

ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

В. М. Летцев

«Вглубь и ввысь...»

(к 150-летию со дня рождения Николая Яковлевича Грота)

Статья посвящена творчеству видного мыслителя, первого редактора журнала «Вопросы философии и психологии» (1889—1918 гг.) Н.Я. Грота (1852—1895 гг.). Анализ мировоззрения и научных интересов одного из представителей философской психологии указывает на глубокие взаимосвязи русских мыслителей с традициями античной и средневековой культур.

Николай Яковлевич Грот (1852—1899 гг.) - видный русский ученый и общественный деятель, философ, психолог, педагог, заведующий кафедрой философии Московского университета, многолетний председатель Московского Психологического общества, основатель и первый редактор известнейшего и популярнейшего в дореволюционной России журнала «Вопросы философии и психологии».

Свою научную деятельность Н. Я. Грот начинал в Украине, где провел около десяти лет. Здесь им написан целый ряд крупных философских и психологических трудов. Известность и популярность Н. Я. Грота в России в последнюю треть XIX века сопоставима разве что с известностью и популярностью Владимира Соловьева. Он дружил с самыми выдающимися мыслителями своего времени - Вл. Соловьевым, Л. М. Лопатиным, кн. С. и Е. Трубецкими, близко общался с Л. Н. Толстым.

В своем творчестве Н. Я. Грот довольно ярко прочертил путь развития российской мысли и науки второй половины XIX века - от позитивизма к метафизике, от физиологической психологии к признанию субстанциальности души, ее вневременной природы, от отрицания к признанию и утверждению свободы воли.

И как ученый, и как председатель Московского Психологического общества Н. Я. Грот в огромной степени содействовал росту значения и авторитета психологической науки. Собственный авторитет его как психолога был очень высок. Именно Н. Я. Грота, профессора философии и психологии, известного тогда всей ученой России, избрал своим педагогом и наставником молодой Г. И. Челпанов [3]. О доброте, отзывчивости и других замечательных человеческих качествах Н. Я. Грота писали многие его современники [7].

Николай Яковлевич Грот родился 18 апреля 1852 г., в именитой академической семье [1]. Его отец Я. К. Грот, филолог-славист, академик (с

1858 г.), а с 1889 г. вице-президент Академии наук, был известен всей России своими научными трудами. Николай Яковлевич с детства рос в среде, жившей самыми широкими умственными интересами.

В 1871 г. Н. Я. Грот с медалью окончил гимназический курс и поступил на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета. Особый интерес к психологии возник у него еще в студенческие годы. В университете Н. Я. Грот близко сошелся с К. Д. Кавелиным, который очень его полюбил, несмотря на различие в возрасте. В это время Кавелин вел свою знаменитую полемику с И. М. Сеченовым по проблеме обоснования и развития психологии. По этому поводу между Кавелиным и его юным другом происходили самые горячие споры. Именно К. Д. Кавелин поддерживал интерес молодого студента Н. Я. Грота к психологии и к положительному обоснованию знания во время их традиционных прогулок и бесед в Румянцевском сквере близ Академии художеств. Именно Кавелин определил и первоначально нелюбезное отношение Грота к Вл. Соловьеву, которому сам он оппонировал во время и после защиты знаменитой соловьевской диссертации «против позитивистов».

Семидесятые годы XIX ст. в России были временем подъема самознания, пылких надежд, энтузиазма и жертвенности, бескорыстия и тяги к переустройству общества. Вместе с тем запрещение преподавания философии в российских университетах в 1850 г. привело к тому, что когда ее вновь разрешили (в 1863 г.), то преподавать уже было почти некому. И Николай Грот решает посвятить жизнь «правильной постановке философских знаний в России».

В 1875 г., окончив Санкт-Петербургский университет и получив золотую медаль за работу «Опровержение Платона и пифагорейцев по метафизике Аристотеля», Н. Я. Грот отправляется на годичную стажировку в Германию. Зимний семестр (сентябрь 1875 — апрель 1876 гг.) он провел в Берлинском университете, который, как он вспоминал, ему не понравился, ибо кафедры там занимали «переставшие работать старики». На весенний семестр (апрель 1876 — август 1876 гг.) он переезжает в Страсбург для изучения не только философии, но и естественных наук. Именно на фундаменте «положительного знания» Грот собирался основать новое здание философии в России.

По возвращении из-за границы Н. Я. Грот сначала собирался поступать на кафедру русского языка Русской филологической семинарии в Лейпциге. Однако, когда ему предложили кафедру философии в Нежинском историко-филологическом институте им. князя Безбородько (институт был создан на основе финансируемых князем гимназии и лицея), Грот выбрал последнее. В сентября 1876 г. он, 24-летний молодой человек, становится экстраординарным профессором по кафедре философии Нежинского историко-филологического института. Со свойственными ему

энергией и пылом он принимается за самые разнообразные дела института: читает лекции, становится ревизором институтской библиотеки, редактором «Известий Нежинского института», старостой хозяйственных профессорских артелей, ученым секретарем конференции института и пр. В эти же годы он знакомится, а затем и женится на Наталье Николаевне Лавровской (дочери директора Нежинского историко-филологического института).

В годы преподавания в Нежине Грот пишет и издает свои первые ученые труды. В 1877 г. в Киеве выходит критический очерк Н. Я. Грота, посвященный разбору «Философских этюдов» А. А. Козлова [4], где он критикует взгляды последнего с позитивистской точки зрения. Вслед за этой работой выходит его небольшое исследование «Сновидения как предмет научного анализа» (Киев, 1878), чем уже ясно обозначается его интерес к психологии.

В последующие несколько лет Н. Я. Грот ряд работ посвящает психологии чувств, самая значительная из которых - «Психология чувствований в ее истории и главных основах» (Санкт-Петербург, 1879—1980 гг.) - была защищена им как магистерская диссертация. В этом первом фундаментальном труде по психологии, отмеченном общим влиянием Г. Спенсера, он демонстрирует чисто физиологический подход к изучению психического мира, разделяя и развивая здесь взгляды И. М. Сеченова. «Чувствование» у него есть не что иное, как «субъективная оценка гармонии или дисгармонии между трапой веществ в нашем организме и их накоплением». Отсюда у Грота вырастает его знаменитая теория «психического оборота», который складывается из четырех моментов: момент объективной восприимчивости, момент субъективной восприимчивости, момент субъективно-деятельный и момент объективно-деятельный. Душевные процессы начинаются внешними впечатлениями, «переходят» во внутренние (психические) движения, вызывают волевые стремления и заканчиваются опять-таки внешними движениями. При этом умственные процессы остаются простыми ассоциациями образов. Вся эта схема соответствовала общим тенденциям позитивизма у Грота. Надо отметить также, что именно в этой работе Гротом было впервые введено понятие «деятельности», ставшее впоследствии одним из основных в психологии.

В последующие годы выходит ряд философских работ Н. Я. Грота: «Философия как ветвь искусства» (СПб., 1880), «Отношение философии к науке и искусству» (Киев, 1883), «Прогресс и наука» (Одесса, 1883); «Еще несколько соображений о задачах социологии и о научном анализе понятия "прогресс"» (Одесса, 1884); «Еще о субъективизме в социологии: возражение проф. Н. Карееву» (Одесса, 1884). В этих работах Н. Я. Грот пытается уяснить место философии в человеческой культуре, определить назначение философского и научного знания и их соотношение, раскрыть роль науки в культурном прогрессе.

После защиты магистерской диссертации (8 мая 1880 г.) Н. Я. Грот ис-

прашивает для себя командировку в Германию для изучения новой литературы по исследуемой теме. После года, проведенного в Тюбингене у известного психолога Х. Зигварта, он подготавливает и 11 февраля 1883 г. защищает докторскую диссертацию «К вопросу о реформе логики», по замечанию В. В. Зеньковского, посвященную, в сущности, психологии [5, с. 15].

Со сменой в сентябре 1882 г. директора в Нежинском институте начинаются «новые веяния», история философии и психология постепенно заменяются классической филологией. Скорый на подъем Н. Я. Грот перебирается в Одессу, в Новороссийский университет (бывший Ришельевский лицей). С ноября 1883 г. он занимает здесь должность профессора, читает лекции по истории философии и психологии, руководит работой студенческих кружков, активно выступает с публичными лекциями: «О научном значении оптимизма и пессимизма как мировоззрений», «О свободе воли», «Пределы знания и антропоморфизм».

Но пребывание в Одессе было недолгим. М. М. Троицкий, знавший и ценивший Н. Я. Грота, устраивает перевод его в Москву и передает ему заведование кафедрой философии Московского университета, которую Николай Яковлевич занимает с июня 1886 г. В 1887 г. М. М. Троицкий передает Н. Я. Гроту также и руководство работой созданного в 1885 г. Психологического общества, а в 1888 г. Н. Я. Грот избирается его председателем - вместо М. М. Троицкого. С приходом Н. Я. Грота деятельность Московского Психологического Общества значительно оживляется. «Когда он впервые появился среди нас, - пишет в воспоминаниях о Н. Я. Гроде Л. М. Лопатин, - Московское Психологическое Общество уже пользовалось общим уважением, но для большинства образованной публики оно все же оставалось далеким и чуждым, как одно из специальных научных учреждений, которых так много в Москве. Едва стал в его главе Н. Я. Грот, как все переменялось: оно превратилось в один из популярнейших центров не только московского, но и русского просвещения вообще» [6, с. 207].

Кроме основных своих занятий, Н. Я. Грот в эти годы работает также в Комиссии по организации домашнего чтения при учебном отделе Общества распространения технических знаний, составляя программу занятий по философии, и в Комиссии по разработке вопроса о реформе среднего образования.

К этому времени Н. Я. Грот окончательно сформировался как блестящий преподаватель. Лекции его были доступны и увлекательны. При этом он никогда не повторялся и не читал старых курсов - предпочитал разрабатывать новые. Будучи авторитетным ученым, никогда не навязывал студентам своего мнения, не стремился давать слушателям готовые ответы. Вспоминая о периоде профессорства Н. Я. Грога в Московском университете, Л. М. Лопатин замечает: «Несомненно, он был одним из самых популярных лекторов в нашем университете. Его лекции привлекали толпу студентов со всех факультетов. Своими блестящими импровизациями нередко

он впервые зажег в том или другом слушателе интерес к философским вопросам, который потом уже не оставлял их никогда ...» [6, с. 213]. Конечно, при достаточно строгом подходе в лекциях Грота можно было усматривать и неполноту, и несистематичность, но что это, как не другая сторона импровизационности?

Важнейшим делом на многие годы становится для Н. Я. Грота издание журнала «Вопросы философии и психологии». Основанный в 1889 г. на средства фабриканта А. А. Абрикосова, этот популярнейший в дореволюционной России научный и философский журнал выходил вплоть до 1918 г. огромным по тем временам, тиражом - 1500—2000 экземпляров. [2]. Когда в 1888 г. на заседании Московского Психологического общества было принято решение о создании журнала «Вопросы философии и психологии», Н. Я. Грот стал его первым редактором и оставался им до самой своей кончины. На страницах журнала появлялось все самое актуальное по разным отраслям философского и психологического знания. Сам Н. Я. Грот нередко выступал на его страницах как автор статей по метафизике, психологии, истории философии. Журнал сыграл выдающуюся роль в деле воспитания философской и психологической культуры в России конца XIX - начала XX века и в этом огромная заслуга Н. Я. Грота

Уже в Одессе у Н. Я. Грота начался перелом в его философских взглядах, - он начинает отходить от позитивизма. Философия чувства, которую ученый разрабатывал и углублял, привела его к переосмыслению роли и значения метафизики в познании, к утверждению метафизической реальности.

Этот перелом во взглядах выразился в таких работах Грота, как: «Дж. Бруно и пантеизм» (Одесса, 1885); «Задачи философии в связи с учением Дж. Бруно» (Одесса, 1885); «Значение чувства в познании и деятельности человека» (Москва, 1889). Под воздействием философии Дж. Бруно Грот приходит к признанию реальности «сознания вселенной», к идее «мировой души», мирового субъекта и радикальному изменению своих прежних представлений.

В труде «О душе в связи с современным учением о силе» (Одесса, 1886) Н. Я. Грот развивает собственное философское учение, которое он назвал «монодуализмом». Центральным понятием здесь является понятие силы, которое объединяет в себе силы духа и силы материи. Всякая активная сила - порождение духа, материя - проявление пассивной силы. Развитие силы происходит от природных сил к единой силе, силе жизни, а затем к силе сознания, Н.Я. Грот утверждает, что убеждение старой психологии в познаваемости духовной субстанции, ее основных сил и свойств является вполне правильным. Ошибка ее состоит лишь в том предположении, будто духовную субстанцию можно познать *a priori*. К познанию самого существа, духовных сил, считает ученый, должна вести опытная психология.

С позиций монодуализма Н. Я. Грот подходит также и к вопросу о свободе воли, к которому он обращается в работе «Критика понятия свободы

воли в связи с понятием причинности» (М., 1889).

Важный цикл идей, разрабатываемых Н.Я. Гротом во второй период его творчества связан с метафизической проблемой личности. «Человек есть носитель вселенских начал, - пишет Грот в статье «Что такое метафизика» (1890), - одно из воплощений мирового разума, но, вместе с тем, он и личность, своеобразная и субъективно цельная индивидуальность». В своей статье «О времени» (1894) он приходит к утверждению *сверхвременного начала* в человеке.

В статьях «Основания экспериментальной психологии» (1896), «Понятия о душе и психической энергии в психологии» (1897) Н.Я. Грот стремится соединить «энергетическое» понимание бытия со спиритуалистическим, пытается применить закон сохранения энергии к энергии психической. Цикл этих работ остался незавершенным.

В последние годы жизни Н. Я. Грот все чаще болел - давал о себе знать жестокий ревматизм, начавшийся еще в Нежине. Тяжелые приступы сделали невозможным преподавание. В 1899 г. Николай Яковлевич собирается в заграничную командировку, после которой он намеревается выйти в отставку и переехать на жительство в Харьков, куда уже перевез семью. Из Москвы он уехал 13 мая, совсем больной. В ночь на 23 мая 1899 г. Н. Я. Грот скончался. Согласно завещанию его похоронили в деревне Кочетка, в 50 километрах от Харькова. Здесь он любил проводить лето. Нежин, Одесса, Харьков. Жизнь и судьба Николая Яковлевича Грота оказались навсегда связанными с Украиной.

Уроки, извлекаемые нами из творчества мыслителя могут быть самыми разнообразными. Если говорить о творчестве Н. Я. Грота в целом, то особенность его, как отмечают многие исследователи, заключалась в подвижности его философских взглядов, в постоянной эволюции его воззрений. Находясь сначала под влиянием позитивизма и отчасти А. Ланге, Н. Я. Грот, пройдя через увлечение пантеизмом Джордано Бруно, пережил в последний период своего творчества глубокое влияние идей Платона и Аристотеля. Из позитивиста он стал метафизиком, а позднее стремился к примирению позитивизма и идеализма.

Очень важным, в связи с этим, представляется нам урок научной, интеллектуальной честности в исканиях и профессиональной добросовестности в реализациях, который дает нам Н. Я. Грот. Однако еще более ценным и насущным уроком, который может преподавать нам этот замечательный ученый, является его умение эволюционировать, но при этом обязательно углубляя свои первоначальные установки, развиваясь так, чтобы неустанно совершенствуясь, идти «вглубь и ввысь», как очень пронизательно сказал о духовном развитии Н. Я. Грота Вл. Соловьев [8].

ЛИТЕРАТУРА

1. *Атаманских А. С.* Русские люди с нерусскими фамилиями // Начала №3. - М: 1993. - С. 68—73.
2. *Барам Д. Х.* К 100-летию журнала «Вопросы философии и психологии» (исторический обзор) // Историко-философский ежегодник — 1989. - М: Наука, 1989. — С. 104—110.
3. *Георгій Іванович Челпанов* - психолог і педагог (до 140-річчя від дня народження) // Психологія і педагогіка. - 2002. - №1/2.
4. *Грот Н.Я.* Философские этюды (сочинения А.А. Козлова): Критический очерк. - Киев, 1877. - 317 с.
5. *Зеньковский В.В.* История русской философии: в 2-х т. Т. 2. - Л.: «Эго», 1991. - С. 15.
6. *Лопатин Л.М.* Николай Яковлевич Грот // Лопатин Л.М. Философские характеристики и речи. - М.: ИЦ «Academia», 1995. - С. 207.
7. *Николай Яковлевич Грот* в очерках, воспоминаниях и письмах товарищей, учеников, друзей, почитателей. - СПб., 1911.
8. *Соловьев Вл. С.* Три характеристики // Соловьев Вл. С. Собрание сочинений. Т. 1. - 2-е изд. - Спб, 1911. - С. 380—400.