

Василий Васильевич ЯГУПОВ,  
доктор педагогических наук, профессор,  
Валентина Ивановна СВИСТУН,  
доктор педагогических наук, доцент

## КАК СДЕЛАТЬ СТУДЕНТА СУБЪЕКТОМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Актуальность темы.** Мысль о том, что система организованного обучения не только должна вооружать студентов знаниями того или иного учебного предмета, но и развивать способы их эффективного усвоения, а также обеспечивать становление их личности как субъекта учебной деятельности, с одной стороны, не является принципиально новой для педагогики высшей школы, а с другой – ничего не делается для решения этой проблемы. Хотя в педагогической среде высшего образования *неосознанное понимание* данной проблемы всегда было и есть, свидетельством которого являются постоянные поиски новых дидактических концепций и теорий обучения, популярность разных авторских школ и нетрадиционных подходов к профессиональной подготовке будущих специалистов, острые дискуссии на разных конференциях, совещаниях и семинарах по улучшению качества учебной деятельности студентов.

**Анализ результатов последних исследований.** Проблема формирования культуры учебной деятельности традиционно привлекает пристальное внимание учёных в области психологии и педагогики высшей школы, а последние годы и культурологии. Её теоретико-методологические основы раскрыты в фундаментальных трудах С.И. Архангельского, А.А. Вербицкого, И.А. Зязюна, И.Ф. Исаева, Н.В. Кузьминой, М.И. Махмутова, П.И. Пидкасистого, В.В. Рыбалки, В.В. Серикова, В.А. Слостенина, В.В. Ягупова, И. Байера, А. Вальтера, Х. Варнеке, В. Граф, П. Мэтьюз, Д. Нисбет, Р. Ньютон, Р. Табберер, Д. Хамблина, Д. Шаксмита и др.

**Цель статьи** – акцентировать внимание научной общественности на проблеме необходимости восприятия студента субъектом учебной деятельности.

**Изложение основного исследовательского материала.** В дефиниции человеческой деятельности есть одно неизменное принципиальное положение – деятельность является главным сущностным свойством человека, которое его отличает от всех других форм жизни.

Учебная деятельность является одним из универсальных видов деятельности человека в наряду с игрой и трудом и поэтому сохраняет все её сущностные свойства. Вместе с тем ей присуще особая черта, отличающее её от других видов деятельности – особая направленность на обеспечение культурно-исторической преемственности людей.

*Учебная деятельность студента* является психолого-педагогическим феноменом, который базируется на понимании сущностных механизмов взаимовлияния личности, культуры и учебной деятельности, заключающийся в том, что культура предопределяет и формирует новое содержание его учебной деятельности в ВУЗе, а учебная деятельность обуславливает развитие и генерацию новых форм культуры, а они – профессиональная культура и учебная деятельность – вместе формируют и развивают творческую личность будущего специалиста в процессе профессиональной подготовки.

Мы акцентируем внимание на понятии «культура учебной деятельности», а не только на понятии «учебная деятельность», потому что, во-первых, считаем первое понятие намного широким и оправданным с точки зрения современных гуманистических подходов к пониманию сущности личности и субъекта бытия и деятельности; во-вторых, подчеркиваем необходимость перехода в системе высшего образования от узко технологического подхода к профессиональной подготовке специалистов к культурологическим и субъектно-деятельностным подходам; в-третьих, акцентируем внимание на необходимости отхода от утилитарного понимания учебной деятельности к созидательному пониманию её смыслу и результатов; в-четвертых, показываем великие творческие резервы, которые содержатся в ней как для получения полноценного высшего профессионального образования, так и формирования и развития личности специалиста.

Её структура включает мотивационный (выполняет регулятивную функцию), содержательный (выполняет ориентационную функцию), методичный (выполняет исполнительную функцию, способствует реализации учебной деятельности), рефлексивный (обеспечивают ему анализ собственного сознания и учебной деятельности в целом как системы) компоненты.

Проблема формирования культуры учебной деятельности у студентов как её субъектов является ведущей в современных условиях, потому что от них требуется умения самостоятельно учиться в системе профессионального высшего образования, плавно перейти от школьной культуры учебной деятельности к вузовской, которая коренным образом отличается от школьной, так как в ВУЗе учебная деятельность со стороны студента приобретает самоуправляемый характер при наличии культуры учебной деятельности или, наоборот – в несистемный, непоследовательный характер, когда она отсутствует. Вот здесь и кроется основная проблема эффективности вузовского образования, от правильного решения которой зависит и успешность функционирования ВУЗа, и успешность студента в учебной и самое главное в будущей профессиональной деятельности.

Главная здесь проблема такая – **научить студентов учиться**, то есть формировать их как субъектов учебной деятельности. Особую заострённость данная проблема приобретает на первом курсе обучения, когда резко меняется ценностно-мотивационная и операционно-деятельностная составляющие учебной деятельности, так как возникает несоответствие между новым учебным статусом и объективными возможностями студентов для его подтверждения. Как показывает негативный опыт высшего образования,

именно на первом курсе низкий уровень культуры учебной деятельности становится одной из главных причин неуспеваемости студентов и их отчисления из ВУЗа, которые имеют идеализированное представление об учёбе в нём, теряются перед необходимостью самостоятельного освоения значительно возросшего объёма учебной информации в регламентированные учебной программой сроки и др. Они, соответственно, психологически и личностно не готовы к самостоятельному преодолению возникающих трудностей в учебной деятельности.

Как показывает опыт высшей школы, они, в основном, остаются самоучками в вопросах овладения научными основами учебной деятельности, которая формируется в большинстве случаев, к сожалению, путём «проб и ошибок». Тут проблема заключается в том, что они самостоятельно не способны переходить от школьных репродуктивных методов обучения, рассчитанных на достижение поставленной учителем цели в ходе классно-урочной организации учебной деятельности, к самостоятельной творческой системной учебной деятельности. Многие первокурсники по инерции продолжают оперировать школьными стереотипами учебной деятельности, которые в системе высшего образования не только не дают желаемого результата, но и тормозят формирование новых, более продуктивных навыков, умений и самое главное – становятся помехой формированию творческой культуры учебной деятельности и превращению студентов субъектов этой деятельности.

Как показали наши наблюдения, переход студентов к обучению на старших курсах ВУЗа также автоматически не приводит к решению нашей проблемы – сначала научить их учиться, а потом постепенно формировать творческую культуру учебной деятельности, а только усугубляет эту проблему. Когда такая системная работа не проводится, то учебная деятельность трансформируется в худшую сторону – студент начинает учиться от сессии до сессии для сдачи зачётов и экзаменов, а не для того, чтоб стать компетентным специалистом. В таких условиях продолжает устойчиво снижаться успешность их обучения на старших курсах. А завершающий этап обучения в ВУЗе предусматривает практическую готовность к будущей профессиональной деятельности и соответственно предъявляет к студентам дополнительные требования, результатом которого является дипломная и магистерские работы, дипломные проекты, где в полном объёме проявляется культура их учебной деятельности.

Одновременно учебная деятельность является одним из важнейших факторов формирования личности будущего специалиста, так как она системно способствует развитию всех сфер психики студента и его ведущих личностных и профессионально-важных качеств как субъекта профессиональной деятельности. Она, комплексно воздействуя на личность студента, имеет свойство саморазвития, то есть она тоже развивается и совершенствуется в процессе получения студентом профессионального образования.

В зависимости от уровня развития культуры учебной деятельности можно выделить репродуктивный, продуктивный и креативный уровни овладения ею.

Таким образом, необходимо студента постепенно вести от одного уровня культуры учебной деятельности до более высокой – креативной, в процессе которой он последовательно овладевает основными составляющими учебной деятельности, постепенно становиться её субъектом. Это означает следующее: студент из «подчиненности» учебной деятельности поднимается над нею и становится её субъектом, то есть происходит постепенный его переход от знаниецентризма к человекоцентризму. Таким образом, студент не становится «рабом» знаний, а он поднимается над ними в процессе учебной деятельности, которые служат ему для реализации личностного, профессионального и субъектного потенциалов в будущей профессиональной деятельности. Это ведёт к отказу от утилитарного понимания смысла, содержания и результатов учебной деятельности студента в ВУЗе, которая рассматривает её как способ воспроизводства рабочей силы, к субъектно-деятельностному пониманию, когда студент становится субъектом учебной деятельности, что создаёт ему благоприятные условия для проявления творчества, формирования индивидуального стиля учебной деятельности.

**Приоритетными направлениями практического решения проблемы формирования культуры учебной деятельности** студента в ВУЗе являются такие: гуманитаризация системы высшего образования; фундаментализация высшего образования; демократизация и гуманизация учебного пространства ВУЗа; культурная, профессиональная и субъектная идентификация студента сначала как субъекта учебной, а потом и профессиональной деятельности; диалогизация учебной деятельности; реализация принципов культуросообразности, личностной и профессиональной направленности учебного процесса и др.

Их реализация будет способствовать **формированию субъектного отношения студентов к учебной деятельности** и соответственно их превращению субъектов учебной деятельности. Эффективность практических действий по реализации этих направлений в значительной мере зависит от непротиворечивости концепции или концепций, на основе которых организуется учебно-воспитательный процесс в ВУЗе. Наиболее полные возможности в этом плане предоставляют личностный, деятельностный и системный и субъектно-деятельностный подходы.

**Выводы.** Формирование и развитие культуры учебной деятельности у студентов в ВУЗе является сложной системной научной проблемой, которая имеет много проявлений – философских, психологических, педагогических и культурологических, много аспектов – методологических, теоретических и методических, много вариантов решения – нормативно-законодательных, организационно-управленческих, научных, личностных и субъектных, от успешного решения которых зависит и будущее системы высшего образования и будущее Украины, а также становление студента сначала как субъекта учебной деятельности, а потом – субъекта профессиональной деятельности.