

більш ефективно інтегрувати педагогічну спадщину Марії Монтессорі в сучасний освітній процес.

### Список використаних джерел

1. Лапаєнко С. В. Інтегрування результатів наукових досліджень педагогічної спадщини Марії Монтессорі в освітній процес. *Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України: матеріали VII Міжнародної конференції* (14 листопада 2024 року). 2025. С. 243–247. URL: [https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2024/12/zbirnyk-materialiv\\_7\\_mizhnarodnoyi-konferentsiyi-kuuba-14.11.2024.pdf](https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2024/12/zbirnyk-materialiv_7_mizhnarodnoyi-konferentsiyi-kuuba-14.11.2024.pdf) (дата звернення: 11.01.2025).
2. Ціхун С. І. Монтессорі Марія. *Енциклопедія Сучасної України*. 2019. URL: <https://esu.com.ua/article-69196> (дата звернення: 12.01.2025).
3. Щербина В. М. Монтессорі Педагогічна система. *Енциклопедія Сучасної України*. 2019. URL: <https://esu.com.ua/article-69197> (дата звернення: 14.01.2025).
4. Dbe: dizionario biografico dell'educazione 1800–2000. URL: <http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/indici.html> (дата звернення: 16.01.2025).
5. Dictionary of British Educationists. URL: <https://www.routledge.com/search?kw=Maria%20Montessori&pg=1&pp=12&so=rel&view=grid> (дата звернення: 15.01.2025).

Міхно Олександр  
м. Київ

## ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИЙ БІОГРАФІЧНИЙ СЛОВНИК «ПЕДАГОГИ УКРАЇНИ (СЕРЕДИНА ХІХ – ПОЧАТОК ХХІ СТ.)» ЯК ДЖЕРЕЛО ВИВЧЕННЯ ОСВІТЯНСЬКОГО МУЗЕЙНИЦТВА

**Вступ.** У межах виконання наукового дослідження «Педагогічна біографіка в інформаційному освітньо-науковому просторі України» (2023–2025) (науковий керівник – Л. Березівська) триває робота наукових співробітників відділу педагогічного джерелознавства та біографістики ДНПБ України імені В.О. Сухомлинського над енциклопедичним біографічним словником «Педагоги України (друга половина ХІХ – початок ХХІ ст.)», який побачить світ 2025 р. [1]. У словнику буде представлено біографічні довідки про 320 педагогів, які народилися в період з

1803 до 1963 року й померли між 1865 до 2024 роками [2]. Словник систематизує біографічну інформацію про педагогів, відкриваючи можливості для різноаспектного дослідження історії освіти як важливої складової національної культури.

*Мета дослідження* – аналіз потенціалу енциклопедичного біографічного словника «Педагоги України (друга половина XIX – початок XXI ст.)» як джерела для вивчення внеску педагогів у розвиток музейної справи та інтеграції музейної діяльності в освітній процес. Реалізація цієї мети передбачає виконання таких дослідницьких завдань: охарактеризувати роль біографічного словника у збереженні й популяризації педагогічної спадщини, визначити внесок окремих педагогів у розбудову музейної справи в Україні, проаналізувати, як музейна діяльність сприяє інтеграції освітніх, наукових і культурних процесів, підкреслити значення енциклопедичного словника для розвитку сучасної педагогічної науки та перспективних досліджень освітянського музейництва.

**Виклад основного матеріалу.** Енциклопедичний біографічний словник «Педагоги України» виконує важливе завдання, систематизуючи біографічну інформацію, яка увиразнює взаємозв'язок між педагогічною теорією, практикою та культурно-освітнім поступом України. Видання стане інформативним джерелом для науковців, освітян та широкого загалу, сприяючи актуалізації спадщини знаних та популяризації імен забутих або маловідомих педагогів. Біографічні статті у словнику висвітлюють життя та діяльність освітян у різних сферах, зокрема й тих, які розвивали музейну справу або інтегрували музейну діяльність в освітній процес. У словнику буде представлено 25 педагогів, які у різний спосіб долучилися до розбудови музейної справи в Україні. Подасмо в алфавітному порядку їхні імена зі стислим зазначенням внеску у розвиток музейної справи, зокрема освітянського музейництва.

Михайло Биковець (1894–1937): піонер шкільного музейництва у 1920-х рр., пропагував створення шкільних музеїв як інтегрованої частини навчання.

Георгій Де-Метц (1861–1947): один із організаторів зразкового фізичного кабінету (1906), що діяв у Педагогічному музеї в Києві, визначив напрями діяльності та порядок роботи кабінету.

Матвій Довгополок (1893–1944): співзасновник Охтирського краєзнавчого музею (1921).

Василь Каюков (1945–2001): як директор Кіровоградської школи №21 у 1990-2001 рр., створив у закладі музейний комплекс з численними тематичними експозиціями, які стали засобом формування національної свідомості, історичної пам'яті та патріотизму учнів.

Петро Курінний (1894–1972): фундатор Історичного музею Уманщини, створеного при гімназії (1917); з 1924 – у Києві: директор Музею культур і побуту, у 1926–32 – Державного історико-культурного заповідника «Всеукраїнський музейний городок».

Євгенія Кучеренко (1922–2020): одна з ініціаторів створення музею Марійки Підгірянки у школі № 74 м. Львова (відкритий 1998).

Панас Луньов (1919–2004): засновник Пархомівського історико-художнього музею (1955); у роботі з учнями застосовував різні форми музейно-педагогічної діяльності, активно залучав школярів до музейної роботи.

Павло Молоков-Журський (1894–1937): організатор Кременчуцького округового краєзнавчого музею при педагогічному технікумі (1927).

Олександр Музиченко(1875–1940?): як перший директор Педагогічного музею в Києві (1912–1914) вивів його на рівень науково-методичного педагогічного центру всієї України.

Юрій Омельченко (1937–2017): дослідник історії шкільних музеїв; розробив методику їх інтеграції в навчальний процес.

Всеволод Петрів (1883–1948): спроектував плани експозицій документів Українського національного музею-архіву в Празі (1923–1930) для збереження пам'яток національно-визвольної боротьби 1917–1921 рр.

Софія Русова (1856–1940): теоретично обґрунтувала значення музеїв в освітньому процесі, роль музеїв як освітніх центрів, які через проведення лекцій, організацію виставок і формування колекцій сприяють поширенню знань.

Павло Сапухін (1893–1970): заснував один із перших в Україні шкільних краєзнавчих музеїв (1920-ті), розробив алгоритм роботи педагога-музейника та форми інтеграції музею в освітній процес.

Надія Світлична (1936–2006): ініціаторка (1994) створення Музею шістдесятництва в Києві, в основі фондової колекції якого – її архів.

Степан Сірополко (1872-1959): вагому роль в позашкільній освіті відводив музеям рідного краю, які могли б діяти самостійно або у складі культурно-освітніх установ; секретар, заступник голови Музею визвольної боротьби України в Празі (1925-48).

Микола Сумцов (1854–1922): фундатор Харківського історичного музею (1920), збирав колекції, займався експозиційним дизайном і створенням музейного етикетажу, організував у музеї лекції та етнографічні курси.

Василь Сухомлинський (1918-1970): розглядав шкільний музей як важливий складник навчально-виховної роботи, визначаючи його не лише як місце збереження артефактів, але і як простір формування колективної пам'яті та духовної єдності учнів і вчителів, де акумулюються ідеї, що об'єднують усіх учасників освітнього процесу.

Ганна Сухомлинська (1918-2003): всіляко сприяла створенню Педагогічно-меморіального музею В. О. Сухомлинського у Павлиші (1975), стала його головним фондоутворювачем.

Костянтин Тищенко (1941–2023): засновник першого в світі Лінгвістичного навчального музею (1992), унікальність якого – у сполученні наукової, навчальної та просвітньої функцій.

Павло Тутковський (1858–1930): засновник і очільник Центрального волинського музею (1910–12), фундатор Геологічного музею в Києві (1924); великого значення надавав музеям, зокрема шкільним, як освітнім осередкам.

Іван Филипчак (1871–1945): організатор (1927) і активний діяч музею «Бойківщина», розробляв музейно-педагогічні програми з акцентом на національне виховання.

Петро Франко (1890–1941): організатор і перший директор Музею Івана Франка у Львові (1940), окреслив головні завдання музею, з-поміж яких – «допомогти школі у вихованні молодого покоління».

Надія Шульгіна-Іщук (1888–1979): з 1927 у Рівному викладала математику в українській приватній гімназії, де створила математичний музей на основі виготовлених учнями геодезичних

приладів, моделей геометричних фігур і діаграм, рефератів про зв'язок математики з іншими науками.

Дмитро Яворницький (1855–1940): у 1902–1933 очолював Катеринославський обласний музей і перетворив його на провідний науковий та культурний центр, який гуртував українські музейні сили, ставши зв'язковою ланкою в музейному процесі в Україні на початку ХХ ст.

Олександр Яната (1888–1938): керівник музею Українського наукового товариства (1917–1921), при якому працювало Бюро наочного приладдя для навчання; розглядав музеї як науково-освітні центри популяризації природничих знань і екологічного виховання.

Як бачимо, педагоги-музейники зробили значний внесок у розвиток музейної справи та її інтеграцію в освітній простір. Їхня діяльність охоплювала широкий спектр: від створення музеїв, зокрема шкільних, до розроблення музейно-педагогічних форм та методів роботи, що збагачували навчальний процес та сприяли всебічному розвитку учнів. Завдяки зусиллям цих освітян музеї стали важливими осередками освіти та наукової діяльності, сприяючи збереженню культурної спадщини і розвитку освітнього потенціалу суспільства. В цьому контексті енциклопедичний біографічний словник постає унікальним джерелом для досліджень освітянського музейництва України. Він не лише фіксує біографії педагогів, але й відображає багатогранність їхньої діяльності, що дає змогу здійснювати міждисциплінарні дослідження, спрямовані на поглиблення розуміння ролі освіти як ключового елементу в розвитку культури, зокрема музейної справи й музейної педагогіки. На основі матеріалів словника можна окреслити такі перспективні теми досліджень освітянського музейництва: педагогічний потенціал музейних експозицій, інклюзивні підходи в музейній педагогіці, шкільний музей як простір формування національної ідентичності, екскурсії як форма інтеграції музеїв в освітній процес, вплив музейних проєктів на розвиток творчих здібностей учнів, професійний портрет педагога-музейника, музейні колекції як джерело міждисциплінарних досліджень, роль музеїв у розвитку екологічної свідомості учнів, перспективи розвитку шкільних музеїв в умовах діджиталізації освіти тощо.

**Висновки.** Енциклопедичний біографічний словник «Педагоги України (друга половина XIX – початок XXI ст.)» є цінним джерелом для різноаспектних досліджень з історії музейної справи в Україні. Він систематизує інформацію про внесок освітян у розвиток музейництва, сприяє популяризації їхніх досягнень у науковому та культурному просторі, формуванню нових підходів до інтеграції музеїв у освітній процес, зміцненню історичної пам'яті та національної ідентичності через музейно-педагогічні практики. У словнику подано приклади успішного поєднання освітньої, культурної та наукової діяльності, що слугує прикладом для сучасних науковців, педагогів, музейників. Сподіваємося, що енциклопедичний біографічний словник відіграє важливу роль у розвитку сучасної педагогічної науки як фундамент для аналізу освітніх процесів через призму індивідуальних внесків педагогів, сприяючи формуванню цілісного уявлення про еволюцію педагогічних ідей, практик і новаторських підходів, що є основою для розроблення сучасних освітніх концепцій. На нашу думку, словник сприятиме перспективним дослідженням освітянського музейництва, стимулюючи міждисциплінарний діалог й взаємодію педагогіки з іншими галузями знань, стане платформою для генерації нових ідей задля модернізації освітньої системи в Україні та її інтеграції у європейський і світовий науковий простір.

### **Список використаних джерел**

1. Березівська Л. Д. Енциклопедичний біографічний словник як форма представлення колективного портрета педагогів України (друга половина XIX – початок XXI ст.): критерії та підходи. *Biography. Біографіка. Біографістика* : зб. пр. Ін-ту біогр. дослідж. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. Київ, 2023. Вип. 2. С. 158–162. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/737020/> (дата звернення: 16.01.2025).

2. Міхно О. Персоналії енциклопедичного біографічного словника «Педагоги України (середина XIX – початок XXI ст.)»: цифри і факти. Інформаційне забезпечення сфери освіти та науки України в умовах воєнного стану : матеріали звіт. наук.-практ. конф. ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського, 17 грудня 2024 р., Київ / НАПН України, Від-ня філософії освіти, загальної та дошкільної педагогіки, ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського ; [редкол.: Л. Д. Березівська (голов. ред.), Л. О. Пономаренко (відп. за вип.) та ін.]. Вінниця : ТВОРИ, 2024. С. 30-32. <https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/743799/> (дата звернення: 16.01.2025).