

В.В. Сидоренко

**ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНЕ
ЗРОСТАННЯ ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА
НА ЗАСАДАХ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЇ
СИСТЕМИ:**

Щоденник слухача курсів

Навчальний посібник

Частина II

ЩОДЕННИК СЛУХАЧА КУРСІВ

підвищення кваліфікації за кредитно-модульною системою організації навчання

за темою:

УДК 378.14:811.161.2
ББК 74.584(4Укр)738.8
С 34

Затверджено Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для організаторів післядипломної педагогічної освіти, слухачів курсів підвищення кваліфікації, педагогічних працівників та студентів вищих педагогічних навчальних закладів (Лист № 1/11-1628 від 11.03.2010 р.)

Автор:

Сидоренко В.В. – доцент кафедри суспільно-гуманітарних дисциплін та методики їх викладання Донецького ОблППО, кандидат філологічних наук, учитель вищої кваліфікаційної категорії

Науковий консультант:

Е.М. Соф'яни, кандидат педагогічних наук, доцент, член-кореспондент АПН України

Рецензенти:

Г.В. Єльнікова, доктор педагогічних наук, професор (Київський ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» АПН України);

Г.І. Мартинова, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри загального мовознавства і прикладної лінгвістики (Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького);

Л.Г. Чернікова, проректор з науково-педагогічної роботи, доцент (Донецький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти)

С 34. Сидоренко В.В. Професійно-особистісне зростання вчителя-словесника на засадах кредитно-модульної системи: Щоденник слухача курсів: Навчальний посібник: У 3 ч. – Ч. II. – Донецьк: Каштан, 2010 – 39 с.

У навчальному посібнику розглядається впровадження кредитно-модульної системи підвищення кваліфікації на курсах вчителів української мови та літератури як інноваційний шлях для забезпечення мобільності й конкурентноспроможності педагога, якісної неперервної освіти в умовах створення єдиного європейського освітнього простору. В основу інноваційної системи підвищення кваліфікації покладено багатовимірну циклічну модель професійно-особистісного зростання вчителя-словесника, визначено етапи міжкатестаційного циклу за кредитно-модульною системою організації навчання, форми роботи на виділених етапах. Подано розподіл залікових кредитів на всіх етапах міжкатестаційного періоду. Розроблено критерії оцінювання участі вчителя-словесника в інформаційно-мотиваційному блоці кредитного (змістового) модуля навчальної програми. Вміщено пакет психолого-андрагогічних діагностик для самооцінки і самоконтролю педагога. Запропоновано форму залікової кредитної книжки – Щоденник слухача курсів (Частина II) і Щоденник міжкурссового періоду (Частина III).

Для працівників системи післядипломної педагогічної освіти, тьюторів, лекторського складу та слухачів курсової підготовки за кредитно-модульною системою організації навчання, керівних і педагогічних працівників, методистів рай(міськ)МК, також усіх, хто цікавиться питаннями модернізації вітчизняної системи післядипломної педагогічної освіти, тієї когорти освітян, яка дбає про акме-орієнтоване неперервне самотворення, саморозвиток, самовдосконалення і самореалізацію, підвищення професійно-фахового й індивідуально-особистісного рівня протягом усього життя.

© Сидоренко В.В., 2010

Виховання, отримане людиною, закінчене, досягло своєї мети тільки тоді, коли людина настільки дозріла, що має силу й волю давати самій собі освіту протягом подальшого життя і знає спосіб та засоби, яким чином вона може це здійснювати.

А. Дистерверг

ЗМІСТ

I. КРЕДИТНА ЗАЛІКОВА КНИЖКА СЛУХАЧА КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ.....	5
1.1. Організаційно-настановчий формат.....	5
1.2. Контрольно-дистанційний формат.....	6
1.3. Підсумково-звітовий формат.....	7
II. ЩОДЕННИЙ ПЛАН ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СЛУХАЧА КУРСІВ.....	8
III. ГРАФІК ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ КОНТРОЛЬНО-ДИСТАНЦІЙНОГО ФОРМАТУ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ.....	11
IV. ПАКЕТ ПСИХОЛОГО-АНДРАГОГІЧНИХ ДІАГНОСТИК ДЛЯ САМООЦІНКИ Й САМОКОНТРОЛЮ ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА.....	12
4.1. Вхідна анкета слухача курсів за кредитно-модульною системою.....	12
4.2. Вхідна анкета для самооцінки компетенцій учителя-словесника.....	14
4.3. Самооцінка рівня вияву складових професійної компетентності вчителя української мови та літератури.....	15
4.4. Щоденник рефлексії вчителя-словесника.....	16
4.5. Тест «Використання інноваційних освітніх технологій на уроках української мови та літератури».....	17
4.6. Анкета для самооцінки готовності словесника до переходу на викладання за активними технологіями.....	21
4.7. Тест «Виявлення загальних творчих здібностей учителя-словесника».....	23
V. РОЗПОДІЛ ЗАЛІКОВОГО КРЕДИТУ МОДУЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ-СЛОВЕСНИКІВ.....	25
VI. ВИДИ КОНТРОЛЮ.....	30
6.1. Вхідний/підсумковий контроль.....	30
6.2. Модульний контроль.....	35
VII. ЗАХИСТ КООПЕРАТИВНОГО ТВОРЧОГО ПРОЕКТУ.....	37

I. КРЕДИТНА ЗАЛІКОВА КНИЖКА

СЛУХАЧА КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

1.1. ОРГАНІЗАЦІЙНО-НАСТАНОВЧИЙ ФОРМАТ

Змістовий модуль	Назва змістового модуля	Прізвище викладача	Кількість балів					Усього балів	Підпис викладача
			Аудиторна робота			Позааудиторна робота			
			Л	ПР	С	СР	ІР		
<u>ЗМ 1.</u>									
<u>ЗМ 2.</u>									
<u>ЗМ 3.</u>									
<u>ЗМ 4.</u>									
<u>ЗМ 5.</u>									
<u>ЗМ 6.</u>									
<u>ЗМ 7.</u>									
<u>ЗМ 8.</u>									
<u>ЗМ 9.</u>									
<u>ЗМ 10.</u>									
<u>ЗМ 11.</u>									
<u>ЗМ 12.</u>									
<u>ЗМ 13.</u>									
<u>ЗМ 14.</u>									
КОТРОЛЬНИЙ БЛОК МОДУЛЬНОЇ ПРОГРАМИ									
Вхідний контроль									
Модульний контроль 1									
Модульний контроль 2									
Модульний контроль 3									
Модульний контроль 4									
Модульний контроль 5									
ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ (у балах):									

1.3. ПІДСУМКОВО-ЗВІТОВИЙ ФОРМАТ

Змістовий модуль	Назва змістового модуля	Прізвище викладача	Кількість балів					Усього балів	Підпис викладача
			Аудиторна робота			Позааудиторна робота			
			Л	ПР	С	СР	ІР		
<u>ЗМ</u>									
<u>ЗМ</u>									
<u>ЗМ</u>									
<u>ЗМ</u>									
<u>ЗМ</u>									
<u>ЗМ</u>									
<u>ЗМ</u>									
КОТРОЛЬНИЙ БЛОК МОДУЛЬНОЇ ПРОГРАМИ									
Модульний контроль									
Модульний контроль									
Модульний контроль									
Науково-практична конференція (семінар)									
Вихідний контроль									
Підсумковий контроль у формі захисту КТП									
ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ (у балах):									

ПІДСУМКОВИЙ ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ ЗА ВИВЧЕННЯ ВСІЄЇ МОДУЛЬНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ КУРСОВОЇ ПІДГОТОВКИ

Кількість набраних балів за шкалою ІППО	
За шкалою ECTS	
За національною шкалою	
Рейтинг слухача курсів	

Тьютор курсів _____

Декан факультету _____

(печатка)

**II. ЩОДЕННИЙ ПЛАН
ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СЛУХАЧА КУРСІВ**

ЗМ	Позааудиторні заняття		Методичний продукт	Викладач-консультант	К-ть балів
	Індивідуальна робота	Самостійна робота			
ОРГАНІЗАЦІЙНО-НАСТАНОВЧИЙ ФОРМАТ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ СЛУХАЧА КУРСІВ:					

КОНТРОЛЬНО-ДИСТАНЦІЙНИЙ ФОРМАТ

ЗМ	Позааудиторні заняття		Методичний продукт	Викладач-консультант	К-ть Балів
	Індивідуальна робота	Самостійна робота			
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ СЛУХАЧА КУРСІВ:					
ПІДСУМКОВО-ЗВІТОВИЙ ФОРМАТ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗМ					
ЗАЛІКОВИЙ КРЕДИТ СЛУХАЧА КУРСІВ:					

**III. ГРАФІК ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ
КОНТРОЛЬНО-ДИСТАНЦІЙНОГО ФОРМАТУ**

№ з/п	Форми роботи	Назва змістового модуля	Дата виконання	Викладач-консультант
	МК	Модульний контроль		
	МК	Модульний контроль		
	МК	Модульний контроль		
	МК	Модульний контроль		

IV. ПАКЕТ ПСИХОЛОГО-АНДРАГОГІЧНИХ ДІАГНОСТИК ДЛЯ САМООЦІНКИ Й САМОКОНТРОЛЮ ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

4.1. Вхідна анкета

слухача курсів за кредитно-модульною системою

1. Прізвище, ім'я та по батькові; рік народження _____

2. Ваше місце роботи _____

3. Атестаційна категорія (звання) _____

4. Педагогічний стаж _____

5. Рік проходження останніх курсів _____

6. Електронна адреса, E-mail _____

7. Умієте користуватися комп'ютером:

А) дуже добре;

Б) добре;

В) задовільно;

Г) не вмію.

8. Використовуєте Інтернет-ресурси у своїй професійній діяльності:

А) постійно;

Б) періодично;

В) рідко;

Г) ніколи.

9. Умієте самостійно створювати комп'ютерну презентацію:

А) так;

Б) ні

10. Умієте створювати методичні та дидактичні матеріали за табличного процесора та в текстовому редакторі:

А) так;

Б) ні

11. Брали участь в електронних конференціях, чатах, форумах:

А) так;

Б) ні

12. Що Вам відомо про кредитно-модульну систему організації навчання педагогічних працівників?

А) принципи організації роботи слухача курсів за кредитно-модульною системою підвищення кваліфікації;

Б) можливості, перспективи інноваційної системи;

В) розподіл освітніх залікових кредитів;

Г) етапи професійно-особистісного зростання за кредитно-модульною системою організації навчання.

13. Чому хочете навчитися (набути) на кредитно-модульних курсах? _____

14. Чого очікуєте від себе? _____

15. Післякурсове завдання, над яким Ви працюєте _____

16. Ваша домашня адреса, контактні телефони (робочий, мобільний) _____

17. Що спонукало Вас обрати очно-дистанційну форму підвищення кваліфікації:

А) самостійний вибір;

Б) адміністрація школи;

В) методслужба;

Г) виклики освіти й суспільства.

18. Інтерактивні технології навчання на Ваших уроках – це:

А) інноваційний засіб навчання, що набув на уроках системи;

Б) періодично використовувана Вами технологія;

В) технологія, про яку Ви знаєте, проте не використовуєте;

Г) інноваційні виклики освіти й суспільства.

4.2. Вхідна анкета

для самооцінки компетенцій учителя-словесника

*Досвідченим стає той педагог,
який уміє аналізувати свою діяльність.*

В. Сухомлинський

Вельмишановні колеги!

Дайте правдиву відповідь на запропоновані питання, щоб виявити позитивне, інноваційне, творче у Вашій професійній діяльності, і ті проблеми, що заважають Вам, гальмують професійно-особистісне зростання

(дата заповнення)

№	Компетенція вчителя-словесника	Знаю питання	Можу поділитися власним досвідом	Хочу познайомитися з досвідом	Потрібна допомога
1.	Знання сутності понять « <i>професійна компетентність учителя-словесника</i> », « <i>компетенцій</i> », « <i>компетентний учитель</i> »				
2.	Знання складових компонентів педагогічної майстерності словесника				
3.	Знання шляхів застосування ОЗОН для власного професійного розвитку				
4.	Знання структури професійної компетентності педагога, її складових				
5.	Знання шляхів формування професійної компетентності вчителя-словесника				
6.	Знання динаміки професійного розвитку				
7.	Знання рівнів професійної компетентності педагога та основних навчальних потреб відповідно до кожного з рівнів				
8.	Уміння усвідомлювати власний рівень компетентності і майстерності				
9.	Уміння здійснювати оцінку своїх професійних компетенцій				
10.	Уміння визначати шляхи професійно-особистісного розвитку				
11.	Уміння забезпечити розвиток компетенцій				
12.	Установка на самомотивацію постійного професійно-особистісного розвитку				
13.	Установка на інноваційність мислення				
14.	Установка на рефлексію власної діяльності				

**4.3. Самооцінка рівня вияву складових професійної компетентності
вчителя української мови та літератури**

№	Елемент професійної компетентності вчителя	Репродуктивний	Адаптивний	Локально-модельовальний	Системно-модельовальний	Творчий
	Рівень вияву					
1.	Спеціальна компетентність					
2.	Методична компетентність у галузі засобів формування ЗВУ					
3.	Комунікативно-ситуативна					
4.	Психолого-педагогічна компетентність у сфері навчання					
5.	Рефлексивно-аналітична					
6.	Аутопсихологічна					
7.	Інформаційно-технологічна					
8.	Управлінська					
9.	Кооперативна компетентність або компетентність у спільній творчості					
10	Валеологічна					
11	Загальнокультурна					
12	<u>Загальні висновки,</u> <u>рефлексія</u>					

Для рефлексивних нотаток

4.4. Щоденник рефлексії вчителя-словесника

*Те, що я встиг пізнати, – чудово. Сподіваюся,
таке ж чудове те, що мені ще доведеться пізнати.*

Сократ

<p><i>*що Ви знаєте про тематику, проблематику курсів</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>*що Ви знаєте про кредитно-модульну форму підвищення кваліфікації</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>*чого Ви хочете набути під час курсової підготовки за кредитно-модульною системою, чому хочете навчитися</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>*якби Ви були керівником курсів, то (пропозиції, зауваження)</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>*чи підтвердилися Ваші сподівання, плани (заповнюється на підсумковій сесії)</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>*Ваша професійна мрія</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>*Ваш рівень педагогічної творчості (високий, середній, низький)</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>*які умови, на Вашу думку, для творчої діяльності вчителя-словесника треба створити у Вашому педагогічному колективі</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>*чи є творчі учні в класах, в яких Ви працюєте</i> _____</p> <p><i>*чи є бажання працювати над розвитком власних творчих здібностей</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>*Ваша найголовніша професійна установка</i> _____</p> <p><i>*Вашими професійними досягненнями є</i> _____</p> <p>_____</p> <p><i>*Власними недоліками в професійній діяльності вважаєте</i> _____</p> <p>_____</p>

4.5. ТЕСТ

«Використання інноваційних освітніх технологій на уроках української мови та літератури»

1. Використання інноваційних освітніх технологій, на Ваш погляд, зумовлене:

- А) педагогічною модою;
- Б) вимогами керівництва навчального закладу;
- В) конкурентоспроможністю вчителя-словесника на ринку праці;
- Г) викликами суспільства й освіти;
- Г) зовнішнім незалежним оцінюванням;
- Д) інше _____

2. Вибір інноваційної технології для використання на уроках української мови та літератури – це:

- А) ініціатива самого словесника, вияв його методичної креативності;
- Б) рішення кафедри;
- В) рішення адміністрації закладу;
- Г) запорака модернізації навчально-виховного процесу;
- Г) забезпечення результативності і якості навчально-виховного процесу;
- Д) інше _____

3. Педагогічна технологія, на Вашу думку, має відповідати таким критеріям:

- А) концептуальність і системність дидактичних засобів;
- Б) опора на інформаційно-комунікаційні технології;
- В) гарантована результативність педагогічного процесу, позитивні зміни в розвитку учнів, адекватні поставленим цілям;
- Г) посилення діагностичних функцій;
- Г) очікуваний результат не випадковий, а гарантований, заздалегідь спроектований;
- Д) інше _____

4. Інтерактивний урок – це форма навчання, за якої:

А) гнучко й варіативно використовуються різноманітні прийоми, методи навчання, не характерні для традиційного уроку;

Б) широко використовуються інформаційно-комунікаційні технології;

В) здійснюється взаємодія учасників навчально-виховного процесу, об'єднаних спільною навчальною метою;

Г) збільшується пізнавальна самостійність учнів, мотивується потреба самовдосконалення та самореалізації;

Ґ) здійснюється впровадження інноваційних засобів діагностики й контролю;

Д) інше _____

4. Коли необхідно розпочинати використання інноваційних технологій на уроках:

А) після самостійного вивчення;

Б) при узгодженні з колегами;

В) після узгодження з адміністрацією;

Г) за підготовки на курсах підвищення кваліфікації за обраною інноваційною технологією;

Ґ) за умови джерела фінансування;

Д) інше _____

5. Чого Ви очікуєте від суб'єктів навчально-виховного процесу (себе, учнів) при застосуванні активних технологій:

А) забезпечення результативності навчально-виховного процесу;

Б) особистого задоволення роботою;

В) суспільного визнання;

Г) більшої активності та самостійності учнів, створення разом із ними на кожному уроці мови та літератури спільного освітнього продукту;

Ґ) формування конкурентноздатної, життєспроможної особистості;

Д) інше _____

6. Що для Вас є перешкодою в розробці й застосуванні інтерактивних технологій:

А) брак часу;

Б) відсутність стимулювання в навчальному закладі, методичної допомоги, підтримки в колективі;

В) більша витрата часу для моделювання уроку, виготовлення дидактичного матеріалу;

Г) відсутність необхідних теоретичних і практичних знань щодо застосування інноваційних технологій;

Ґ) відсутність курсів підвищення кваліфікації щодо засвоєння конкретних інноваційних педагогічних технологій;

Д) інше _____

7. Визначте чинники й умови, що сприяють впровадженню інноваційних технологій на уроках української мови та літератури:

А) робота методичного об'єднання учителів-словесників;

Б) власна ініціатива й методична креативність учителя-словесника;

В) орієнтація всього педагогічного колективу на модернізацію навчально-виховного процесу;

Г) курси підвищення кваліфікації з даної проблеми;

Ґ) вичерпна інформація про інноваційну педагогічну діяльність, ролі й напрямки діяльності словесника та учнів за використання технологій тощо;

Д) інше _____

8. Якими критеріями Ви оперуєте, вибираючи ту чи іншу активну технологію:

А) суб'єктний досвід учнів;

Б) мета, завдання уроку;

В) ступінь складності навчального матеріалу;

Г) ступінь новизни навчального матеріалу;

Ґ) забезпечення диференціації та індивідуалізації навчання;

Д) інше _____

9. Які інноваційні освітні технології Ви найчастіше використовуєте в навчально-виховному процесі:

№	Інноваційна освітня технологія	НІКОЛИ	РІДКО	ІНОДІ	ЧАСТО	ЗАВЖДИ	МОЖУ ПОДІЛИТИСЯ ДОСВІДОМ
А)	кооперативне навчання						
Б)	інтерактивне навчання						
В)	алгоритмізоване навчання						
Г)	особистісно-зорієнтоване навчання						
Ґ)	розвивальне навчання						
Д)	технології навчання як дослідження						
Е)	критичне мислення						
Є)	модульне навчання						
Ж)	інша освітня технологія: ✓ ✓ ✓ ✓						
Висновки, перспективи роботи							

4.6. Анкета

для самооцінки готовності словесника до переходу на викладання за активними технологіями на уроках української мови та літератури¹

Оцінна шкала професійних знань, умінь, установок вчителя-словесника, необхідних для роботи за активними (інтерактивними, кооперативними, груповими, методами критичного мислення тощо) технологіями:

«1» – не маю уявлення про ці знання і вміння;

«2» – маю лише певні, несистемні уявлення про знання і вміння;

«3» – моїх знань недостатньо для успішного впровадження інноваційної технології;

«4» – маю знання, уміння, навички, яких, напевно, буде досить для успішного впровадження нової активної технології;

«5» – маю вичерпні знання, уміння, навички, достатні для успішного впровадження активних освітніх технологій.

Перелік професійних знань, умінь і установок вчителя-словесника	Оцінна шкала				
	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»
ЗНАННЯ:					
проблем, які можуть бути вирішені за інтерактивною технологією					
результатів, які можуть отримані після застосування інтерактивних технологій					
сутності активної технології					
методів і прийомів, які використовуються учителем-словесником для реалізації технології					
методів навчальної роботи учнів					
етапів освоєння нової технології словесником і дітьми					
УМІННЯ РОЗРОБЛЯТИ ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ					
модифікований варіант навчальної програми: ✓ розвивальної спрямованості; ✓ спрямованості, що соціалізує; ✓ для кооперативної системи навчання; ✓ для навчання з використанням проектних					

¹ Адаптовано за матеріалами: Немова, Н. Анкета для самооцінки знань і умінь учителя при переході на навчання за новою педагогічною технологією [Текст] / Н. Немова / Вчитель: Самооцінювання. – К.: Шкільний світ, 2007. – С. 40-42.

технологій; ✓ для інших технологій					
календарно-тематичне планування					
поурочне планування					
плани уроків різних типів, передбачених технологією					
навчальні модулі					
наочні матеріали для самостійної роботи учнів					
індивідуальні диференційовані завдання для учнів					
завдання для гомогенних і гетерогенних навчальних груп					
систему диференційованих самостійних вправ для засвоєння учнями навчального матеріалу					
тексти завдань для поточного й підсумкового контрольного оцінювання					
критерії оцінки навчальної діяльності учнів					
тестові завдання					
завдання із використанням інформаційно-комунікаційних технологій					
УМІННЯ ВИРІШУВАТИ ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ:					
застосовувати необхідні прийоми і методи					
аналізувати урок із використанням активних технологій, виявляти перспективи й недоліки					
навчати учнів новим прийомам діяльності за активною технологією					
створювати фасилітативний формат навчальної діяльності на уроках української мови та літератури					
оцінювати результативність використання активних технологій за допомогою методів педагогічної діагностики					
УСТАНОВКИ ДО:					
інноваційної культури, нешаблонності мислення					
креативності					
володіння компонентами інноваційної компетентності, аналізу й рефлексії					
самовдосконалення, постійного професійно-особистісного розвитку вчителя-словесника, освіти протягом усього життя					
критичного мислення					
ініціативності					

4.7. ТЕСТ

«Виявлення загальних творчих здібностей учителя-словесника»

1. Як правило, я легко прилаштовуюсь до людей, умов, ідей:
А) так; Б) ні
2. Мені подобається вирішувати типові, стандартні завдання:
А) так; Б) ні
3. Я із задоволенням створюю чи моделюю нове, ніж удосконалюю старе в навчально-виховному процесі:
А) так; Б) ні
4. У більшості випадків я дію самостійно, без допомоги чи підтримки колег, друзів:
А) так; Б) ні
5. Я завжди знаходжу нестандартний вихід із звичайних ситуацій:
А) так; Б) ні
6. Планую уроки так, щоб на ньому відбувалася швидка зміна форм діяльності учнів:
А) так; Б) ні
7. Зазвичай я легко погоджуюсь з іншими колегами, підкоряюсь колективній думці:
А) так; Б) ні
8. У мене часто виникають оригінальні ідеї:
А) так; Б) ні
9. Мені подобається виконувати завдання за розробленим планом, схемою, інструкцією:
А) так; Б) ні
10. Я завжди із задоволенням підтримую і пропагую нові ідеї:
А) так; Б) ні
11. Вважаю, що краще виконувати роботу по-новому, хоч і знаю, що ризикую бути незрозумілою(им) колегами, адміністрацією:
А) так; Б) ні

12. Як правило, працюю без суттєвих змін, відхилень від методичних рекомендацій:

A) так;

Б) ні

13. Мені часто приходиться виправдовувати власні дії інструкціями, правилами, рекомендаціями:

A) так;

Б) ні

14. Я завжди відстоюю свої оригінальні думки, ідеї, позиції:

A) так;

Б) ні

МІСЦЕ ДЛЯ РЕФЛЕКСИВНИХ НОТАТОК

V. РОЗПОДІЛ КРЕДИТУ МОДУЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ-СЛОВЕСНИКІВ

Шкала оцінювання навчальних досягнень слухачів-словесників на кредитно-модульних курсах підвищення кваліфікації

За шкалою ECTS	За національною шкалою	Кількість балів	Кількість балів за шкалою ППО на двотижневих курсах – 72 год. (в балах)	Заліковий кредит на очно-дистанційних курсах учителів української мови та літератури – 180 год.
A	Відмінно	90-100	90-100	225-250
B	Дуже добре	85-89	75-89	187-221
C	Добре	75-84		
D	Посередньо	65-74	60-74	150-185
E	Задовільно	60-64		
Fx	Незадовільно з можливістю повторного складання	35-59	1-59	87-147
F	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом	1-34		

Розподіл кредиту модульної навчальної програми курсної підготовки вчителів української мови та літератури

Складові модульної програми курсової підготовки	Організаційно-мотиваційний формат	Контрольно-дистанційний формат	Підсумково-звітний формат
180 годин	72 години	72 години	36 годин
Соціогуманітарний кредитний модуль	0,5 кредиту (18 год.)	-	-
Професійно орієнтований кредитний модуль	1 кредит (36 год.)	1 кредит (36 год.)	-
Галузевий кредитний модуль	-	-	0,5 кредиту (18 год.)
Контрольно-оцінювальний кредитний модуль	0,5 кредиту (18 год.)	1 кредит (36 год.)	0,5 кредиту (18 год.)
КРЕДИТ МОДУЛЬНОЇ ПРОГРАМИ	2 кредити	2 кредити	1 кредит
ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ	100 балів	100 балів	50 балів

**Розподіл кредиту модульної навчальної програми
курсової підготовки вчителів української мови та літератури**

Види навчальної діяльності	Усього балів
ОРГАНІЗАЦІЙНО-НАСТАНОВЧИЙ І ПІДСУМКОВО-ЗВІТОВИЙ ФОРМАТИ	
Інформаційно-мотиваційний блок модуля:	
↪ відвідування та участь (репродуктивний, оптимальний, творчий рівні) у лекційних заняттях	0,1-1
Практично-діяльнісний блок модуля (практико зорієнтовані заняття):	1-3
↪ практичні	2
↪ семінарські	2
↪ тренінгові	2
↪ інтерактивні/актуалізовані лекції	2
↪ навчально-практична конференція, конференція з обміну досвідом	1-3
Самостійна та індивідуальна робота слухача курсів:	0,1-1
↪ підготовка до аудиторних занять інформаційно-мотиваційного, практико-діялісного та контрольного блоків (лекцій, практичних та семінарських, тренінгових занять, дискусій, проблемних і тематичних зустрічей, видів контролю і под.);	
↪ опрацювання електронної бібліотеки до модуля/усієї модульної програми курсів, літератури, нормативно-правової бази;	
↪ обробка додаткових питань під час виконання контрольних, практичних, семінарських робіт, завдань для допитливих;	
↪ виконання навчально-дослідних завдань;	
↪ моделювання індивідуально-особистісної траєкторії розвитку;	
↪ виконання завдань кооперативного творчого проекту тощо.	
Варіативний модуль навчальної програми курсів	4
КОНТРОЛЬНО-ДИСТАНЦІЙНИЙ ФОРМАТ	
Поточний контроль за змістовим модулем	4
Методичний навчальний практикум	3
Навчальний практикум	3
Форум	4
Чат	4
Інтернет-семінар; інтерактивний семінар	3
Семінар-практикум	3
Телекомунікаційний проект	4
Інтернет-консультація	0,5
Навчальна практика	5
Завдання для допитливих	4
Модульний контроль	5
КОНТРОЛЬНИЙ БЛОК МОДУЛЬНОЇ ПРОГРАМИ	
Вхідний / вихідний контроль	10
Модульний контроль	5
Підсумковий контроль у формі тестів	10
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ	5
Підсумковий контроль у вигляді кооперативного творчого проекту	20

Критерії оцінювання участі вчителя-словесника

в інформаційно-мотиваційному блоці змістового модуля програми

Рівень виявлених компетенцій	Шкала оцінювання (у балах)	Критерії оцінювання участі словесника в інформаційно-мотиваційному блоці змістового модуля	Набуті знання, сформовані вміння, навички, соціально-психологічні установки
Репродуктивний рівень засвоєння інформації (розпізнавально-відтворювальний)	0,1-0,3	<p>Слухач-словесник є пасивним учасником навчального процесу, ретранслятором знань, діяльність включає лише репродуктивні дії. Переважають традиційно-стереотипні прийоми та засоби навчання. Володіє стратегією отримання декларативних і процедурних когнітивно-технологічних та методичних знань. Самомотивований на репродукцію. Відсутність пропедевтичної підготовки до лекційних занять, додаткового, поглибленого опрацювання теми змістового модуля. Пасивні комунікативні методи з безпосереднім джерелом знань (тьютором, викладачем-консультантом, іншими учасниками навчального процесу); провідна роль належить викладачеві. Низька пізнавальна активність. Слухач лише фіксує лекцію, протоколює зміст протягом заняття. Не виходить за межі визначеного лектором способу пізнавальних дій. Окремі аспекти лекції знаходять певне відбиття в кооперативному творчому проекті, подальшій практичній діяльності педагога.</p>	<p>Усвідомлення змісту, значущості інформації для професійної діяльності словесника при вирішенні навчально-виховних, пізнавальних завдань</p>
Оптимальний (варіативно-продуктивний)	0,4-0,7	<p>Пропедевтична навчально-пізнавальна підготовка слухача курсів до інформаційно-мотиваційного блоку модуля: опрацювання нормативно-правової бази, додаткових матеріалів, літератури до змістового модуля, електронної бібліотеки, питань для самоконтролю чи самоперевірки, експрес-тестів тощо. Переважають активно-діалогічний і діяльнісний методи навчання. Словесник активно контактує з викладачем, іншими слухачами в напрямку розв'язання певного аспекту проблеми. Пошук причинно-наслідкових зв'язків між теоретичною і практичною складовою змістового модуля. Слухач самомотивований на використання матеріалів модуля у творчому проекті, професійній діяльності.</p>	<p>Набуття необхідних знань для вирішення навчально-виховних і пізнавальних завдань, оволодіння різними системами дій, методом самостійного розв'язування пед. задач. Розвиток дослідницьких здібностей.</p>

Творчо-інноваційний (продуктивно-технологічний, новаторський)	0,8-1	<p>Активна роль у визначенні параметрів і змісту навчання, формуванні мотивації, визначення цілей. Пропедевтична підготовка слухача курсів до лекцій, самостійно-творчий пошук інформації: опрацювання додаткових матеріалів, літератури до змістового модуля, електронної бібліотеки до модуля чи всієї модульної програми; слухач-словесник здатний самостійно сформулювати проблему для власного дослідження, розробити проект дослідження певної проблеми/питання лекції. Використовує власний досвід (соціальний, професійний, особистісний) в якості джерела навчання. Словесник активно контактує з викладачем, іншими слухачами в напрямку розв'язання певного питання. Повнота й глибина висловлення думок, аргументація позиції, культура діалогу, уміння компетентно розв'язувати завдання. Самомотивований на дослідження, новаторство, педагогічно-методичний пошук. Прагнення виконувати завдання дослідницького та проектно-конструктивного характеру. Виявлення під час лекції професійних знань, педагогічної креативності, творчої позиції, інноваційного мислення, потреба в професійній самоактуалізації. Слухач уміє творчо адаптувати матеріали навчального модуля обраній темі, змісту кооперативного проекту, у подальшій професійній діяльності.</p>	<p>Високий рівень нестандартних педагогічних дій, творчий підхід до вирішення навчально-виховних і пізнавальних завдань, вільне володіння різними системами дій. Оволодіння творчим мисленням, науковими знаннями, що зреалізуюватимуться в педагогічному досвіді. Установки до інноваційної творчої діяльності, адаптивності, кооперації, самостійного творчого мислення.</p>
--	--------------	---	--

**Максимальний рейтинговий рівень слухача курсів
за кредитно-модульною системою навчання (у балах)**

Форма проведення	Очний формат	Дистанційний формат	Підсумково-звітовий формат
Двотижневі/ тритижневі курси	100	-	-
<i>Максимальний рейтинговий рівень слухача: 100 балів</i>			
Очно-дистанційні Курси	100	100	50
<i>Максимальний рейтинговий рівень слухача: 250 балів</i>			

Методи навчання: проблемний виклад навчального матеріалу, сугестивний метод, блоковий метод, використання інформаційно-комунікаційних технологій, спостереження і аналіз фактів.

Методи оцінювання: вхідний, вихідний, модульний, підсумковий види контролю, оцінка за кооперативний творчий проект, участь в інформаційному, контрольному блоках навчальної програми.

ШКАЛА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СЛУХАЧІВ-СЛОВЕСНИКІВ

За шкалою ECTS	За національною шкалою	Заліковий кредит	Критерії оцінювання
A	Відмінно	225-250	Теоретичний зміст модульної навчальної програми засвоєно повністю, без прогалин, необхідні практичні навички роботи із засвоєним матеріалом сформовані, усі передбачені програмою завдання виконані, якість їх виконання оцінено кількістю балів, яка близька до максимальної.
B	Дуже добре	187-221	Теоретичний зміст навчальної програми курсової підготовки засвоєно повністю, без прогалин, деякі практичні навички впровадження матеріалу в практичну площину сформовані недостатньо, усі передбачені програмою навчання завдання виконані, якість виконання жодного з них не оцінено мінімальною кількістю балів, деякі види завдань виконано з помилками.
C	Добре		
D	Посередньо	150-185	Теоретичний зміст навчальної програми курсової підготовки засвоєно частково, проте прогалини не є суттєвими, необхідні практичні навички роботи із засвоєним матеріалом в основному сформовані, більшість навчальних завдань, передбачених програмою, виконано, деякі з них виконано з помилками.
E	Задовільно		
Fx	Незадовільно з можливістю повторного складання за умови виконання певної додаткової роботи	87-147	Теоретичний зміст навчальної програми курсової підготовки засвоєно частково, необхідні практичні навички роботи не сформовані, більшість навчальних завдань, передбачених програмою, не виконано або якість їх виконання оцінено майже мінімальною кількістю балів, при додатковій самостійній роботі слухача над матеріалом курсу можливе підвищення якості виконання навчальних завдань професійного зростання.
F	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом	3-85	Теоретичний зміст навчальної програми курсової підготовки не засвоєно, необхідні практичні навички не сформовані, усі виконані навчальні завдання програми виконано з грубими помилками, додаткова самостійна робота над матеріалами змістових модулів не призведе до значного підвищення якості виконання завдань.

VI. ВИДИ КОНТРОЛЮ

6.1 Вхідний/підсумковий контроль

1. Чи вірним є твердження, що професійна компетентність педагога-словесника чітко визначається стажем і педагогічним досвідом педагогічної діяльності:

А)		Так
Б)		Ні

2. Зміни в освіті, інноваційні функції (ролі) учителя-словесника безпосередньо зумовлені:

А)		Тенденціями розвитку суспільства, його новими викликами та вимогами
Б)		Стратегіями розвитку того чи іншого навчального закладу, самоустановкою вчителя-словесника
В)		Тенденціями розвитку освіти, інноваційними викликами

3. Визначте послідовність рівнів моделі розвитку компетентності вчителя української мови та літератури:

А)	Володіти	1)	Розвивальна
Б)	Знати	2)	Креативна
В)	Бути	3)	Діяльнісна
Г)	Уміти	4)	Інформаційна

4. Єдність знань, умінь і відношень у процесі професійної діяльності, спосіб досягнення мети, що визначаються вимогами посади, ситуації, конкретними професійними завданнями та цілями навчального закладу – це:

А)		Компетентність
Б)		Компетенція
В)		Педагогічна майстерність
Г)		Педагогічний досвід
Ґ)		Стиль педагогічної діяльності
Д)		Комунікативна стратегія

5. Окресліть складові мовно-літературної компетенції вчителя-словесника:

А)		Бездоганне володіння нормами сучасної української літературної мови
Б)		Використання лінгвальних засобів в усному й писемному мовленні з урахуванням умов і завдань комунікації
В)		Володіння стилістично диференційованим зв'язним мовленням
Г)		Оперування стилістично забарвленими мовними одиницями або маркованими засобами мови
Ґ)		Високий естетичний смак, творча уява, здатність і вміння творчо сприймати прочитане/прослухане

Д)		Володіння власним арсеналом засобів підготовки учнів до контрольної-оцінювальної діяльності, моніторингу, зовнішнього незалежного тестування
----	--	--

6. Укажіть діяльнісні орієнтації словесника, що передбачені програмою з української літератури щодо організації навчально-виховного процесу:

А)		Словесник висловлює-демонструє власні судження
Б)		Учитель коригує навчальний процес
В)		Учитель спрямовує вивчення теми
Г)		Спонукає учнів до певних оціночних висновків
Ґ)		Словесник керує навчальним процесом
Д)		Учитель-словесник підводить дітей до прийняття єдиної думки
Е)		Знайомить із своїм прочитанням тексту

7. Позначте коректне формулювання навчальної мети особистісно зорієнтованого уроку української мови:

А)		Повторити, закріпити навчальний матеріал
Б)		Розширити знання учнів
В)		Застосувати матеріал за зразком (у нових умовах)
Г)		Поглибити знання
Ґ)		Усвідомити знання
Д)		Осмыслити зв'язки між явищами
Е)		Сформулювати уявлення/вміння

8. Систематична й цілеспрямована діяльність учителя-словесника, спроектована на розширення й поглиблення знань, умінь, визначення установок, підвищення рівня певних складових професійної компетентності – це:

А)		Самоосвіта
Б)		Самоактуалізація
В)		Самоустановка
Г)		Цілепокладання
Ґ)		Прогнозування

9. Назвіть інноваційні компетентісно зорієнтовані технології на уроках української мови та літератури:

А)		Пояснювально-ілюстративна технологія
Б)		Технології особистісно зорієнтованого навчання
В)		Модульно-рейтингова технологія навчання
Г)		Диференційоване навчання
Ґ)		Технологія групової навчальної діяльності
Д)		Програмована технологія навчання

10. Виберіть компоненти-характеристики мовленнєвої компетенції вчителя-словесника:

А)		Застосування мовних явищ відповідно до теми, ситуації, провідних жанрів комунікації
Б)		Володіння технікою мовлення, мовним етикетом,

		майстерністю публічного виступу
В)		Уміння вчителя-словесника формулювати творчі, проблемно-пошукові задачі, прагнути до вдосконалення відомих і розробки нових методів, прийомів
Г)		Володіння міміко-пантомімічними засобами, зокрема жестикуляцією, поглядом
Г)		Уміння створити навчальний фасилітативний формат співпраці «учитель-мовник-учень»
Д)		Володіння ораторським й діловим стилем спілкування

11. Визначте підхід, покладений в основу навчання рідної мови, що передбачає пріоритетний розвиток умінь і навичок мовленнєвої діяльності; за підходу робота над мовною теорією, формування знань і умінь з мови підпорядковується інтересам розвитку мовлення:

А)		Предметно-інформаційний
Б)		Проблемно-особистісний
В)		Комунікативно-функціональний
Г)		Технологічний

12. Із поданого переліку оберіть шляхи, що сприятимуть професійному вдосконаленню вчителя-словесника:

А)		Аналіз відкритих уроків, позакласних заходів
Б)		Наставництво
В)		Проведення уроків і позакласних заходів
Г)		Самоосвітня діяльність
Г)		Курси підвищення кваліфікації
Д)		Позитивно-гармонійна «Я-концепція»
Е)		Стан здоров'я
Є)		Рівень суб'єктного досвіду учнів, володіння ними певними компетентностями
Ж)		Інтегративний підхід до викладання української мови та літератури

13. З'ясуйте призначення мовленнєвої змістової лінії програми з української мови:

А)		Засвоєння учнями системних знань про мову і формування на їх основі умінь як засобу пізнання, спілкування, самовираження
Б)		Забезпечення цілеспрямованого формування і вдосконалення вмінь і навичок в аудіюванні, читанні, говорінні, письмі
В)		Опанування стратегій визначення оптимальної мовленнєвої діяльності з метою розв'язання навчальних завдань і життєвих потреб
Г)		Удосконалення загальнопізнавальних, організаційних, контрольно-оцінних, творчих умінь

14. Виберіть компонент професійної компетентності, що включає вміння вчителя-словесника прогнозувати хід педагогічного процесу,

конструювати траєкторію і здійснювати індивідуальний розвиток школяра, передбачати розвиток учнівського колективу, динаміку його структури.

А)		Соціальна
Б)		Рефлексивно-аналітична
В)		Аутопсихологічна
Г)		Комунікативно-ситуативна

15. Чи вірним є твердження, що самомотиваційні характеристики вчителя-словесника проходять такі стадії розвитку: зацікавленість – допитливість – сенситивність до новизни – самостійність – професійний інтерес – успішний досвід творчості – самореалізація в діяльності – позиція новатора:

А)		Так
Б)		Ні

16 Зміст програми з української мови (Українська мова: 5-12 класи) диференційовано за такими взаємозв'язаними змістовими лініями:

А)		Українознавча
Б)		Мовленнєва
В)		Соціокультурна
Г)		Комунікативна
Ґ)		Мовна
Д)		Лінгвістична
Е)		Діяльнісна або стратегічна

17. Чи вірним є твердження, що найефективнішими методами на уроці української мови та літератури є активні (інтерактивні, кооперативні, методи критичного мислення тощо), оскільки учні через взаємну дію, співпрацю засвоюють біля 70% навчальної інформації:

А)		Так
Б)		Ні

18. Укажіть авторів програми для загальноосвітніх навчальних закладів: Українська література. 5-12 класи:

А)		О.М. Бандура, Н.Й. Волошина
Б)		Г.Ф. Семенюк, В.І. Цимбалюк
В)		Р.В. Мовчан, Н.В. Левчик, О.А. Камінчук, В.П. Бондар
Г)		О.М. Івасюк, Н.В. Гуйванюк, В.Є. Бузинська

19. Укажіть форми творчої позаурочної діяльності учнів з української мови та літератури:

А)		Літературний гурток (гурток юних філологів, журналістів, шевченкознавців і под.)
Б)		Літературна студія, клуб, товариство
В)		Декада (тиждень) української мови та літератури (словесності, української культури)
Г)		Шкільна олімпіада
Ґ)		Кооперативна робота учнів

Д)	Огляд-конкурс творчих робіт
Е)	Створення і оформлення літературного музею, світлиці, кабінету словесності

20. Оберіть обов'язкові елементи педагогічної майстерності вчителя:

А)	Гуманістична спрямованість навчально-виховного процесу
Б)	Педагогічна техніка
В)	Професійна компетентність
Г)	Любов до дітей, своєї професії
Ґ)	Педагогічні здібності
Д)	Цілепокладання
Е)	Знання програм з української мови та літератури

☞ Назвіть одну з тем курсу української мови та одну з літератури, де Вами найоптимальніше реалізуються принципи міжпредметної інтеграції:

Мова	
Література	

☞ Назвіть інноваційні зразки передового педагогічного досвіду вчителів-словесників у Вашому районі:

Словесник	ППДС

6.2. Модульний контроль

1. Зазначте основні ролі, що виконує сучасний учитель-словесник:

А)		Фасилітатор
Б)		Забезпечує навчальну дисципліну
В)		Наставник
Г)		Дослідник
Ґ)		Керує навчально-виховним процесом

2. З поданого переліку оберіть правильне твердження:

А)		«Скажи й переключися» є складним видом кооперативного навчання
Б)		В основі навчальної діяльності кооперативних груп лежить міжособистісна навчальна взаємодія
В)		У процесі кооперативного навчання члени груп діляться своїми знаннями, вміннями
Г)		Функції вчителя-словесника в кооперативному навчанні не набувають нових ознак
Ґ)		Будучи відмінним підходом до навчання в багатьох ситуаціях, кооперативне навчання є лише одним із багатьох методів конструктивістського навчання.

3. Зазначте стратегії, що сприяють індивідуалізації навчально-виховного процесу:

А)		При плануванні уроків словесник керується в основному рекомендаціями державних програм
Б)		Учитель використовує знання індивідуальних особливостей учнів при плануванні уроків
В)		Словесник здійснює індивідуальний підхід лише через індивідуальні заняття
Г)		Учитель володіє та використовує навички спостереження

4. Виберіть характеристики традиційного групового навчання:

А)		Учні відповідають лише за себе
Б)		Членство в групі однорідне
В)		Здійснюється моніторинг групової діяльності
Г)		Існує позитивна взаємозалежність

5. Визначте порядок базових елементів кооперативного навчання:

А)		Позитивна взаємозалежність
Б)		Вербальна взаємодія, особистісна взаємодія
В)		Індивідуальна відповідальність
Г)		Соціальні навички
Ґ)		Групова обробка результатів

6. Визначте співвідношення (%) у дітей, яким притаманна та чи інша навчальна модальність:

А)	20	1)	Аудіальна
Б)	40	2)	Кін естетична

В)	40	3)	Візуальна
----	----	----	-----------

7. Встановіть етапи планування уроку з розвитку критичного мислення з етапами розвитку критичного мислення:

А)	Особисте дослідження	1)	Фаза актуалізації
Б)	Критичне розуміння	2)	Фаза побудови знань
В)	Рефлексія	3)	Фаза консолідації

8. Чи вірним є твердження: «Планування уроків, що сприяють активному навчанню, вимагає більше зусиль, ніж планування звичайних традиційних уроків»?

А)	Так
Б)	Ні

9. Чи вірним є твердження: «Метод «Ажурна пилка» (Jigsaw) передбачає використання технологій кооперативного навчання, у ході якого учні працюють як у своїх звичайних «домашніх», так і в «експертних» групах?»

А)	Так
Б)	Ні

10. З поданого переліку визначте етапи розвитку критичного мислення:

А)	Рефлексія
Б)	Трансформація
В)	Особисте дослідження
Г)	Критичне розуміння

11. Оберіть вірне твердження:

А)	Індивідуалізоване навчання передбачає лише заняття між учителем та учнем, що проводяться в позаурочний час і відбуваються на рівні учень-учитель
Б)	Індивідуалізоване навчання здійснюється одночасно на кількох рівнях. У самому широкому значенні індивідуалізація може стосуватися цілого класу

12. З поданого переліку визначте складні види кооперативного навчання:

А)	«Круглий стіл»
Б)	«Формулой – Ділись – Слухай – Створюй»
В)	«Групові дослідження»

13. З поданого переліку оберіть твердження, що характеризують інтерактивне та кооперативне групове навчання:

А)	Членство в групі є різнорідним
Б)	Учні відповідають за себе і за товаришів по групі
В)	Розвиток соціальних навичок не є пріоритетним
Г)	Члени групи (команди) поділяють між собою відповідальність

14. З поданого переліку визначте прості види кооперативного навчання:

А)	«Зупинись. Починай. Слухай.»
Б)	«Навчання разом»
В)	«Графіті (Карусель)»
Г)	«Кути»



VI. ЗАХИСТ КООПЕРАТИВНОГО ТВОРЧОГО ПРОЕКТУ

Основні вимоги

до кооперативного творчого проекту

1. Індивідуальна творча робота повинна включати наступні елементи:
 - А) Навчально-методичні матеріали.
 - Б) Додаткові інформаційні матеріали для бібліотеки творчого проекту.
 - В) Роздаткові навчально-дидактичні матеріали.
 - Г) Матеріали для діагностування (проведення контролю) та оцінювання результатів опанування розробленими матеріалами.
 - Ґ) Презентацію КТП у PowerPoint.
2. КТП подається для захисту в електронному і друкованому вигляді.
3. Захист КТП здійснюється прилюдно та передбачає її колективне обговорення.
4. Оцінювання творчих робіт проводиться на основі результатів захисту та аналізу тьютором усіх складових творчої роботи.

ЗАХИСТ індивідуальної творчої роботи може здійснюватись у формі **кооперативного проекту**. **Творчий кооперативний проект** подається для захисту в електронному й друкованому вигляді. Кооперативна група, що працює над його розробкою, може включати 5-7 осіб. У межах номінальної групи розподіляються функційні ролі (спікер групи, аналітик, практик, координатор, презентатор, ідеолог тощо), визначає завдання діяльності., чітко визначаються пріоритетні дослідницько-пошукові завдання кожного учасника для створення спільного освітнього продукту. На захисті, крім експертної групи та тьютерів курсів, присутні «білий» (захищає) і «чорний» (конструктивно критикує) опоненти з числа курсовиків. Час, який відводиться на захист кооперативного проекту, складає **30 хвилин (15 хвилин – доповідь і презентація, 15 хвилин – відповіді на запитання та обговорення)**. Оцінювання творчого кооперативного проекту проводиться на основі підготовлених матеріалів, результатів захисту всієї інтерактивної

групи та аналізу тьютором всіх складових творчої кооперативної роботи за задалегідь визначеними критеріями

Критерії оцінювання кооперативного творчого проекту

<i>Критерії</i>	<i>Бал</i>
Актуальність обраної теми, її практичне та теоретичне значення	2
Відповідність обраних методів та інструментів для поставлених завдань роботи, її меті	1
Відповідність роботи чіткій структурі, що включає мету, завдання, об'єкт, суб'єкт дослідження, вибір методів (методики) дослідження, практичну частину, виважені та обґрунтовані висновки, перелік основних, допоміжних та Інтернет-ресурсів, матеріали з бібліотеки модуля	1
Чіткість, логічність та обґрунтованість визначуваних ЗВУ	1
Наявність зв'язків та залежностей між усіма компонентами роботи як цілісної системи	1
Уміння творчо адаптувати матеріали модуля обраній темі, змісту	1
Урахування інноваційних технологічних засобів навчання у запропонованих видах навчальної діяльності	2
Наявність методичних розробок для навчального закладу	2
Наявність та коректність тестів, розроблених за допомогою табличного процесора	1
Коректність оформлення посилань, у тому числі на Інтернет-ресурси	1
Наявність методичних та дидактичних матеріалів за допомогою табличного процесора (діаграми, обчислення, тестові завдання)	2
Наявність комп'ютерної презентації для ІТР	2
Відповіді на запитання, зауваження опонентів, експертної ради	3
Усього	20

Навчальне видання

СИДОРЕНКО Вікторія Вікторівна

**Професійно-особистісне зростання вчителя-словесника на засадах
кредитно-модульної системи**

Навчальний посібник