка, 2013. – 136 с.

12. Латишева Т.В. Music in English [Текст]: навч. посібн. для студентів музично-освітніх закладів / Т.В. Латишева, Н.В. Шаповалова. – К. : КМЦ «Поезія», 2013. – 95 с.

ТРЕТЯ НОМІНАЦІЯ

Електронні підручники (посібники) з проблем педагогічної і мистецької освіти

1. Кондратова Л.Г. Музичне мистецтво. Фонохрестоматія для 5 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Л.Г. Кондратова. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2013.

ЧЕТВЕРТА НОМІНАЦІЯ

Навчально-методичне забезпечення викладання педагогічних і мистецьких дисциплін у навчальних закладах різних типів

1. Кондратова Л.Г. Музичне мистецтво: робочий зошит для 5 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Л.Г. Кондратова. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2013. – 88 с.

2. Ніколаї Г.Ю. Музика поміж культурами : програма пілотного проекту: для студентів педагогічних університетів / Г.Ю. Ніколаї, Н.М. Чернова, О.В. Москвітіна, В.В. Ключко. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2013. – 12 с.

3. Свйонтек І.В. Покутські вишивки Прикарпаття. Мистецтво геометричного орнаменту і колориту. Перший мистецький альбом / І. Свйонтек. – Львів : Апріорі, 2013. – 260 с.

4. Свйонтек І.В. Гуцульські вишивки Карпат. Мистецтво геометричного орнаменту і колориту. Альбом 1 / Ірина Свйонтек. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2011. – 320 с.

5. Вовк М.П. Фольклористика у класичних університетах України: історико-педагогічний аспект: програма спецкурсу для магістрантів філологічних факультетів вищих навчальних закладів / Мирослава Петрівна Вовк; Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України. – К.: ІПОД НАПН України, 2013. – 72 с.

П'ЯТА НОМІНАЦІЯ

Збірники наукових праць з проблем педагогічної і мистецької освіти

1. Мистецька освіта в контексті європейської інтеграції: інтеркультурний вимір : матеріали III Міжнародної наукової конференції «Теоретичні та методичні засади розвитку мистецької освіти в контексті європейської інтеграції» / Г.Ю. Ніколаї [гол. ред.], м. Суми, 1-3-жовтня 2013 р. – Суми, 2013. – 228 с.

2. Актуальні питання мистецької освіти та виховання : збірник наукових праць / Г.Ю. Ніколаї [гол. ред.]. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2013. – Вип. 1(1). – 214 с.

3. Педагогічна майстерність як система професійних і мистецьких компетентностей: зб. матеріалів X Міжнар. педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О.П. Рудницької / [голов. ред.: І.А. Зязюн]. Вип. 4 (8). – Чернівці: Зелена Буковина, 2013. – 420 с.

ДЛЯ ПОДАТОК