НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ

ДВНЗ «УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ»

НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ

ЛАБОРАТОРІЯ СИСТЕМ ВІДКРИТОЇ ОСВІТИ

ІНФОРМАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ

Круглого столу

«ВІДКРИТА ОСВІТА: ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ»

в рамках VI Міжнародної електронної

науково-практичної конференції

«Теорія і практика дистанційного навчання в освіті»

29 жовтня 2015 р., м. Київ

УДК 378.046-021.68:37.014.6

Інформаційні матеріали Всеукраїнського Круглого столу «Відкрита освіта: від теорії до практики» в рамках VI Міжнародної електронної Науково-практичної конференції «Теорія і практика дистанційного навчання в освіті» (29 жовтня 2015 р., м. Київ) / автори-упорядники Л. Л.Ляхоцька, Л. Г. Кондратова, Л. В. Калачова [за заг.ред. Л Л. Ляхоцької]. – К. : ДВНЗ «Ун-т менеджменту освіти» НАПН України, 2015. – 58 с.

Наукове видання є результатом проведення лабораторією систем відкритої освіти Науково-дослідного інституту Державного вищого навчального закладу «Університет менеджменту освіти» НАПН України Всеукраїнського Круглого столу за темою «Відкрита та дистанційна освіта: від теорії до практики» в рамках VI Міжнародної електронної науково-практичної конференції «Теорія і практика дистанційного навчання в освіті». Інформаційні матеріали включають дослідження науковців та практиків із впровадження результатів науково-дослідної держбюджетної теми «Теоретико-методичні засади проектування технологій навчання в системі відкритої післядипломної педагогічної освіти» (державний реєстраційний номер 0115U002062).

Запропоноване видання буде корисним при організації впровадження принципів відкритої освіти в навчальні заклади України, в дослідженнях магістрантів, аспірантів, докторантів, наукових та педагогічних працівників.

Схвалено і рекомендовано до друку оргкомітетом
Всеукраїнського Круглого столу «Відкрита освіта: від теорії до практики»
в рамках VI Міжнародної електронної Науково-практичної конференції «Теорія і практика дистанційного навчання в освіті»
Університету менеджменту освіти НАПН України

(Протокол № 1 від 27жовтня 2015 р.)

УДК 378.04621.68:37.014.6

©Ляхоцька Л. Л., 2015

©ДВНЗ «УМО НАПН України», 2015

ЗМІСТ

Оргкомітет 4

Передмова 5

Резолюція 7

Програма Круглого столу 10

Тези доповідей учасників 22

ОРГКОМІТЕТ

Кириченко М. О., кандидат педагогічних наук, доцент, голова	Перший проректор – проректор з науково-педагогічної роботи ДВНЗ «Університет менеджменту освіти»
Ляхоцька Л. Л., кандидат педагогічних наук, доцент, заступник голови	Завідувач лабораторії систем відкритої освіти, головний науковий співробітник
Кондратова Л. Г., кандидат педагогічних наук, доцент	старший науковий співробітник лабораторії систем відкритої освіти
Калачова Л. В., відповідальний секретар	науковий співробітник лабораторії систем відкритої освіти
Самойленко О. М., доктор педагогічних наук, доцент	провідний науковий співробітник, лабораторії систем відкритої освіти
Шевчук І. О.	Заступник директора з навчальної роботи Комунального закладу «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат І-ІІІ ступенів "Дивосвіт"» Запорізької обласної ради
Хоренко Т. О.	Заступник директора з навчально-виховної роботи КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»

ПЕРЕДМОВА

Національна стратегія розвитку освіти в Україні на період до 2021 року передбачає інтеграцію держави у світовий освітній простір, яка вимагає постійного вдосконалення національної системи освіти, пошуку ефективних шляхів підвищення якості освітніх послуг, апробації та впровадження інноваційних педагогічних систем, реального забезпечення рівного доступу всіх її громадян до якісної освіти, можливостей і свободи вибору в освіті, модернізації змісту освіти і організації її адекватно світовим тенденціям і вимогам ринку праці, забезпечення безперервності освіти та навчання протягом усього життя, розвитку державно-громадської моделі управління.

Сьогодні з'явилася нова освітня парадигма, яка утверджує необхідність реагування на потреби людини, на суспільні виклики, на об'єктивні процеси їх розвитку — відкрита освіта. ЮНЕСКО підтримує досвід впровадження принципів відкритого і дистанційного навчання в процесі підготовки педагогічних кадрів, підвищенні їх кваліфікації і вмотивованості, а також забезпеченні їх готовності до роботи в умовах високотехнологічного освітнього середовища. З огляду на це проведення лабораторією систем відкритої освіти Науково-дослідного інституту Державного вищого навчального закладу «Університет менеджменту освіти» НАПН України Всеукраїнського Круглого столу (КС) за темою «Відкрита та дистанційна освіта: від теорії до практики» в рамках VI Міжнародної електронної науково-практичної конференції «Теорія і практика дистанційного навчання в освіті» без сумніву, є актуальним.

Зазначимо, згаданий вище захід є впровадженням результатів науково-дослідної держбюджетної теми «Теоретико-методичні засади проектування технологій навчання в системі відкритої післядипломної педагогічної освіти» (державний реєстраційний номер 0115U002062).

Захід проводиться з метою наукової комунікація провідних науковців, молодих дослідників та практиків-освітян щодо ознайомлення із вітчизняними та зарубіжними теоретичними напрацюваннями та практичним

досвідом впровадження та подальшого розвитку відкритої післядипломної педагогічної освіти; спрямування результатів наукових досліджень на модернізацію освітньої діяльності навчальних закладів; сприяння систематизації та розповсюдженню сучасних галузевих та міждисциплінарних знань, оволодінню новітніми досягненнями наукової методології.

Цільову аудиторію КС складають керівники та викладачі навчальних закладів, наукові співробітники, докторанти, аспіранти, здобувачі, автори дистанційних курсів, тьютори. З них: докторів педагогічних наук – 2, кандидатів педагогічних наук – 3, аспірантів – 3, науково-педагогічних працівників – 16, педагогічних працівників – 17.

Територіально-географічно КС представлений: **Київ – 4 ос.** ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України, ІППО Київського університету імені Бориса Грінченка, Національний університет харчових технологій.

Біла Церква (Київська обл.) – 21 ос., КВНЗ Київської обласної ради «Білоцерківський гуманітарно-педагогічних коледж», КВНЗ Київської обласної ради «Академія неперевної освіти».

Переяслав-Хмельницький (Київська обл.) – 2 ос. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Мелітополь (Запорізька обл.) – 10 ос. Мелітопольська гімназія №9 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Мала Білозерка (Запорізька обл.) – 2 ос. КЗ «Малобілозерська естетична школа-інтернат "Дивосвіт"» ЗОР.

Миколаїв – 4 ос. Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського.

Рівно – 2 ос. Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти.

Під час виступів на КС учасниками були висвітлені такі проблеми:

- Відкрита освіта та дистанційне навчання: теоретичні дослідження.
- Шляхи модернізації системи ППО: створення концептуальної моделі проектування технологій навчання в системі відкритої післядипломної педагогічної освіти.
- Досвід застосування технологій дистанційного та змішаного навчання
- Формування мобільного, мережевого, інформаційного освітніх середовищ ВНЗ для навчання студентів фаховим дисциплінам.
- Практика застосування хмарних технологій в освітньому процесі навчального закладу.
- Співпраця педагогічних колективів ВНЗ, спеціалізованого навчального закладу та студентів щодо широкого впровадження інформаційних технологій в навчально-виховний процес.
- Формування нового дієвого покоління сучасних фахівців з високою інформаційною культурою.
- Необхідність розвитку психологічної готовності науково-педагогічних працівників ВНЗ до дистанційного навчання в системі післядипломної освіти.

За результатами доповідей КС ухвалена Резолюція. Нижче надаємо текст документу.

РЕЗОЛЮЦІЯ

Всеукраїнського Круглого столу

«ВІДКРИТА ОСВІТА: ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ»

в рамках VI Міжнародної електронної

науково-практичної конференції

«Теорія і практика дистанційного навчання в освіті»

29 жовтня 2015 р., м. Київ

Завершення першої треті 21 сторіччя супроводжується неухильним рухом людства до формування «суспільства глобальної компетентності», перед яким відкриваються перспективи технічного прогресу, творчого обміну та міжкультурного діалогу. Якість знань та швидкість їх отримання протягом життя у зручний час та зручному місці для того, хто навчається – один із викликів інформаційного суспільства. Сьогодні з'явилася нова освітня парадигма – відкрита освіта, яка утверджує необхідність реагування на потреби людини, на суспільні виклики, на об'єктивні процеси їх розвитку. Означена парадигма спрямована на необхідність створення умов для рівного доступу до якісної освіти для всіх: хто має бажання, потребу (внутрішньо або зовнішньо мотивовані) навчатися впродовж життя, хто повинен навчатися (у тих випадках, коли наявність сертифікату про загальну чи відповідну професійну освіту є обов'язковою) і хто має для цього можливості (час, стан здоров'я, сімейні обставини, завантаженість на роботі тощо).

Відкрита освіта разом із дистанційним навчанням забезпечують значне розширення доступу і використання педагогами і студентами (слухачами) гнучких освітніх схем в якості комбінованих методів викладання та освоєння навчальних дисциплін. Окрім того, цей вид навчання містить у собі новий підхід до особистісно-орієнтованого освіти, збагачує технологію індивідуального навчання, покращує його якість і створює додаткові умови його інтерактивності. Фахівцям, які прагнуть до підвищення рівня своєї кваліфікації, відкрита освіта пропонує високоефективні і економічні рішення для організації професійної підготовки без відриву від виробництва. Можливості вдосконалення професійних знань і навичок поєднуються фахівцях із реалізацією принципів нової освітньої культури. Відкрите і дистанційне навчання робить освіту максимально мобільною, динамічною і керованою.

Виходячи з обговорення основних пріоритетних напрямків модернізації сучасної системи освіти на засадах нової парадигми відкритої освіти, спираючись на практичний досвід навчальних закладів України та з

метою забезпечення широкої підтримки освітніх реформ, учасники Круглого столу

РЕКОМЕНДУЮТЬ:

І. Обласним закладам післядипломної педагогічної освіти:

1. Активно включитись у розбудову післядипломної педагогічної освіти на принципах відкритої освіти;

2. Включитись у процес створення Відкритого університету менеджменту освіти

ІІ. Керівникам, науково-педагогічним та педагогічним працівникам навчальних закладів, методичним службам, учням, студентам, слухачам:

1. Сприяти вдосконаленню управлінських механізмів переходу на нові моделі стратегічного управління, формування нового управлінського мислення.

2. Стимулювати розвиток системи інноваційної освітньої діяльності навчальних закладів із застосуванням ідей відкритої освіти та дистанційного навчання для їхнього сталого розвитку.

3. Широко застосовувати технології дистанційного навчання.

4. Активно запроваджувати в освітній процес сучасні системи управління електронними навчальними ресурсами.

5. Формувати у всіх, хто навчається навички ІКТ-компетентності. Розвивати в них медіакультуру для забезпечення їхньої підготовки до ефективної взаємодії з сучасним відкритим інформаційним освітнім середовищем.

6. Забезпечувати упровадження технологій дистанційного навчання в освітній процес навчальних закладів усіх рівнів.

7. Включатись у глобальне збагачення відкритих освітніх ресурсів та сприяти зростання їхнього впливу в освіту.

ПРОГРАМА

Всеукраїнського Круглого столу

«Відкрита освіта: від теорії до практики»

в рамках VI Міжнародної електронної

науково-практичної конференції

«Теорія і практика дистанційного навчання в освіті»

29 жовтня 2015 р., м. Київ

ПОРЯДОК РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ

29 жовтня 2015 року

13.45-14.00 – Підключення до онлайн трансляції (контрольна перевірка зв'язку)

14.00-14.20 – Офіційне відкриття Круглого столу. Основна доповідь

14.20-15.40 – Виступи співдоповідачів

15.40-16.00 – Підведення підсумків т закриття Круглого столу

Регламент проведення Круглого столу

Основна доповідь до 15 хвилин

Співдоповіді до 10 хвилин

Робочі мови Круглого столу: українська, російська.

Технічні засоби для доповідачів: ноутбуки (персональні комп'ютери), колонки, мікрофони.

Місце проведення:

Державний вищий навчальний заклад

«Університет менеджменту освіти» НАПН України

корпус 2, 4 поверх, каб. 429,

04053, м. Київ, вул. Січових Стрільців (Артема), 52-А

E-mail: labsvo@gmail.com

Онлайн трансляція: http://www.youtube.com/watch?v=rVXReadxdl0

ВІДКРИТТЯ КРУГЛОГО СТОЛУ

Ляхоцька Л.Л. – завідувач лабораторії систем відкритої освіти Науково-дослідного інституту ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України

ОСНОВНА ДОПОВІДЬ

Ляхоцька Лариса Леонідівна – завідувач лабораторії систем відкритої освіти, провідний науковий співробітник, кандидат педагогічних наук, доцент Науково-дослідного інституту ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України

Концептуальні засади проектування технологій навчання в системі відкритої післядипломної педагогічної освіти

СПІВДОПОВІДІ

Калачова Людмила Володимирівна – науковий співробітник Науково-дослідного інституту ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України

Масовий відкритий онлайн урок як засіб формування відкритого освітнього простору

Кондратова Людмила Григорівна – старший науковий співробітник, кандидат педагогічних наук, доцент Науково-дослідного інституту ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України

Використання цифрових підручників та інтерактивних посібників в освіті

Чугай Людмила Віталіївна - директор Мелітопольської гімназії №9 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Формування інформаційного простору гімназії (із досвіду роботи)

Шевчук Інна Олексіївна – заступник директора з навчальної роботи *Комунального закладу «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат II-III ступенів "Дивосвіт"» Запорізької обласної ради*

Професійний саморозвиток учителів мистецьких дисциплін у Центрі педагогічної майстерності

Хоренко Тетяна Олексіївна – заступник директора з навчально-виховної роботи КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»

Використання інтерактивних технологій у навчально-виховному процесі

Шкира Ольга Іванівна – директор бібліотеки ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Використання електронної бібліотеки в навчально-виховному процесі університету

ДОПОВІДІ УЧАСНИКІВ КРУГЛОГО СТОЛУ

Самойленко Олександр Миколайович – доктор педагогічних наук, професор кафедри математики Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського

Використання хмарних технологій у післядипломній педагогічній освіті

Веліховська Алла Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент, директор Департаменту освіти, науки та молоді Миколаївської обласної державної адміністрації

Соціально-педагогічний сервіс в умовах відкритості освітніх систем

Гловацький Сергій Віталійович – методист предметів художньо-естетичного циклу Черкаського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради

Впровадження інформаційних технологій в післядипломну мистецьку освіту

Бовсунівський Валерій Миколайович – старший викладач, кандидат педагогічних наук, методист центру методичного забезпечення загальної середньої, дошкільної та позашкільної освіти

Впровадження відкритої освіти в підвищення кваліфікації вчителів мистецьких дисциплін

Ковальова Світлана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедрою кафедри філологічних, суспільно-гуманітарних та мистецьких дисциплін КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти»

Дистанційне навчання вчителів музичного мистецтва як педагогічна технологія підвищення кваліфікації в умовах неперервної освіти

Кошубовська Ірина Сергіївна – методист вищої категорії науково-організаційного відділу ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України

Формування дослідницької компетентності науково-педагогічних кадрів

Логімахова Оксана Анатоліївна – в. о. завідувача відділу методики викладання предметів художньо-естетичного циклу КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти»

Упровадження інформаційно-комунікаційних технологій навчання на уроках художньої культури

Дубровіна Ірина Володимирівна – старший викладач кафедри філологічних, суспільно-гуманітарних та мистецьких дисциплін КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти»

Особливості використання інформаційно-комунікативних технологій у процесі музичного виховання дітей дошкільного віку

Басараба Наталя Анатолівна – завідувач кабінету дистанційного навчання та ІКТ Рівненський ОІППО

Сучасні інформаційні технології в дистанційній освіті

Бакум Олена Валеріївна – студентка ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України

Упровадження аутсорсингу – один із напрямів розвитку відкритих освітніх систем

Головань Оксана – методист кабінату дистанційного навчання та ІКТ Рівненський ОІППО

Дистанційна освіта: сучасність, перспективи

Воротникова Ірина Павлівна – кандидат педагогічних наук, доцент Інститут післядипломної педагогічної освіти імені ,ориса Грінченка

Структурно-функціональна модель он-лайн навчання у післядипломній педагогічній освіті

Катюк Ярослава Леонідівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри філософії і освіти дорослих ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України

Вітчизняна відкрита освіта: проблеми і перспективи розвитку

Лавринець Анастасія Павліна – аспірант кафедри філософії і освіти дорослих ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України.

Музичні редактори та інформаційні технології у підготовці вчителів музичного мистецтва в післядипломній педагогічній освіті

Мартинюк Тетяна Володимирівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедрою мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Проблеми і перспективи дистанційного навчання майбутніх вчителів мистецьких дисциплін

Мартинюк Анатолій Кирилович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Використання електронних підручників в процесі підготовки майбутніх вчителів мистецьких дисциплін

Ратушинська Анастасія Сергіївна – кандидат педагогічних наук КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»

Розвиток інформаційно-освітнього середовища вищого навчального закладу на основі інформаційних і телекомунікаційних технологій.

Стужна Олена Федорівна – методист, викладач української мови і літератури КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»

Інноваційні технології на заняттях української мови як засіб відкритої освіти

Литвин Ольга Петрівна – завідувач навчально-методичного кабінету, викладач методики навчання природознавстваКВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»

Реалізація компетентнісного підходу до навчання студентів у коледжі

Мушинська Людмила Степанівна – завідувач навчально-виробничої практики, викладач суспільних дисциплін КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»

Формування інфрмаційної компетентності студентів коледжу у процесі педагогічної практики

Молокова Ніна Олексіївна – викладач суспільних дисциплін КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»

Впроваження нових форм застосування інформаційних технологій у процесі діагностики рівня професійної соціалізації студентів

Косяк Оксана Валентинівна – заступник директора з виховної роботи, викладач української мови і літератури КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»

Формування інформаційної культури викладачів ВНЗ в умовах сучасного освітнього-інформаційного середовища

Ружицький Валерій Андрійович – в. о. директора КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»

Модернізація ВНЗ засобами інформаційних технологій в умовах інтеграції в європейський освітній простір

Парфенова Юлія Анатоліївна – викладач інформатики КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»

Сайти Google як платформа для організації дистанційного навчання

Погребняк Юлія Валеріївна – директор Запорізького колегіуму № 98 Запорізької міської ради Запорізької області

Розбудова школи майбутнього за допомогою відкритих освітніх ресурсів

Івахненко Наталія Павлівна – заступник директора з методичної роботи Запорізького колегіуму № 98 Запорізької міської ради Запорізької області

Впровадження нових форм управління навчальним закладом за допомогою Інтернет-ресурсів та програм.

Пугіна Ольга Іванівна – заступник директора з навчально-виховної роботи Запорізького колегіуму № 98 Запорізької міської ради Запорізької області

Навчання педагогічного колективу новітнім мережевим технологіям в процесі методичної роботи закладу

Чугай Людмила Віталіївна – директор, директор Мелітопольської гімназії №9 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Упровадження інформаційних технологій на уроках художньої культури

Камінська Олена Григорівна – ЗД з НВР вчитель української мови та літератури, «учитель-методист» Мелітопольської гімназії №9 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Мультимедійні технології в процесі вивчення української мови

Рєзанова Марія Іванівна – ЗД з МР вчитель англійської мови, спеціаліст Мелітопольської гімназії №9 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Інтерактивні технології навчання у навчанні англійської мови

Демидова Олена Василівна – педагог-організатор, куратор художньо-естетичного компоненту Мелітопольської гімназії №9 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Створення презентацій за допомогою сервісів Google

Саклакова Марина Михайлівна – вчитель української мови та літератури вищої категорії «старший учитель» Мелітопольської гімназії №9 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Медіа-технології при вивченні літератури

Федоренко Олена Миколаївна – вчитель хімії вищої категорії Мелітопольської гімназії №9 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Створення презентацій за допомогою Інтернет - ресурсів

Сейтаріфова Есма Ескандерівна – вчитель художньої культури ІІ категорії Мелітопольської гімназії №9 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Інтерактивні технології навчання у процесі вивчення художньої культури

Федоренко Віра Юріївна – вчитель української мови та літератури ІІ категорії Мелітопольської гімназії №9 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Інтерактивні технології навчання в процесі навчання української мови

Антоненко Олександр Миколайович – вчитель музичного мистецтва вищої категорії Мелітопольської гімназії №9 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Використання інтерактивних технологій на уроках музичного мистецтва

Катюха Світлана Михайлівна – вчитель образотворчого мистецтва Мелітопольської гімназії №9 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Методика проведення занять з використанням нетрадиційних технік зображення

Овсієнко Яніна Миколаївна – директор комунального закладу «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат «Дивосвіт» Запорізької обласної ради, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист, кандидат педагогічних наук, Заслужений працівник освіти України.

Формування освітнього середовища спеціалізованої школи-інтернату в контексті євроінтеграційних процесів засобами інформаційних технологій

Рудик Олена Борисівна – заступник директора з виховної роботи комунального закладу «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат «Дивосвіт» Запорізької обласної ради, учитель української мови та літератури, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист

Застосування Інтернет-ресурсів у навчально-виховній діяльності школи-інтернату

Шевчук Інна Олексіївна – заступник директора з навчальної роботи комунального закладу «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-

інтернат «Дивосвіт» Запорізької обласної ради, учитель української мови та літератури, спеціаліст вищої категорії

Хмарні технології в освітньому процесі

Кузьменко Оксана Вікторівна – учитель біології, спеціаліст І категорії комунального закладу «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат «Дивосвіт» Запорізької обласної ради

Використання онлайн слайд-лекцій на уроках біології

Мусіна Надія Іванівна – учитель технології художньої кераміки, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист комунального закладу «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат «Дивосвіт» Запорізької обласної ради

Комп'ютерне моделювання керамічних виробів засобами 3D-програми «Blender»

Сідоркін Андрій Валерійович – учитель англійської мови та інформатики, спеціаліст вищої категорії комунального закладу «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат «Дивосвіт» Запорізької обласної ради

Використання можливостей платформи Moodle для дистанційного навчання

Олефіренко Ліна Леонідівна – вчитель зарубіжної літератури, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист комунального закладу «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат «Дивосвіт» Запорізької обласної ради

Використання хмарних технологій в процесі вивчення зарубіжної літератури

Карнаух Вікторія Миколаївна, вчитель образотворчого мистецтва, спеціаліст І категорії комунального закладу «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат «Дивосвіт» Запорізької обласної ради

Мультимедійні засоби навчання на уроках образотворчого мистецтва

Борщ Людмила Іванівна – вчитель музичного мистецтва Городищенської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 3 Городищенської районної ради

Михальченко Ольга Петрівна – вчитель музичного мистецтва Смілянської спеціалізованої загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 5 Смілянської міської ради

Використання сучасних інформаційних технологій на заняттях гуртків художньо-естетичного циклу

Зирянов Олександр Володимирович – вчитель музичного мистецтва Черкаської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 2 Черкаської міської ради

Впровадження Інтернет-технологій у навчанні мистецтву

Савсько Євгенія Олександрівна – вчитель музичного мистецтва Леськівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Черкаської районної ради

Мультімедійні програми і засоби навчання на уроках

Яковенко Лариса Віталіївна – вчитель музичного мистецтва Червонослобідської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Черкаської районної ради
Мозгова Лариса Володимирівна – вчитель музичного мистецтва Кам'янської загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1 Кам'янської районної ради Черкаської області

Використання медіа-ресурсів у навчанні мистецтву

Славінська Таміла Іванівна – вчитель музичного мистецтва Паланської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Уманської районної ради Черкаської області

Застосування сучасних інформаційних технологій в процесі гуртkової роботи

Шеремет Лариса Григорівна – вчитель музичного мистецтва Березняківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Смілянської районної ради Черкаської області
Шляхтова Тамара Василівна – вчитель музичного мистецтва Смілянської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 11 Смілянської районної ради Черкаської області

Медіа-грамотність сучасного вчителя

Кривенкіна Лариса Вячеславівна – вчитель музичного мистецтва Єрківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів ім. Героя України В.М. Чорновола Каиеринопільської районної ради Черкаської області

Андрущенко Лариса Іванівна – вчитель музичного мистецтва Черкаської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів Черкаської міської ради Черкаської області

Впровадження нових інформаційних засобів навчання на уроках музичного мистецтва

Позднякова Наталія Вікторівна – вчитель музичного мистецтва Смілянської загальноосвітньої школи інтернату І-ІІІ ступенів Черкаської обласної ради

Войцях Світлана Анатоліївна – вчитель музичного мистецтва Чорнобаївської гімназії Чорнобаївської районної ради Черкаської області

Використання сучасних інформаційних технологій та засобів навчання на заняттях гуртків

Баньковська Олена Григорівна – директор Класичного ліцею Запорізької міської ради Запорізької області

Застосування інформаційних технологій та мережних педагогічних спільнот щодо поширення педагогічного досвіду

Чернявська Лілія Іванівнана – заступник директора Класичного ліцею Запорізької міської ради Запорізької області

Інформаційні технології на уроках музичного мистецтва

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

Всеукраїнського Круглого столу

«Відкрита освіта: від теорії до практики»

в рамках VI Міжнародної електронної

науково-практичної конференції

«Теорія і практика дистанційного навчання в освіті»

29 жовтня 2015 р., м. Київ

Ляхоцька Л. Л.

КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ПРОЕКТУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ В СИСТЕМІ ВІДКРИТОЇ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Інноваційний розвиток освіти України актуалізує проблему якісного оновлення післядипломної педагогічної освіти та її найважливішої складової — системи підвищення кваліфікації керівників освіти, науково-педагогічних та педагогічних працівників. Аналіз загальносвітових тенденцій реформування національних систем освіти з метою надання їм характеристик відкритої показує, що одним із найефективніших способів вирішення цього завдання є проектування технологій навчання в освітній процес закладів післядипломної педагогічної освіти.

Створення концептуальної моделі проектування технологій навчання в системі відкритої післядипломної педагогічної освіти розглядається нами як діяльність, що дозволяє синтезувати прогнози з розгортанням процесів їх реалізації, що спирається на реальні ресурси й можливості, вказуючи на перехід системи від реального стану до бажаного. Зазначимо, що розроблена науковцями лабораторії систем відкритої освіти Науково-дослідного інституту ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» концептуальна модель проектування технологій навчання в системі відкритої післядипломної педагогічної освіти є результатом першого етапу науково-дослідної роботи держбюджетної теми «Теоретико-методичні засади проектування технологій навчання в системі відкритої післядипломної педагогічної освіти» (реєстраційний номер 0115U002062).

Стратегічною метою концептуальної моделі є формування відкритого освітнього процесу в закладах післядипломної педагогічної освіти. Реалізація стратегії концептуальної моделі визначається в її місії: доступність навчання; підвищення якості освітнього процесу; формування ІКТ-культури у викладачів та слухачів; виявлення шляхів та забезпечення умов ефективного використання технологій навчання в системі післядипломної педагогічної освіти (далі — ППО). Завдання концептуальної моделі проектування технологій навчання в системі відкритої ППО реалізується шляхом відображення в ній актуальних змістових аспектів у вигляді певної структурної схеми, що впорядковує основні елементи й зв’язки між ними. Дана концептуальна модель виступає як самостійний інструмент. За своїм змістом — структурно-функціональна: демонструє склад проектування технологій навчання в системі відкритої ППО, ієрархію її елементів, а також висвітлює зв’язки між її елементами, способи їх взаємодії й взаємовпливу, способи функціонування. Кінцевим результатом реалізації концептуальної моделі є модернізація змісту і структури освітнього процесу післядипломної педагогічної освіти.

Ляхоцька Лариса Леонідівна,
кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач лабораторії систем відкритої освіти
НДІ ДВНЗ «Університет менеджменту освіти»
НАПН України
e-mail: lyahotska@ua.fm

Басараба Н. А., Горницька О. В.

ВИКОРИСТАННЯ МЕРЕЖЕВИХ ПЕДАГОГІЧНИХ СПІЛЬНОТ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ПЕДАГОГІВ РЕГІОНУ

Сьогодні напевне жоден вчитель, що провчився у вузі і отримав диплом, не може сказати, що на цьому його навчання завершено. Усе професійне педагогічне життя це шлях саморозвитку та самовдосконалення.

Комп'ютерна мережа, мережа документів та програмне забезпечення зв'язують між собою не тільки комп'ютери і документи, але і людей, які користуються цими засобами. Сьогодні набуває популярності самоосвіта вчителя і підвищення його професійного кваліфікації через мережеві педагогічні спільноти.

Комунікаційний контент веб-порталу «Освіта Рівненщини» http://rivneosvita.org.ua/ забезпечує доступну та безперебійну дистанційну взаємодію практично між усіма категоріями педагогів по вертикалі та горизонталі управлінської, методичної та педагогічної діяльності. Він реалізується через педагогічні, методичні, управлінські та тематичні мережеві спільноти.

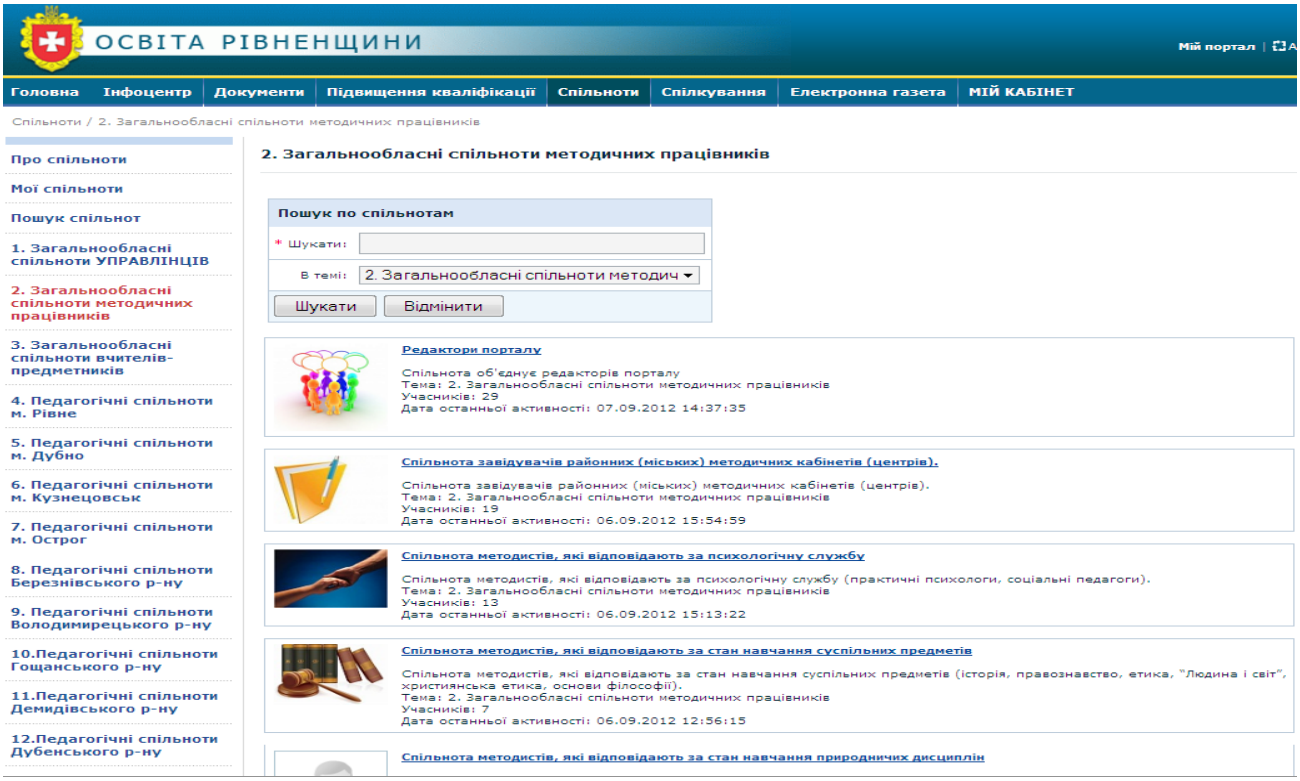
На сьогодні в межах веб-порталу функціонують 10 управлінських, 36 методичних та більше 200 обласних, районних, міських спільнот вчителів-предметників, учасників творчих педагогічних колективів, авторських творчих майстерень тощо.

МОДЕЛЬ МЕРЕЖЕВОЇ ВЗАЄМОДІЇ УПРАВЛІНСЬКИХ, МЕТОДИЧНИХ ТА ПЕДАГОГІЧНИХ СТРУКТУР ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Учителі, методисти, керівники регіональної системи освіти об'єднуються у постійно діючі та тимчасові мережеві спільноти для організації спільної діяльності із метою:

– розробки проектів;
– вирішення педагогічних ситуацій;
– обміну думками;
– розповсюдження та доведення до відома актуальної нормативної документації;
– розробок та впровадження в педагогічну практику сучасних інноваційних технологій навчання, в тому числі ІКТ.

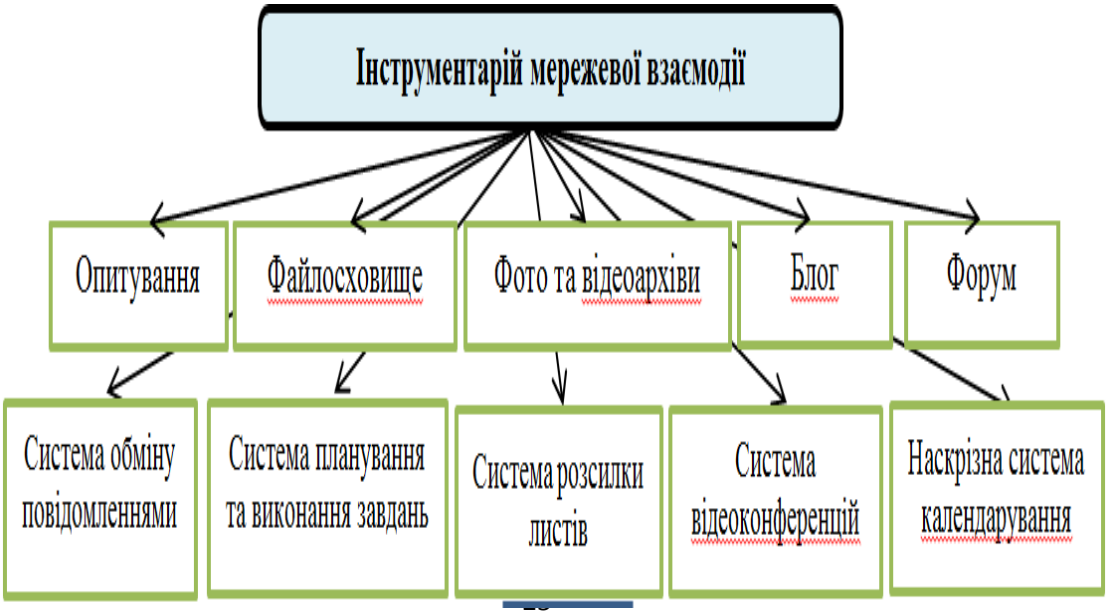
Зображення вікна
«Загальнообласні спільноти методичних працівників»



Кожна спільнота має набір інструментів для організації ефективної дистанційної взаємодії віртуального творчого колективу:

- планування спільних заходів, спільна робота над завданнями, проектами та контроль за їх виконанням,
- створення електронних бібліотек
- обмін повідомленнями
- спільне обговорення актуальних проблем розвитку освіти в цілому та конкретних шляхів удосконалення навчально-виховного процесу.

Інструменти спільнот для організації дистанційної взаємодії



У спільнотах ми виділяємо такі форми діяльності:

- інтернте-конференції;
- вебінари;
- обговорення у форумах;
- віртуальний майстер-клас, презент-клас;
- опитування;
- проект, акція, конкурс.

Для цього використовуємо наступні інструментарій: блог, форум, форми для встановлення зворотнього зв'язку, функціонали для створення оголошень, повідомлень та опитувань, системи відеоконференцій, фотогалереї.

Форми дистанційної мережевої взаємодії в ІОС регіону

Тематичні вебінари, для керівних та методичних працівників установ освіти та педагогів навчальних закладів

Постійно діючі онлайн-семінар для педагогічних працівників навчальних закладів із проблем інклюзивного навчання, організації роботи з обдарованими дітьми

Інтернет-клуб директорів ЗНЗ «Нащадки спадщини В.О.Сухомлинського»

5 Інтернет-шкіл для працівників РМК, педагогів та бібліотекарів ЗНЗ

Віртуальні «круглі столи», Інтернет-форуми, педагогічні веб-квести, мережеві проекти

Інтернет-конференції, інструктивно-методичні онлайн-наради, відеолекції

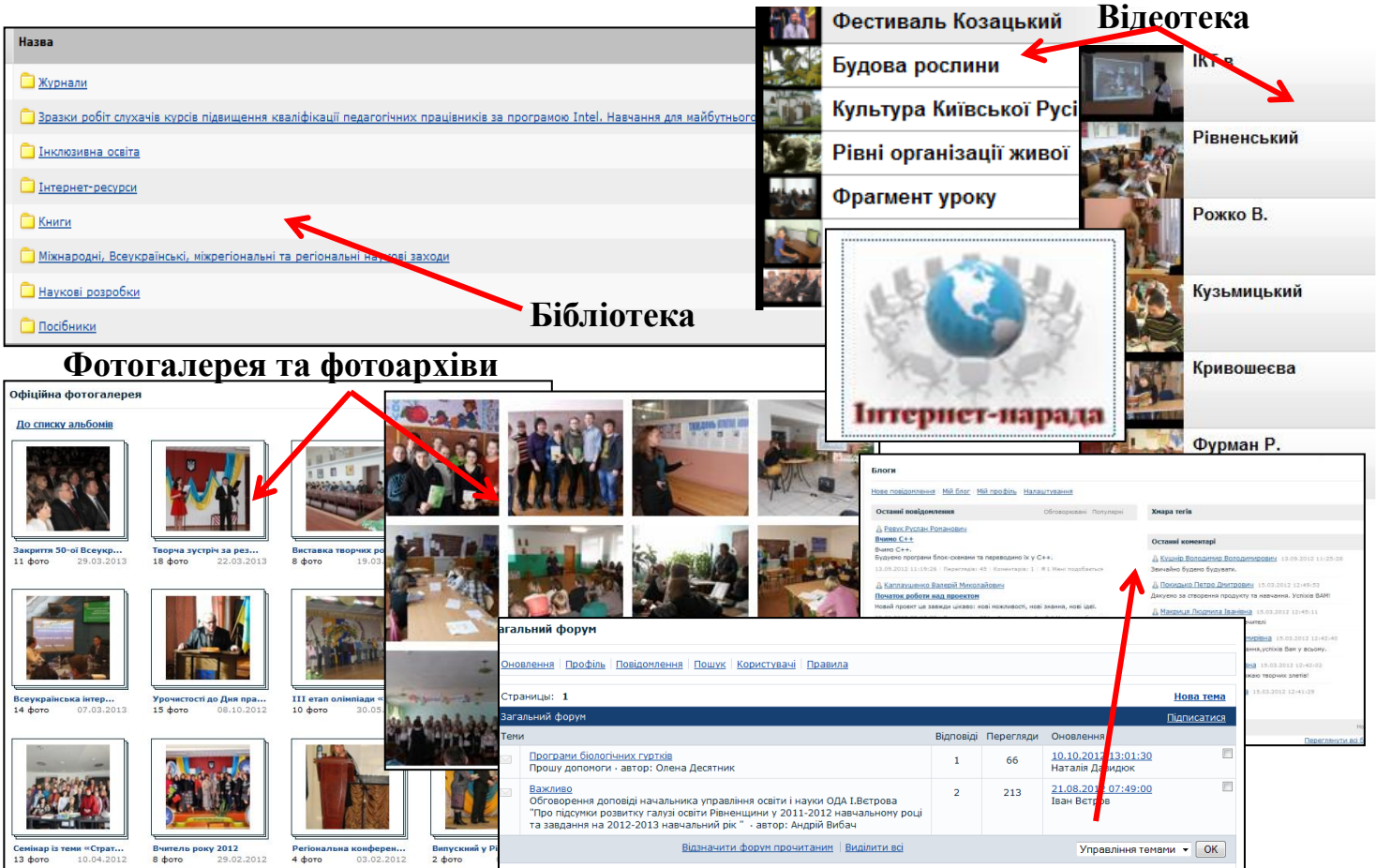
Позитивними рисами регіональних мережевих спільнот є наступне:

- науково-методична інформація структурована, що значно полегшує учасникам пошук і доступ до інформації;
- інформація дискусій зберігається необмежений проміжок часу, що дає можливість новим учасникам спільнот ознайомитись з досвідом попередників та позбавляє більш досвідчених необхідності відповідати на запитання, на які він відповідав попередньо;
- усі учасники спільнот мають рівні права на роботу з документами, інформацією, фотоархівами,

- усі учасники спільноти можуть ініціювати дискусію, запрошувати до спільної діяльності спільноти нових учасників, при цьому дотримуватися правил мережевого етикету.

Контент та функціонали спільноти веб-порталу «Освіта Рівненщини»

Функціонали веб-порталу «Освіта Рівненщини»



Блоги та форуми

Аналіз діяльності мережевої спільноти веб-порталу здійснюється за такими критеріями:

- учасники (кількість);
- методичне забезпечення (кількість, види матеріалів);
- розробки уроків (кількість, відповідність стандартам);
- презентації (кількість, відповідність стандартам);
- фото (кількість, тематика);
- дискусії (кількість, тематика);
- завдання (кількість, результативність).

Із метою виявлення перспектив розвитку функціонування мережевих спільнот веб-порталу проводяться анкетування, опитування, обговорення.

Результати анкетування керівників навчальних закладів щодо використання ІОС

- 84,3 % педагогів ЗНЗ області визначають перевагою ІОС регіону організацію електронного документообігу;
- близько 70 % використовують інформаційний контент для пошуку нормативних документів, інформації загального змісту та навчально-методичних матеріалів.

У діяльності мережевих спільнот надають перевагу:

- 43,8 % - обміну творчими доробками;
- 58,5 % – нормативно-правової документації;
- 50,2 % – навчально-методичному контенту;
- 21.4 % – комунікаційним можливостям порталу.

Підводячи підсумок, звертаємо увагу, що створення та функціонування мережевих спільнот стає дієвим інструментом здійснення дистанційного методичного супроводу освітнього процесу у закладах регіону, створює умови для самоосвіти, навчання та взаємонавчання педагогів, сприяє забезпеченню формування особистісної траєкторії професійного розвитку та задоволенню індивідуальних запитів педагогічних працівників.

Басараба Наталія Анатоліївна,
завідувач кабінету інформатики, інформаційно-комунікаційних технологій та дистанційного навчання,
e-mail: natalia_0803@ukr.net
Горницька Оксана Вікторівна,
методист кабінету інформатики, інформаційно-комунікаційних технологій та дистанційного навчання,
e-mail: gornutska@gmail.com

Кондратова Л. Г.

ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ПІДРУЧНИКІВ ТА ІНТЕРАКТИВНИХ ПОСІБНИКІВ У ОСВІТІ

Нові тенденції в освіті XXI ст. ведуть визначають ключові питання, які пов'язані з входженням в навчально-виховний процес закладів освіти усіх рівней як: преосмислення ролі педагога в процесі навчання, яка визначає педагога як партнера у навчанні, перехід до глибинного навчання, яке спрямуває навчання на розвиток почуття власної ефективності, критичного мислення і способів ефективного спілкування, увага відкритим освітнім ресурсам (ВОР), більш широке використання змішаного (гібридного) навчання, впровадження інноваційних технологій навчання, що в цілому ведуть до переосмислення та удосконалення роботи навчального закладу. Темпи зростання електронного навчання в країнах представляють наступну картину у відсотках: Індія: 55%, Китай: 52%, Малайзія: 41%, Румунія: 38%, Польща: 28%, Чехія: 27%, Бразилія: 26%, Індонезія: 25%, Колумбія: 20%, Україна: 20%. Відкрита освіта сьогодення представляє органічне поєднання усіх складових елементів, що продиктовані часом: європейська інтеграція, науково-технічні досягнення, нові форми підвищення кваліфікації і самоосвіти, інформатизація і неперервність освіти. До відкритих освітніх ресурсів (ВОР) можна віднести: мережеве соціальне навчання, масові відкриті онлайн курси (співпраця з провайдерами MOOCs Coursera і Udacity), масові відкриті онлайн-уроки, електронні бібліотеки, депозитарії, електронні видання, цифрові електронні підручники, інтерактивні конспекти уроків, електронні модульні середовища для оцінювання знань, системи управління навчанням (LMS), віртуальні класи тощо. Електронний підручник навчальна програма комплексного призначення, що забезпечує безперервність і повноту процесу навчання. Він містить у собі: теоретичний матеріал, завдання для тренувальної навчальної діяльності, питання, тести для контролю рівня знань, інформаційно-пошукову функцію (комп'ютерна візуалізація, сервісні функції та умови інтерактивного зворотного зв'язку). Використання електронних підручників у навчанні: Планшети, телефони великих діагоналей або електронні книги (з великим екраном e-ink , діагональ не менше 9,7 дюйма, потужною батареєю, роздільною здатністю не менше 1200x800 пікселів). Для перегляду підручників на пристроях з операційною системою Android рекомендується використовувати програму EBookDroid, для Windows - WinDJView и Adobe Reader . Рекомендовані електронні підручники Список електронних підручників в Україні на 2015-2016 навчальний рік на сайті:http://www.dxdigitals.info/2013/08/elektronni-shkilni-pidruchniki-Ukraina.html. Призначення: для відкритого доступу через глобальну комп'ютерну мережу Internet; для використання в процесі аудиторного навчання (для локальної мережі). Види робіт з електронним підручником: засвоєння нового матеріалу, виконання вправ, завдань, тестів, перегляд ілюстрацій, відео, умови інтерактивного зворотного зв'язку, сервісні функції, прослуховування аудіо тощо. Мережа шкільних цифрових книжок *(Digital School BookNet) Міжнародний проект, заснований в Україні двома українськими видавництвами «Навчальна книга – Богдан» і «БХВ-ОСВІТА».*

Електронний інтерактивний посібник, які підготовлено з кожного шкільного курсу містять конспекти уроків, які бачать вчителі на своєму комп'ютері (при чому вчитель має право редагувати та доповнювати його та змінювати траєкторію уроку), окремі інтерактивні вправи, завдання для учнів, тести для контролю якості знань учнів. За допомогою посібника учні можуть перейти на потрібний блог або сайт, переглянути за посиланням потрібний уровок фільму, прослухати аудіо - файли, переглянути ілюстрації тощо. Таким чином, необхідна ґрунтовна систематична підготовка педагогічних працівників до впровадження електронних засобів навчання.

Кондратова Людмила Григорівна,
кандидат педагогічних наук, доцент,
ст. наук.спів. ЛСВО НДІ ППО,
ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України
e-mail: kondratova-l@mail.ru

Калачова Л. В.

МАСОВИЙ ВІДКРИТИЙ ОНЛАЙН УРОК ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ВІДКРИТОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ

Інтенсивний розвиток техніки та інформаційно-комунікаційних технологій призводить до збільшення ролі засобів навчання, його інформатизації, широкого використання інформаційних та телекомунікаційних технологій для реалізації віртуальної мобільності, колаборації у навчанні, формування єдиного інформаційно-освітнього простору, однією з провідних ознак якого є вільний доступ до освітніх ресурсів. Одним із пріоритетних напрямів розвитку освіти за таких умов є її відкритість, що забезпечує вільний розвиток особистості, широкий доступ до навчальних матеріалів, умови для творчого співробітництва всіх учасників освітнього процесу і як наслідок підвищення якості освіти. В межах єдиного інформаційно-освітнього простору відкриваються можливості для рівного доступу до освіти незалежно від місця проживання, оптимального використання всіх видів ресурсів для здійснення ефективної навчальної діяльності; вирішення проблеми інформаційного забезпечення освіти; поширення передового педагогічного досвіду; задоволення інформаційних потреб; формування індивідуальної траєкторії розвитку учнів.

Таким чином, виникає необхідність у пошуку оптимальних технологій взаємодії між учасниками такого єдиного інформаційно-освітнього простору для їх спільної діяльності, отримання нових знань, умінь та навичок, взаємозбагачення досвіду тощо. На нашу думку, одним із найоптимальніших шляхів співпраці засобами дистанційних технологій є відеоконференцзв'язок, який дає змогу ліквідувати проблему відсутності безпосереднього контакту між учасниками розподіленими у просторі, а також унаочнювати навчальну інформацію.

У рамках заходів щодо реалізації Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді (відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 16.06.2015 р. № 641) лабораторією систем відкритої освіти Науково-дослідного інституту ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України спільно з її експериментальними закладами 13 жовтня 2015 року було проведено масовий відкритий онлайн урок «З Україною в серці!». Цей урок став початком педагогічного експерименту в рамках держбюджетної науково-дослідної теми «Теоретико-методологічні засади проектування технологій навчання в системі відкритої післядипломної педагогічної освіти».

Масовий відкритий онлайн урок – це інноваційна форма проведення уроку. Така його назва обрана на основі концепції масового мережевого навчання, як прототип для

подальшої роботи обрано масовий відкритий онлайн курс. Від традиційного уроку таку форму організації відрізняють наступні ознаки: масовість (можливість залучення до уроку великої кількості учнів, а також педагогічних працівників), відкритість (доступність матеріалів уроку, його перегляду будь-кому, безкоштовно, в будь-який момент, на будь-якому етапі проведення), мережева взаємодія (передбачає можливість дистанційної участі за допомогою Інтернет-сервісів).

Зважаючи на те, що форма проведення уроку в синхронному режимі за допомогою відеоконференцзв'язку є інноваційною і малодослідженою, для першого етапу апробації цієї технології, її впровадження в освітній процес, для організації діяльності на уроці було обрано метод проектів. Ця технологія є оптимальною у випадку проведення онлайн уроку з огляду на два фактори. По-перше, вона є особистісно-орієнтованою і має гуманістичну спрямованість. По-друге, є однією із найбільш доцільних для формату онлайн взаємодії розподілених географічно учасників, які не мають досвіду віртуальної співпраці.

Для підготовки та проведення масового відкритого онлайн уроку було розроблено методичні рекомендації для учасників, які охопили наступні етапи: 1) реєстрація на захід; 2) підготовка учасників; 3) онлайн взаємодія; 4) рефлексія.

Всі матеріали щодо організації та проведення масового відкритого онлайн уроку розміщені на блозі: http://openclassua.blogspot.com/.

Проведений урок відповідає принципам побудови масових відкритих онлайн курсів. А саме: до уроку долучилась велика кількість учасників (учні, педагогічні та науково-педагогічні працівники); реєстрація та участь у курсі були відкриті на всіх етапах проведення уроку; найбільша активність відбувалась поза межами віртуальної аудиторії, створеного блогу, підготовка проектів здійснювалась на базі експериментальних навчальних закладів різних регіонів України, обговорення уроку проходило як безпосередньо серед учасників уроку, так і серед глядачів, аналіз уроку продовжився на базі експериментальних закладів, що готують майбутніх вчителів та викладачів); після проведення уроку всі його матеріали залишились у вільному доступі в мережі Інтернет, можна переглянути відеозапис проведеного уроку на каналі YouTube, офф-лайн проекти учасників також доступні на блозі заходу; урок відбувався на умовах співпраці всіх учасників освітнього процесу, джерелом нових знань стали дослідницькі проекти учні, а вчитель, який проводив урок, виконував роль модератора заходу, виконуючи здебільшого організаційні функції; всі учасники уроку були розподілені на декілька категорій і виконували відповідні різні функції задля досягнення поставленої мети уроку (учні онлайн учасники та лідери їх груп; офф-лайн учасники, які подавали виконані проекти; вчителі куратори мікрогруп; глядачі, які здійснювали аналіз уроку; модератори заходу, які виконували організаційні функції); всі учасники уроку самостійно формували свої навчальні цілі та траєкторію навчання (обираючи форму участі у заході та теми дослідницьких проектів).

Проведення масового відкритого уроку показало рівень готовності освітян, учнів, студентів, педагогічних та науково-педагогічних працівників до застосування інноваційних технологій в освіті, зокрема, залучення до дистанційної віртуальної взаємодії в режимі синхронного зв'язку під час масового відкритого онлайн уроку, та дозволило виявити труднощі та перешкоди у активному застосуванні такої технології у подальшій діяльності працівників освіти. Зокрема, більш детального дослідження потребує питання активної роботи більшою кількістю учасників уроку одночасно в режимі онлайн, підготовка педагогічних працівників та учнів до використання технологій відеоконференцз'язку для проведення засобів в режимі онлайн та ін.

Калачова Людмила Володимирівна,
науковий співробітник лабораторії систем відкритої освіти
Науково-дослідного інституту ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України
e-mail: kalachova_lyuda@mail.ru

Самойленко О. М.

ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІСЛЯДИПЛОМНІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ

Стрімке удосконалення нових технологічних засобів, програмних продуктів, мережевого апаратно-програмного забезпечення зумовлює процеси трансформацій у суспільстві. Хмарні технології навчання у післядипломній педагогічній освіті можуть стати складовою освітнього простору закладів післядипломної педагогічної освіти. Тому впровадження хмарних технологій у післядипломну педагогічну освіту є надзвичайно актуальним питанням.

Хмарні технології є перспективним напрямком розвитку засобів і сервісів сучасних інформаційно-комунікаційних мереж. Вони є перспективними технологіями, що об'єднують обчислювальні потужності для підтримки програмних сервісів. На відміну від класичних моделей обчислень хмарні технології складаються із сервісів, клієнтів, централізовано керованого контенту і віртуальних машин. У післядипломній педагогічній освіті доцільно використовувати такі хмарні технології як YouTube, Teachertube, Podsnack, Podomatic, Audacity для збереження навчальних аудіо- та відеофрагментів. Текстову інформацію можна зберігати на OneDrive, Google диску та інших поштових сервісах. Для збереження навчальних мультимедійних презентацій є такі сервіси як Slide Share, Prezi, Spresent, тощо. Такі сервіси як Panoramio, Flickr, Flamber дають змогу зберігати малюнки, схеми. Створювати та зберігати ментальні карти зручно за допомогою хмарних технологій таких як Graphviz, FreeMind, Bubbl.us, та інших.

Хмарні технології пропонують зберігання, а також легкий і безкоштовний доступ до всіх навчальних матеріалів. Крім того, вони поєднують ряд додатків, здатних вільно переміщатися між різнорідними хмарними технологіями, як наслідок, зменшення ролі операційної системи, оскільки значну частину функцій користувач буде отримувати з хмарних технологій. Використовуючи хмарні технології у післядипломній педагогічній діяльності, викладач отримує можливість широко застосовувати інформаційні технологію навчання, де засобом підготовки й передання інформації є комп'ютер. Заняття, організоване на основі хмарних технологій в процесі навчання набуває актуальності в наш є і є вимогою сучасного інформаційного суспільства. Будь-який девайс з доступом в Інтернет –стаціонарні комп'ютери, ноутбуки, нетбуки, смартфони – обов'язково володіє ключовою функцією, необхідної для роботи з хмарними технологіями – браузером. А цього достатньо для роботи з хмарними технологіями.

Таким чином, у сучасній системі післядипломної педагогічної освіти застосування хмарних технологій є необхідним. Одне із важливих завдань системи освіти в сучасному суспільстві – забезпечити кожній людині вільний і відкритий доступ до освіти протягом всього життя з урахуванням її інтересів, здібностей і потреб. Використання хмарних технології значно сприяє підвищенню рівня викладання та засвоєння навчального матеріалу. За допомогою хмарних технологій заклади післядипломної освіти матимуть змогу створити власний повноцінний онлайн-простір для навчання дисциплін. Використання хмарних технологій у післядипломній педагогічній освіті забезпечить ефективність, завершеність навчально-виховного процесу, вільний вибір місця, часу, змісту та форм навчання, і в результаті − підвищення якості технологічної підготовки вчителів, викладачів, керівників навчальних закладів.

Самойленко Олександр Миколайович,
доктор педагогічних наук, професор кафедри математики,
Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського
e-mail: samoylenkoan@outlook.com

І. М. Кошинська

DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES

Distance learning, or as it is called e-learning, is a formalized teaching and learning system specifically designed to be carried out remotely by means of electronic communication. The term can be defined as "the acquisition of knowledge and skills through mediated information and instruction, encompassing all technologies and other forms of learning at a distance". Since distance learning is less expensive to support and is not restrained by geographic considerations, it proffers opportunities in circumstances where long-established education has difficulty operating. Students with scheduling or distance problems can turn to advantage for the reason that distance education can be more flexible in terms of time and can be delivered virtually anywhere.

Technologies that are used in distance learning suggest a multitude of profits for education, viz. affordability, flexibility, convenience, effectiveness, interactivity, and equity. They can be roughly divided into four categories: 1. print, 2. audio (voice), 3. computer (data), and 4. video. As any type of tools they can be both beneficial and detrimental.

1. Advantages of print materials: extremely portable, high comfort level, cost effective, readily available.
   Disadvantages: no interactions, no audio/visual elements, require reading skills, time delay.
2. Advantages of audio technologies: inexpensive, easily accessible, easy to use.
   Disadvantages: may require scheduling, not conducive to visual information, may be impersonal.
3. Advantages of computer technologies: allow self-paced instruction, may incorporate text/ graphics/audio/video, allow high levels of interactivity, provide written record of discussions and instruction, inexpensive, worldwide access.
   Disadvantages: require hardware and software, generally rely on written communications, require substantial planning, computer viruses, no guaranteed performance.
4. Advantages of video technologies: allow audio/video communications, facilitate personal feelings, enable high levels of interaction.
   Disadvantages: may be expensive, require a great deal of planning and preparation, must be scheduled, require technical support team.

Studies indicate that distance learning can be as valuable as the conventional approach when the methods are apt to the teaching tasks, there is student-teacher/student-student interaction, and the teachers provide students with appropriate and timely feedback.

Distance learning solutions and online educational tools are quickly growing in popularity and efficiency with teachers and students. The application of technologies for learning supports the education of learners and their teachers and enlarges educational opportunities to reach new groups of students. Thoughtful integration of technologies into the traditional scheme of education and their use in developing new ways of learning is necessary to guarantee students have the tools to thrive in a complex and rapidly changing technological society.

To sum up, distance learning is a general term for the use of telecommunication to provide or enhance learning. Around the world the academic community is discovering and exploring the Internet, teleconferencing, and related means to achieve an extended learning experience. Inasmuch as teaching and learning are no longer confined to the classroom or day at

the educational establishment, educators use a variety of technologies that can offer a great deal of flexibility in when, where, and how education is distributed.

Кошинська Ірина Миколаївна,
викладач англійської мови КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж», e-mail: i.koshynska@gmail.com
Андрющенко Я. Е.

ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ АУДІОМАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ВІДКРИТИХ ОСВІТНІХ РЕСУРСІВ

Сучасні інформаційні технології активно використовуються в різних сферах життя людей, в тому числі і в освіті. Якість засвоєння навчальної інформації залежить від каналів сприйняття, які при цьому задіяні. Відкриті освітні ресурси надають можливість представляти навчальні матеріали у вигляді відеоматеріалів, аудіоматеріалів, текстових матеріалів. Аудіальне сприйняття є одним з головних для запам'ятовування навчальної інформації. Саме тому, створення якісних аудіоматеріалів для відкритих освітніх ресурсів є актуальним питанням для забезпечення якості освіти в умовах відкритих освітніх ресурсів. Для створення аудіоматеріалів для відкритих освітніх ресурсів необхідно враховувати особливості сприйняття аудіальної інформації. Серед них можна виокремити наступні: Тривалість аудіотексту повинна не перевищувати 10-15 хвилин. Темп мовлення має бути помірним, але не монотонним. Емоційне виділення головних моментів під час аудіозапису. Необхідно акцентувати увагу на головному, але не перенасичувати аудіозапис емоціями, вигуками. Чітка дикція та логічні паузи допоможуть зрозуміти швидше та краще навчальний аудіоматеріал та забезпечити ясність сприйняття аудіоінформації. Відкриті освітні ресурси передбачають створення та використання аудіоматеріалів за допомогою хмарних технологій, тобто спеціальних онлайн-сервісів. Можна виділити певні етапи створення аудіоматеріалів для відкритих освітніх ресурсів, зокрема: 1.Створити аккаунт та заповнити профіль у хмарному сервісі для створення аудіозаписів.2. Підготувати матеріал для аудіозапису на папері. Заздалегідь визначити часові обмеження, виділити ключові фрази повідомлення. 3.Вказати назву аудіотреку. Доцільно кодувати аудіозаписи відповідно до теми, наприклад, Т_1, Т_1.2 або відповідно до типу завдань, наприклад, Інструкція_1, Диктант_1.4.Розпочати аудіозапис в онлайн-режимі. Перед початком аудіозапису необхідно перевірити налаштування мікрофону, динаміків, відсутніх посторонніх шумів.5.Деякі онлайн-сервіси для створення аудіоматеріалів дозволяють зберегти аудіозапис у хмарному сховищі, не завантажуючи його на комп'ютер.6. Обрати аудіоплеєр. Сервіси дозволяють самостійно обрати вид та дизайн плеєра, використовуючи різне кольорове оформлення, картинки та символи. Можна обрати структуру плеєра, тобто порядок та кількість розташованих кнопок в аудіоплеєрі. Зовнішній вигляд плеєра має приваблювати увагу слухачів, тому доцільно обрати тематичну картинку для шаблону аудіоплеєра. Це сприятиме формуванню асоціативного сприйняття навчальної аудіоінформації.

1. Змінити налаштування плеєра відповідно до конкретних умов та вимог, зокрема кольорову гаму, розмір аудіоплеєра, гучність аудіозапису. 2. Зберегти сформований аудіофайл та завантажити у хмарне сховище. Можна поділитися аудіофайлом, наприклад в Facebook чи Twitter , або надіслати приватним листом. Онлайн-сервіси для створення аудіофайлів дають можливість отримати посилання та код впровадження для відкритих освітніх ресурсів чи завантажити аудіофайлами на комп'ютер. Записані та опубліковані аудіоматеріали зберігаються в хмарному сховищі у віртуальному кабінеті, де вони структуровані за датою додавання, назвою. Є можливість відслідковувати статистику кількості прослуховувань аудіозаписів та редагувати аудіоматеріали.

Таким чином, врахування особливостей створення аудіоматеріалів для відкритих освітніх ресурсів сприяє підвищенню якості навчального контенту та забезпечує швидке та ефективне створення навчальних аудіоматеріалів з використанням можливостей сучасних

інформаційних технологій та хмарних сховищ мережі Інтернет, не перевантажуючи девайси користувачів.

Андрющенко Яна Едуардівна,
аспірант, Державний вищий навчальний заклад
«Університет менеджменту освіти» НАПН України
e-mail: andriushchenko@outlook.com
Косяк О. В.

ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ВИКЛАДАЧІВ ВНЗ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬО-ІНФОРМАЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА

Сприятливе навчальне середовище для студентів ВНЗ у сучасних умовах можливе лише за належного функціонування у закладі інформаційно-комунікаційного освітнього простору. Тому подальший розвиток ВНЗ як інноваційного навчального закладу потребує широкого запровадження арсеналу технологій та інструментів відкритої освіти. Відкрита освіта – це передусім нові методи і прийоми навчання, викладання, підготовки і організації освітнього процесу та нові підходи до освіти, базовані на продуктивному і творчому використанні новітніх технологій. Це не самі по собі новітні технології, а їх творче новаторське використання в освітній сфері. Передусім, це засоби забезпечення вільного доступу до навчальних матеріалів (зокрема, електронні бібліотечні системи), засоби візуалізації, інструменти колективної роботи з різноплановим освітнім контентом (як в рамках самого навчального процесу, так і для підготовки до занять викладачів та студентів), а також широкий спектр засобів забезпечення сучасної дистанційної освіти – у першу чергу засоби аудіо- і відеозв'язку. До кола завдань, що можуть успішно вирішуватися за допомогою інструментів і методів відкритої освіти, також належить розширення можливостей для колективної роботи в рамках навчального процесу як на рівні викладач-студент, так і по горизонталі – між колегами-викладачами.

Формування інформаційної культури викладачів ВНЗ здійснюється за таких умов:

- створення збагаченого освітньо-інформаційного середовища ВНЗ завдяки технологіям та інструментам відкритої освіти, засобам ІКТ та інтерактивним формам комунікації;
- розроблення теоретично обґрунтованої та експериментально перевіреної моделі інформаційної культури суб'єктів навчально-виховного процесу та субмоделі її формування;
- створення та використання інформаційних ресурсів та програмних продуктів, адекватних освітнім і професійним потребам суб'єктів НВП;
- науково-методичного супроводу технології формування й організаційного механізму формування інформаційної культури суб'єктів НВП у освітньо-інформаційному середовищі загальноосвітнього навчального закладу.

Для реалізації поставлених завдань необхідно:здійснити аналіз сучасних глобальних тенденцій розвитку навчальних закладів на засадах відкритої освіти, багатогранного навчання (Immersive Learning), коннектівізму (теорія навчання в «цифровому столітті» через соціальні мережі) тощо; з'ясувати проблеми формування й розвитку інформаційної культури суб'єктів НВП інноваційного навчального закладу, розкрити сутність і складові компоненти цих понять у науці та практиці; виявити особливості феномену інформаційної культури особистості та викладача; чинники формування інформаційної культури суб'єктів НВП в умовах формування інформаційного суспільства та сучасного розвитку освітньо-

інформаційного середовища ВНЗ; провести діагностику рівня сформованості інформаційної культури викладачів;визначити шляхи, методи та механізми формування інформаційної культури суб'єктів НВП, методи, які дозволять досягти поставленої мети; визначити структуру, основні компоненти та їхні сутнісні характеристики інформаційної культури, теоретично обґрунтувати;розробити та експериментально перевірити модель інформаційної культури та когнітивно-синергетичну субмодель формування інформаційної культури викладача ВНЗ; створювати власні та апробовувати наукові розробки, електронні продукти; інформаційні ресурси (тексти, графіка, мультимедіа), які користувач може завантажити на локальний комп'ютер, Інтернет-портал, віртуальні чи хмарні сховища для використання з освітньою метою;

- розробити педагогічну технологію формування інформаційної культури викладачів та її науково-методичний супровід у освітньо-інформаційному середовищі ВНЗ.

Косяк Оксана Валентинівна,
заступник директора з виховної роботи
КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»
e-mail: oksana_maydanyuk@ukr.net

Катюк Я. Л.

ПСИХОЛОГІЧНА ГОТОВНІСТЬ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ВНЗ ДО ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА

Сучасне суспільство нагально потребує якісного надання освітніх послуг, які б забезпечили зростаючі вимоги до споживача. Виконати таке соціальне замовлення може дистанційна освіта як закономірний етап розвитку та адаптації освіти до сучасних умов.

У методологічну основу дистанційного навчання покладено класичні принципи дидактики: природновідповідність, науковість і доступність, наочність, свідомість та активність, системність, послідовність, зв'язок теорії з практикою (О.О.Андреєв, В.О.Биков, В.М.Кухаренко, В.В.Олійник, В.Л.Шевченко та ін.). Проте дистанційне навчання має свої специфічні особливості: інтерактивність, адаптивність, гуманістичність, пріоритетність педагогічного підходу, застосування нових інформаційних технологій, вибір змісту освіти, забезпечення захисту інформації, стартовий рівень освіти, відповідність технологій до навчання, гнучкість і мобільність, економічність.

За результатами нашого дослідження досить значна частина науково-педагогічних працівників ВНЗ швидко адаптуються до темпу занять, мобільні у виборі місця, часу і темпу в просуванні навчання, на високому рівні володіють навичками роботи в інтернеті, у них сформовані навички самоосвіти, також спостерігається висока інтерактивність слухачів. Серед недоліків можна виокремити наступні: обмеженість безпосереднього контакту між куратором-тьютором і колегами-слухачами, відсутність уміння чути і розуміти один одного, неможливість використання інтерактивних технологій навчання, відсутність професійної рефлексії. Виокремлені недоліки актуалізують зумовлюють необхідність розвитку психологічної готовності науково-педагогічних працівників ВНЗ до дистанційного навчання в системі післядипломної освіти. Л. Карамушки, О.Бондарчук розглядають психологічну готовність до дистанційного навчання розглядають як особистісне утворення, що містить сукупність знань, умінь, особистісних якостей, мотивів, що забезпечують високу успішність тих, хто навчається в умовах дистанційного

навчання. Підвищення рівня готовності науково-педагогічних працівників ВНЗ до дистанційного навчання може бути досягнуто шляхом надання можливостей: працювати в умовах групи чи команди, що дасть змогу глибше осмислити нові ідеї; брати на себе роль експериментатора; застосовувати набути знання в подальшому житті на практиці, моделювати реальні ситуації; гнучко використовувати ІКТ-ресурси та ін.

Майбутнє дистанційної освіти пов'язане з формуванням концепції мобільного освітнього середовища. На сучасному етапі потрібно здійснювати заходи щодо впровадження дистанційної освіти в навчальний процес, у науково-методичну роботу, спрямовану на розробку єдиного підходу до підготовки і викладання курсів з використанням технологій дистанційного навчання.

Катюк Ярослава Леонідівна,
кандидат психологічних наук,
доцент кафедри філософії і освіти дорослих
«Університет менеджменту освіти» НАПН України,
тел.: e-mail: zolotaslava@mail.ru

Галашевська В. М.

ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ СИСТЕМИ ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАННЯ НА БАЗІ ПЛАТФОРМИ MOODLE У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Сучасні інформаційні технології дозволяють перейти на новий рівень існуючої системи освіти від традиційних книжок та навчально-методичних матеріалів до електронного підручника, комп'ютерних тренажерів, тестів різних типів. Широка інформатизація навчального процесу створює умови переходу від формування, в основному, репродуктивних знань традиційного навчання до розвитку креативних навичок та вмінь, аналізу, синтезу задач та процесів при вивченні різних дисциплін [1, с.5].

Сучасні умови освіти вимагають посилення самостійної роботи студентів. Дистанційні технології навчання дають можливість забезпечити студентів електронними навчальними ресурсами для самостійного опрацювання, завданнями для самостійного виконання, реалізувати індивідуальний підхід до кожного студента [2]. Саме з такою метою Комунальний вищий навчальний заклад Київської обласної ради «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж» використовує навчальну платформу Moodle, яка призначена для об'єднання педагогів, адміністраторів і студентів в одну надійну, безпечну та інтегровану систему для створення персоналізованого навчального середовища.

Функціональність Moodle надає можливості викладачам коледжу створювати ефективні сайти для онлайн-навчання, що дозволяє:

1) розміщувати навчальні матеріали (тексти лекцій, завдання до практичних/лабораторних та самостійних робіт; додаткові матеріали (книги, довідники, посібники, методичні розробки) у форматах .doc, .odt, .html, .pdf, а також відео, аудіо і презентаційні матеріали у різних форматах та через додаткові плагіни;

2) додавати різноманітні елементи курсу;

4) швидко модифікувати навчальні матеріали;

5) використовувати різні типи тестів;

6) автоматично формувати тестів;

7) автоматизувати процес перевірки знань;

8) додавати різноманітні плагіни до курсу, що дозволяє викладачу використовувати різноманітні сторонні програмні засоби для дистанційного навчання.

Завдяки такі організації навчального процесу, студенти отримують додаткові можливості:

1) доступність навчальних матеріалів (тексти лекцій, завдання до практичних/лабораторних та самостійних робіт; додаткові матеріали (книги, довідники, посібники, методичні розробки) та засобів для спілкування і тестування «24 на 7»;

2) наявність засобів для групової роботи (Вікі, форум, чат, семінар, вебінар);

3) можливість перегляд результатів проходження тесту;

4) спілкування з викладачем через особисті повідомлення, форум, чат;

5) завантаження файлів з виконаними завданнями;

Таким чином, використання системи електронного навчання на базі Moodle є одним з реальних шляхів підвищення якості професійної підготовки майбутніх фахівців з усіх напрямів і спеціальностей, активізації навчально-пізнавальної і науково-дослідної діяльності студентів, розкриття їхнього творчого потенціалу, збільшення ролі самостійної та індивідуальної роботи.

Галашевська Вікторія Михайлівна,
Комунальний вищий навчальний заклад
Київської обласної ради «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»,
викладач інформатики
e-mail: galashevskaya@gmail.com

Ратушинська А. С.

РОЗВИТОК ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ НА ОСНОВІ ІНФОРМАЦІНИХ І ТЕЛЕКОМУКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Навчальний процес у вищому навчальному закладі (ВНЗ), наукові дослідження, проведені в ньому, управління навчальним процесом і управління ВНЗ як організацією, а також безліч інших інформаційних процесів прийнято відносити до інформаційно-освітнього середовища ВНЗ. У даний час відбувається активне впровадження інформаційних і телекомунікаційних технологій (ІКТ) у сферу вищої освіти. Комп'ютер є доступним і мобільним пристроєм, що забезпечує виконання навчальної роботи в аудиторіях та замежами стін навчального закладу. Це призводить до глобальних змін умов функціонування ВНЗ, що викликає необхідність перегляду багатьох традиційних підходів до організації роботи і використовування освітніх технологій. Основою цього процесу стає змістовний і технологічний розвиток інформаційно-освітнього середовища ВНЗ, який передбачає використання ІКТ: постійну модернізацію програмного і технічного забезпечення наявної обчислювальної техніки, регулярне підвищення кваліфікації викладачів і фахівців ВНЗ у галузі розробки та використання ІКТ у навчальному процесі, вдосконалення в управліні навчальним процесом у ВНЗ в цілому. У ВНЗ формується його електронне інформаційно-освітнє середовище (ЕІОС). Воно являє собою інтегроване середовище інформаційно-освітніх ресурсів, програмно-технічних та телекомунікаційних засобів, правил їх підтримки, адміністрування та використання, яке забезпечується єдиними технологічними засобами інформаційної підтримки, організацію та управління навчальним процесом, науковими дослідженнями і професійним консультуваням. Все це в сукупності сприяє підвищенню якості навчання і наукових досліджень та їх інтенсифікацію. Останнім часом у науковій літературі з’явилась велика кількість публікацій, присвячених проблемам створення, розвитку та функціонування інформаційно-освітнього середовища у вищому навчальному закладі. Примітний і той факт, що багато ВНЗ займаються розробкою і впровадженням ЕІОС для власних умов.

Відомі спроби реалізації міжвузівських проектів, що мають регіональне, всеукраїнське і навіть міжнародне значення. Однак за межами інтересу дослідників залишається ряд фундаментальних методичних проблем розвитку ІОС ВНЗ в умовах активного використання ІКТ. Найважливішими з них є:виявлення підходів до структуризації ІОС ВНЗ як єдиної системи, визначення найбільш важливих напрямків її подальшого розвитку, дослідження принципів відповідності її структури інформаційним потокам і дидактичним процесам у ВНЗ; вивчення впливу специфіки і профілю ВНЗ на функціонування в ньому ЕІОС; визначення впливу ЕІОС на можливості реалізації методичної системи навчання різних предметів, що вивчаються у ВНЗ, і окремих її компонентів в умовах активного використання ІКТ; формування критеріїв готовності ВНЗ до створення і використання ЕІОС на практиці. Важливим компонентом розвитку ІОС є активне використання навчально-методичних комплексів (НМК), орієнтованих на різні навчальні дисципліни. НМК містять систему засобів навчання з конкретного предмета, до числа яких відносяться різноманітні навчальні матеріали, засоби контролю знань і т.ін. Електронні навчально-методичні комплекси (ЕНМК) утворюються на основі використання електронних навчальних матеріалів, електронних засобів контролю знань. Сукупність методичних принципів формування ІОС ВНЗ в умовах використання ІКТ повинна сприяти створенню функціонально повної цілісної системи на основі включення в неї відсутніх компонентів. Це забезпечує суттєве підвищення якості та ефективності процесу функціонування ВНЗ. Система методичних компонентів, що використовується для створення та розвитку ІОС ВНЗ, набуває властивість функціональної повноти і замкнутості, яке досягається на основі створення ЕІОС.

Ратушинська Анастасія Сергіївна,
к.п.н., методист КВНЗ КОР Білоцерківський
гуманітарно-педагогічний коледж»
e-mail: five_ocean@mail.ru

Петраш Ж. О.

ПРИЧИНИ ТА ПЕРЕВАГИ ДИСТАНЦІНОГО НАВЧАННЯ МУБУТНІХ ФАХІВЦІВ

Дистанційне навчання - це вид освітніх послуг, що набирає популярності по всьому світу. Таке навчання відноситься до вищої освіти, є однією з його форм і способом організації навчання. Варто відзначити, що дистанційна освіта існує вже впродовж п'ятдесяти років. З часом технології навчання удосконалилися, завдяки передачі інформації і формуванню нових мереж інформації. Так, на сьогоднішній день форма дистанційної освіти існує практично у всіх університетах світу.

Студентам і абітурієнтам пропонується програма навчання, як по спеціальностях, так і по окремих курсах. Важливо, щоб учень хоч би один раз на рік відвідував кампус і брав участь в стаціонарних заняттях. Деякі учбові заклади будують процес навчання на основі комп'ютерного забезпечення. Це означає, що викладач і студент в реальності не контактують один з одним, а отримують і передають інформацію по електронній пошті. Документи про закінчення освіти студентам висилаються теж поштою. На Україні дистанційна освіта надзвичайно актуальна. Причина такої успішності криється в масовій перепідготовці і підготовці кадрів. Сьогодні на українському ринку праці виразно спостерігається брак кваліфікованих менеджерів, юристів, а також економістів. Соціологи провели опит серед випускників шкіл України і з'ясували, що 65% респондентів бажають здобути вищу освіту. Тим часом, діюча система вищої освіти дозволяє прийняти на денну і заочну форму навчання тільки 35% майбутніх студентів. В результаті, решта половини охочих не потрапляє в стіни Вузів.

У зв'язку з цим популярність дистанційної форми навчання стрімко набирає обороти. Спочатку основу такої освіти складала програмно-методична технологія. Кожному дістанционщику виділяється набір літератури, який включає навчальні посібники, учбовий план, програми предметів, тестові і контрольні роботи, тематику дипломних і курсових робіт і т.д. Без таких складових студентам нелегко було б самостійне вивчати і засвоювати матеріал різних дисциплін. Окрім цього, учень може спілкуватися з викладачем особисто або за допомогою засобів зв'язку. Отже, викладач грає роль консультанта, а не лектора.

Завдання викладача - керувати навчанням, оцінювати і контролювати знання, пояснювати складний матеріал предмету. Головною перевагою дистанційного навчання є індивідуальність самого навчання, яку визначає той, що навчається. Саме він вибирає не тільки ритм, темп і час навчання, але й розстановку вивчення предметів. Студент сам вирішує, коли звертатися до викладача за консультацією. А метою навчання стає придбання професійних навиків, нових знань, ступеня кваліфікації, спеціальності. Дистанційна освіта розвивається дуже швидко, і для України є перспективною формою вищої освіти.

Відзначимо головні переваги "дистанційки":

- доступність всім верствам населення;
- відсутність необхідності відвідувати лекції і семінари;
- демократичний зв'язок "викладач - студент";
- комплексне програмне забезпечення;
- провідні освітні технології;
- індивідуальний процес навчання;
- гнучкі консультації.

Петраш Жанна Олександрівна,
Викладач англійської мови
КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»
e-mail:zhannapetrash@mail.ru

Клочко А. О.

ВІДКРИТА ОСВІТА ЯК ЧИННИК ВИПЕРЕДЖАЮЧОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА

Особливої актуальності набуває відкрита освіта в системі глобальної освіти в умовах розвитку інформаційного суспільства, з застосуванням новітніх ІКТ, дистанційних форм навчання, опануванням відповідних умінь, навичок і компетентностей. Якісну модернізацію освітньої галузі, передусім упровадження нових видів освіти, у тому числі й відкритої освіти, передбачає перехід до інформаційного суспільства. Відкрита освіта – явище, що набуло значного розвитку протягом останнього десятиліття. Її значний потенціал щодо якісного оновлення освітньої сфери й еволюції суспільства пояснює активізацію наукового інтересу до предмета дослідження.Концепція відкритої освіти передбачає інтеграцію всіх способів засвоєння людиною світу; розвиток і включення в процеси синергетичних понять про відкритість світу, цілісності та взаємозв’язку людини, природи й суспільства; вільне користування різноманітними інформаційними системами, які відіграють таку саму роль у навчально-виховному процесі, як і безпосередній навчальний процес; особистісна спрямованість процесу навчання; розвиток інформаційної культури; зміну ролі викладача. Таким чином, сутнісними характеристиками відкритої освіти є: доступність (можливість доступу до освіти різних соціальних груп); гнучкість (здатність слухачів навчатись у зручний час та у зручному місті); модульність (можливість

сформувати індивідуальну навчальну програму, яка складається з набору незалежних курсів-модулів); паралельність (здійснення навчання одночасно з професійною діяльністю, без відриву від виробництва або іншого виду діяльності); економічність (економія витрат матеріальних, фінансових і людських ресурсів засобами використання технологій відкритої освіти); соціальна рівність (реалізація ідей соціальної рівності в освіті через отримання рівного доступу до її здобуття); інтернаціональність (можливість одержати освіту в навчальних закладах іноземних держав, не виїжджаючи зі своєї країни та надавати освітні послуги іноземним громадянам і співвітчизникам, які проживають за кордоном); координованість (упровадження посади наставника-консультанта й уведення функції координатора навчального процесу). Відкрита освіта являє собою глобальну освіту, яку розуміють як цілісну міжнародну систему освіти (переважно вищої), що включає традиційні загальні компоненти на новій технологічній основі. Важливими чинниками розвитку відкритої освіти виступають процеси інтеграції, демократизації та інформатизації суспільства. Відкрита освіта виступає змістовою складовою глобальної освіти й пов'язана, передусім, з побудовою мережевих форм освітнього простору, застосуванням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, дистанційних форм навчання, опануванням відповідних умінь, навичок і компетентностей. Дистанційна структура навчання значно розширює навчальні можливості через уведення інноваційних форм, засобів навчання, розширення контингенту споживачів освітніх послуг. Зокрема, відкрита освіта надає можливість отримувати знання таким категоріям, як особи з обмеженими фізичними можливостями, люди, які не мають часу для перебування у ВНЗ, але бажають набути додаткових знань тощо. Відкрита освіта забезпечує гнучкий доступ до освітніх послуг з урахуванням географічних, соціальних і часових обмежень конкретних суб'єктів навчання, коли кожний може вчитися у зручний для нього час та у зручному місці. Особливо важливою є відкрита освіта як реалізація принципу навчання протягом усього життя. Отже, відкрита освіта надає можливість кожній людини отримувати освіту незалежно від місця проживання, віку, національності, фізичного стану за допомогою застосування новітніх технологій навчання. Використання елементів відкритої освіти забезпечує не тільки доступ до цифрового контенту, а й сприяє вдосконаленню системи управління освітою та контролю її якості.

Клочко Алла Олексіївна,
в.о.декана факультету підготовки та підвищення фахівців
Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти
ДВНЗ «Університет менеджменту освіти»
e-mail: klochko_alla@ukr.net

Молокова М. А.

ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ЗАНЯТТЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Застосування комп'ютерних інформаційних технологій у навчанні – одна з найбільш важливих і стійких тенденцій розвитку світового освітнього процесу. У сучасному мовному просторі комп'ютерні технології стали невід'ємною частиною спілкування, отримання інформації, розвитку творчих здібностей та самоосвіти. Для студентів це природний та цікавий шлях до розвитку уміння спілкуватись іноземною мовою.

При застосування інтернет-технологій на заняттях з іноземної мови розвивається мотивація учнів, що є одним з найважливіших факторів у процесі навчання. Перспективи використання інформаційних технологій на сьогоднішній день досить широкі.

Електронні підручники та комп'ютерні програми продуктивно використовуються на всіх етапах уроку: під час актуалізації знань, вивчення та закріплення нового матеріалу, на етапі узагальнення знань. Електронні посібники мають більше можливостей унаочнити навчальний матеріал, тому вони більш привабливі для студентів, ніж звичайні підручники. Їх використання підвищує мотивацію і пізнавальний інтерес студентів. Таке представлення нового матеріалу сприяє глибшому й ефективнішому його засвоєнню, усвідомленню, розвиває пам'ять, розширює словарний запас і уяву.

Студенти ВНЗ мають змогу використовувати широкий спектр засобів комунікацій щодо оброблення і збереження інформації: персональні комп'ютери, Інтернет, кабельне і супутникове телебачення, мобільний зв'язок, Skype-технології тощо. Отже, традиційне навчання зазнає змін на всіх стадіях навчального процесу: проведення занять, виконання домашніх завдань, підготовка курсових робіт

Сьогодні за допомогою Інтернету можна організувати зі студентами обмін повідомленнями у режимі реального часу, проводити відеоконференції між співрозмовниками, які територіально віддалені один від одного.

Спільна соціально-інтерактивна діяльність дає змогу кожному користувачеві максимально проявити свої інтелектуальні та творчі здібності, заохочує до самостійності та ініціативності в ухваленні рішень. Інтерактивна діяльність поєднує співробітництво мовленнєвих партнерів та керованість дій студентів з боку викладача, передбачає відмову від стандартних способів розв'язання комунікативних завдань, забезпечує формування інформаційно-комунікативої компетентності студента у відносно вільній творчій атмосфері.

Систематичне і, головне, доцільне використання інформаційно – комунікаційних технологій під час навчальних занять є важливим кроком вперед у сфері освіти. Воно забезпечить сформованість в студентів інформаційної культури, розвиток системного, логічного і алгоритмічного мислення, закладе основи для подальшого вивчення предмету, сформує нові якості мислення, притаманного людині інформаційного суспільства. Студенти зможуть самостійно визначати можливі джерела інформації і стратегію їх пошуку; аналізувати та оцінювати отриману інформацію; розпізнавати потребу в додатковій інформації, одержувати її, якщо це можливо; працювати з інформацією індивідуально і в групі.

Молокова Маргарита Анатоліївна
Викладач англійської мови КВНЗ КОР « Білоцерківський гуманітарно – педагогічний коледж»
e-mail: m_rita@ukr.net

Литвин О. П.

РЕАЛІЗАЦІЯ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ У КОЛЕДЖІ

Проблема якості підготовки майбутніх учителів початкових класів з основ початкового курсу природознавства та методики навчання природознавства у педагогічному ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації стала особливо актуальною останніми роками через осмислення того, що природнича освіта є одним із чинників розвитку особистості, основою для вивчення інших предметів, необхідною умовою формування інноваційного суспільства і збереження навколишнього середовища.

Реалізація компетентнісного підходу в умовах педагогічного коледжу полягає у спрямованості навчального процесу на досягнення результатів, якими є такі ієрархічно-підпорядковані компетентності студентів, як фахові та загальні (в рамках проекту Тюнінг).

Фахові компетентності є специфічними для даної предметної області (галузі/напряму/дисципліни); безпосередньо пов'язані з спеціальними знаннями у предметній області; визначають профіль програми тобто роблять її індивідуальною, істотно відмінною від інших програм.

Загальні компетентності – знання, розуміння, навички та здатності, якими студент оволодіває у рамках виконання певної програми навчання, але які мають універсальний характер.

Педагогічний колектив КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж» на даному етапі працює над підготовкою інформаційного пакету для проведення ліцензування освітньої діяльності на підготовку бакалаврів спеціальності «Початкова освіта».

У розробленні освітньої програми використовуємо інтернет-ресурси, зокрема, «Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації» авторів В.М., Захарченка, І.М. Лугового, Ю.М. Рашкевича, Ж.В. Таланова за редакцією В.Г. Кременя (2014 р.).

У процесі розроблення змісту педагогічної освіти з основ початкового курсу природознавства, методики навчання природознавства орієнтуємося на змістові лінії і вимоги освітньої галузі «Природознавство» Державного стандарту початкової загальної освіти. Реалізуємо компетентнісний підхід до побудови освітніх програм нового покоління, який став основою запровадження нової парадигми навчання студентів і є, з одного боку, надзвичайно важливим, а з іншого – недостатньо вивченим і дослідженим. Особливо це стосується питання формування фахових компетентностей, зокрема:

- визначення змісту фахових компетентностей спеціальності та в програмах конкретних навчальних дисциплін - основ початкового курсу природознавства та методики навчання природознавства;
- розробка навчально-методичної літератури, яка б враховувала комплексність науково-природничих наук і професійно-спрямованих з огляду на формування фахових компетентностей;
- забезпечення професійного зростання викладачів і студентів коледжу через відкриту педагогічну освіту.

Литвин Ольга Петрівна,
завідувач навчально-методичного кабінету,
викладач методики навчання природознавства
КВНЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-
педагогічний коледж»
e-mail: Lutvunolga@gmail.com

Ковальова С. В.

ДИСТАНЦІЙФНЕ НАВЧАННЯ ВЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН ЯК ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНОЛОГІЯ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ В УМОВАХ НЕПЕРЕВНОЇ ОСВІТИ

Проблема пошуку, розробки та впровадження найбільш ефективних освітніх технологій навчання дорослих в системі неперервної освіти, до якої належить підвищення кваліфікації, пов'язана з дистанційним навчанням фахівців, яке охоплює педагогічні технології дистанційного навчання (технології опосередкованого активного спілкування викладачів і педагогів із використанням телекомунікаційного зв'язку та методології

індивідуальної роботи зі структурованим навчальним матеріалом, представленим у електронному вигляді) та інформаційних технологій (технології створення, передачі і збереження навчальних матеріалів, організації і супроводу навчального процесу дистанційного навчання при допомозі телекомунікаційного зв'язку). Як відомо, дистанційне навчання як педагогічна технологія, з одного боку, відображує сутність особистісно зорієнтованого підходу, а, з іншого – сприяє формуванню критичного та творчого мислення особистості. У процесі дистанційного навчання педагогів створюється інтегроване середовище з визначенням ролі і важливості різних компонентів: методичних, організаційних, педагогічних і технологічних, інструментальних, а також таких друкованих матеріалів, радіомовлення, телебачення, застосування комп'ютерів тощо.

У Комунальному вищому навчальному закладі Київської обласної ради "Академія неперервної освіти" створено програми підвищення кваліфікації вчителів мистецьких дисциплін, у тому числі і вчителів музичного мистецтва", за дистанційною формою навчання. Натепер серед апробованих у різні технологій ДН: **2003/2004 – ТВ - технологія**, **2005-2007 роки – змішана технологія** (кейс та мережева). Враховуючи можливості закладу та інтереси педагогів Київщини, в Академії обрана мережева технологія, яка впроваджується з 2008 р. Організація дистанційного навчання вчителів музичного мистецтва здійснюється за трьома етапами: **І етап** (2 дні) **–** організаційно-настановна сесія, **ІІ етап** (5,5 - 6 місяців) – керована самостійна робота; всі види консультацій; поточний контроль; виконання завдань; написання творчого проекту; участь в форумах та чатах; **ІІІ етап** (1 день) - заключна сесія, що включає проведення консультацій перед підсумковим контролем; здійснення підсумкового контролю знань з дистанційних курсів; проведення конференції з обміну досвідом. Таким чином, педагоги мають можливість навчатися 6 місяців, у процесі трьох етапів, два з яких очні. Для організації дистанційного навчання вчителів музичного мистецтва в Академії діє платформа дистанційного навчання, в якій педагоги мають можливість працювати з такими розділами «Навчання», «Тестування», «Спілкування», «Інформація». Для забезпечення змісту їхнього навчання нами розроблено програмно-методичний комплекс, основою якого є програма освітньої діяльності підвищення фахової кваліфікації вчителів музичного мистецтва, яка містить 3 навчальні модулі. Його структура охоплює: комплект засобів інформаційної підтримки навчального процесу (загальні відомості про курс, організаційно-інформаційні матеріали, навчальні модулі, діагностико-аналітичний модуль). Більш детально з програмно-методичним комплексом для вчителів музичного мистецтва можна ознайомитись за адресою порталу Академії http://академія.com.ua. Отже, маючи змогу навчатись дистанційно, вчителі музичного мистецтва підвищують свій якісний рівень професіоналізму, педагогічної майстерності, професійної компетентності відповідно до особистісних потреб та вимог.

Ковальова Світлана Василівна,
кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри філологічних,
суспільно-гуманітарних та мистецьких дисциплін
КНЗ КОР «Академія неперервної освіти»
Молокова Н. О.

ВПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ ФОРМ ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ДІАГНОСТИКИ РІВНЯ ПРОФЕСІЙНОЇ СОЦІАЛЗАЦІЇ СТУДЕНТІВ

Соціалізація особистості – одне з перших питань, що постають у суспільстві у процесі підготовки молоді до трудового життя. Формування особистості – складний процес прилучення особистості до соціального буття, тобто її соціалізації. Соціалізація охоплює усі соціальні процеси, завдяки яким індивід засвоює певні знання, норми, цінності, що дозволяють йому бути у повноправним членом суспільства Мета соціалізації

— допомогти особистості вижити в суспільному потоці криз і революцій — екологічній, енергетичній, інформаційній, комп'ютерній тощо, оволодіти досвідом старших поколінь, зрозуміти своє покликання, визначити власне місце в суспільстві, самостійно знайти шляхи найефективнішого самовизначення в ньому

Сфери соціалізації: навчально-виховний процес, позанавчальна робота(участь у роботі гуртків, спортивних секціях, робота в активі групи, коледжу).

Сучасна практика навчання у коледжі показує, що проведення діагностичних вимірів, проведення соціалогічних опитувань під час проведення різного рівня діагностичних вимирів не можлива без застосування сучасних інформаційних технологій..

Визначення рівня сформованості рівня соціалізації студентів, спрямовується на розв'язання проблеми підготовки студента до самостійного життя, вибору поведінки, складання професійно значущих проектів.

Використовуючи методику «Діагностика реальної структури ціннісних орієнтацій особистості» С.С. Бубнова, ми можемо визначити мовтиви та дослідити структуру ціннісних орієнтацій студентів спеціальностей «Початкова освіта», «Образотворче мистецтво» та «Соціальна педагогіка». Отримані результати зможуть показати про те, що для студентів перших курсів більш важливі такі цінності:

Для здійсення такого дослідження ми обираємо різноманітні анкети, опитувальники, які можливо впроваджувати в практику роботу навчальних закладів. Прикдладом однієї з програм може стати MyTestXPro - це система програм для створення і проведення комп'ютерного тестування, виставлення оцінки за вказаною в тесті шкалою, збору та аналізу результатів.

За допомогою програми MyTestXPro можлива організація та проведення тестування, іспитів в будь-яких освітніх установах як з метою виявити рівень знань з будь-яким навчальних дисциплін, так і з навчальними цілями. Система оцінювання в MyTest дуже гнучка, від 2 до 100 бальної, а тому може показувати очікуванні розвернуті результати.

Під час такого опитування ми виявили, що у студентів спеціальності «Соціальна педагогіка» більш виражена така соціальна установка, як альтруїзм. Це пов'язано з вивченням навчальних дисциплін різних галузей психології, особливістю навчально-професійної діяльності. Соціальний педагог представник професій, які допомагають людям, тобто професій типу «людина-дюдина». Сенс професійної діяльності соціального педагога відображає ставлення особистості до професії, для опанування якою актуалізуються її активність, і вміщує в себе професійні знання і навички, соціальні норми, цінності та ідеали. У той час як для майбутніх випускників спеціальності «Образотворче мистецтво» показники поданих складових значно нижчі.

Вважаємо, що компютерні програми значно допомагають урізноманітнити процес різноматнітних досліджень та гарантують точні результати.

Молокова Ніна Олексіївна,
Викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач методист Комунальний вищий навчальний заклад Київської обласної ради «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»
e-mail: molokovan@ukr.net
Дубровіна І. В.

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Інтеграція України до єдиного світового простору обґрунтовує необхідність використання високотехнологічних інформаційних засобів навчання в дошкільній мистецькій освіті. Цей процес супроводжується змінами в педагогічній теорії і практиці. У Національній доктрині розвитку освіти зазначено, що пріоритетом розвитку освіти є

впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечують удосконалення навчально-виховного процесу, доступність та ефективність освіти.

Актуальність використання інформаційно-комунікаційних технологій у музичній освіті дітей дошкільного віку досліджували такі вчені, як: Т. Астахова, Л. Байбеков, В. Биков, О. Вишневська, П. Образцов та ін.

Освоєння нових комп'ютерних програм, таких як Flash MX, Cakewalk , Band-in-a-box, Finale, Paint, Sound Forge і т.д. дозволяє розширити можливості роботи музичного керівника. При проектуванні музичного заняття з використанням інформаційно-комунікаційних технологій педагог використовує наступні програмні продукти: Microsoft Office, Word, Access, PowerPoint,Windows Movie Maker, Nero WaveEditor, Аудіомайстер, AudioRetoucher, Format Factory та інші. За їх допомогою можна скласти відео проекти, музичні файли, міксувати для використання для різних видів музичної діяльності: слухання музики, вокально-хорова робота, творча діяльність тощо.

Володіння інформаційно-комунікативними технологіями допомагає музичному керівнику ділитися досвідом з колегами через мережу Інтернет, особисто спілкуватися з авторами пісень, танців. Ці технології поєднують у собі багато компонентів, необхідних для успішного навчання дошкільників, а саме: відео, анімація, графіка та звук, що допомагає вирішити дефіцит наочного приладдя, оптимізувати процеси розуміння й запам'ятовування навчального матеріалу, а головне – підняти на вищий рівень інтерес до музичного мистецтва. Крім того, впровадження мультимедійних технології відтворює один з головних принципів створення сучасного музичного заняття – принцип фасцинації. Вагому роль для музичного виховання мають мультимедійні презентації для слухання музики, практичні та дидактичні матеріали, вправи для дихання, розспівування, гра в оркестрі.

Як доводить практика, використання інформаційно-комунікаційних технологій активізує увагу і пізнавальний інтерес дітей до музики, сприяє формуванню їх образного мислення. Діти зможуть брати участь у спільному обговоренні музичного твору, виконувати музично-ритмічні вправи, у них активно розвивається емоційна чуйність, музичний слух, почуття ритму, задіюються всі види музичного сприйняття: зорового, слухового, чуттєвого.

У підсумку, усе це має сприяти формуванню у дітей стійкого інтересу до національної та світової музичної культури та їхній підготовці до життя в інформаційному суспільстві.

Дубровіна І.В.,
старший викладач кафедри філологічних, суспільно-гуманітарних
та мистецьких дисциплін Комунального вищого навчального закладу Київської
обласної ради "Академія неперервної освіти"

Лук'яненко А. О.

ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ ВНЗ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ НОВИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Сучасні інформаційні технології, та інноваційні методи навчання іноземної мови в Україні базуються на Загальноєвропейських засадах Ради Європи з мовної освіти, а саме: вивчення, викладання, оцінювання.

В зв’язку з цим, комп’ютерні інформаційні технології виступають головним компонентом підвищення мотивації сучасного навчання іноземної мови.

В процесі підготовки та проведення занять з Ділової іноземної мови зі студентами спеціальності 8.030550401 Економіка підприємства ми переконалися, що цікаві форми роботи, вправи та завдання представлені у мережі Інтернет та використані на заняттях сприяли формуванню комунікативної компетенції студентів шляхом створення навчального середовища, яке спонукало студентів до уявної подорожі, до розв’язання певних культурних і соціальних ситуацій та, безперечно посилювали мотивацію навчання.

Слід відмітити переваги використання інформаційних технологій в організації самостійної роботи студентів, завдяки яким забезпечується швидкість сприйняття матеріалу та можливість організувати роботу самостійно.

Разом з тим забезпечується і можливість самоконтролю якості здобутих знань, а також заощаджується час студента необхідний для вивчення курсу.

Проте планування та проведення занять з використанням мультимедійних технологій потребують значної підготовчої діяльності викладача.

Він повинен вміти користуватися різноманітними програмами: графічними, flesh-анімації, web-редактора, програмами для створення презентацій, програмами для роботи з відео тощо.

Отже, застосування сучасних інформаційних технологій на сучасному етапі навчання іноземної мови є вимогою часу.

Таким чином з’явилась необхідність засвоїти нові засоби навчання іноземної мови, підвищувати мотивацію навчання та залучати студентів до успішного її вивчення.

Лук’яненко Анна Олександрівна
Викладач англійської мови кафедри ділової іноземної мови та міжнародної комунікації
Київського Національного університету харчових технологій
e-mail: annalukianenko8@gmail.com

Мусіна Н. І.

КОМП’ЮТЕРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ КЕРАМІЧНИХ ВИРОБІВ ЗАСОБАМИ ПРОГРАМИ BLENDER

Серед багатьох видів декоративно-прикладного мистецтва України останнім часом поширеним стало гончарне мистецтво**.**

Гончáрство представляє собою мистецтво виготовлення керамічних виробів з гончарної глини: посуду, кахлів, іграшок, прикрас, сувенірів тощо. Воно є досить давнім ремеслом багатьох народів світу, в тому числі українського нарорду, гончарство – це господарська діяльність та мистецька культура українців.

Гончарні вироби мають відносно високу пористість і виготовляються із легкоплавких глин (80—100%) без використання інших компонентів (плавні не використовуються), окрім невеликих добавок піску (0—20%).

Гончарні вироби формують методом пластичного формування. Побутові та декоративні вироби із гончарної кераміки пористі, дрібнозернисті, з натуральним кольором глини, часто неглазуровані. Готові вироби інколи покривають ангобами і глазуром. Гончарні вироби, як і теракоту, відносять до грубокерамічних виробів, а у випадку використання якісних глин без домішок крупних частинок — до тонкокерамічних, що говорить про умовність такого поділу (на тонко- і грубокерамічні).

В період розвитку ІКТ в процесі навчання ми спробували використати програми, які б допомагали в процесі створення гончарних виробів. Такою програмою стала програма Blender — професійний пакет для створення тривимірної комп’ютерної графіки,

який включає в себе засоби моделювання, анімації, рендерінгу та для створення інтерактивних ігор.

В процесі інтеграції гончарного мистецтва і ІКТ ми маємо можливість застосувати програми з графічним редактором на уроках інформатики та дизайну керамічних виробів, що на практиці дало можливість застосовувати його в розробці моделей художніх керамічних виробів та елементів їх декору.

Розробка 3D-моделей керамічних виробів допомогає учням при виготовленні дипломних робіт на підсумкову державну атестацію є прикладом застосування програми Blender. Blender був розроблений як робочий інструмент голландською анімаційною студією NeoGeo (не має відношення до ігрової консолі Neo-Geo). У червні 1998 року автор Blender'a, Тон Розендаль (Ton Roosendaal), заснував компанію Not a Number (NaN) з метою подальшого розвитку та супроводу Blender.

Гончарні вироби здебільшого являють собою геометричні тіла обертання, тому для моделювання можна використовувати такий інструмент: формування об’єктів з перетинів і перетин + путь (Lofting, Skinning). Для того, щоб інструмент Skinning спрацював, перетини повинні складатися лише з кривих (або кілець) Surface. Ще одна обов’язкова умова – однакова кількість вершин на всіх перетина, що входять в один об’єкт.

Таким чином, застосування різноматнінихє новітніх ІКТ та компютерних програм ми можемо використовувати найскладніші програми з дізану та поширювати досвід спеціізованого закладу в практику роботи спеціалізованих шкіл.

Мусіна Надія Іванівна,
вчитель технології художньої кераміки,
e-mail: musina34@gmail.com

Чугай Л. В.

УПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ

У період активного впровадження у практику викладання мистецьких дисциплін сучасних інформаційних технологій, постає проблема вивчення досвіду активного включення учнів до інформаційно-комунікативного середовища, в процесі вивчення шкільного курсу «Художня культура». На уроках та в позаурочній діяльності, під час виконання домашніх завдань та творчих проектів останнім часом широко використовуються мережеві технології, ураховується також можливості освітніх закладів щодо використання Інтернет ресурсів, застосування переводу текстового матеріалу вграфічний, накопичення ілюстративного ряду та музичних фрагментів , в цілому створення сучасної бази данн их для проведення уроків художньої культури та організації виховної позаурочної діяльності з учнями старщої школи.

З метою виявлення найбільш доцільніших інформаційний технологій на уроках художньої культури нами було проведено дослідження. Аналіз результатів анкетування учнів свідчить, що під час використання ІКТ на уроках української художньої культури 95% учнів відмітили, що такі уроки необхідно проводити частіше.

Результати опитування вчителя довели, що у вихованців за умови використання зазначеної технології формується позитивне відношення до предмету, а увага учнів залишається стійкою протягом всього заняття.

При створенні проблемних ситуацій вчитель дає завдання учням щодо пошуку в мережі Інтернет необхідного матеріалу, творів художників, а при достатній підготовці учнів пропонує перевести текстовий матеріал у графічний редактор, скласти питання до проаналізованих сайтів. Інформаційно-комунікативні технології – один із засобів

організації дослідницької діяльності, моделювання, або повторення процесу реального наукового пошуку та самостійного здобуття знань. При цьому вчитель зорієнтовує учнів на явища, які входять у протиріччя з існуючими уявленнями, спрямовують вихованців формулювати їх ідеї, висловлювати свої судження, припущення, здогадки. Вчитель дає можливість досліджувати свої припущення через вивчення даних у світовій інформаційній системі та шляхом проведення дослідів.

Інформаційні технології, у сукупності з правильно підібраними (або спроектованими) технологіями навчання, створюють необхідний рівень якості, варіативності, диференціації та індивідуалізації навчання та виховання. Активну участь приймають учні також у користуванні матеріалами, які знаходяться на сайтах освітніх спільнот, блогах методичних обєднань вчителів мистецьких дисциплін, а також відвідування віртуальних українських музеїв, виставкових зал, прослуховування відомих класичних творів у виконанні українських відомих виконавців тощо.

Таким чином, використання інформаційних технлологій на уроках художньої культури значно розширюють меді знайомства учнів з мистецькою спадщиною за допомогою активного сзастосування Інтернет мереж та інформаційних технологій. ІКТ значно допомагають учневі підготувати будь-яке практичне завдання з предмету за допомогою графічних режакторів, спціальних дизайнерських програм , шаьлонів та редакторів. Залишається не досить визначеною проблема поширення педагогічного досвіду вчителів художньої культури за допомогою Інтернет мереж та ІКТ.

Чугай Людмила Віталіївна
директор Мелітопольської гімназії № 9,
Мелітопольської міської ради Запорізької області,
e-mail: ludapristavka@mail.ru

Рєзанова М. І.

РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ АУДІО ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

У процесі вивчення англійської мови учням дуже важливо вносити елементи творчості, фантазування, що надає свободу власної діяльності. Робота з комп’ютером, використання Інтернет-ресурсів зацікавлює учнів, посилює в них можливість для саморозвитку, самовдосконалення.

Новий матеріал, представлений у форматі аудіо та відеоматеріалів пришвидшує вивчення англійської мови, а не нав’язує його.

Робота з відеоматеріалами активізує зорову та слухову пам'ять учня, даючи йому можливість формувати асоціативне мислення. Таким чином, учень накопичує досвід і здатний до переходу від простих до більш складних назв, до словосполучень, речень та тексту.

Демонстрацію відео фрагментів учні сприяють краще, ніж просте читання, адже матеріал був сприйнятий на слух та зір. Аудіо матеріал також необхідно давати на уроці англійської мови.

Аутентичні звукозаписи дуже важливо використовувати на заняттях, адже учні мають можливість слухати носія іноземної мови та сприймати його мову на слух. Використання пісень на уроці сприяє поліпшенню іншомовної вимови, розвиває пам'ять, несе естетичний та виховний потенціал.

Наприклад, пісні можна використовувати для запам’ятовування граматичної структури «used to» (Daughtry «Used to» https://plus.google.com/u/0/collection/4jsG2).

Дізнайтися більше цікавоїого під час вивчення англійської мови можна хза допомогою програми BBC, яка може поліпшити прослуховування англійських тестів та довнювати словниковий запас певного користувача.

Аудіо матеріал можна давати учням як домашнє завдання. Так, вони мають змогу самостійно опрацьовувати матеріал, імітувати мовлення, прослуховуючи його стільки разів, скільки це потрібно.

Узагальнюючи запропоновані засоби роботи на уроках англійської мови для розвитку творчої особистості учня, необхідно підкреслити, що використання аудіо та відеоматеріалів повинно нести системний характер.

Проведення уроків з використанням ІКТ підсилюють інтерес кожної дитини до вивчення англійської мови, розвиваючи в них здатність творчо мислити, використовувати різні джерела знань.За допомогою активного використання аудіо та відео иматеріалаів ми можемо не иільки залучити учнів до активних форм роботи, але й спрямовувати їх навчання на розвиток самостійних форм дослідження відимих і популярних тем за допомогою дитячих сайтів та веб-сторінок тих, хто навчається мовам за допомогою Інтернет ресурсів.

Рєзанова М. І.,
ЗД з НМР Мелітопольської гімназії №9
Мелітопольської міської ради Запорізької області, учитель англійської мови

Катюха С. М.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ З ВИКОРИСТАННЯМ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК ЗОБРАЖЕННЯ

Відомо, що мистецтво як специфічна художня форма відображення світу, не є засобом гармонізації душевного стану людини, а засобом пізнання внутрішнього світу дитини. На думку провідних психологів, опанування вчителем деяких посильних психотерапевтичних прийомів та форм роботи дозволить цілеспрямовано, свідомо та систематично піклуватися про психічний стан учнів. Організація спонтанної художньо – творчої діяльності допоможе вчителю відчинити двері у внутрішній світ дитини, відчути її своєрідність та неповторність, визначити її психічний та емоційний стан, сприятливість соціального оточення, ресурсний потенціал, приховані комплекси, страхи чи проблеми. Образи, що виникають в уяві і фіксуються на папері, здатні допомогти дітям виявити та передати досить безпечним способом всі ті пригнічені почуття, думки, прагнення та бажання, що приховуються ними десь глибоко в душі.

Одночасне формування низки компетентностей (загальнокультурна, соціальна, предметна) шляхом використання інтегративної технології.Використання нетрадиційної техніки на уроках з образотворчого мистецтва та ІКТ з дітьми основної школи з метою художньо естетичного розвитку та розвитку емоційної чутливості, формування стійкого інтересу до образотворчої діяльності, розвитку практичної умілості та вправності, формування загальнокультурної компетентності. Вибір простих і доступних матеріалів для роботи, цікавих прийомів графічної роботи за допомого.ю компьютерів, які дуже легко і швидко опановують школярів з метою для створення власних художніх образів.

Створення таких художніх образів можливо також і без специфічних художніх інструментів, таких як мольберт і пензлики, а за допомогою спеціальних технік і програм за комп’ютером. Учні легко засвоюють нові техніки. Можна отримати швидкий результат для отримання художніх робіт. Вивченням нетрадиційних художніх технік займалися

багато вчених та педагогів. Н. Чен, В. Рогозіна та інші. Існує класифікація нетрадиційних художніх технік за матеріалами, за способами одержання зображення.

Практика роботи з дітьми показує, що цікавих і навіть несподіваних ефектів можна досягти, поєднуючи різні техніки.

Великих практичних результатів можна досягти за допомогою органічного поєднання ріхних технік, наприклад техніки орігамі з живописним малюнком. При цьому під час проведення таких занять можна ставити різні завдання по кольорознавству , перспективі, композиції.

Проведення таких занять ефективно і для дітей молодшого шкільного віку, так і основної школи.Вважаємо, що комп'ютерну графіку можна віднести також до нетрадиційних технік зображення, яка представляє собою своєрідну гру, яка дозволяє виконати зображення. Вибір потрібного кольору не займає багато часу, вибір потрібного пензлика-інструмента — майже миттєва операція. Тому, можливість відміняти свої дії, зберігати свою роботу і повертатися до неї у майбутньому - це далеко не повний список можливостей та переваг комп'ютерних програм.. Частину роботи можна доробити на комп'ютері в різних техніках, маючи на меті найважливіше завдання вчителя – стимулювання творчих здібностей дитини, та підвищення інтересів до образотворчого мистецтва в цілому.

Катюха Світлана Михайлівна,
вчитель образотворчого мистецтва гімназії №9

Власенко Г. І.

ВИКОРИСТАННЯ ІКТ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Визначення сучасного етапу розвитку суспільства як постіндустріального, інтенсивний розвиток сучасних інформаційно-комунікативних технологій, перехід від *знаннєвої*парадигми освіти до *компетентнісної*, визнання необхідності освіти протягом всього життя людини – все це визначає необхідність широкого використання інформаційних технологій в системі освіти в цілому та при викладанні окремих навчальних предметів зокрема.

Ряд сучасних вітчизняних наукових досліджень присвячено вивченню особливостей використання інформаційно-комунікативних технологій в освіті. Наукові праці Олійника В.В. присвячені теоретико-методологічним основам дистанційної освіти дорослих, Кухаренка В.М. – теоретичним та методичним засадам дистанційного навчання у ВНЗ та ЗНЗ. Розробці, впровадженню та аналізу ефективності сучасних програмних педагогічних засобів присвячено праці Редько В. Активно досліджують можливості використання мережі Інтернет при підготовці та проведенні уроків Вовковінська Н., Калиндрузь Л. (спілкування в мережі Інтернет), Анака В. (електронна пошта), Войченко О., Солопов А. (пошук у мережі Інтернет), Базурін В., Закомірний І. (створення веб-сайтів), Іштуків В.В. (ефективне використання локальної мережі в навчальному процесі), Данилова О., Манако В., Манако Д. (створення та використання мультимедіа).

Упровадження в навчальний процес сучасних інформаційних, зокрема комп'ютерних і телекомунікаційних технологій, відкриває нові шляхи й надає широкі можливості для подальшої диференціації загального навчання, всебічної активізації творчих, пошукових, особистісно-орієнтовних комунікативних форм навчання, підвищення його ефективності, мобільності й відповідності й відповідності запитам практики. Використання персональних комп'ютерів та програмно-методичних

комплексів сприяло появі нового, дуже цікавого способу дружньої співпраці між учителем та учнями.

Сучасні інформаційно-комунікативні технології в значній мірі підвищують ефективність навчального процесу на основі його індивідуалізації та інтенсифікації, урізноманітнюють форми контролю знань, унаочнюють викладення матеріалу, демонструють експеримент.

Застосування ІКТ на уроці англійської мови реально допомагає вирішенню багатьох питань, що стоять перед вчителем:

- По-перше, просто робить урок більш цікавішим.
- По-друге, підвищується мотивація до вивчення мови
- По-третє, надає можливість кожному учню відчути себе успішним
- По-четверте, вирішує проблему індивідуального підходу до учня, дає можливість кожному працювати у власному режимі, не наздоганяти інших, а самостійно знаходити рішення поставлених задач, дозволяє вчителю показати матеріал, що вивчається, з найбільш яскравого та важливого боку.

Робота над створенням мультимедійної презентації сприяє

- Розвиткові навичок та вмінь писемного мовлення
- Практичному володінню іноземною мовою
- Усна мова стає досконалішою
- Учень відчуває себе впевненішим

Використання ІКТ на уроках англійської мови сприяє підвищення мотивації учнів, ефективному засвоєнню навчального матеріалу, формуванню цілісної системи знань, дозволяє раціонально використовувати навчальний час, вносить елементи новизни, дозволяє вивести учнів на новий рівень оволодіння нерідною мовою.

Власенко Галина Іванівна,
вчитель англійської мови Мелітопольської гімназії №9

Демидова О. В.

ВИКОРИСТАННЯ ІКТ В ВИХОВНІЙ РОБОТІ ГІМНАЗІЇ

На сучасному етапі розвитку системи освіти України «пріоритетом є впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечують дальше удосконалення навчально-виховного процесу, доступність та ефективність освіти, підготовку молодого покоління до життєдіяльності в інформаційному суспільстві» (Національна доктрина розвитку освіти. Розділ IX «Інформаційні технології в освіті»).

Сучасний темп розвитку суспільства надзвичайно високий. Щоб встигати за змінами, людина повинна переробляти величезну кількість інформації, яка надходить з усіх точок земної кулі. Тому інформаційні технології мають сьогодні пріоритетне значення в усіх сферах діяльності й визначають розвиток суспільства завтрашнього дня.

У галузі освіти ці технології знаходять застосування в багатьох напрямках діяльності, зокрема, оновлюється зміст освіти, започатковується дистанційне навчання, впроваджуються нові форми спілкування: електронна пошта, відеоконференції, участь у роботі інтернет-форумів та ін. А це все потребує вищого рівня і якості підготовки учнів у школі.

Саме завдяки мультимедійним технологіям відкриваються нові можливості для творчості та розвитку дітей. Комп'ютери дозволяють індивідуалізувати навчання не тільки за темпом вивчення матеріалу, але й за логікою та типом його сприйняття. Вони багатократно підвищують швидкість та точність збору й обробки інформації, дозволяють

вести корекцію, є потужним інструментом. Можливо застосування комп'ютерних технологій під час підготовки і проведення виховних заходів.

Система виховної роботи в гімназії потребує докорінного переосмислення, практичної реалізації - навчитися пізнавати, навчитися працювати, навчитися жити разом. Змінилася роль учня. Він став активним учасником освітнього процесу, перетворився на партнера вчителя (допомагає у підготовці та проведенні уроків і позакласних заходів). Використання ІКТ являється додатковим стимулом та дозволяє підтримати інтерес до навчально-виховної роботи у підлітка.

Завдяки використанню комп'ютерних мереж і онлайнових засобів, школи отримали можливість подавати нову інформацію таким чином, щоб задовольнити індивідуальні запити кожного учня з усіх сферах діяльності взагалі, з виховної роботи зокрема.

Використання ІКТ та Інтернету дозволяє оптимізувати виховний процес, залучити до нього учнів як суб'єктів освітнього простору, розвивати самостійність, творчість і критичне мислення. Організація роботи з використанням ІКТ в умовах функціонування освітнього середовища спрямована на розвиток у школярів громадянської відповідальності й правової самосвідомості, патріотизму, духовності і культури, формує в учнів соціально-значимі цінності, самостійність, здатність до успішної соціалізації у суспільстві. Можливості мережі Інтернет використовуються в індивідуальній роботі та для проведення масових заходів. Розуміючи, що відео та інтерактивне мультимедіа дозволяють дітям отримувати інформацію більш захопливо і комфортно, в процесі своєї виховної діяльності використовую аудіовізуальні та мультимедійні матеріали.

За допомогою комп'ютера виховна робота стає ефективнішою, а величезний потік інформації – досяжним. Таким чином, ІКТ дають змогу якісно здійснити контроль за діяльністю учнів, забезпечуючи при цьому гнучкість управління навчальним процесом.

Демидова Олена Василівна,
педагог-організатор, куратор художньо-естетичного
компоненту Мелітопольської гімназії № 9

Лавринець А. П.

МУЗИЧНІ РЕДАКТОРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПІСЛЯДИПЛОМНІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ

У сучасні мистецькій освіті все більше уваги приділяється застосуванню ІКТ та різноманітних засобів роботи із фонограмами, звуком, відео-фалами. В той же час, під час провеження курсової підготовки вчителів мистецьких дисциплін на детальне вивчення можливостей застосування багатьох програм і редакторів не придіяється належної уваги, а тому однією із дієвих форм навчання є самопідготовка та самоосвіта в процесі оволодіння застосуванням на практиці музичних редакторів і програм. Досвід організації міждкурсовоого періоду в системі післядипломної педагогічної освіти доводить, що для вчителя необхідні методичні рекомендації та комплекс онлайн-уроків, задля оволодінням основами використання музичними редакторами. Більшість навчальних для самонавчання ми зможемо знайти на освітніх сайтах, блогах та інших мережевих спільнотах.

Серед багатьох програм і редакторів найбільшого попиту зазнали програми роботи зі звуком. В цілому програми для роботи зі звуком можна умовно розділити на дві великі групи: програми-секвенсери і програми, орієнто вані на цифрові технології запису звуку – аудіоредактори. Аудіоредактор розуміють як програму для редагування звукової інформації в цифровому звукозаписі. Аудіоредактори пропонують стандартний набір

операцій редгування звуку – копіювання, вирізання, вставку, спеціальну вставку, видалення фрагмента, обрізання файлу по краях виділеного фрагмента, заглушення фрагмента, інвертацію фрагменту тощо. Програма забезпечує також виконання складніших операцій – спектральної, динамічної, тимчасової обробки звукового сигналу. Дедалі більшого поширення набувають програмні елементи, які можуть додавати функції до можливостей аудіоредакторів. Розглянемо одну з них.

Програма Sound Forge – потужний багатофункціональний аудіоредактор цифрового звуку, який містить інструменти і ефекти для запису та редагування аудіоданих. Це один з найкращих і популярних звукових редакторів, який ство рений за відкритим принципом і стабільно працює з модулями, плагінами, що реалізується за допомогою DirectX. В цій програмі поєднуються зручний інтерфейс, функціональність та якісні алгоритми обробки звуку. Також Sound Forge пропонує широкий спектр можливостей, пов'язаних із записом та відтворенням звуку. Програма дозволяє здійснювати моно- та стереозапис, однак не розрахована на мультитрековий запис. Використовують Sound Forge для вирішення різноманітних завдань: запис високоякісного цифрового звуку (музика, голос і звукові ефекти) на комп'ютері; візуальне відображення звукового сигналу; створення необробленого запису матеріалу; редагування цифрового звуку на основі sample-by-sample; виправлення помилок, видалення шумів або зниження їх рівня; відновлення старих записів з аналогової плівки, вінілових платівок та інших носіїв; архівування аудіо- матеріалів; конвертація файлів; використання недеструктивних ефектів і процесів; підтримка додаткових модулів обробки звуку (DirectX та VST-плагінів); запис майстер-дисків; велика кількість стандартних схем обробки звуку; підтримка управління за допомогою MIDI; редагування музики у відеофайлах; конвертація в популярні Web-формати тощо. Аналогом є інша програма Adobe Audition, яка призначена для професійної та аматорської обробки аудіоматеріалів, створення і редагування музичних файлів та спціальні функції для роботи над аранжуванням музичних творів тощо. Однією із важливих проблем післядипломної педагогічної світи є більш досконала програма підготовки вчителів музичного мистецтва, яка сьогодні значно інтегрується із ІКТ.

Лавринець Анастасія Павлівна,
аспірантка кафедри філософії освіти і освіти дорослих
ЦІППО ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України
e-mail: lavrin.ap@rambler.ru

Овсієнко Я. М.

ФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ШКОЛИ-ІНТЕРНАТУ В КОТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

У період освітніх реформ та іноваційних перетворень в сфері загальносередньої освіии, важливого значення набувають процеси упровадження нових інформаційних

рехнологій та проблеми створення інноваційного освітнього середовища в кожному навчальному закладі, спрямованого на реалізацію стратегічних цілей і завдань розвитку освіти згідно основних положень Болонської декларації, в контексті сучасних євроінтеграційних процесів. Тільки інноваційна за своєю сутністю освіта може виховати школярів такими, які бути жити за сучасними інноваційними законами глобалізації та стануть компетентними в сфері освітніх іновацій, самостійними, самодостатніми особистістями, спроможними до навчання і самовдосконалення протягом життя. Удосконалення навчально-виховного процесу кожного освітнього закладу повинно здійснюватися в контексті глобальних освітніх тенденцій та набувати масового характеру неперервності освітніх процесів, адаптації освітнього процесу до запитів і потреб особистостей, орієнтації на інноваційні перетворення в світлі застосування ІКТ у навчанні дітей та роботі вчителів з метою підвищення інформаційно-освітніх компетентностей субєктів навчально-виховного процесу. Теоретико-методологічною основою для визначення сутності поняття "освітнє середовище" виступають кон- цепції сучасних дослідників, в працях Л.Буєвої, Ю.Мануйлова, Л.Новикової, Н.Селиванова, В.Петровського, І.Якиманської, В.Ясвіна та інших. Тільки в умовах інноваційного середовища можливо сформувати вчителя-дослідника та новатора. На думку А.Каташова "освітнє середовище навчального закладу" це сукупність духовно-матеріальних умов функціонування закладу освіти, що забезпечують саморозвиток вільної і активної особистості, реалізацію творчого потенціалу дитини. Освітнє середовище, на думку цього автора, виступає функціональним і просторовим об'єднанням суб'єктів освіти, між якими встановлюються тісні різнопланові групові взаємозв'язки, і може розглядатися як модель соціокультурного простору, в якому відбувається становлення особистості. За дослідженнями В.Ясвіна, освітнє середовище є "системою впливів і умов формування особистості за заданим взірцем, а також можливостей для її розвитку, що є в соціальному і просторово-предметному оточенні", що визначається умовами і можливостями середовища і сприяють розвитку активності, особистісної свободи тощо.

В умовах сільського спеціалізованого закладу освіти, в процесі накової експериментальної діяльності, освітнє середовище повинно формуватия у вимірах сучасних інформаційно-технологічних змін і спрямувати свою діяльність спрямованих на єдність дій школи-інтернату, сім'ї, позашкільних державних та громадських елементів, інформаційно- культурного середовища та забеспечувати супровід навчально-виховного процесу на високому рівні, залучаючи школярів до участі в міжнародних освітніх поектах та спрямовуючи діяльність всього закладу на євроінтеграційні процеси, впровадження кращих освітніх тенденцій європейської освітньої спільноти.

Овсієнко Яніна Миколаївна,
директор КЗ «Малобілозерська
естетична школа-інтернат ІІ-ІІІ ст.» Запорізької обласної ради,
e-mail: dyvosvit.ukraine@gmail.com

Мартинюк Т.В.

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

Тенденції впровадження сучасних інформаційних технологій у процес навчання в період кардинальних змін в системі освіти, умотивовують виконання одного із провідних завдань ВНЗ - впровадження системи дистанційної освіти в навчально-виховний процес,

яке допоможе вирішити перспективи поступального розвитку впровадження відкритої освіти та дистанційного навчання. З метою успішного вирішення такої проблеми необхідно створити умови для впровадження різноматінтих форм дистанційної освіти не тільки у практику навчааня, а і у сферу науково-методичної роботи вищого навчального закладу.

Поряд з традиційними формами навчання (очною, заочною), альтернативою стає дистанційна освіта як засіб економії як фінансового, так і часового ресурсу, так і форма освіти, здатною задовольняти потреби самого широкого кола споживачів освітніх послуг, серед яких є майбутні вчителі мистецьких дисциплін.

Дистанційне навчання як дієва форма навчання з використанням комп'ютерних і телекомунікаційних технологій, забезпечує інтерактивну взаємодію викладачів та студентів на різних етапах навчання і спонукає до самостійної роботи з матеріалами інформаційної мережі. Майбутні вчителі мистецьких дисциплін за допомогою дистанціного навчання можуть отримати теоретичні знання з різних предметів мистецької галузі, виконати практичне завдання, випробувати якість знань за допомогою тестування.

Цікавим фактом стає той момент, що на відміну від зарубіжних моделей, вітчизняна дистанційна освіта є більш наближеною до нашого споживача – майбутнього вчителя й є більш демократичною. Дистанційна освіта органічно поєднує в собі змішані технології відкритої освіти (кейс-технології, TV-технології, мережеві технології). За допомогою освітніх мереж вона стає найбільш доступна широким масам населення, роблячи можливим здобувати освіту самостійно.

Майбутні вчителі за допомогою дистанційно ї освіти можуть набути вміння самостійно знаходити, накопичувати і переосмислювати наукові знання, орієнтуватися в сучасному інформаційному просторі, оцінити свої знання та порівняти результати з іншими.

Дистанційну форму навчання можна порівняти з «освітою на впродовж життя», тому навчатися дистанційно можуть і викладачі та втілювати в життя одну з форм підвищення кваліфікаційного рівня – прийняття активної участі в Інтернет-заходах науково-методичного рівня, оцінити якість виконавця за допомогою участі у журі аиконавського мистецького конкурсу або фестивалю. Прикладом таких заходів у системі вищої мистецької освіти може стати можуть стати щорічний Всеукраїнський науково-практичний Інтернет-семінар «Актуальні проблеми викладання виконавських дисциплін у педагогічному Вузі» та Міжнародний Інтернет-фестиваль «Переяславський Дивограй», який проводиться на базі ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» кафедрою мистецьких дисциплін і методик навчання. Отже, потреба в формуванні людини майбутнього тисячоліття форми і методи дистанційної освіти можуть поліпшити якість навчання та самонавчання, збільшити коло учасників інформаційно-наукових заходів, залучити майбутніх вчителів до інноваційних форм навчання та зростання професійналізму всіх учасників освітнього процесу.

Мартинюк Тетяна Володимирівна,
доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання, ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», e-mail: tavlhan@mail.ru
Мартинюк А. К.

ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕКТОРННИХ ПІДРУЧНИКІВ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

У період реформування системи вищої освіти, у практиці ВНЗ активно впроваджуються сучасні інформаційні засоби забезпечення процесу навчання, серед яких найбільш уживанішими статють електронна біліотека, дистанційне навчагня, в сфері яких

дієйвим засобом самонавчання і підготовки майбутніх вчител в до семінарських і практичних заннять стає електронний підручник.

Проблема впровадження електронних підручників була довгий час дискусійною і пов'язувалася перш за все із проблемою якісті навчання та якості освітнього процесу. Перш за все використання електронного підручника повязувалося із формою доступу, з новими можливостями, які надають ці джерела в роботі бібліотек ВНЗ і застосуванням нових технологій в освіті. Отже звикла для всіх форма паперових підручників, важких книг перейшла на більш легкі і мобільні пристрої, а друковані іноземні навчальні видання на електронні версії.

Електронний підручник часто доповнює звичайний папервовий, а особливо ефективним стає у тих випадках, коли: забезпечує практично миттєвий зворотний зв'язок; допомагає швидко знайти необхідну інформацію, в тому числі пошук по тексту, який в звичайному підручнику ускладнений. Електронний підручник істотно заощаджує час при багаторазових зверненнях до гіпертекстових пояснень; разом з коротким текстом показує, розповідає, моделює. У такому підручнику з'являються можливості і переваги мультимедіа-технологій, бо саме такий підручник дозволяє ефективно впоратися з самостійним освоєнням матеріалу і дозволяє швидко перевірити знання з певного розділу або теми, об'єднує в собі властивості звичайного підручника, довідника, практикуму. Такі посібники містять у собі теоретичні частини і практичні, контрольну частину і довідкові матеріали.

Прикладом електронного підручника, що використовується в освітньо-виховному процесі ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» кафедра мистецьких дисциплін і методик навчання є підручник із історії української музичної літератури автора Мартинюк А.К., який допомагає оволодіти системою знань з історії вітчизняної музичної культури, містить матеріали про видатних композиторів та українських виконавців, хорознавців тощо. Органічним оповненням такого підручника є серія відео-уривків, які демострують майстерність того чи іншого виконавця або колективу.

Важливо відзначити, що розвиток елементів інформаційних систем в системі вищої мистецької освіти має організовуватися для тривалих потреб вищої освіти. Інформатизація вищої освіти активного проходить шлях в руслі інформатизації всього суспільства і служить джерелом проведення системної освітньої політики.

Створення та впровадження електронних підручників для українських ВНЗ стане одним із процесів, що сприяють адаптації вищої освіти до соціальних змін постіндустріального, інформаційного суспільства та об'єднання системи українських ВНЗ у світову освітню середу. Розробка та застосування електронних навчальних посібників сприяє реформуванню освітньої системи ВНЗ.

Мартинюк Анатолій Кирилович,
кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання,
ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»
e-mail: ak_mart@mail.ru

Ружицький В. А.

МОДЕРНІЗАЦІЯ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ЗАСОБАМИ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В УМОВАХ ІНТЕГРАЦІЇ В ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР

У період важливих змін в сфері застосування інформаційних та комунікаційних технології визнаними у всьому світі, вони стали ключовими технологіями навчання у XXI ст. Сьогодення констатує, що інформатизація освіти стає частиною глобального процесу у системі вищої освіти усіх рівнів.

Розробка нових освітніх технологій, які допомагають модернізувати традиційні форми навчання, значно підвищують рівень навчального процесу у вищому навчальному закладі, а тому і потребує впровадження інноваційних методів, засобів та форм професійної підготовки майбутніх фахівців, які будуть працювати у новому тисячолітті.

Завданнями педагогічних коледжів, які є часткою професійної підготовки майбутніх вчителів, стає створення потужної інформаційної інфраструктури у навчальних закладах, з розвиненим інформаційно-комп'ютерним навчальним середовищем, впровадження Інтернет–технологій, електронного навчання, комунікаційних мереж та створення потужного відкритого освітнього середовища у мережі вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації. Важливу роль у цьому процесі відіграють бібліотеки вищих навчальних закладів, яке значно допомагає в процесі самопідготовки та саморозвитку майбутнім вчителям так і системі науково-методичної роботи викладачів коледжу. Так, у бібліотечну практику активно упроваджуються електронні освітні ресурси, використовуються комп'ютерні засоби навчання, що забезпечує зворотний зв'язок, діалог між тими, хто навчає та навчається, полегшує керування навчальним процесом тощо.

Електронні комп'ютерні підручники, дистанційна освіта, віртуальні тренажери – це надбання нового часу, яке активно уводить вітчизняну освіту у світовий простір та створю умови для реформування освітніх процесів в котексті євроінтеграційних процесів.

Глобалізація знань, швидкі темпи накопичення та поширення інформації викликають появу нових підходів до навчального процесу. Серед електронних засобів навчання в практиціроботи коледжів поширюються електронні підручники, електронні навчальні посібники, електронні лекційні курси, електронні наочні навчальні посібники, практикуми, електронні довідкові матеріали, електронні навчально-методичні комплекси тощо. Електронні підручники повинні повністю відповідати основним дидактичним вимогам державного освітнього стандарту спеціальності, навчальній програмі та забезпечувати системний виклад дисципліни. Серед великої кількості електронних засобів дієвим видом супроводу навчального процесу використовуються електронні навчальні посібники, що дозволяють створити відповідні моделі, включити аудіо- та відеофрагменти. Використання мультимедійних технологій дає змогу викладачу надавати масиви інформації в обсязі більшому, ніж студент звичайно одержує з традиційних джерел. Мультимедійні засоби навчання, засновані на зоровому та слуховому сприйнятті матеріалу, є найефективнішими в якісному засвоєнні інформації.

Таким чином, інформатизація освітніх процесів дозволяє активному входженню вітчизняної вищої освіти, зокрема педагогічним коледжам поширювати педагогічні ідеї, здісненню обміном інформації, здійсененню самоосвіти і підвищення професійного рівня викладачів, що наближає їх до входження у світовий освітній простір.

Ружицький Валерій Андрійович
кандидат педагогічних наук, в.о.директора КЗ «Білоцерківського гуманітарно-педагогічного коледжу» КОР, e-mail: gpkoledg@ukr.net

Наукове видання

ЛЯХОЦЬКА Лариса Леонідівна
КАЛАЧОВА Людмила Володимирівна
КОНДРАТОВА Людмила Григорівна

Інформаційні матеріали Всеукраїнського Круглого столу «Відкрита та дистанційна освіта: від теорії до практики» для магістрантів, аспірантів, докторантів, наукових та педагогічних працівників.

Комп’ютерна верстка – Калачова Л. В.