

БИЛА И. Н. Перцептивные феномены детского сознания / И. Н. Била // Одаренные дети: проблемы, перспективы, развитие : материалы всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Санкт-Петербург, 20-21 мая 2013 г.) – Санкт-Петербург, 2013. – С.23-30.

УДК 159.922

Била И.Н., г. Киев

ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ФЕНОМЕНЫ ДЕТСКОГО СОЗНАНИЯ

В статье представлен анализ особенностей развития перцептивной сферы дошкольников, описана специфика становления феноменов восприятия у детей дошкольного возраста, показаны пути оптимизации, стимулирования процессов познания и восприятия на этапе дошкольного детства.

Ключевые слова: феномены, восприятие, познание, ребенок, дошкольный возраст.

Ребенок появляется на свет с вполне сформированными органами чувств, но еще не способными к активному функционированию, его чувственное восприятие, в основе которого лежат ощущения, является непосредственным отражением внешнего мира, регулятором взаимодействия с предметами окружающей среды и составляет главную, едва ли не единственную основу его умственной жизни, генезиса психики в целом. От ощущений и образов психическая структура постепенно развивается в направлении от простых к все более сложным психическим явлениям, вербальным конструкциям [5, с. 62]. Опыт познающего сознания расширяется за счет возникновения в его восприятии образов, феноменов восприятия, которые являются чувственно воспринимаемыми объектами или явлениями, представляющими упорядоченную совокупность ощущений.

В соответствии с гуссерлианской традицией феномены рассматривают без учета каких-либо даже самых базовых вербальных знаний о них [5, с. 77]. Такое положение вещей свойственно детскому возрасту, его

возрастными особенностями восприятия, когда знаний об окружающем мире, сенсорных эталонов явно недостаточно для четкой идентификации образов, а восприятие являясь системой действий, направленных на ознакомление с предметом, воздействующей на органы чувств, представляет собой чувственно-исследовательскую деятельность наблюдения [4, с. 83].

Познавательная исследовательская деятельность, деятельность наблюдения дошкольников является наиболее эффективной развивающей деятельностью, которая создает предпосылки для становления перцептивных феноменов, формирования сенсорного опыта в дошкольном детстве, когда вся или почти вся информация является для ребенка новой, а категориальная система еще не сформирована. В ходе познания у ребенка повсеместно появляются новые представления, феномены восприятия действительности, имеющие свои особенности возникновения и трансформации. Это накладывает свой отпечаток на весь процесс онтогенеза психики дошкольника в целом. И, наоборот, закономерности детского развития провоцируют формирование специфического перцептивного опыта, опыта познания.

В процессе познания, приобретения опыта, развития сознания соблюдается инстинктивная последовательность. Так, сначала новорожденный не способен извлекать и использовать информацию, которую старшие дети и взрослые усваивают без всяких усилий. На 8-14-й день жизни ребенок способен удерживать движущийся предмет в поле зрения некоторое время. Со второй-третьей недели младенец пытается следить за небольшой яркой звучащей игрушкой, передвигающейся из стороны в сторону на высоте 30-40 см. 4-го месяца малыш уже может поворачивать голову, чтобы наблюдать за окружающим.

После 6-ти месяцев происходит скачок в развитии ребенка, наряду с изучением тех, кто его окружает, наступает период исследования того, что его окружает, ему становится интересно все, что попадает в поле зрения и

в руки. Он может дольше сосредотачивать взгляд на предмете, совершать с ним разнообразные манипуляции: исследовать, ощупывать, перекладывать из руки в руку, бросать, извлекая звуки. Малыш знакомится со свойствами предметов, усложняется его зрительно-моторная координация. В 9-10 месяцев ребенок внимательно следит за взрослым, который показывает ему правильные действия с игрушками, различными предметами и пытается их повторить, пробует применить одни и те же действия к разным предметам. Эти открытия, феномены восприятия позволяют малышу перейти к специфическим (заложенным в самом предмете, в его свойствах) действиям и значительно расширить репертуар своих игр. К концу первого года жизни зрительные дифференцировки становятся более тонкими, накапливается запас представлений, которые служат основой для приобретаемых в течении всей жизни познаний о материальном мире.

Чем старше становится ребенок, тем большее обобщающее значение приобретает слово. Этому способствует отнесение слова не к одному предмету, а к нескольким однородным с несущественными признаками (различной величиной, цветом, фактурой, различным положением). В этих случаях дети легко узнают и новый для них объект (или изображение предмета) на основе обобщения и абстрагирования. Однако, выделяя обычно лишь некоторые признаки и не разглядев отдельные детали, они часто ошибаются и обобщают различные предметы по случайным признакам. Дети третьего года жизни уже способны воспринимать бесцветные и даже контурные знакомые предметы. Незнакомые предметы дети воспринимают ошибочно, опираясь порой на одну черту, которая кажется им знакомой, или на второстепенный признак, в частности цвет, величину, фактуру. К концу сенсомоторного дошкольного периода объекты наделяются независимым и постоянным существованием [3]. Постепенно ребенок создает не только модели-репрезентации, схемы объектов, но и модели-репрезентации их свойств, изменений и даже более сложных, чем объекты, сущностей реальности: событий, отношений и т.д.

По мнению Ж. Пиаже, ребенка нужно рассматривать как исследователя-ученого, который проводит эксперименты над миром, чтобы посмотреть, что получится («А что можно почувствовать, если пососать ухо плюшевого мишки?», «А что будет, если я подвину свою тарелку на край стола?»). В результате этих мини-экспериментов у ребенка формируются представления о том, как устроены физические и социальные миры. Встречаясь с новым объектом или событием, ребенок пытается понять его на языке уже существующей схемы (Пиаже называл это процессом ассимиляции: ребенок пытается уподобить новое событие предшествующей схеме). Если старая схема оказывается неадекватной для ассимиляции ею нового события, тогда ребенок подобно хорошему ученому модифицирует ее и тем самым расширяет свою теорию мира (этот процесс переделки схемы Пиаже называет аккомодацией) [6].

Для того чтобы у ребенка появились модели-репрезентации предметов, должны существовать образы восприятия, воспоминания и представления, которые со временем трансформируются в устойчивую совокупность образов воспоминания и представления конкретного предмета, способную удерживаться в сознании и после исчезновения предмета из поля восприятия. Дж. Брунер (1981) пишет, что на протяжении периода взросления ребенка формирующиеся в его сознании сенсорные модели-репрезентации самых разных объектов включают в себя все больше элементов и усложняются, что и позволяет ребенку легко распознавать в процессе восприятия знакомые объекты даже на основе отрывочных и неполных сенсорных впечатлений [5, с. 230].

Этому способствует целенаправленное и последовательное развитие предметной, познавательной деятельности, перцептивной активности, начиная с раннего детства. Переходя от раннего к дошкольному возрасту (3-7 лет), от предметной к игровой деятельности, дети при соответствующем обучении начинают овладевать некоторыми видами специфически человеческой продуктивной деятельности, направленной не

только на использование уже имеющихся, но и на создание новых объектов (конструирование, рисование, лепка и т.д.). Под влиянием этих деятельностей у детей складываются сложные виды зрительного анализа и синтеза, способность расчленять видимый предмет на части и затем объединять их в единое целое. Соответственно и перцептивные образы приобретают новое содержание, становятся психическими феноменами детского сознания.

Учитывая то, что онтогенетическое и функциональное развитие психики непрерывно взаимодействуют друг с другом, формирование перцептивных действий, сенсорных феноменов подчиняется общим закономерностям и проходит этапы, напоминающие в некоторых отношениях те, которые были установлены П. Я. Гальпериным при изучении формирования умственных действий и понятий.

Так, на первом этапе формирования новых перцептивных феноменов, действий восприятия (т.е. в тех случаях, когда ребенок сталкивается с совершенно новым, неизвестным ему ранее классом перцептивных задач) процесс начинается с того, что ребенок действует в практическом плане, с помощью внешних, материальных воздействий на предметы. С помощью практических проб ребенок изучает свойства, а лишь затем у него складываются соответствующие ориентировочные перцептивные действия, появляются некоторые представления и навыки, которые тоже носят на первых порах внешне выраженный, развернутый характер. На этом этапе возникновение феноменов восприятия наиболее явно можно проследить, наблюдая за практическими действиями ребенка, анализируя его комментарии. Этот этап возникновения представлений, феноменов восприятия можно назвать *ориентировочным* – ребенок в ходе практических действий, манипуляций познает мир.

На втором этапе сенсорные процессы, перестроившись под влиянием практической деятельности, сами превращаются в своеобразные перцептивные действия, которые осуществляются с помощью движений

рецепторных аппаратов и предвосхищают последующие практические мыслительные действия. Меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности ребенка: он переходит от физических действий с предметами к ознакомлению с ними при помощи зрения и тактильных действий. Соотношение между зрением и прикосновением почти равнозначное, постепенно возрастает роль зрения, которое управляет тактильными обследовательскими действиями. Внешние действия предвосхищают пути и результаты действий практических, сообразуясь с теми правилами и ограничениями, которым последние подчиняются. Этот этап мы называем *исследовательским* – ребенок целенаправленно ищет тот или иной феномен методом проб и ошибок, используя ориентировочно-исследовательские навыки практических действий.

На третьем этапе перцептивные действия свертываются, время их протекания сокращается, их эффекторные звенья оттормаживаются, и восприятие начинает производить впечатление пассивного, бездейственного процесса. Дети приобретают способность быстро, без каких-либо внешних ориентировочно-исследовательских движений узнавать определенные свойства объекта, отличать их друг от друга, обнаруживать связи и отношения между ними и т.д. Ведущим видом действий обследования у дошкольника на основе зрительного анализатора выступает акт рассматривания, который приобретает самостоятельное значения, ибо не связан с предметными действиями. На данном этапе внешние ориентировочно-исследовательские действия превращаются в действия идеальные, в движение внимания по полю восприятия. При этом содержание существующих психических конструкций и моделей-репрезентаций у детей объединяется, давая возможность возникновению все более сложных перцептивных феноменов. Этот этап мы называем *эвристическим*.

В становлении перцептивной сферы дошкольника нет ничего важнее, чем сотрудничество с природой, подчинение одному из ее законов, который гласит, что развитие ребенка осуществляется посредством освоения им окружающего мира. И главным инструментом в этой работе являются его собственные чувства, ощущения, интуиция, их амплификация. Чем быстрее и чем лучше научиться ребенок управлять своими органами чувств, тем быстрее и полнее будет его умственное развитие: впечатления, воздействующие на органы перцепции, – ощущения – представления – ассоциации представлений – запоминание – анализ – мышление. А детские феномены восприятия, познания действительности станут яркими звездочками знаний, предпосылкой интеллектуальных, творческих достижений в будущем.

Список литературы

1. Грегори Р. Л. Психология зрительного восприятия / Р. Л. Грегори. – М.: Едиториал УРСС, 2010. – 240 с.
2. Запорожец А. В. Развитие восприятия и деятельность / А. В. Запорожец // Восприятие и действие. М., 1966, – С. 35-44.
3. Люблінська Г. О. Дитяча психологія / Г. О. Люблінська. К., Вища школа, 1974. – С. 133-134.
4. Мещеряков Б. Г., Зинченко В. П. Большой психологический словарь / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2004. – 672 с.
5. Поляков С.Э. Феноменология психических репрезентаций / С. Э. Поляков. – СПб.: Питер, 2011. – 688 с.
6. Пиаже Ж. Генезис элементарных логических структур / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – М.: Изд-во Иностранной литературы, 1963. – 448 с.
7. Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста: 2 изд. / Ю. А. Разенкова – М.: Школьная Пресса, 2003. – 160 с.