

Міністерство освіти і науки України

Інститут спеціальної педагогіки і психології імені Миколи Ярмаченка  
Національної академії педагогічних наук України

Модельна навчальна програма

«ТЕХНОЛОГІЇ (ОБСЛУГОВУЮЧА ПРАЦЯ). 7-11 класи»

для спеціальних закладів загальної середньої освіти  
для дітей із порушеннями інтелектуального розвитку  
та закладів загальної середньої освіти зі спеціальними класами  
для дітей із порушеннями інтелектуального розвитку.

Автори:  
Дорошенко Наталя Миколаївна,  
Тороп Крістіна Сергіївна,  
Швець Наталя Михайлівна

Київ – 2024

## ВСТУПНА ЧАСТИНА

Модельна навчальна програма «Технології (обслуговуюча праця)» для 7–11 класів спеціальних закладів середньої освіти для дітей з порушеннями інтелектуального розвитку побудована відповідно Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 року № 898 та спрямована на реалізацію вимог до обов'язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом для технологічної освітньої галузі.

Навчальний курс «Технології» (обслуговуюча праця) має на меті створення умов для формування життєвої, трудової та естетико-технологічної компетентності здобувачів освіти, системи технологічних знань та умінь, виховання трудових, громадянських та патріотичних якостей їх особистості, професійного самовизначення учнів/учениць за умов ринку праці, формування життєво-орієнтованого світогляду.

Завданнями навчального курсу «Технології» (обслуговуюча праця) є:

підвищення рівня пізнавальної активності здобувачів освіти та розвиток їх здібностей до усвідомленої регуляції трудової діяльності;

оволодіння здобувачами освіти трудовими знаннями, вміннями, навичками, достатніми для самостійного ведення домашнього господарства;

підготовка учнів до виконання обов'язків прибиральників службових і виробничих приміщень, харчоблоків, мийників посуду, двірників, озеленювачів, робітників пралень;

корекція недоліків трудової діяльності;

створення умов для соціальної адаптації та ін.

Модельна навчальна програма складається з восьми змістових ліній і будується на основі освоєння конкретних процесів перетворення та

використання інформації, матеріалів, об'єктів природного та соціального середовища:

змістова лінія «Вступ і повторення знань і умінь за попередні роки»

змістова лінія «Технологія благоустрою і озеленення приміщень і територій»

змістова лінія «Догляд за одягом та взуттям»

змістова лінія «Технологія ручної обробки матеріалів»

змістова лінія «Технологія машинної обробки матеріалів»

змістова лінія «Гігієна та здоров'я»

змістова лінія «Технологія благоустрою житлових/службових приміщень та догляду за ними»

змістова лінія «Раціональне ведення домашнього господарства»

варіативний модуль «Декоративно-ужиткове мистецтво»

Кожна змістова лінія навчального курсу «Технології» (обслуговуюча праця) включає основні теоретичні відомості та практичні роботи. На уроках та заняттях комбінованого типу, де вивчення матеріалу програми пов'язане з практичною діяльністю рекомендоване співвідношення теорії та практики 30%:70% відповідно.

Основною формою навчання є навчально-практична діяльність учнів. Пріоритетними формами роботи є вправи, лабораторно-практичні, навчально-практичні та творчі роботи. У програмі передбачені екскурсії (в тому числі віртуальні) на виставки декоративно-ужиткового мистецтва та виробництва України, які знайомлять здобувачів освіти із національними традиціями та особливостями культури рідного краю.

При організації творчої чи проектної діяльності учнів важливо акцентувати їхню увагу на споживчому та естетичному призначенні виробу (вимоги до якості). При виготовленні виробів поряд з технологічними вимогами велика увага приділяється естетичним, екологічним та економічним вимогам (доцільним та раціональним

витрачанням матеріалів, утилізацією відходів), ергономічним вимогам. Особливе місце займає організація робочого місця та дотримання санітарно-гігієнічних вимог та техніки безпеки на робочому місці.

В процесі опанування технологіями виготовлення виробів ручним або машинним способом учень/учениця:

аналізує зразок: знає його назву, призначення, матеріали з яких виготовляється;

орієнтується у зображенні (вміє читати) схеми або технічний рисунок виробу;

вивчає технологію виготовлення виробу;

виконує ескіз майбутнього виробу за задумом (або користується готовим ескізом);

визначає та добирає матеріали та інструменти для виконання роботи;

повторює правила безпечної роботи з інструментами;

організовує робоче місце, яке відповідає гігієнічно-санітарним умовам праці;

опановує безпечні прийоми праці з інструментами, технологічним обладнанням та приладами;

визначає технологічну послідовність виготовлення виробу за допомогою предметно-інструкційної карти (або за схемою);

готує матеріали до роботи та виконує технологічні операції з виготовлення та кінцевої обробки виробу;

виконує завдання, які потребують самостійного вживання вивчених термінів;

складає за допомогою вчителя/вчительки речення описового та пояснювального змісту;

аналізує результат (порівнює власний виріб зі зразком, визначає помилки) та презентує готовий виріб.

Під час вивчення технологій побутової діяльності учень/учениця:

вивчає технології догляду за приміщеннями та територією, основи квітникарства, технології збереження здоров'я, ведення домашнього господарства;

знайомиться з робітничими професіями у розділах догляду за рослинами, приміщеннями та територіями;

опановує широкий спектр видів господарчих робіт, які орієнтовані на вирішення різноманітних життєвих завдань.

Широкий набір видів діяльності та матеріалів для роботи дозволяє розширити політехнічний кругозір учнів, розкрити свої індивідуальні здібності, що вплине на подальше навчання та сприятиме розвитку професійних інтересів та нахилів.

У модельній навчальній програмі застосовано компетентнісний підхід у частині структурування навчального матеріалу, визначення послідовності вивчення матеріалу, розподілу тем в кожній змістовій лінії, що сприяє формуванню системи знань, умінь та способів діяльності, розвитку та соціалізації учнів. Модельна навчальна програма надає можливості для реалізації різних підходів до складання навчальних програм з урахуванням індивідуальних здібностей та потреб учнів, матеріальної та технічної бази освітніх закладів, місцевих соціально-економічних умов та регіональних традицій.

## ПЕРЕЛІК ЗМІСТОВИХ ЛІНІЙ ТА ТЕМ МОДЕЛЬНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ

7 КЛАС	8 КЛАС	9 КЛАС	10 КЛАС	11 КЛАС
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ВСТУП І ПОВТОРЕННЯ ЗНАНЬ І УМІНЬ ЗА ПОПЕРЕДНІ РОКИ»</b>				
Обладнання майстерні. Значення праці в житті людини.	Профорієнтація. Декоративні ремесла України	Профорієнтація. Безпека праці в шкільних майстернях	Об'єкти технологічної діяльності. Етапи проектування виробу	Профорієнтація. Відомості з трудового законодавства
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ БЛАГОУСТРІЮ І ОЗЕЛЕНЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ І ТЕРИТОРІЙ»</b>				
Декоративні рослини в озелененні території та приміщення.	Профорієнтація. Професія квітникар.	Профорієнтація. Професія садівник.	Осінні роботи на пришкольній території. Внесення добрив у ґрунт	Профорієнтація. Житлово-комунальне господарство.
Осінні роботи на пришкольній території. Догляд за квітниками	Осінні роботи на пришкольній території. Догляд за багаторічними квітковими рослинами	Осінні роботи на пришкольній території. Догляд за декоративними кущовими рослинами	Осінні роботи на пришкольній території. Догляд за деревами	Профорієнтація. Професія двірник.
Основні види кімнатних рослин та умови їх вирощування.	Види ґрунтів для вирощування кімнатних рослин.	Розмноження кімнатних рослин.	Зимові роботи на пришкольній території. Чищення снігу	Зимові роботи на пришкольній території. Обслуговування прибудинкових територій взимку
Весняні роботи на пришкольній території. Підготовка квітників до висаджування рослин. Обробка ґрунту.	Підготовка насіння та його висівання на розсаду. Пікірування розсади.	Весняні роботи на пришкольній території. Висівання насіння та висаджування розсади однорічних квіткових рослин	Весняні роботи на пришкольній території. Висаджування декоративних рослин у відкритий ґрунт	Весняні роботи на пришкольній території. Висаджування саджанців дерев

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ДОГЛЯД ЗА ОДЯГОМ ТА ВЗУТТЯМ»**

Ремонт одягу.	Види догляду за одягом. Ярлики на одязі.	Ремонт одягу.	Прання одягу ручним та машинним способом. Сушіння.	Чищення одягу та взуття в домашніх умовах. Хімічне чищення одягу.
Прасувальна побутова техніка.	Дезінфекція одягу та взуття.	Догляд за верхнім одягом, головними уборами, хутряними та шкіряними речами.	Види прасування та зберігання одягу за його типом.	Догляд за постільною білизною та домашнім текстилем.

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ РУЧНОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ»**

Робота з природним матеріалом. Заготівля та зберігання.	Робота з папером і картоном. Технологія виготовлення пап'є-маше.	Робота з фарбами. Технологія вітражного розпису.	Художня обробка тканини. Основи композиції вишивки.	Робота з текстильними матеріалами. Технологія виготовлення ляльки-мотанки з тканини.
Технологія виготовлення об'ємних виробів з природного матеріалу.	Робота з фарбами. Основи декоративного петриківського розпису.	Робота з природними матеріалами. Флористика. Колаж.	Художня обробка тканини. Оздоблення виробів із тканини вишивкою у техніці хрестик.	Художня обробка тканини. Килимова вишивка.
Робота з фарбами. Національний український орнамент.	Технологія обробки деревини. Пиляння фанери	Робота з текстильними матеріалами. Технологія декорування предметів джутовою мотузкою.	Художня обробка тканини. Технологія вишивання гобеленовим швом.	Художня обробка тканини. Технологія вишивання стрічками.
Технологія обробки деревини. Пиляння в стуслі по лінії розмітки.	Художня обробка деревини. Випалювання по фанері.	Технологія обробки деревини. Кріплення дерев'яних з'єднань	Технологія виготовлення виробів з деревини. Настінна поличка з рейок.	Художня обробка деревини. Криволінійне випилювання лобзиком

Технологія виготовлення виробів з деревини. Кашпо для квітів.	Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи.	Технологія обробки деревини. Свердління отворів коловоротом. Підставка для свердел або олівців.	Технологія обробки деревини. Криволінійне пиляння. Кронштейн для ампельних рослин	Технологія обробки деревини. Стругання рубанком. Годівниця для птахів
Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи.	Робота з папером і картоном. Витинанка	Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи.	Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи	Художня обробка деревини. Випалювання по деревині
Художня обробка тканини. Технологія виконання художніх швів	Робота з пластичними матеріалами. Технологія виготовлення виробів з полімерної глини	Робота з папером і картоном. Технологія плетіння з паперових трубочок	Художня обробка тканини. Технології оздоблення одягу ручним способом	Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи
Робота з фарбами. Види декоративно-художнього розпису	Художня обробка тканини. Технологія виготовлення вишитих виробів	Робота з пластичними матеріалами. Технологія ліплення з солоного тіста	Художня обробка тканини. Технологія вишивання бісером	Робота з текстильними матеріалами. Технологія виготовлення інтер'єрної текстильної іграшки
Робота з текстильними матеріалами. Технологія виготовлення аплікації з тканини	Технологія виготовлення виробів з деревини. Підставка для чашки	Технологія обробки деревини. З'єднання рейок з брусками врізуванням. Підрамник	Художня обробка деревини. Геометричне різьблення по деревині	Художня обробка тканини. Технологія вишивання мережкою
Технологія виготовлення виробів з деревини. Нерухомі дерев'яні іграшки	Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи	Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи	Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи	Художня обробка деревини. Геометричне різьблення по деревині
Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи				Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи



**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ МАШИННОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ»**

Відомості з матеріалознавства. Види текстильних волокон та їх походження. Льон.	Відомості з машинознавства. Ручний, ножний та електричний приводи швейної машини. Будова машинної голки.	Відомості з матеріалознавства. Види текстильних волокон та їх походження. Вовняне волокно.	Відомості з машинознавства. Робочі механізми швейної машини. Човниковий стібок	Відомості з матеріалознавства. Текстильні волокна. Прядіння і ткацтво. Неткані матеріали
Відомості з машинознавства. Побутова швейна машина (повторення).	Робота на побутовій швейній машині. Технологія виконання подвійного шва.	Робота на побутовій швейній машині. Технологія виконання накладного шва	Робота на побутовій швейній машині. Обшивки і зборки у швейних виробах	Робота на побутовій швейній машині. Кишені накладні
Відомості з матеріалознавства. Властивості тканин рослинного походження.	Відомості з матеріалознавства. Види текстильних волокон та їх походження. Шовк.	Відомості з матеріалознавства. Обробка тканини. Дефекти ткацького виробництва	Відомості з матеріалознавства. Хімічні волокна	Відомості з машинознавства. Дефекти строчки
Виготовлення швейного виробу за готовим кроєм. Хусточка.	Виготовлення швейного виробу за готовим кроєм. Наволочка.	Виготовлення швейного виробу за готовим кроєм. Сумка господарська	Виготовлення швейного виробу за готовим кроєм. Косинка зі зборкою	Виготовлення швейного виробу за готовим кроєм. Фартух на поясі з кишнями

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ГІГІЄНА ТА ЗДОРОВ'Я»**

Суспільна та особиста гігієна.	Гігієна житла та харчування.	Фізична культура та здоровий спосіб життя.	Профілактика захворювань та загартовування організму.	Виробнича санітарія та гігієна.
--------------------------------	------------------------------	--	---	---------------------------------

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ БЛАГОУСТРІЮ ЖИТЛОВИХ/СЛУЖБОВИХ ПРИМІЩЕНЬ ТА ДОГЛЯДУ ЗА НИМИ»**

Естетика і екологія житла. Оформлення інтер'єру.	Обладнання кухні. Догляд за посудом.	Їдальня. Види, функції, обладнання	Санвузол. Облаштування, догляд.	Прибирання службових та виробничих приміщень
---	--------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	--

Щоденне, щотижневе та генеральне прибирання житла.	Побутова техніка для кухні.	Обробка кухонного і столового посуду на підприємствах.	Допоміжні приміщення загального користування. Особливості догляду.	Профорієнтація. Професія прибиральник
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «РАЦІОНАЛЬНЕ ВЕДЕННЯ ДОМАШНЬОГО ГОСПОДАРСТВА»</b>				
Меню. Сервірування столу. Етикет	Споживчий та продовольчий кошик. Маркування споживчих товарів	Сортування побутових відходів	Побутові електроприлади	Побутова хімія. Догляд за меблями
<b>ВАРІАТИВНИЙ МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО»</b>				
Технологія виготовлення топіаріїв.	Технологія виконання декупажу.	Робота з природним матеріалом. Технологія виготовлення оберегу з круп та насіння.	Робота з текстильними матеріалами. Технологія в'язання спицями.	Технологія виготовлення комплексного виробу. Листівка у техніці скрапбукінг
Технологія виготовлення аплікації з гудзиків.	Робота з фарбами. Техніка монотипія.	Робота з фарбами. Технологія писанкарства.	Робота з текстильними матеріалами. Технологія нитяної графіки.	Робота з природним матеріалом. Технологія виготовлення аплікації з соломки.
Робота з текстильними матеріалами. Технологія виготовлення м'якої об'ємної іграшки.	Робота з текстильними матеріалами. Технологія в'язання гачком.	Робота з синтетичними матеріалами. Вироби з пластикових кришок.	Робота з синтетичними матеріалами. Вироби з фетру.	Робота з текстильними матеріалами. Технологія плетіння зі шнурів – макраме.
Робота з текстильними матеріалами. Технологія виготовлення виробів з помпонів.	Технологія плетіння бісером на дротяній основі.	Робота з папером і картоном. Оригамі.	Робота з текстильними матеріалами. Технологія клаптикового шиття. Печворк.	Робота з текстильними матеріалами. Виготовлення аплікації з тканини в техніці кінусайга.

## ОСНОВНА ЧАСТИНА

### 7 КЛАС

Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності	Очікуванні результати навчання	Спрямованість корекційно-розвиткової роботи
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ВСТУП І ПОВТОРЕННЯ ЗНАНЬ І УМІНЬ ЗА ПОПЕРЕДНІ РОКИ»</b>			
<p><b>Обладнання майстерні. Значення праці в житті людини</b></p> <p>Узагальнення знань, отриманих учнями у попередні роки. Праця розумова, фізична, творча. Поняття «професія». Бесіда про професії батьків. Професії, що вивчаються в школі. Найпростіші робітничі професії.</p> <p>Призначення і устаткування шкільної майстерні. Правила безпеки праці та організації робочого місця в майстерні. Обов'язки чергових.</p> <p>Ознайомлення зі змістом роботи у 7-му класі. Демонстрація виробів, виготовлених учнями попередніх років навчання.</p>	<p>Ознайомлення з видами праці та професій, професіями батьків, результатами їх праці.</p> <p>Ознайомлення з особливостями шкільної майстерні, інструментами, матеріалами, обладнанням та правилами поведінки в ній.</p> <p>Визначення обов'язків чергового.</p> <p>Ознайомлення з видами робіт за курсом «обслуговуюча праця» у 7-му класі.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>визначає</b> поняття «професія»;</p> <p><b>має уявлення</b> про різні професії, види діяльності, про призначення шкільної майстерні;</p> <p><b>знає</b> назви та призначення обладнання майстерні та робочого місця;</p> <p><b>називає</b> професії людей та визначає результати їх праці, види знарядь праці, обов'язки чергового у класі;</p> <p><b>дотримується</b> правил внутрішнього розпорядку в майстерні та правил безпечної праці.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> узагальнення, порівняння різноманітних професій, збагачення уявлень про види технологічної діяльності у побуті, про різноманітність знарядь праці.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника назвами професій, назвами обладнання шкільної майстерні, використання назв у розгорнутому мовленні.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> засвоєння й виконання вимог щодо чистоти і порядку на робочому місці, виконання правил поведінки у майстерні.</p>

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ БЛАГОУСТРІЮ І ОЗЕЛЕНЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ І ТЕРИТОРІЙ»**

<p><b>Декоративні рослини в озелененні території та приміщення</b></p> <p>Загальна характеристика декоративних рослин (загальні поняття, про квіти, квітники, декоративні рослини в зовнішньому та внутрішньому озелененні закладу освіти. Декоративні рослини (однорічні, дворічні, багаторічні декоративні рослини: зимуючі та незимуючі), їх відмінність від дикорослих рослин.</p> <p>Різноманітність квіткових рослин. Використання декоративно-квіткових рослин, як засіб прикрашання приміщень, прибудинкових територій, парків, скверів тощо.</p> <p><b>Екскурсія</b> до місцевого парку (скверу, на виставку квітів, до квіткового магазину, шкільною територією) з метою ознайомлення з видами декоративних рослин.</p>	<p>Ознайомлення з декоративними рослинами.</p> <p>Порівняння між собою дикорослих та культурних рослин.</p> <p>Порівняння між собою однорічних, дворічних, багаторічних декоративних рослин.</p> <p>Вивчення різноманітності квіткових рослин. Визначення місць використання квіткових рослин (для прикрашання осель, прибудинкових територій тощо).</p> <p>Дотримання правил поведінки під час екскурсії.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>вирізняє</b> рослини, поширені в нашій місцевості;</p> <p><b>розпізнає</b> культурні декоративні рослини;</p> <p><b>порівнює</b> дикорослі та культурні рослини;</p> <p><b>розрізняє</b> однорічні, дворічні та багаторічні декоративні рослини;</p> <p><b>розуміє</b>, чому багаторічні рослини бувають зимуючими та не зимуючими;</p> <p><b>обговорює</b> спільно з вчителем/вчителькою використання квітково-декоративних рослин у прикрашанні оселі, прибудинкових територій, парків скверів тощо;</p> <p><b>дотримується</b> правил поведінки під час екскурсії.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про однорічні, дворічні та багаторічні квітково-декоративні рослини.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток словникового запасу. Розвиток зв'язного мовлення. Вивчення нових назв і термінів.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток трудових навичок. Збагачення знань про озеленення приміщень і територій. Розвиток інтересу до квіткових насаджень.</p>
<p><b>Осінні роботи на пришкольній території. Догляд за квітниками</b></p> <p>Правила техніки безпеки і поведінки на пришкольній ділянці.</p> <p>Спеціальний одяг для осінніх робіт на території.</p> <p>Правила техніки безпеки з ручним</p>	<p>Збагачення знань про незимуючі багаторічні рослини.</p> <p>Ознайомлення з правилами техніки безпеки і поведінки на пришкольній ділянці.</p> <p>Ознайомлення зі спеціальним одягом для роботи</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>розуміє і виконує</b> правила техніки безпеки на пришкольній ділянці;</p> <p><b>знає і дотримується</b> правил поведінки і техніки безпеки з</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про сільськогосподарський інструмент та правила користування ним. Розвиток знань і вмій по догляду за багаторічними квітково-декоративними рослинами.</p>

<p>сілськогосподарським інвентарем (секатор, лопата, граблі).</p> <p><i>Практичні роботи:</i> збір і обробка насіння однорічних квітково-декоративних рослин, що ростуть на території закладу освіти.</p> <p>Видалення однорічних квітково-декоративних рослин з квітників.</p> <p>Викопування та закладання на зимове зберігання незимуючих багаторічних рослин.</p> <p>Підготовка зимуючих багаторічних рослин до зими (обрізання відмерлого стебла, укриття рослин від заморозків, мульчування).</p> <p>Висадка цибулинних рослин у квітники.</p>	<p>на території восени. Добір робочого одягу.</p> <p>Ознайомлення з правилами техніки безпеки і поведінки з сілськогосподарським інвентарем.</p> <p>Добір сілськогосподарського інструменту під конкретний вид діяльності.</p> <p>Визначення послідовності операцій для збору й обробки однорічних квітково-декоративних рослин.</p> <p>Оволодіння прийомами роботи з сілськогосподарським інвентарем (сапа, лопата, секатор).</p> <p>Планування розміщення цибулинних рослин у квітниках.</p> <p>Аналіз виконаної роботи.</p> <p>Дотримання правил техніки безпеки під час практичних робіт.</p>	<p>сілськогосподарським інвентарем;</p> <p><b>добирає</b> спеціальний одяг для робіт на території восени;</p> <p><b>визначає</b> самостійно або за допомогою вчителя/вчительки послідовність операцій під час збору й обробки насіння однорічних квітково-декоративних рослин;</p> <p><b>аналізує та визначає</b> (спільно з вчителем/вчителькою) свій рівень здобутих вмінь і навичок, способи їх вдосконалення;</p> <p><b>користується</b> самостійно чи під наглядом вчителя/вчительки лопатою, граблями та секатором;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці та санітарних норм.</p> <p><b>планує</b> подальші дії для виконання роботи; <b>виконує</b> необхідні роботи для підготовки зимуючих багаторічних рослин до зими (самостійно чи з допомогою вчителя/вчительки).</p>	<p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу на основі вивчення нових слів та термінів. Розвиток зв'язного мовлення.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання рослин, корекція дрібної та загальної моторики на основі роботи з сілськогосподарськими інструментами та збору насіння квітів.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> вдосконалення вмінь та навичок роботи з сілськогосподарським інвентарем. Розвиток вмінь планувати подальшу роботу.</p>
--	---	--	---

<p><b>Основні види кімнатних рослин та умови їх вирощування</b></p> <p>Види та групи кімнатних рослин. (декоративно-листяні, декоративно-квітучі, сукуленти). Вимоги до розміщення кімнатних рослин, відповідно до типу приміщення. Санітарно-гігієнічні умови, необхідні для росту і розвитку рослин (освітлення, вологість повітря, температурний режим).</p> <p>Види догляду за кімнатними рослинами (поливання, обприскування, підрізання). Інструменти та пристосування для догляду за кімнатними рослинами. Правила поведінки та техніки безпеки під час догляду за кімнатними рослинами.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Розміщення кімнатних рослин у класній кімнаті, згідно вимог до їх вирощування. Догляд за кімнатними рослинами: поливання, обрізання (за необхідності) і обприскування рослин.</p>	<p>Вивчення основних видів та груп кімнатних рослин.</p> <p>Ознайомлення з вимогами до розміщення кімнатних рослин, відповідно до типу приміщення.</p> <p>Ознайомлення з умовами вирощування кожного виду кімнатних рослин.</p> <p>Вивчення основних видів догляду, інструментів та пристосувань для догляду за кімнатними рослинами та правил безпечної праці.</p> <p>Розміщення кімнатних рослин у класній кімнаті, згідно вимог до їх вирощування.</p> <p>Поливання, обрізання (за необхідності) і обприскування рослин.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про основні види кімнатних рослин;</p> <p><b>знає</b> вигляд основних груп рослин;</p> <p><b>розпізнає</b> кімнатні рослини відповідно групам (тіншовитривалі та світлолюбні рослини);</p> <p><b>володіє знаннями</b> про умови вирощування кожного виду рослин;</p> <p><b>визначає</b> інструменти та пристосування по догляду за кімнатними рослинами;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці під час догляду за кімнатними рослинами;</p> <p><b>розміщує</b> кімнатні рослини у класній кімнаті, згідно вимог до їх вирощування;</p> <p><b>поливає</b> кімнатні рослини;</p> <p><b>розрізняє</b> стебла та листя, яке необхідно видалити, а яке залишити;</p> <p><b>обрізає</b> сухе листя (за необхідності);</p> <p><b>обприскує</b> кімнатні рослини.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування знань про кімнатні рослини та види догляду за ними.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами кімнатних рослин. Розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного відтворення способу догляду за кімнатними рослинами.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної та великої моторики на основі догляду за рослинами, розвиток зорового, тактильного сприймання рослин.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток вміння порівнювати групи рослин. Формування усвідомлення відмінностей між різними групами рослин, розвиток уміння співпрацювати, спілкуватися, взаємодіяти, оцінювати результативність своєї діяльності.</p>
---	---	---	---

<p><b>Весняні роботи на пришкольній території. Підготовка квітників до висаджування рослин. Обробка ґрунту</b></p> <p>Види весняних робіт в квітнику, строки їх проведення. Робочий одяг та взуття для робіт у квітнику. Правила поведінки під час весняних робіт у квітнику Перекопування та спущування квітників: їх відмінності та призначення, технічні умови виконання. Інструменти для спущування та перекопування ґрунту, їх безпечне використання.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Спущування та перекопування ґрунту у квітниках на території закладу.</p>	<p>Вивчення видів весняних робіт у квітнику та їх значення.</p> <p>Вивчення видів робочого одягу для весняних робіт у квітнику та його призначення.</p> <p>Повторення правил поведінки під час робіт у квітнику.</p> <p>Ознайомлення з видами весняної обробки ґрунту у квітниках.</p> <p>Ознайомлення з видами інструментів для обробки ґрунту та правилами їх безпечного використання.</p> <p>Вивчення технології спущування та перекопування ґрунту.</p> <p>Виконання робіт з перекопування та спущування ґрунту у квітнику на території закладу.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види весняних робіт у квітнику;</p> <p><b>знає</b> призначення та вид робочого одягу для весняних робіт у квітнику;</p> <p><b>повторює</b> правила поведінки під час робіт на території закладу;</p> <p><b>розрізняє</b> види обробки ґрунту у квітнику навесні;</p> <p><b>знає</b> види інструментів для обробки ґрунту та правила їх безпечного використання;</p> <p><b>вивчає</b> технологію спущування та перекопування ґрунту;</p> <p><b>виконує</b> обробку ґрунту у квітнику на території закладу.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про догляд за квітниками та технологію обробки ґрунту.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами технологічних операцій з обробки ґрунту. Розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного відтворення способу весняного догляду за квітниками.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток великої моторики на основі обробки ґрунту ручними інструментами.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток вміння порівнювати види обробки ґрунту. Формування усвідомлення відмінностей між різними видами обробки ґрунту, відповідно до виду квітника, розвиток уміння співпрацювати, спілкуватися, взаємодіяти, оцінювати результативність своєї діяльності.</p>
---	--	---	---

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ДОГЛЯД ЗА ОДЯГОМ ТА ВЗУТТЯМ»**

<p><b>Ремонт одягу.</b></p> <p>Латки на одязі. Види ремонту одягу. Форми та види латок, правила добору тканини для виконання латок за якістю, кольором, фактурою. Повторення</p>	<p>Вивчення (повторення) видів ремонту одягу.</p> <p>Вивчення способів накладання латки.</p> <p>Визначення послідовності</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> види ремонту одягу;</p> <p><b>розрізняє</b> види ремонту за малюнками;</p> <p><b>має уявлення</b> про види та</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розвиток мислення на основі умінь зіставляти, знаходити однакове, різне на основі аналізу виробу та латки до нього ( вибір латки за</p>
--	--	---	--

<p>правил безпечної роботи з ручними інструментами для швейних робіт (швейною машиною). Способи прикріплення латки. Підготовка виробу до накладання латки.</p> <p><i>Практичні роботи:</i> добір тканини для латок, добір ниток. Вирізування латки. Підготовка латки та виробу до пришивання. Пришивання латки ручним способом навскісними або потайними стібками або машинним способом (за зразком). Прасування. Накладання латки у вигляді аплікації (за зразком).</p>	<p>виконання накладання латки.</p> <p>Добір матеріалів для виконання ремонту одягу.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних норм під час виконання практичної роботи;</p> <p>Виконання ремонту одягу шляхом накладання латки.</p> <p>Прасування готової роботи.</p>	<p>форми латок;</p> <p><b>вміє</b> добирати матеріал для накладання латки;</p> <p><b>знає</b> способи прикріплення латок, послідовність накладання латки за зразком;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних норм;</p> <p><b>виконує</b> ремонт одягу за зразком;</p> <p><b>прасує</b> відремонтований одяг.</p>	<p>формою, кольором, напрямом ниток).</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі аналізу стану виробу, виду матеріалу виробу, опису своїх дій та послідовності виконання роботи.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів, корекція дрібної моторики на основі роботи з голкою та ножицями (швейною машиною)</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> вдосконалення вмінь та навичок роботи з інструментами та матеріалами для швейних робіт. Формування самостійності в діяльності на основі виконання практичних завдань за планом, зразком. Розвиток спостережливості та мислення на основі визначення виду ремонту одягу, та вибору ниток і тканини для латок.</p>
<p><b>Прасувальна побутова техніка.</b></p> <p>Види прасувальної техніки, їх особливості та призначення. Види прасок, їх характеристика та класифікація, види відпарювачів. Пристосування для прасування, їх види та призначення. Інструкція користувача</p>	<p>Вивчення видів побутової прасувальної техніки та пристосувань для прасування.</p> <p>Ознайомлення зі змістом та призначенням інструкції до прасувальної техніки.</p> <p>Вивчення (повторення)</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види прасувальної побутової техніки;</p> <p><b>розпізнає</b> за зовнішнім виглядом праски та відпарювачі;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розвиток мислення на основі умінь розрізняти побутову техніку для прасування</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі аналізу стану виробу, виду</p>



<p>побутовим прасувальним приладом, її зміст та призначення. Загальні правила безпечного користування прасувальною технікою.</p> <p>Електрична праска побутова. Технічні відомості.</p> <p>Будова праски. Характеристика основних елементів праски. Правила безпечної роботи праскою. Назви прасувальних робіт. Обладнання робочого місця для прасування.</p> <p><i>Практичні роботи:</i> вправи на вмикання і вимикання праски, установку терморегулятора, прасування з парою та без пари.</p>	<p>правил безпечного користування побутовою прасувальною технікою.</p> <p>Вивчення будови електропраски.</p> <p>Вивчення термінології прасувальних робіт.</p> <p>Визначення обладнання робочого місця для прасування.</p> <p>Виконання вправ на вмикання і вимикання праски, регулювання температури нагрівання та сили пари.</p> <p>Оволодіння технологічними операціями прасування: припрасування, розпрасування, запрасування, відпрасування, спрасування, декатування.</p>	<p><b>визначає та називає</b> пристосування для прасування;</p> <p><b>знає</b> зміст та призначення інструкції до побутового електроприладу;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці з побутовою прасувальною технікою;</p> <p><b>знає та застосовує</b> у розгорнутому мовленні назви прасувальних робіт;</p> <p><b>знає</b> будову праски;</p> <p><b>характеризує</b> основні елементи праски;</p> <p><b>знає та дотримується</b> правил безпечної роботи з праскою;</p> <p><b>уміє</b> вмикати і вимикати праску;</p> <p><b>виконує</b> регулювання температури та пару, відповідно до типу тканини;</p> <p><b>виконує</b> прасувальні роботи за їх назвами і показом учителя.</p>	<p>матеріалу виробу, опису своїх дій та послідовності виконання роботи. Збагачення словникового запасу професійними термінами стосовно прасування.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів, корекція великої та дрібної моторики на основі роботи з праскою.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> вдосконалення вмінь та навичок роботи з праскою. Формування самостійності в діяльності на основі виконання практичних завдань за інструкцією, зразком. Формування особистісних якостей – уважності, спостережливості, дотримання правил безпечної роботи з праскою.</p>
---	--	---	--

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ РУЧНОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ»

<p><b>Робота з природним матеріалом. Заготівля та зберігання</b></p> <p>Види виробів з природного матеріалу, їх призначення. Правила</p>	<p>Вивчення (під час екскурсії) та порівняння видів природних матеріалів, які використовуються для</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>визначає</b> види об'ємних виробів з природного матеріалу, розуміє їх</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлення про природні матеріали, розширення уявлень про призначення та застосування</p>
--	--	--	---

<p>заготівлі та зберігання природного матеріалу.</p> <p><i>Екскурсія</i> до місцевого парку, скверу, на територію навчального закладу для збору природного матеріалу.</p> <p><i>Практична робота.</i> Заготівля природного матеріалу (шишки, жолуді, каштани, листя, гілочки).</p>	<p>виготовлення виробів.</p> <p>Дотримання правил безпечної поведінки під час проведення екскурсії. Збір природного матеріалу для виготовлення об'ємних виробів.</p> <p>Дотримання санітарно-гігієнічних вимог під час збирання природного матеріалу.</p>	<p>призначення;</p> <p><b>знає</b> правила заготівлі та зберігання природного матеріалу;</p> <p><b>заготовляє</b> природний матеріал;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної поведінки під час екскурсії;</p> <p><b>дотримується</b> санітарно-гігієнічних вимог під час збирання природного матеріалу.</p>	<p>природного матеріалу.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника назвами природних матеріалів, розвиток уміння давати словесний звіт про виконану роботу за запитаннями вчителя/вчительки.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток великої та дрібної моторики на основі збирання природного матеріалу для виготовлення виробу.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, працелюбності, розвиток уваги та самостійності під час екскурсії та збору природного матеріалу, відповідальності за якість виконаної роботи, наполегливості у досягненні мети, любові до природи.</p>
<p><b>Технологія виготовлення об'ємних виробів з природного матеріалу</b></p> <p>Матеріали та інструменти: каштани, жолуді, шишки, листя, гілочки, пластилін, клей, лак акриловий. Правила нанесення лаку, необхідність лакування виробів. Організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги до роботи.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виготовлення об'ємних виробів з природного</p>	<p>Вивчення технології виготовлення об'ємних виробів з природного матеріалу.</p> <p>Добір інструментів та матеріалів для роботи.</p> <p>Вивчення призначення, властивостей та прийомів роботи з акриловим лаком.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Виготовлення об'ємних виробів з природного матеріалу.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>характеризує</b> матеріали, інструменти та приладдя для виготовлення об'ємних виробів з природного матеріалу;</p> <p><b>добирає</b> матеріали та інструменти;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлення про застосування природних матеріалів, розширення знань про застосування акрилового лаку.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника назвами технологічних операцій, розвиток уміння давати словесний звіт про виконану роботу за запитаннями вчителя/вчительки.</p>

<p>матеріалу – 3-5 виробів. Технологічна послідовність виготовлення виробу: розробка ескізу композиції або добір зразка для виробу; добір матеріалів, інструментів та приладдя для роботи; послідовне скріплення деталей в одне ціле або прикріплення деталей на основу (заготовку); просушування виробу (за необхідності); остаточна обробка та оздоблення виробу, лакування.</p>	<p>Дотримання правил безпечної роботи з інструментами та матеріалами для з'єднання та кінцевої обробки виробів з природних матеріалів. Опанування технологією покриття виробів акриловим лаком.</p>	<p>гігієнічних вимог; <b>знає</b> технологію виготовлення об'ємних виробів з природного матеріалу; <b>визначає</b> необхідність лакування виробів; <b>знає та дотримується</b> правил нанесення лаку; <b>виготовляє</b> об'ємні вироби з природного матеріалу.</p>	<p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук на основі роботи з природним матеріалом. <i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, працелюбності, самостійності, спостережливості, відповідальності за якість виконаної роботи.</p>
<p><b>Робота з фарбами. Національний український орнамент</b> Особливості національного українського орнаменту. Орнаментальна композиція. Види орнаментів за мотивами і композицією. Поняття «стилізація», «симетрія». Стрічковий, сітчатий та центричний (розетковий) орнаменти. Матеріали та інструменти для виконання робіт: акрил, гуаш, акварель, палітра, пензлики, папір для малювання. <i>Практична робота.</i> Добір виду та композиції орнаменту, його фрагментів. Виконання ескізу орнаменту, малювання орнаменту. Аналіз якості виконаної роботи.</p>	<p>Визначення особливостей національного українського орнаменту. Вивчення різновидів орнаментів за типом та видом. Визначення понять «стилізація», «симетрія» Добір матеріалів та інструментів для виконання робіт. Організація робочого місця. Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог. Виконання ескізу орнаменту. Виконання орнаменту у колі, у смузі. Аналіз якості виконаної роботи.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> <b>має уявлення</b> про національний український орнамент; <b>розрізняє</b> орнамент за типом та видом; <b>визначає</b> поняття «стилізація», «симетрія»; <b>добирає</b> матеріали та інструменти для виконання робіт; <b>організовує</b> робоче місце; <b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>виконує</b> ескіз орнаменту; <b>виконує</b> орнамент у колі, у смузі;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розвиток уявлень про принципи орнаментальної композиції та про основи техніки стилізації елементів орнаменту, розвиток наочно-образного мислення на основі аналізу структури візерунка; порівняння елементів орнаменту між собою за формою, кольором, розташуванням; закріплення прийомів декоративного малювання. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> використання назв дій у словесному описі власної діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, дрібної моторики руки під час закріплення прийомів</p>

		<b>аналізує</b> якість виконаної роботи.	декоративного малювання. <i>Особистісний розвиток:</i> розвиток інтересу до виробів декоративно-ужиткового мистецтва, розвиток емоційно-естетичного сприймання, відчуття кольорової гами.
<p><b>Технологія обробки деревини.</b> <b>Пиляння в стуслі по лінії розмітки</b> Брусок, циліндр, їх відмінність та подібність. Інструменти для розмічання заготовок та прийоми безпечної роботи з ними. Пилка ручна, її застосування, будова і правила безпечної роботи. Стусло, його будова, призначення та правила безпечного користування. Поняття «запил» і «пропил» <i>Практичні роботи.</i> Вправи на розмічання та відпилювання заготовок прямокутної та циліндричної форми під прямим кутом та кутом 45 градусів за допомогою стусла. Виготовлення простих аплікацій зі зрізів гілок (квітки, баранця, котика, рибки тощо) 2-3 вироби за вибором вчителя. Визначення послідовності виготовлення виробу. Вибір сюжету, візерунку, тла; переведення картинки на тло; підбір нарізаних гілок різних порід дерева (вишня, береза, вільха, горіх - відповідно до місцевих порід дерев) під кутом 90 та 45 градусів;</p>	<p>Визначення різних форм дерев'яних заготовок. Вивчення будови, призначення та правил безпечної роботи з пилкою ручною та стуслем. Вивчення (повторення) інструментів для розмічання дерев'яних заготовок та безпечного користування ними. Організація робочого місця. Виконання вправ на розмічання заготовок для відпилювання. Виконання вправ на пиляння у стуслі заготовок різної форми. Дотримання правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог. Виготовлення простих аплікацій зі зрізів гілок. Презентація виробу.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про будову та призначення ручної пилки, стусла (називає за запитаннями вчителя/вчительки); <b>визначає</b> прямокутні, квадратні та циліндричні заготовки (за допомогою вчителя/вчительки); <b>характеризує</b> призначення інструментів для робіт по дереву (за допомогою вчителя/вчительки); <b>виконує</b> вправи на розмічання пиляння заготовок циліндричної форми (під контролем та за допомогою вчителя/вчительки); <b>організовує</b> робоче місце; <b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>виготовляє</b> прості аплікації зі зрізів гілок (за допомогою</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування уявлень про роботу з деревиною, формування мислення на основі розвитку вмінь порівнювати різні геометричні форми за зовнішнім виглядом, розвиток загальнонавчальних умінь. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами інструментів та пристосувань, розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати об'єкти діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток спостережливості на основі підбору нарізаних гілок різних порід дерев, розвиток дрібної моторики рук під час виготовлення аплікації. <i>Особистісний розвиток:</i> формування самостійності в діяльності на основі виконання практичних завдань за планом, зразком.</p>

<p>наклеювання по контуру; кінцеве оформлення роботи та її презентація.</p>		<p>вчителя/вчительки); <b>вміє</b> виконувати кінцеве оздоблення та презентацію виробу.</p>	
<p><b>Технологія виготовлення виробів з деревини. Кашпо для квітів із заготовок</b> Фанера, рейки, бруски. Спільне та відмінне. Поняття про виготовлення фанери, її властивості, призначення і використання. Столярні та теслярські з'єднання. Скріплювальні вироби : цвяхи, їх підбір за розміром. Інструменти: молоток, кліщі, їх призначення і будова. Правила безпечної роботи з молотком і кліщами. З'єднання деталей об'ємної форми за допомогою цвяхів. <i>Виріб – кашпо для квітів.</i> Формулювання задуму, ознайомлення з графічним зображенням, орієнтування в завданні і за зразком, планування за поясненням і показом вчителя/вчительки). Опис моделі (назва виробу, призначення, вид матеріалів, кількість деталей, їх форма, вид оздоблення) <i>Практичні роботи.</i> Вправи на забивання цвяхів різної довжини, витягування їх кліщами, рівняння. Підбір цвяхів у відповідності до товщини деталей. Зачищення поверхонь</p>	<p>Визначення видів та властивостей дерев'яних матеріалів (фанера, рейки, бруски). Розпізнавання інструменти для робіт по дереву (за допомогою вчителя/вчительки). Орієнтування в завданні за зразком та графічним зображенням. Планування своєю діяльністю. Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог. Виготовлення кашпо із готових деталей. Оформлення виробу (фарбування/лакування, декорування).</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про види та властивості дерев'яних матеріалів (фанера, рейки, бруски); <b>відрізняє</b> фанеру від деревини; <b>розпізнає</b> інструменти для робіт по дереву (за допомогою вчителя/вчительки); <b>орієнтується</b> в завданні за зразком та графічним зображенням (називає і показує окремі деталі); <b>вміє</b> планувати свою діяльність; <b>визначає</b> розмір цвяхів; <b>вміє</b> забивати і витягувати цвяхи, підбирати довжину цвяха(під контролем та за допомогою вчителя/вчительки); <b>виготовляє</b> кашпо із готових деталей (за допомогою вчителя) <b>дотримується</b> правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень види механічної обробки деревини про виготовлення фанери, її призначення та використання. Розвиток мислення на основі аналізу зразка кашпо та визначення послідовності виконання трудових операцій. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами трудовий операцій та об'єктів виготовлення, на основі складання характеристики об'єктів виготовлення за запитаннями вчителя/вчительки. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук на основі роботи з витинанкою. <i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>

<p>деталей. Виготовлення кашпо для ящика з квітами із готових деталей. Оформлення виробу (фарбування/лакування, декорування)</p>			
<p>Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи за вибором і смаком здобувачів освіти. <i>Самостійна робота.</i></p>	<p>Аналіз зразка готового виробу. Орієнтування в завданні за зразком та графічним зображенням. Добір матеріалів та інструментів для виготовлення виробу. Планування своєї діяльності. Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог. Виготовлення виробів за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки. Остаточне оформлення та презентація готових виробів.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>орієнтується</b> в завданні за зразком та/або графічним зображенням (називає і показує окремі деталі); <b>має уявлення</b> про види та властивості матеріалів; <b>добирає та характеризує</b> матеріали, які використовує для роботи; <b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу; <b>вміє</b> планувати свою діяльність; <b>знає та дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>виготовляє</b> вироби за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види обробки матеріалів, в залежності від їх призначення. Розвиток мислення на основі аналізу зразка (малюнка/схеми) та визначення послідовності виконання трудових операцій, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком. Розширення уявлень про інструменти, аналіз, порівняння властивостей матеріалів. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення, розвиток зв'язного мовлення на основі використання назв технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук, просторового орієнтування на площині <i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості,</p>

<p><b>Художня обробка тканини. Технологія виконання художніх швів</b></p> <p>Вишивка, як вид оздоблення виробів. Види виробів, оздоблених вишивкою. Знайомство з національним українським одягом. Традиційна тканина для вишивання (бавовняна, лляна) та сучасні тенденції добору матеріалів для вишивання.</p> <p>Інструменти, матеріали та пристосування для вишивання - п'яльця, наперсток, голка, ножиці, тканина, нитки для вишивання. Правила безпечної праці з інструментами, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виконання швів “вперед голку”, “назад голку”, петельний (повторення).</p> <p>Види художніх швів. Традиційні художні образи національної вишивки. Графічне зображення швів, поняття «схема вишивки». Особливості перенесення малюнка для вишивання на різні види тканин. Технологія виконання ручних з'єднувальних та оздоблювальних швів (штапівка, стебловий і тамбурний шви, козлик). Особливості догляду за вишитим виробом.</p>	<p>Визначення вишивки, як виду оздоблення виробів.</p> <p>Ознайомлення з особливостями національного українського одягу, визначення його автентичності.</p> <p>Ознайомлення з традиційними художніми образами місцевих вишивок та видами художніх швів, що використовуються у місцевому регіоні.</p> <p>Характеристика інструментів та пристосувань для вишивання.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Виконання на зразку тканини швів “вперед голку”, “назад голку”, петельний.</p> <p>Оволодіння прийомами перенесення малюнка для вишивання на різні види тканини.</p> <p>Виконання швів штапівка, стебловий, тамбурний, козлик.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про вишивку, як вид оздоблення виробів;</p> <p><b>визначає</b> види виробів, оздоблених вишивкою;</p> <p><b>розпізнає</b> національний український одяг;</p> <p><b>розрізняє</b> види художніх швів, традиційні художні образи місцевих вишивок;</p> <p><b>визначає</b> тканину для вишивання;</p> <p><b>характеризує</b> інструменти, матеріали та пристосування для вишивання;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>виконує</b> шви “вперед голку”, “назад голку”, петельний;</p> <p><b>розуміє</b> графічне зображення швів;</p> <p><b>орієнтується</b> в особливостях перенесення малюнка для вишивання на різні види тканини;</p> <p><b>виконує</b> шви штапівки,</p>	<p>самостійності у навчально-практичній діяльності.</p> <p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про види декоративно-ужиткового мистецтва, формування уявлень про художню обробку тканини, формування мислення на основі розвитку вмінь порівнювати види стібків за зовнішнім виглядом, за способом виконання.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами стібків, розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати зображені об'єкти діяльності та свої дії.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток загально трудових умінь, розвиток дрібної моторики в процесі виконання трудових операцій ручним способом.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, розвиток емоційно-естетичного сприймання, уміння працювати самостійно за зразком (схемою), формування інтересу до українського народного мистецтва, поваги до культурної спадщини України, її традицій.</p>
---	--	---	--

<p><i>Практичні роботи.</i> Виконання швів: штапівка, стебловий, тамбурний, козлик, проста гладь на готовій серветці, рушничку.</p> <p><i>Експурсія до місцевого музею (виставки) «Вишивка рідного краю»</i></p>		<p>стебловий і тамбурний шви, козлик.</p>	
<p><b>Робота з фарбами. Види декоративно-художнього розпису</b></p> <p>Історія виникнення та розвитку декоративно-художнього розпису в Україні. Види декоративно-художнього розпису. Майстри декоративно-художнього розпису Дніпропетровщини, Полтавщини, Київщини, Івано-Франківщини та інших регіонів. Використання декоративно-художнього розпису в побуті.</p> <p><i>Віртуальна екскурсія</i> до національного музею українського народного декоративного мистецтва (м.Київ) <a href="https://youtu.be/41BINFRqhm4">https://youtu.be/41BINFRqhm4</a></p> <p>Фарбники паперу: гуаш, акварель, акрилові фарби, чай, кава. Їх властивості при фарбуванні. Матеріали й інструменти, якими користуються при виконанні декоративно-художніх робіт з фарбами. Правила безпечного користування фарбами. Організація робочого місця. Мазок. Техніка мазка. Кольорова палітра. Основні кольори.</p>	<p>Ознайомлення з історією виникнення та розвитку декоративно-художнього розпису в Україні. Знайомство з роботами відомих українських майстрів декоративно-художнього розпису.</p> <p>Онлайн-екскурсія до національного музею декоративного мистецтва.</p> <p>Вивчення основних фарбників паперу та їх властивостей.</p> <p>Повторення видів інструментів та матеріалів, що використовуються для художнього декоративного розпису та правил їх безпечного використання.</p> <p>Організація робочого місця. Визначення поняття «мазок» та оволодіння прийомами його виконання.</p> <p>Визначення поняття «кольорова палітра» та</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про історію виникнення та розвитку декоративно-художнього розпису;</p> <p><b>розрізняє</b> види декоративного розпису за зовнішнім виглядом (стилем);</p> <p><b>характеризує</b> матеріали і інструменти, якими користується при виконанні художніх робіт; <b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>виконує</b> вправи на зафарбування та володіє технікою мазка.</p> <p><b>має уявлення</b> про теплі і холодні кольори спектру, змішування фарб для одержання нового кольору;</p> <p><b>одержує</b> новий колір або відтінок шляхом змішування</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про декоративно-художній розпис, розширення знань з історії розвитку декоративно-ужиткового мистецтва в Україні.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розширення словникового запасу назвами декоративно-художнього розпису, використання назв дій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, дрібної моторики руки під час закріплення прийомів декоративного малювання</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток інтересу до виробів декоративно-ужиткового мистецтва, розвиток емоційно-естетичного сприймання предметів мистецтва та побуту, відчуття кольорової гами.</p>



<p>Відтінки. Кольори спектру. Теплі і холодні кольори. Змішування фарб.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вправи на відпрацювання техніки мазка. Зафарбування різноманітних геометричних контурів, кривих контурів. Зафарбування контурів різних за розміром. Одержання нового кольору або відтінку шляхом змішування фарб.</p>	<p>«спектр».</p> <p>Виконання вправ на змішування кольорів та зафарбовування контурів різних за формою та розміром.</p>	<p>фарб.</p>	
<p><b>Робота з текстильними матеріалами. Технологія виготовлення аплікації з тканини</b></p> <p>Види аплікації з тканини (за технікою виконання), її застосування. Сюжетна, предметна, декоративна, абстрактна аплікації. Види конструкційних матеріалів для виготовлення аплікації: тканина для основи, тканина для деталей, допоміжні матеріали. Способи перенесення малюнка на основу. Робота з шаблонами. Матеріали, інструменти та пристосування для роботи. Правила безпечної праці з інструментами, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця. Основи технології виготовлення пласкої та об'ємної аплікації з тканини. Способи механічного з'єднання деталей в аплікації. Застосування ручних та машинних швів, клеїв, клейових</p>	<p>Ознайомлення з видами аплікації з тканини, їх застосуванням та техніками виконання.</p> <p>Визначення конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань для роботи.</p> <p>Вивчення способів перенесення малюнка на основу та особливостей роботи з шаблонами.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Повторення правил безпечної праці.</p> <p>Вивчення технологічної послідовності виконання пласкої та об'ємної аплікації з тканини.</p> <p>Визначення способів закріплення деталей на тканині в залежності від виду аплікації.</p> <p>Виготовлення пласкої або</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види аплікацій та їх застосування;</p> <p><b>розрізняє</b> сюжетну, предметну, декоративну, абстрактну аплікації; <b>знає</b> способи перенесення малюнка на основу;</p> <p><b>називає</b> види конструкційних матеріалів для виготовлення пласкої та об'ємної аплікації;</p> <p><b>характеризує</b> матеріали, інструменти для роботи;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>планує</b> послідовність роботи по виготовленню виробу;</p> <p><b>добирає</b> матеріали для</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування уявлень про роботу з текстильними матеріалами, формування мислення на основі розвитку вмінь порівнювати види аплікації за зовнішнім виглядом та способом виконання, удосконалення пізнавальної активності й самостійності шляхом поступового скорочення педагогічної допомоги.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами стібків, розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати власні об'єкти діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики в процесі виконання трудових операцій ручним або машинним способом.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i></p>

<p>матеріалів. <i>Практичні роботи.</i> Виготовлення пласкої та об'ємної аплікації з тканини (фантазійні орнаменти, пейзажі, сільські пейзажі, абстракція) – 1-2 вироби.</p>	<p>об'ємної аплікації за вибраним сюжетом.</p>	<p>виготовлення аплікації; <b>здійснює</b> механічне з'єднання деталей в аплікації різними способами; <b>виготовляє</b> пласку та об'ємну аплікацію з тканини.</p>	<p>формування охайності, розвиток емоційно-естетичного сприймання предметів, уміння працювати самостійно, формування загальношкільних умінь на основі навчання плануванню послідовності виконання трудових операцій.</p>
<p><b>Технологія виготовлення виробів з деревини. Нерухомі дерев'яні іграшки</b> Основні частини столярного верстата. Затискний пристрій верстата. Рашпіль і драчовий напилік, їх будова і застосування у столярній справі. Правила безпечної роботи з напилками. Матеріали для склеювання та просочування дерев'яних виробів. Їх властивості і правила безпечного застосування. Конструкція дерев'яних об'ємних виробів (модель корабля з брусків, млинок вітряний), кількість деталей та їх форма, взаємне розміщення, спосіб з'єднання. ознайомлення з графічним зображенням, фотографіями натуральних об'єктів (корабель, трактор, млин), орієнтування в завданні за зразком, складання плану послідовної роботи за допомогою предметної технологічної карти. <i>Практичні роботи:</i> вправи на кріплення матеріалу для обробки</p>	<p>Ознайомлення з основними частинами столярного верстата, його призначенням та правилами безпечного користування. Знайомство (повторення) з інструментами та матеріалами для обробки деревини. Визначення відмінностей видів напилків. Повторення правил безпечного користування столярними інструментами. Відпрацювання методу кріплення матеріалу для обробки на столярному верстаті. Опанування технологією обробки дерев'яних заготовок рашпилем та драчовим напилком. Виготовлення моделі корабля (трактора, млина) з опорою на предметно-технологічну карту.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>характеризує</b> призначення інструментів для робіт по дереву та основні частини столярного верстата (за допомогою вчителя/вчительки називає інструменти, має уявлення про призначення верстата); <b>має уявлення</b> про конструювання об'ємних моделей з дерева; <b>називає</b> основні частини моделі; <b>визначає</b> поетапність виконання роботи за предметно технологічною картою (за допомогою вчителя/вчительки); <b>організовує</b> робоче місце; <b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>виконує</b> кріплення матеріалу для обробки на</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розвиток мислення на основі аналізу та порівняння різних деталей виробу, аналіз, збагачення уявлення про конструювання об'ємних моделей, розвиток уваги, порівняння властивостей різних матеріалів для обробки деревини. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розширення словникового запасу назвами трудових операцій, використання назв дій у словесному описі власної діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток координації та точності рухів рук, дрібної моторики рук. <i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>

<p>напилком у затискувачі верстата. Оброблення заокруглених поверхонь рашпілем і драчовим напилком. Виготовлення моделі корабля, трактора, млина з опорою на предметно технологічну карту.</p>	<p>Просочування готового виробу спеціальними засобами.</p>	<p>верстаті; <b>обробляє</b> заокруглені поверхні деталей виробу; склеює частини виробу; обробляє виріб оліфою/мастиком.</p>	
<p><b>Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи за вибором і смаком здобувачів освіти.</b> <i>Самостійна робота.</i></p>	<p>Аналіз зразка готового виробу. Орієнтування в завданні за зразком та графічним зображенням. Добір матеріалів та інструментів для виготовлення виробу. Планування своєї діяльності. Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог. Виготовлення виробів за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки. Остаточне оформлення та презентація готових виробів.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>орієнтується</b> в завданні за зразком та/або графічним зображенням (називає і показує окремі деталі); <b>має уявлення</b> про види та властивості матеріалів; <b>добирає та характеризує</b> матеріали, які використовує для роботи; <b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу; <b>вміє</b> планувати свою діяльність; <b>знає та дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>виготовляє</b> вироби за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види обробки матеріалів, в залежності від їх призначення. Розвиток мислення на основі аналізу зразка (малюнка/схеми) та визначення послідовності виконання трудових операцій, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком. Розширення уявлень про інструменти, аналіз, порівняння властивостей матеріалів. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення, розвиток зв'язного мовлення на основі використання назв технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук, просторового орієнтування на площині</p>

			<i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально- практичній діяльності.
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ МАШИННОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ»</b>			
<p><b>Відомості з матеріалознавства. Види текстильних волокон та їх походження. Льон.</b></p> <p>Рослинне волокно льон (льоноволокно). Збір та отримання волокна. Довжина, міцність лляного волокна. Одержання пряжі. Ткацтво. Різновиди лляної тканини. Використання лляних тканин у побуті.</p> <p><i>Лабораторні роботи.</i> Визначення властивостей лляних волокон та тканин. Визначення лляних тканин за міцністю, гігроскопічністю. Розпізнавання лляних тканин за зовнішнім виглядом, на дотик, за розривом. Особливості догляду та волого-теплової обробки лляної тканини.</p>	<p>Визначення походження лляної тканини.</p> <p>Вивчення процесу виробництва лляної тканини.</p> <p>Ознайомлення з призначенням та використанням лляних тканин у побуті.</p> <p>Розпізнавання лляної тканини за зовнішнім виглядом, на дотик, за розривом.</p> <p>Визначення властивостей лляних тканин емпіричним методом.</p> <p>Дотримання правил техніки безпеки при проведенні лабораторних робіт.</p> <p>Вивчення особливостей догляду та волого-теплової обробки лляних тканин.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про волокна рослинного походження;</p> <p><b>розрізняє</b> рослини, із яких одержують тканину (бавовник, льон);</p> <p><b>знає</b> спосіб одержання лляного волокна, пряжі та використання лляної тканини у побуті;</p> <p><b>розпізнає</b> лляні тканини за зовнішнім виглядом, на дотик, за розривом;</p> <p><b>визначає</b> властивості лляних тканин;</p> <p><b>знає</b> особливості догляду та волого-теплової обробки лляних тканин;</p> <p><b>дотримується</b> правил техніки безпеки при проведенні лабораторних робіт.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про походження та виробництво тканин.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словникового запасу термінами щодо виробництва тканини та їх характеристики.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток сенсорних відчуттів на основі визначення властивостей тканини за зовнішнім виглядом, за силою розриву, на дотик.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток естетичних смаків на основі визначення придатності тканини для виготовлення швейних виробів.</p>
<p><b>Відомості з машинознавства. Побутова швейна машина (повторення).</b></p>	<p>Повторення будови швейної машини, її призначення, назви деталей для заправлення</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> будову швейної машини, призначення, назву</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про виготовлення швейних виробів.</p>

<p>Будова побутової швейної машини. Призначення, види робіт, які виконує. Ручний, ножний і електричний приводи. Правильна посадка за швейною машиною. Правила безпечної роботи. Деталі машини для заправлення верхньої та нижньої ниток.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Пуск і зупинка швейної машини. Строчіння цупкого паперу на машині без ниток. Строчіння на папері по прямих, заокруглених, ламаних лініях, по наведеним контурам. Заправлення верхньої і нижньої нитки. Строчіння тканини.</p>	<p>верхньої та нижньої ниток.</p> <p>Визначення відмінностей у різних типах машинного приводу.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог під час роботи на швейній машині.</p> <p>Заправлення верхньої та нижньої нитки, керуючись малюнком та зразком.</p> <p>Виконання пуску та зупинення роботи швейної машини.</p> <p>Строчіння по лініям та наведеним контурам на папері, тканині.</p>	<p>деталей для заправлення верхньої та нижньої ниток, показує їх на вимогу вчителя/вчительки;</p> <p><b>розпізнає</b> основні деталі швейної машини;</p> <p><b>розрізняє</b> типи приводів швейної машини;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог під час роботи на швейній машині;</p> <p><b>заправляє</b> верхню і нижню нитки, керуючись малюнком та зразком;</p> <p><b>виконує</b> пуск та зупинення роботи швейної машини;</p> <p><b>строчить</b> по лініям та наведеним контурам на папері, тканині.</p>	<p>Формування загальнонавчальних умінь: користування швейною машиною, здійснення самоконтролю.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словникового запасу назвами деталей швейної машини, професійними термінами стосовно роботи на швейній машині.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток координації робочих рухів рук і ніг на основі вправлення швейною машиною (пуск, зупинення, строчіння).</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування особистісних якостей – уважності, спостережливості, охайності.</p>
<p><b>Відомості з матеріалознавства. Властивості тканин рослинного походження</b></p> <p>Асортимент бавовняних тканин (групи), їх подібність та відмінності. Ткацькі переплетення для виготовлення бавовняних тканин. Обробка та фарбування бавовняних тканин.</p> <p>Тканини лляні та напівлляні. Ткацьке переплетення для виготовлення лляних тканин. Обробка та фарбування.</p>	<p>Ознайомлення з асортиментом бавовняних тканин (групами), їх подібністю та відмінністю.</p> <p>Визначення основних видів ткацького переплетення тканини, гладкофарбованих та набивних тканин на зразках;</p> <p>розпізнавання лляних, бавовняних та напівлляних тканин за зовнішнім виглядом,</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> рослини, із яких одержують тканину (бавовник, льон), використання цих тканин у побуті;</p> <p><b>має уявлення</b> про різновиди тканин;</p> <p><b>визначає</b> основні види ткацького переплетення тканини, гладкофарбовані та</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про виробництво та призначення тканин рослинного походження, розширення уявлень про асортимент, склад та властивості бавовняних та лляних тканин.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення шляхом розширення і уточнення активного словника назвами тканин, збагачення</p>

<p>Властивості бавовняних і лляних тканин, їх подібність та відмінності. Використання бавовняних і лляних тканин у побуті.</p> <p><i>Лабораторні роботи.</i> Порівняння властивостей бавовняних і лляних волокон та тканин (оформлення таблиці). Визначення лляних і бавовняних тканин за міцністю, гігроскопічністю. Розпізнавання бавовняних і лляних тканин за зовнішнім виглядом, на дотик, за розривом. Волого-теплова обробка тканин.</p>	<p>на дотик; визначення міцності, гігроскопічності, ступеня змінання тканин; порівняння властивостей бавовняних та лляних тканин; оволодіння прийомами волого-теплової обробки тканин на зразках; дотримання правил безпечної роботи під час виконання лабораторних досліджень.</p>	<p>набивні тканини на зразках; <b>розпізнає</b> лляні, бавовняні та напівлляні тканини за зовнішнім виглядом, на дотик; <b>визначає</b> міцність, гігроскопічність, ступінь змінання тканин; <b>порівнює</b> властивості бавовняних та лляних тканин; <b>виконує</b> волого-теплову обробку тканин на зразках; <b>дотримується</b> правил безпечної роботи під час виконання лабораторних досліджень.</p>	<p>словникового запасу термінами щодо характеристики тканини, розвиток мовлення на основі словесної характеристики властивостей натуральних тканин.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток сенсорних відчуттів та корекція дрібної моторики на основі визначення властивостей тканини за зовнішнім виглядом, за силою розриву, на дотик.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток естетичних смаків на основі визначення придатності тканини для виготовлення швейних виробів, формування культури праці, акуратності, вміння утримувати робоче місце в порядку.</p>
<p><b>Виготовлення швейного виробу за готовим кроєм. Хусточка.</b></p> <p><i>Вироби:</i> хусточка, серветка, торбинка для насіння (круп, борошна), прихватки (вироби за вибором вчителя/вчительки).</p> <p>Призначення виробів, матеріали для виробів, їх оздоблення. Шви, які використовуються: зшивний, упідгин з відкритим зрізом, упідгин із закритим зрізом. Термінологія ручних і машинних робіт: заметування, приметування, зшивання тканин, деталей. Назва виробів. Назва деталей,</p>	<p>Визначення призначення виробу, який буде виготовлятися.</p> <p>Обґрунтування добору матеріалів для виготовлення виробу.</p> <p>Визначення назв деталей крою та зрізів деталей.</p> <p>Планування роботи за інструкційною картою.</p> <p>Дотримання правил безпечної праці та організація робочого місця.</p> <p>Виготовлення швейного</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>знає</b> термінологію ручних і машинних робіт, називає їх; <b>знає</b> назву та призначення виробів, які виготовляє; <b>обґрунтовує</b> добір матеріали для виготовлення виробів та їх оздоблення; <b>називає</b> деталі крою та зрізи деталей; <b>уміє</b> за зразком, інструкційною картою та допомогою вчителя планувати роботу та виготовляти різні</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про види швейних виробів та технологію їх виготовлення.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника професійною термінологією: назвами виробів та трудових операцій (заметування, приметування, зшивання), розвиток мовлення шляхом словесного відтворення способу виготовлення виробу після його виконання (відповіді на запитання вчителя/вчительки, за планом чи</p>

<p>назви зрізів деталей, їх форми. Технологія виготовлення виробу. Планування роботи. Організація робочого місця та повторення правил безпечної роботи.</p> <p><i>Практичні роботи:</i> виготовлення виробів за готовим кроєм за зразком, за допомогою предметно-інструкційної карти.</p>	<p>виробу за готовим кроєм.</p>	<p>вироби (торбинки, прихватки, серветки);</p> <p><b>знає та використовує</b> термінологію швейних робіт у розгорнутому мовленні;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>презентує</b> готову роботу.</p>	<p>інструкційною картою).</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція великої та дрібної моторики на основі пошиття швейного виробу.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загально трудових умінь, уміння планувати послідовність дій та здійснення порівняння свого виробу із зразком, формування охайності та умінь організації праці на основі виконання практичних завдань, розвиток естетичних смаків на основі визначення придатності тканини для виготовлення швейних виробів, формування культури праці, акуратності, вміння утримувати робоче місце в порядку.</p>
---	---------------------------------	--	---

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ГІГІЄНА ТА ЗДОРОВ'Я»

<p><b>Суспільна та особиста гігієна</b></p> <p>Гігієна, як медична наука, яка вивчає вплив навколишнього середовища на здоров'я людей.</p> <p>Поняття «суспільна» та «особиста гігієна», їх суть та взаємозв'язок. Поняття «санітарія». Правила здорового способу життя. Складові особистої гігієни. Норми та правила суспільної гігієни. Заходи санітарно-епідеміологічного добробуту населення. Засоби дотримання правил</p>	<p>Ознайомлення з наукою «гігієна», її цілями та завдання.</p> <p>Вивчення норм та правил особистої та суспільної гігієни.</p> <p>Визначення складових особистої гігієни.</p> <p>Ознайомлення із заходами, які забезпечують санітарно-епідеміологічний добробут населення.</p> <p>Ознайомлення із правилами поведінки в громадських</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про здоровий спосіб життя та поняття «гігієна»;</p> <p><b>розрізняє</b> поняття «гігієна тіла», «гігієна одягу», «гігієна житла», «гігієна навколишнього світу», «гігієна харчування» і т.д;</p> <p><b>знає</b> вигляд та значення спеціальних позначок у громадських місцях щодо</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлення про гігієну, про гігієну в домашніх умовах та місцях загального користування.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> використання понять «гігієна» у розгорнутому мовленні учня.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> засвоєння й виконання вимог щодо особистої та суспільної гігієни, формування організованості, самостійності у догляді за собою.</p>
--	---	---	---

<p>гігієни в громадських місцях в умовах епідемії (пандемії). Правила поведження хворої людини. Пропаганда здорового способу життя.</p>	<p>місцях в умовах епідемії (пандемії). Вивчення правил поведження хворої людини.</p>	<p>збереження здоров'я;  <b>має поняття</b> про заходи, які забезпечують санітарно-епідеміологічний добробут населення;  <b>знає та дотримується</b> правил поведження в громадських місцях в умовах епідемії (пандемії);  <b>розуміє</b> значення пропаганди здорового способу життя.</p>	
---	---	--	--

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ БЛАГОУСТРІЮ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ ТА ДОГЛЯДУ ЗА НИМИ»

<p><b>Естетика і екологія житла. Оформлення інтер'єру</b>          Загальні відомості з історії інтер'єру. Національні традиції оформлення та організації житла. Поняття «екологічне житло», «дизайн інтер'єру». Вимоги до оформлення інтер'єру (експлуатаційні, гігієнічні, естетичні), залежно від призначення приміщення. Зональність кімнат. Роль освітлення та декоративних елементів в інтер'єрі. Використання кімнатних рослин в інтер'єрі.  <i>Практична робота:</i> намалювати або накреслити план своєї кімнати. Для позначення елементів дизайну (кімнатні квіти, торшери, картини, вази тощо)</p>	<p>Ознайомлення з національними традиціями устаткування житлових приміщень.          Вивчення поняття «дизайн» та екологічних вимог до оформлення інтер'єру.          Визначення ролі освітлення та декоративних елементів в інтер'єрі (ознайомлення з дизайнерськими рішеннями освітлення кімнат).          Виконання креслення або малювання плану «моя кімната» з урахуванням елементів декору.          Дотримання правил</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> про інтер'єр, національні традиції оформлення та організації житла;  <b>визначає та розуміє</b> поняття «екологічне житло», «дизайн інтер'єру»;  <b>знає</b> вимоги до оформлення інтер'єру;  <b>розпізнає</b> зони в кімнаті, знає їх призначення;  <b>виконує</b> креслення або малює план своєї кімнати з позначеннями елементів декору;  <b>дотримується</b> правил</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розвиток мислення на основі аналізу та порівняння видів інтер'єрів, розширення уявлень щодо оформлення житла.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> використання назв приміщень, їх зон та пояснення їх призначення у розгорнутому мовленні, використання назв устаткування та декору приміщень у словесному описі власної житлової кімнати.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, дрібної моторики руки під час виконання малюнка плану своєї кімнати.</p>
---	---	---	--



<p>можна приклеїти готові картинки на план кімнати.</p>	<p>безпечної роботи.</p>	<p>безпечної роботи.</p>	<p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток естетичного смаку, просторової уяви, формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>
<p><b>Щоденне, щотижневе та генеральне прибирання житла</b>  Види робіт, що належать до щоденного та щотижневого прибирання житла. Генеральне прибирання житла – види робіт, періодичність, вимоги. Робочий одяг для прибирання приміщень вдома. Інвентар та його зберігання. Пілосос, його призначення, варіанти застосування. Мийні засоби для прибирання, їх групи та види. Провітрювання приміщень. Послідовність виконання робіт під час прибирання.  <i>Практичні роботи:</i> відпрацювання прийомів щоденного, щотижневого та генерального прибирання спальної кімнати (кімнати відпочинку, класної кімнати/групи, ігрової зони тощо)</p>	<p>Вивчення видів прибирання та робіт, що використовуються.  Повторення видів інвентаря та способів його маркування, засобів для прибирання.  Добір робочого одягу для прибирання приміщення.  Візуальне оцінювання ступеню забруднення приміщення. Відпрацювання безпечних прийомів роботи: з віником, совком, шваброю, ганчіркою. Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог.  Оволодіння прийомами щоденного, щотижневого та генерального прибирання кімнати.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>визначає</b> види робіт, що належать до щоденного, щотижневого та генерального прибирання житла, вимоги до них періодичність виконання;  <b>знає</b> вигляд та призначення робочого одягу для прибирання в приміщеннях;  <b>розпізнає</b> інвентар для прибирання приміщень;  <b>орієнтується</b> в призначенні інвентаря;  <b>знає</b> послідовність робіт під час прибирання;  <b>дотримується</b> правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог;  <b>опановує</b> прийоми прибирання спальної кімнати (кімнати відпочинку тощо).</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення знань про види прибирання приміщення.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати об'єкти діяльності.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток просторових уявлень, розвиток загальної та дрібної моторики в процесі виконання трудових операцій ручним способом.  <i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, старанності, відповідальності, організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>
<p><b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «РАЦІОНАЛЬНЕ ВЕДЕННЯ ДОМАШНЬОГО ГОСПОДАРСТВА»</b></p>			
<p><b>Меню. Сервірування столу. Етикет</b>  Визначення поняття «меню». Типи</p>	<p>Ознайомлення з призначенням меню та</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> про</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування навичок планувальних</p>

<p>меню. Призначення й принципи складання меню, відповідно до типу закладу харчування. Порядок страв у меню.</p> <p>Столовий етикет. Правила та послідовність сервірування столу (відповідно до меню). Призначення скатертин та серветок на столі. Види та призначення столового посуду та приборів. Правила безпечного користування столовими приборами (ложкою, виделкою, ножем). Культура поведінки та споживання їжі. Правила споживання страв (нарізання страв, використання спеціального посуду, приборів тощо)</p> <p><i>Практична робота.</i> Складання меню для сніданку в закладі освіти.</p> <p>Сервірування святкового чаювання.</p>	<p>принципом його складання, відповідно до типу закладу харчування.</p> <p>Вивчення типів меню.</p> <p>Визначення складових столового етикету, правил сервірування столу.</p> <p>Засвоєння поняття «культура споживання їжі».</p> <p>Відпрацювання правил поведінки за столом.</p> <p>Вивчення видів столового посуду та приборів, їх призначення;</p> <p>Вивчення правил безпечного користування столовими приборами та культурного споживання їжі.</p> <p>Відпрацювання прийомів сервірування столу.</p> <p>Дотримання санітарно-гігієнічних вимог та безпеки під час сервірування столу.</p> <p>Складання меню до сніданку.</p>	<p>призначення меню та принцип його складання;</p> <p>вивчає типи меню;</p> <p><b>визначає</b> складові столового етикету;</p> <p><b>знає та дотримується</b> правил культурного споживання їжі та поведінки за столом;</p> <p><b>розпізнає</b> види столового посуду та приборів, знає їх призначення;</p> <p><b>складає</b> меню для сніданку в навчальному закладі;</p> <p><b>сервірує</b> стіл для святкового чаювання;</p> <p><b>дотримується</b> санітарно-гігієнічних вимог та безпеки під час сервірування столу.</p>	<p>та орієнтувальних дій. Формування уявлень про меню, столовий етикет та культуру споживання їжі.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення у процесі опису власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики, координації рухів, орієнтування на площині столу.</p> <p><i>Особистий розвиток:</i> розвиток уваги та зосередженості під час безпечного користування столовими приборами та посуду. Формування прийомів безпечної праці та культури поведінки.</p>
--	--	---	--

### ВАРІАТИВНИЙ МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО»

<p><b>Технологія виготовлення топіаріїв</b></p> <p>Топіарії, як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Види топіаріїв, їх значення. Будова топіарія.</p> <p>Матеріали для виготовлення топіаріїв,</p>	<p><b>Технологія виготовлення топіаріїв</b></p> <p>Топіарії, як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Види топіаріїв, їх значення. Будова</p>	<p><b>Технологія виготовлення топіаріїв</b></p> <p>Топіарії, як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Види топіаріїв, їх</p>	<p><b>Технологія виготовлення топіаріїв</b></p> <p>Топіарії, як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Види топіаріїв, їх значення. Будова</p>
--	---	--	---

<p>їх різновид властивості. Інструменти та пристосування Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Особливості добору матеріалів в залежності від форми виробу. Використання сухих будівельних сумішей для роботи, технологія їх замішування. Технологія виготовлення топіаріїв.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виконання ескізного малюнка виробу. Добір інструментів та матеріалів. Технологічна послідовність виготовлення виробу. Виготовлення топіарія (за вибором учня/учениці) – 2-3 вироби.</p> <p>Контроль якості виробу. Презентація виробу. Догляд за топіаріями.</p>	<p>топіарія.</p> <p>Матеріали для виготовлення топіаріїв, їх різновид властивості. Інструменти та пристосування Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Особливості добору матеріалів в залежності від форми виробу. Використання сухих будівельних сумішей для роботи, технологія їх замішування. Технологія виготовлення топіаріїв.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виконання ескізного малюнка виробу. Добір інструментів та матеріалів. Технологічна послідовність виготовлення виробу. Виготовлення топіарія (за вибором учня/учениці) – 2-3 вироби.</p> <p>Контроль якості виробу. Презентація виробу. Догляд за топіаріями.</p>	<p>значення. Будова топіарія.</p> <p>Матеріали для виготовлення топіаріїв, їх різновид властивості. Інструменти та пристосування Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Особливості добору матеріалів в залежності від форми виробу. Використання сухих будівельних сумішей для роботи, технологія їх замішування. Технологія виготовлення топіаріїв.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виконання ескізного малюнка виробу. Добір інструментів та матеріалів. Технологічна послідовність виготовлення виробу. Виготовлення топіарія (за вибором учня/учениці) – 2-3 вироби.</p> <p>Контроль якості виробу. Презентація виробу. Догляд за топіаріями.</p>	<p>топіарія.</p> <p>Матеріали для виготовлення топіаріїв, їх різновид властивості. Інструменти та пристосування Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Особливості добору матеріалів в залежності від форми виробу. Використання сухих будівельних сумішей для роботи, технологія їх замішування. Технологія виготовлення топіаріїв.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виконання ескізного малюнка виробу. Добір інструментів та матеріалів. Технологічна послідовність виготовлення виробу. Виготовлення топіарія (за вибором учня/учениці) – 2-3 вироби.</p> <p>Контроль якості виробу. Презентація виробу. Догляд за топіаріями.</p>
<p><b>Технологія виготовлення аплікації з гудзиків</b></p> <p>Історія виникнення та види гудзиків. Види аплікації. Поняття про пласку та об'ємну аплікацію. Аплікація-мозаїка з гудзиків як вид декоративно-ужиткового мистецтва.</p>	<p>Ознайомлення з історією виникнення гудзика.</p> <p>Визначення поняття аплікація.</p> <p>Ознайомлення з матеріалами, інструментами та пристосуваннями для роботи.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про різні види аплікацій;</p> <p><b>характеризує</b> аплікацію як вид декоративно-ужиткового мистецтва;</p> <p><b>характеризує</b> матеріали, які</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i></p> <p>розширення уявлень про аплікації, інструменти та пристосування для робіт з ними, аналіз, порівняння властивостей матеріалів, збагачення уявлень щодо різноманітності виробів декоративно-ужиткового</p>

<p>Матеріали, інструменти та пристосування що застосовуються для виготовлення аплікації-мозаїки з гудзиків, їх характеристика за видом кріплення гудзиків. Технологія виготовлення аплікації-мозаїки з гудзиків. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виготовлення аплікації-мозаїки з гудзиків – 2-3 виробу. Технологічна послідовність виготовлення виробу: розробка ескізу композиції або добір зразка для аплікації;</p> <p>добір матеріалів, інструментів та приладдя для роботи;</p> <p>послідовне наклеювання або пришивання гудзиків на основу (заготовку);</p> <p>просушування виробу (за необхідності);</p> <p>остаточна обробка та оздоблення виробу.</p> <p>Контроль якості виробу. Догляд за виробом.</p>	<p>Вивчення технології виготовлення аплікації з гудзиків.</p> <p>Визначення та дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Розробка ескізного малюнка, композиції майбутнього виробу.</p> <p>Визначення способу кріплення гудзиків на аплікації в залежності від моделі майбутнього виробу.</p> <p>Добір матеріалів для роботи.</p> <p>Виготовлення аплікації обраним способом.</p>	<p>використовуються для виготовлення аплікації з гудзиків;</p> <p><b>добирає</b> матеріали, інструменти та пристосування для роботи;</p> <p><b>знає та дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу;</p> <p><b>розробляє</b> ескізний малюнок, композицію або <b>добирає</b> зразки для аплікації;</p> <p><b>наклеює або пришиває</b> послідовно гудзики на основу;</p> <p><b>обробляє</b> остаточно та оздоблює виріб;</p> <p><b>контролює</b> якість виробу;</p> <p><b>вміє</b> доглядати за виробом.</p>	<p>мистецтва.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника назвами видів гудзиків, використання їх назв у розгорнутому мовленні, використання назв технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція та розвиток координації рухів рук та дрібної моторики, зорової пам'яті під час виконання практичних робіт.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, посидючості, наполегливості, акуратності, терпеливості, ретельності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань.</p>
<p><b>Технологія виготовлення м'якої об'ємної іграшки</b></p> <p>М'яка іграшка у сучасному декоративно-ужитковому мистецтві. Історія розвитку іграшки та їх види. Матеріали для виготовлення іграшок.</p>	<p>Ознайомлення з історією розвитку іграшки та її місцем в декоративно-ужитковому мистецтві (за допомогою віртуальної екскурсії).</p> <p>Вивчення назв матеріалів для</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про роль м'якої іграшки у сучасному декоративно-ужитковому мистецтві;</p> <p><b>має уявлення</b> про види</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види м'якої іграшки (об'ємні, плоскі і т.д.) та матеріали для їх виготовлення розширення уявлень про текстильні матеріали, інструменти та</p>

<p><b>Віртуальна екскурсія</b> до державного музею іграшок (м. Київ)  <a href="https://youtu.be/Z9JSd99Wcuk">https://youtu.be/Z9JSd99Wcuk</a></p> <p>Матеріали для виготовлення м'якої іграшки та їх властивості. Інструменти та пристосування для шиття м'якої іграшки. Правила розкрою, з'єднання, оформлення деталей, набивання деталей іграшки, зшивання деталей. Організація робочого місця. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Технологія виготовлення м'якої об'ємної іграшки. Оздоблення іграшки.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виготовлення м'яких об'ємних іграшок різної складності ручним або машинним способом – 2-3 вироби. Розроблення ескізного малюнка м'якої іграшки та виготовлення шаблонів деталей. Складання плану послідовності виготовлення виробу. Добір матеріалів та інструментів.</p> <p>Підготовка матеріалів до роботи. Розкроювання деталей. Виготовлення та оздоблення іграшки. Презентація готового виробу.</p>	<p>основних та додаткових деталей, оздоблення та наповнювачів м'якої об'ємної іграшки.</p> <p>Вивчення технологічної послідовності виготовлення виробу.</p> <p>Виконання ескізного малюнка майбутнього виробу.</p> <p>Добір матеріалів та інструментів для роботи.</p> <p>Виготовлення викрійки за допомогою шаблонів.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи.</p> <p>Виготовлення та оздоблення іграшки.</p> <p>Презентація готового виробу.</p>	<p>м'яких іграшок;</p> <p><b>характеризує</b> матеріали, які використовуються для виготовлення м'яких іграшок;</p> <p><b>добирає</b> інструменти та пристосування для роботи;</p> <p><b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>виконує</b> ескізний малюнок виробу;</p> <p><b>складає</b> план послідовності виготовлення виробу;</p> <p><b>виготовляє</b> (вирізає) шаблони;</p> <p><b>розкроює</b> деталі іграшки;</p> <p><b>зшиває та набиває</b> основні деталі та кінцівки іграшки;</p> <p><b>з'єднує</b> основну деталь з кінцівками;</p> <p><b>виготовляє</b> деталі оздоблення;</p> <p><b>оздоблює</b> мордочку; оздоблює іграшки;</p> <p><b>презентує</b> готовий виріб.</p>	<p>пристосування для робіт з ними, аналіз, порівняння властивостей матеріалів.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника назвами технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, розвиток просторового орієнтування на площині зразка тканини, корекція дрібної моторики на основі роботи з тканиною, голкою, ножицями.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загально трудових умінь на основі аналізу виготовлення іграшки, планування послідовності дій та здійснення порівняння свого виробу із зразком, формування охайності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань.</p>
<p><b>Технологія виготовлення виробів з помпонів</b></p> <p>Історія виникнення помпонів. Призначення помпонів. Інструменти,</p>	<p>Вивчення історії виникнення помпонів.</p> <p>Визначення призначення помпонів та інструментів і</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про історію виникнення помпонів;</p> <p><b>знає</b> призначення</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про текстильні матеріали, інструменти та пристосування для робіт з ними,</p>

<p>матеріали, пристосування для їх виготовлення. Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги до роботи з текстильними матеріалами та клеєм. Технологія виготовлення помпонів та кріплення їх між собою. Декоративні матеріали для оздоблення іграшок (ферт, стрічки, намистини, гудзики та ін.)</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вправи на намотування нитки на картонну основу. Закріплення та розрізання. Виконання ескізного малюнка майбутнього виробу. Складання плану послідовності виготовлення іграшки. Добір матеріалів. Виготовлення іграшок з помпонів (курча, сніговик, ялинка тощо) 2-3 виробу на вибір.</p>	<p>матеріалів для їх виготовлення.</p> <p>Повторення правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог до роботи з текстильними матеріалами та клеєм.</p> <p>Ознайомлення з технологією виготовлення помпонів та кріплення їх між собою.</p> <p>Визначення та добір декоративних матеріалів для оздоблення іграшок з помпонів.</p> <p>Виконання вправ з намотування нитки на картонну основу та формування помпону.</p> <p>Виконання ескізного малюнка майбутнього виробу.</p> <p>Складання плану послідовності виготовлення іграшки.</p> <p>Виготовлення іграшки з помпонів.</p> <p>Презентація готового виробу.</p>	<p>помпонів;</p> <p><b>має уявлення</b> про види виробів з помпонів;</p> <p><b>добирає</b> матеріал для роботи;</p> <p><b>характеризує</b> матеріали, які використовуються для виготовлення помпонів;</p> <p><b>виконує вправи</b> на намотування нитки на картонну основу;</p> <p><b>розробляє</b> ескізний малюнок виробу; <b>виконує</b> ескізний малюнок майбутнього виробу;</p> <p><b>складає</b> план послідовності виготовлення іграшки;</p> <p><b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>виготовляє</b> іграшку з помпонів;</p> <p><b>презентує</b> готову роботу.</p>	<p>збагачення уявлень щодо різноманітності видів рукоділля.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення шляхом розширення і уточнення активного словника назвами вивчених операцій, розвиток мовлення на основі словесної характеристики видів діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція дрібної моторики на основі намотування нитки та формування помпона, розвиток точності рухів рук та пальців, розвиток окоміру.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> активізація уяви і фантазії, вдосконалення трудових навичок, формування художнього смаку, культури праці, акуратності, вміння ощадно використовувати матеріал, утримувати робоче місце в порядку, розвиток емоційно-естетичного сприймання предметів декору.</p>
---	---	---	---

## 8 КЛАС

Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності	Очікувані результати навчання	Спрямованість корекційно-розвиткової роботи
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ВСТУП І ПОВТОРЕННЯ ЗНАТЬ І УМІНЬ ЗА ПОПЕРЕДНІ РОКИ»</b>			
<p><b>Профорієнтація. Декоративні ремесла України</b></p> <p>Поняття про технологію. Основні види технологічної діяльності при виготовленні декоративних виробів ручним та машинним способом. Ручні та машинні знаряддя праці: ножиці, голка, спиці, гачок, обладнання тощо. Декоративні ремесла та промисли України, їх види.</p> <p>Види ремесел, які вивчаються в школі. Пов'язані з ними професії.</p> <p>Ознайомлення зі змістом роботи у 7-му класі. Демонстрація виробів, виготовлених учнями попередніх років навчання.</p> <p>Повторення правил безпеки праці та організації робочого місця в майстерні. Обов'язки чергових.</p>	<p>Вивчення поняття «технологія» та основних видів технологічної діяльності у побуті.</p> <p>Ознайомлення з ремеслами України.</p> <p>Визначення знарядь праці для виготовлення декоративних виробів.</p> <p>Ознайомлення зі змістом роботи у 7-му класі.</p> <p>Повторення правил безпечної праці в майстерні.</p> <p>Визначення обов'язків чергового.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>визначає</b> поняття «технологія»;</p> <p><b>має уявлення</b> про види технологічної діяльності при виготовленні декоративних виробів ручним та машинним способом.</p> <p><b>знає</b> назви та призначення обладнання майстерні та робочого місця;</p> <p><b>називає</b> ручні та машинні знаряддя праці: ножиці, голка, спиці, гачок, обладнання тощо;</p> <p><b>знає</b> види ремесел, які вивчаються в школі, пов'язані з ними професії;</p> <p><b>дотримується</b> правил внутрішнього розпорядку в майстерні та правил безпечної праці</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i></p> <p>узагальнення, порівняння різноманітних професій; збагачення уявлень про види технологічної діяльності у побуті, про різноманітність знарядь праці.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i></p> <p>збагачення словника назвами професій, назвами обладнання швейної майстерні, використання назв у розгорнутому мовленні</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i></p> <p>засвоєння й виконання вимог щодо чистоти і порядку на робочому місці, виконання правил поведінки у майстерні.</p>

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ БЛАГОУСТРІЮ І ОЗЕЛЕНЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ І ТЕРИТОРІЙ»**

<p><b>Профорієнтація. Професія квітникар</b> Квітникарство – галузь рослинництва, її історія та призначення. Професія квітникар. Місце роботи та напрямки діяльності квітникаря. Поняття «квіткова селекція», її призначення. Обов'язки квітникаря та вимоги до нього. Сезонні роботи та вимоги до робочого одягу. Інструменти квітникаря. Техніка безпеки на робочому місці.</p>	<p>Ознайомлення з квітникарством, його призначенням та історією. Ознайомлення з професією квітникар. Визначення місць роботи, обов'язків та вимог до квітникаря. Визначення поняття «квіткова селекція», її суті та призначення. Визначення інструментів квітникаря. Ознайомлення із вимогами до робочого одягу та сезонними роботами квітникаря.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про квітникарство, як галузь рослинництва; <b>знає</b> історію квітникарства та призначення галузі; <b>має уявлення</b> про професії, пов'язані з вирощуванням рослин та результати їх праці; <b>визначає</b> місця роботи квітникаря; <b>знає</b> напрямки діяльності, обов'язки квітникаря та вимоги до нього; <b>розуміє</b> поняття «квіткова селекція», знає її призначення; <b>визначає</b> види сезонних робіт квітникаря; <b>розпізнає</b> робочий інструмент квітникаря; <b>знає</b> техніку безпеки на робочому місці квітникаря та вимоги до робочого одягу.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про професії, пов'язані з доглядом за рослинами. Формування знань про квітникарство, як галузь рослинництва. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами інструментів квітникаря. <i>Особистісний розвиток:</i> формування інтересу до професії квітникаря, розвиток мотивації природоохоронної діяльності, працелюбності, відповідальності.</p>
<p><b>Осінні роботи на пришкольній території. Догляд за багаторічними квітковими рослинами</b> Види догляду за багаторічними квітковими рослинами в залежності від їх виду. Необхідність очищення</p>	<p>Ознайомлення з видами догляду за багаторічними квітковими рослинами. Визначення об'єму робіт на ділянці (у квітнику). Добір інструментів та</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про види догляду за багаторічними квітковими рослинами; <b>здійснює</b> підготовку ґрунту для осінньої обробки;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про квітникарство, збагачення знань і вмій по догляду за багаторічними квітковими рослинами. <i>Мовленнєвий розвиток:</i></p>



<p>квітника. Терміни проведення цих робіт. Способи прибирання всохлих стебел і листя. Необхідність укривання, обрізання або викопування на зиму. Інструменти та приладдя для роботи з декоративними квітковими рослинами. Правила обрізання кущів троянд на зиму. Прийоми і правила безпечної роботи з інструментами. Робочий одяг і робоче взуття.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Огляд шкільної ділянки, квітників. Визначення об'єму робіт та необхідного для роботи інвентаря. Підготовка зимуючих багаторічних рослин до зими (обрізання відмерлого стебла, укривання рослин від заморозків, мульчування). Підготовка кущів троянд до зими (обрізання стебла, вкривання прикореневої частини рослини від морозу). Викопування та закладання на зимове зберігання незимуючих багаторічних квіткових рослин.</p>	<p>робочого одягу.</p> <p>Повторення правил техніки безпеки і поведінки з сільськогосподарським інвентарем.</p> <p>Підготовка зимуючих багаторічних рослин до зими.</p> <p>Підготовка кущів троянд до зими.</p> <p>Викопування та закладання на зимове зберігання незимуючих багаторічних квіткових рослин.</p> <p>Аналіз виконаної роботи.</p>	<p><b>розуміє</b> необхідність очищення квітника;</p> <p><b>визначає</b> терміни проведення цих робіт;</p> <p><b>називає</b> багаторічні квіткові рослини, що ростуть на пришкільній ділянці;</p> <p><b>добирає</b> інструменти та робочий одяг для робіт у квітнику (на шкільній ділянці);</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці;</p> <p><b>зрізує</b> сухі стебла і листя багаторічних квіткових рослин;</p> <p><b>згрібає</b> сухе листя, рештки рослин;</p> <p><b>викопує</b> незимуючі квіткові рослини;</p> <p><b>виконує</b> елементарні роботи з підготовки кущів троянд до зими;</p> <p><b>аналізує</b> виконану роботу.</p>	<p>збагачення словникового запасу на основі вивчення нових слів та термінів. Розвиток мовлення на основі словесної характеристики видів діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання рослин, корекція дрібної та загальної моторики на основі роботи з сільськогосподарськими інструментами.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> вдосконалення вмінь та навичок роботи з сільськогосподарським інвентарем. Розвиток вмінь планувати подальшу роботу.</p>
<p><b>Види ґрунтів для вирощування кімнатних рослин</b></p> <p>Призначення ґрунтосумішей. Компоненти ґрунтосуміші (торф, листяна земля, дернова земля, перегнійна земля, хвойна земля, деревне вугілля, пісок) Дезінфекція ґрунту.</p>	<p>Ознайомлення з видами ґрунтосумішей та їх призначенням.</p> <p>Вивчення складу готових земляних субстратів.</p> <p>Ознайомлення з готовими видами ґрунтосумішей, видами їх фасувань.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про призначення та склад ґрунтосуміші для вирощування кімнатних рослин;</p> <p><b>визначає</b> готові земляні субстрати за їх видом;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення знань про кімнатні рослини і способи їх розмноження.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> повторення вивчених назв ґрунтів та ґрунтосумішей у розгорнутому мовленні.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i></p>

<p>Готові земляні субстрати для вирощування кімнатних видів. Їх види за складом та призначенням. Фасування субстратів (вага, зовнішній вигляд).</p> <p>Види торфу, які можна добавляти до універсальної ґрунтосуміші. Використання кокосового волокна.</p> <p><i>Лабораторна робота.</i> Порівняння складу (на око) ґрунтосуміші для вирощування орхідей та універсального ґрунту.</p>	<p>Порівняння складу (на око) ґрунтосуміші для вирощування орхідей та універсального ґрунту.</p>	<p><b>знає</b> види фасувань готових земляних субстратів;  <b>має уявлення</b> про види торфу, його використання;  <b>розпізнає</b> за зовнішнім виглядом універсальну ґрунтосуміш;  <b>порівнює</b> ґрунтосуміші (за зовнішнім виглядом);  <b>дотримується</b> правил безпеки під час виконання лабораторних робіт.</p>	<p>розвиток зорового, тактильного сприймання під час дослідження ґрунтосумішей.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток пам'яті, уваги, формування загальнотрудових умінь на основі навчання плануванню послідовності виконання трудових операцій.</p>
<p><b>Підготовка насіння та його висівання на розсаду. Пікірування розсади</b></p> <p>Особливості підготовки насіння до посіву його на розсаду (сорткування, пророщування). Технологія пророщування насіння перед посадкою. Строки посіву, в залежності від виду рослини). ґрунтосуміші для висівання насіння. Парнички. Умови проростання насіння. Особливості вигонки сіянців на розсаду: спеціальне освітлення, вологість та температура повітря.</p> <p>Поняття «пікірування», призначення та технологія виконання. Інструменти та матеріали для пікірування.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Сорткування насіння однорічних квітів, пророщування та висівання насіння у горщики. Догляд за сіянцями.</p>	<p>Ознайомлення з особливостями підготовки насіння до посіву його на розсаду.</p> <p>Вивчення технології пророщування насіння.</p> <p>Вивчення умов проростання та технології вигонки сіянців на розсаду.</p> <p>та особливостей способів висаджування розсади у відкритий ґрунт.</p> <p>Визначення поняття «пікірування».</p> <p>Ознайомлення з призначенням, технологією виконання та інструментами для пікірування.</p> <p>Відпрацювання навичок сорткування насіння.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> про технологію вирощування рослин насінневим способом;  <b>знає</b> призначення та користь від процедури пікірування;  <b>знає</b> про склад ґрунтосуміші для висівання та пікірування;  <b>визначає умови</b> пророщування насіння та вигонки сіянців;  <b>вивчає</b> технологію пікірування;  <b>повторює</b> правила поведінки під час квітникарських робіт;  <b>сортуює</b> насіння;  <b>висіває та доглядає</b> сіянці;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про технологію розмноження рослин.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами технологічних операцій з висівання та пікірування. Розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного відтворення способу посадки рослин.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики на основі висівання та пікірування рослин.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування, уміння співпрацювати, спілкуватися, взаємодіяти, оцінювати результативність своєї діяльності.</p>

Пікірування розсади. Догляд за розсадою.	Оволодіння технологією висівання та пророщування насіння. Оволодіння методом пікірування розсади та доглядом за нею.	пікірує розсаду; <b>виконує</b> догляд за розсадою.	
--	---	--	--

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ДОГЛЯД ЗА ОДЯГОМ ТА ВЗУТТЯМ»

<p><b>Види догляду за одягом.</b> <b>Ярлики на одязі</b> Ярлики на одязі, їх призначення. Необхідність дотримання рекомендацій по догляду за текстильним виробом. Міжнародна система символів (умовні позначення) на ярликах, їх категорії. Значення символів за кожною категорією по догляду за текстильним виробом.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вправи на розпізнавання символів по догляду за текстильним виробом. Складання таблиці «Види догляду за одягом»</p>	<p>Ознайомлення з міжнародною системою маркування одягу та текстильних виробів виробниками.</p> <p>Визначення необхідності дотримання рекомендацій по догляду за текстильним виробом.</p> <p>Визначення категорій догляду за одягом та текстильними виробами, вивчення умовних позначок.</p> <p>Виконання вправи на розпізнавання символів по догляду за текстильним виробом.</p> <p>Складання таблиці «Види догляду за одягом»</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про міжнародну систему маркування одягу та текстильних виробів виробниками; <b>розуміє</b> необхідність дотримання рекомендацій по догляду за текстильним виробом; <b>знає</b> призначення ярликів на одязі; <b>визначає</b> категорії символів по догляду за одягом та текстильними виробами; <b>розрізняє</b> умовні позначення різних категорій догляду за одягом; <b>розпізнає</b> значення символів за кожною категорією; <b>складає</b> таблицю «Види догляду за одягом»</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування уявлень про міжнародною системою маркування одягу та текстильних виробів виробниками, збагачення уявлень про види догляду за одягом та текстильними виробами.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами категорій догляду за одягом та їх використання у словесному описі ярликів.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток координації та дрібної моторики рук на основі виконання таблиці з малюнками.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування мислення на основі розвитку вмінь порівнювати види умовних позначок на ярликах для одягу, розвиток уваги та спостережливості.</p>
--	---	---	---

<p><b>Дезінфекція одягу та взуття</b>  Поняття дезінфекція. Необхідність дезінфекції одягу та взуття. Провітрювання одягу та взуття (ультрафіолетова профілактика). Користь та шкода від впливу ультрафіолету на одяг та взуття. Засоби та пристосування для дезінфекції одягу та взуття в домашніх умовах. Побутові електричні сушарки для взуття. Призначення та умови безпечного використання. Антисептики та розчини для дезінфекції, їх призначення та види. Правила безпечного користування антисептичними та дезінфікуючими засобами та санітарні норми їх зберігання.  <i>Практичні роботи.</i> Оволодіння прийомами безпечного користування побутовою електросушаркою для взуття. Вправи на відпарювання одягу за допомогою парової праски (побутового відпарювача) з метою дезінфекції.</p>	<p>Визначення поняття дезінфекція.  Ознайомлення з видами дезінфекції одягу та взуття.  Визначення необхідності дезінфекції одягу та взуття, ультрафіолетової профілактики (провітрювання).  Вивчення засобів та видів пристосувань для дезінфекції одягу та взуття.  Ознайомлення з правилами безпечного користування антисептиками та санітарними нормами їх зберігання.  Вивчення призначення та умов використання побутової електричної сушарки для взуття.  Оволодіння прийомами безпечного користування побутовою електросушаркою для взуття.  Дотримання правил безпечного користування побутовими електроприладами.  Оволодіння прийомами дезінфекції одягу за допомогою відпарювача (парової праски) з метою дезінфекції.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>визначає</b> поняття дезінфекція;  <b>має уявлення</b> про дезінфекцію, як вид догляду за одягом та взуттям;  <b>розуміє</b> необхідність дезінфекції одягу та взуття;  <b>знає</b> види дезінфекції одягу та взуття;  <b>розрізняє</b> засоби та пристосування для дезінфекції за їх призначенням;  <b>знає</b> правила безпечного користування антисептиками та санітарні норми їх зберігання;  <b>знає</b> призначення побутової електричної сушарки для взуття та вміє нею користуватись;  <b>дотримується</b> правил безпечного користування електросушаркою та паровою праскою (відпарювачем);  <b>володіє</b> прийомами дезінфекції одягу за допомогою відпарювача (парової праски)</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i>  формування уявлень про дезінфекцію одягу та взуття, збагачення уявлень про види догляду за одягом та взуттям.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i>  збагачення словникового запасу назвами пристосувань та дезінфікуючих засобів для одягу та взуття, використання їх назв у словесному описі власної діяльності.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i>  розвиток великої та дрібної моторики на основі виконання практичних завдань.  <i>Особистісний розвиток:</i>  формування мислення на основі вміння давати оцінку стану одягу та взуття, розвиток уваги, спостережливості, формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>
---	--	---	---

## ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ РУЧНОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ»

<p><b>Робота з папером і картоном. Технологія виготовлення пап'є-маше</b>          Вироби в техніці пап'є-маше та їх призначення. Матеріали та інструменти, що використовуються. Форми для пап'є-маше. Види технік виготовлення пап'є-маше. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця та техніка безпеки під час роботи з клеєм. Послідовність виконання тарілки в техніці пап'є-маше (на основі предметно-технологічної карти)  <i>Практичні роботи.</i> Виготовлення тарілки (миски, вази, чашки) з пап'є-маше – 2-3 вироби. Вибір форми для роботи (миска, тарілка тощо). Підготовка паперу. Змашування форми для запобігання прилипання. Оклеювання форми газетними шматочками у 6-20 шарів в декілька підходів з просушуванням шарів. Відокремлення тарілки від форми. Грунтовка тарілки шпаклівкою. Просушування. Фарбування тарілки в білий колір (для подальшого розпису фарбами).</p>	<p>Ознайомлення з виробами в техніці пап'є-маше та їх призначенням.          Визначення матеріалів та інструментів для роботи.          Визначення санітарно-гігієнічних вимог до організації робочого місця. Повторення техніки безпеки під час роботи з клеєм.          Складання плану послідовності виготовлення тарілки в техніці пап'є-маше на основі предметно-технологічної карти.          Добір матеріалів для роботи.          Підготовка паперу.          Виготовлення виробу.          Просушування.          Фарбування.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> про призначення виробів з пап'є-маше та їх види;  <b>орієнтується</b> у видах технік виготовлення з пап'є-маше;  <b>добирає</b> матеріали для роботи;  <b>організовує</b> робоче місце;  <b>виготовляє</b> тарілки (миски) з пап'є-маше;  <b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i>          формування уявлень про техніку пап'є-маше, збагачення уявлень про використання паперу.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i>          збагачення словникового запасу назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i>          розвиток координації та точності рухів рук, дрібної моторики рук на основі роботи з папером.  <i>Особистісний розвиток:</i>          формування охайності, розвиток емоційно-естетичного сприймання предметів декору.</p>
<p><b>Робота з фарбами. Основи декоративного петриківського розпису</b></p>	<p>Ознайомлення з петриківським розписом, як з українським декоративно-</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> про хатній український розпис, історію</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i>          формування уявлень про українське декоративно-орнаментальне</p>

<p>Петриківський розпис, або «петриківка» — українське декоративно-орнаментальне народне малярство. Походження назви та історія виникнення. Старовинні звичаї оздоблення українського житла. Сучасний петриківський розпис. Відомі майстри петриківського розпису.</p> <p><b>Віртуальна екскурсія</b> до Петриківського музею етнографії та побуту (с. Петриківка) <a href="https://youtu.be/zE66kHZps-Q">https://youtu.be/zE66kHZps-Q</a></p> <p>Техніка виконання й особливості розпису. Стилізація рослинного орнаменту. Матеріали та інструменти для виконання петриківського розпису</p> <p>Організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги до роботи.</p> <p><b>Практичні роботи.</b> Оволодіння чотирма типами мазка: “грібенець”, “зернятко”, “горішок”, “перехідний мазок”. Вправи на поєднання вивчених мазків. Вправи на складання орнаменту. Розпис посуду з пап’є-маше (виготовлений раніше) петриківським орнаментом.</p>	<p>орнаментальним малярством, його історією та відомими майстрами петриківського розпису.</p> <p>Визначення особливостей петриківського розпису.</p> <p>Розпізнавання петриківського орнаменту серед інших стилів декоративного розпису.</p> <p>Визначення та добір необхідних інструментів для роботи.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання санітарно-гігієнічних вимог під час практичної роботи.</p> <p>Оволодіння технікою виконання основних мазків.</p> <p>Відпрацювання техніки поєднання мазків між собою – створення орнаменту.</p> <p>Розпис посуду з пап’є-маше (виготовленого раніше) петриківським орнаментом.</p>	<p>його виникнення;</p> <p><b>впізнає</b> елементи петриківського розпису;</p> <p><b>має уявлення</b> про образи квітково-рослинних мотивів петриківського орнаменту та особливості петриківського розпису;</p> <p><b>визначає</b> поняття «стилізація»;</p> <p><b>розпізнає та готує</b> матеріали, інструменти;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>володіє</b> чотирма типами мазка: “грібенець”, “зернятко”, “горішок”, “перехідний мазок”;</p> <p><b>виконує</b> вправи на поєднання вивчених мазків;</p> <p><b>розписує</b> посуд з пап’є-маше (виготовлений раніше) петриківським орнаментом.</p>	<p>народне малярство.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> використання назв дій у словесному описі власної діяльності, розширення словникового запасу назвами мазків та прийомів петриківського розпису.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, дрібної моторики руки під час закріплення прийомів декоративного малювання.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток пам'яті, фантазії, самостійності виконання практичних художньо-творчих завдань, формування інтересу до українського народного мистецтва, поваги до культурної спадщини України, її традицій.</p>
<p><b>Технологія обробки деревини. Пиляння фанери</b></p> <p>Лобзик, його види, призначення, будова. Обладнання робочого місця для випилювання. Пристосування для випилювання (упорний столик,</p>	<p>Вивчення будови та призначення механічного лобзика.</p> <p>Визначення пристосувань</p> <p>Добір сюжету (картинки) для випилювання.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про будову та призначення механічного лобзика та пристосувань для випилювання (називає за запитаннями</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про види механічної обробки деревини та видів виробів з деревини, розвиток мислення на основі аналізу виробу та способу його виконання.</p>

<p>струбцина, її будова і призначення). Планування роботи. Технологія переведення малюнка для випилювання. Технологія випилювання. Правила безпечної роботи з механічним лобзиком. Кінцева обробка виробу. Оздоблення.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вправи на переведення малюнка на заготовку, кріплення пилки в лобзик, зняття пилки. фіксації упорного столика за допомогою струбцини і в затискачі верстата, виконання плавних і різких поворотів при випилюванні.</p> <p>Випилювання по контуру малюнка (свинка, рибка, котик, качечка, баранець- 2-3 виробу) – вибір сюжету, візерунку, переведення картинки на тло, обпилювання та шліфування заготовок з фанери, фарбування та оздоблення виробів різними матеріалами (нитками, клаптиками паперу, зрізами гілок, папером тощо)</p>	<p>Складання послідовності виготовлення виробу (за допомогою вчителя/вчительки);</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Переведення малюнка на заготовку.</p> <p>Фіксація заготовки в верстаку та за допомогою струбцини.</p> <p>Випилювання контурних фігур.</p> <p>Оздоблення виробу за зразком.</p>	<p>вчителя/вчительки);</p> <p><b>добирає</b> сюжет (картинку) для випилювання;</p> <p><b>визначає</b> послідовність виготовлення виробу (за допомогою вчителя/вчительки);</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>виконує</b> фіксацію заготовки в верстаку та за допомогою струбцини;</p> <p><b>випилює</b> контурні фігури;</p> <p><b>вміє</b> оздоблювати свій виріб за зразком.</p>	<p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розширення словникового запасу назвами інструментів та назвами трудових операцій, їх використання в розгорнутому мовленні.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток координації та точності рухів рук, дрібної моторики рук під час випилювання, обпилювання та шліфування виробу.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток естетичного сприйняття виробів декоративно-ужиткового мистецтва, формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності, розвиток уваги.</p>
<p><b>Художня обробка деревини. Випалювання по фанері</b></p> <p>Історія виникнення пірографії. Інструменти та пристосування для випалювання малюнку на дерев'яній поверхні. Електричний випалювач (пірограф), його будова і застосування. Правила безпечної роботи з пірографом. Послідовність виконання</p>	<p>Ознайомлення з історією виникнення пірографії.</p> <p>Вивчення будови та призначення електричного випалювача (пірографа).</p> <p>Визначення інструментів для роботи.</p> <p>Складання послідовності роботи.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b></p> <p><b>має уявлення</b> про історію виникнення пірографії;</p> <p><b>розпізнає</b> предмети декоративно-ужиткового мистецтва оздоблені випалюванням;</p> <p><b>знає</b> будову і застосування</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про оздоблення виробів з деревини, розвиток мислення на основі аналізу виробу та способу його виконання.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами пристосувань та інструментів, розвиток зв'язного</p>

<p>малюнок на дерев'яній поверхні за допомогою випалювача. Кінцева обробка виробу. Лаки їх призначення та застосування.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вибір сюжету, візерунку (простий контурний малюнок), переведення картинки на раніше виготовлені вироби. Підготовка фанери для випалювання, робота випалювачем.</p>	<p>Організація робочого місця та дотримання правил безпечної праці.</p> <p>Добір малюнка та переведення його на дерев'яну основу.</p> <p>Випалювання простого малюнка по контуру (квітка, сонечко, тваринка тощо).</p> <p>Оздоблення виробу.</p>	<p>електровипалювача (називає основні деталі); <b>визначає</b> інструменти та пристосування для випалювання малюнку на дерев'яній поверхні;</p> <p><b>вивчає</b> послідовність виконання малюнка на дерев'яній поверхні за допомогою випалювача;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце; <b>добирає</b> та переводить сюжет, візерунок на раніше виготовлені вироби;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної роботи електровипалювачем і поводження з лаком;</p> <p><b>виконує</b> малюнок випалювачем по контуру.</p>	<p>мовлення на основі формування вмінь планувати діяльність.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, дрібної моторики руки під час закріплення прийомів випалювання.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності, розвиток уваги, спостережливості.</p>
<p><b>Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи</b> за вибором і смаком здобувачів освіти.</p> <p><i>Самостійна робота .</i></p>	<p>Аналіз зразка готового виробу.</p> <p>Орієнтування в завданні за зразком та графічним зображенням.</p> <p>Добір матеріалів та інструментів для виготовлення виробу.</p> <p>Планування своєї діяльності.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Виготовлення виробів за</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>орієнтується</b> в завданні за зразком та/або графічним зображенням (називає і показує окремі деталі);</p> <p><b>має уявлення</b> про види та властивості матеріалів;</p> <p><b>добирає та характеризує</b> матеріали, які використовує для роботи;</p> <p><b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види обробки матеріалів, в залежності від їх призначення. Розвиток мислення на основі аналізу зразка (малюнка/схеми) та визначення послідовності виконання трудових операцій, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком. Розширення уявлень про інструменти, аналіз, порівняння властивостей матеріалів.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i></p>



	<p>зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки. Остаточне оформлення та презентація готових виробів.</p>	<p><b>вміє</b> планувати свою діяльність; <b>знає та дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>виготовляє</b> вироби за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.</p>	<p>збагачення словникового запасу назвами трудовий операцій та об'єктів виготовлення, розвиток зв'язного мовлення на основі використання назв технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук, просторового орієнтування на площині <i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>
<p><b>Робота з папером і картоном. Витинанка</b> Поняття «витинанка». Види витинанок, їх призначення та сфери застосування. Мотиви, форми та забарвлення витинанок. Матеріали з яких виготовляють витинанки. Інструменти та пристосування для роботи. Конструктивні особливості одинарної витинанки. Традиційні форми, профілі країв та мотиви. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги до роботи. Послідовність виконання одинарної витинанки. Раціональні прийоми</p>	<p>Визначення поняття «витинанка». Ознайомлення з видами витинанок та сферою їх застосування. Вивчення традиційних забарвлень одинарних витинанок, традиційних профілів країв, традиційних мотивів. Визначення матеріалів та пристосувань для роботи. Організація робочого місця та повторення правил безпечної роботи. Вивчення послідовності</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>визначає</b> поняття «витинанка»; <b>має уявлення</b> про сфери застосування витинанок <b>розпізнає</b> одинарні витинанки та їх конструктивні особливості; <b>називає</b> традиційні забарвлення витинанок, традиційні профілі країв, традиційні мотиви; <b>добирає</b> інструменти, матеріали і пристосування для виготовлення витинанок; <b>організовує</b> робоче місце;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування уявлень про місце витинанки в декоративно-ужитковому мистецтві, про традиційні форми, мотиви, та матеріали для виготовлення витинанок. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами трудовий операцій та об'єктів виготовлення, на основі складання характеристики об'єктів виготовлення за запитаннями вчителя. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук на</p>

<p>роботи при вирізуванні узорів. Варіанти оформлення готових робіт. <i>Практичні роботи.</i> Підбір матеріалів та інструментів та сюжету для виготовлення витинанок. Промальовування контуру малюнка за готовими схемами на виворітній стороні паперу (від зігнутого боку). Вирізання ножицями композиції по контуру малюнка (бажано безперервно). Розгортання витинанки. Приклеювання на картон, колір якого буде контрастним до композиційного. Остаточне оформлення та оздоблення виробу. Наклеювання витинанок на основу.</p>	<p>виконання одинарної витинанки. Добір матеріалів. Оволодіння прийомами виконання одинарної витинанки. Виготовлення одинарної витинанки - традиційних для українського декоративно-ужиткового мистецтва мотивів, форм, кольорів.</p>	<p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>знає</b> послідовність виконання витинанки; <b>володіє</b> раціональними прийомами роботи при вирізуванні узорів; <b>виготовляє</b> одинарні витинанки - традиційних для українського декоративно-ужиткового мистецтва мотивів, форм, кольорів.</p>	<p>основі роботи з папером і картоном. <i>Особистісний розвиток:</i> розвиток мислення на основі аналізу зразків витинанок та визначення послідовності виконання трудових операцій, формування охайності, розвиток емоційно-естетичного сприймання, відчуття кольорової гами.</p>
<p><b>Робота з пластичними матеріалами. Технологія виготовлення виробів полімерної глини</b> Ліплення, як вид декоративного мистецтва. Поняття «пластичний матеріал». Види пластичних матеріалів для ліплення. Приклади робіт відомих майстрів. Полімерна глина, її призначення, властивості та види. Приклади виробів з полімерної глини. Матеріали та інструменти для роботи. Організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги до роботи. Правила безпеки при роботі з полімерною глиною.</p>	<p>Визначення поняття «пластичний матеріал» та видів пластичних матеріалів. Ознайомлення з роботами відомих скульпторів та майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Ознайомлення з призначенням та властивостями полімерної глини. Визначення інструментів та приладдя для роботи з полімерною глиною. Вивчення особливостей та правил безпечної роботи з полімерною глиною.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має</b> уявлення про ліплення, як вид декоративного мистецтва; <b>розуміє</b> поняття «пластичний матеріал»; <b>розрізняє</b> види пластичних матеріалів для ліплення; <b>знає</b> призначення, властивості та види полімерної глини; <b>добирає</b> та готує матеріали та інструменти для роботи; <b>організовує</b> робоче місце; <b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про використання пластичних матеріалів у декоративно-ужитковому мистецтві. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі використання назв технологічних операцій під час ліплення. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток просторового орієнтування на основі розташування предметів під час складання композицій, розвиток дрібної моторики рук. <i>Особистісний розвиток:</i></p>

<p>Особливості процесу виготовлення виробів з полімерної глини. Техніки ліплення. Кінцева обробка та декорування виробу.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вправи на розминання глини.</p> <p>Виготовлення пласких або об'ємних виробів з полімерної глини (котика, жабки, квітки тощо) 2-3 вироби або композиції з дрібних виробів/деталей (букет, сюжет на тлі тощо).</p> <p>Опанування техніки плавного переходу, ковбасної техніки та техніки «калейдоскоп» під час ліплення дрібних деталей виробів.</p> <p>Сушіння виробів, фарбування (за необхідності).</p>	<p>Організація робочого місця. Виконання вправ на розминання глини.</p> <p>Опанування різних технік ліплення.</p> <p>Виготовлення дрібних деталей або цілих виробів (композицій) з полімерної глини.</p> <p>Просушування/фарбування готових виробів (за необхідності).</p>	<p>гігієнічних вимог;</p> <p><b>виконує</b> вправи на розминання глини;</p> <p><b>опановує</b> техніки ліплення «плавний перехід», «ковбасна», «калейдоскоп»;</p> <p><b>виготовляє</b> пласкі або об'ємні вироби (композиції) з полімерної глини;</p> <p><b>сушить/фарбує</b> виріб (за необхідності).</p>	<p>розвиток емоційно-естетичного сприймання, відчуття кольорової гами, формування охайності та умінь дотримуватися санітарно-гігієнічних вимог у процесі роботи з глиною.</p>
<p><b>Художня обробка тканини. Технологія виготовлення вишитих виробів</b></p> <p>Короткі відомості про історію української народної вишивки. Традиційні національні мотиви та кольори. Види технік вишивання. Використання вишивки для оздоблення одягу та виробів інтер'єру.</p> <p>Інструменти і матеріали для вишивання. Санітарно-гігієнічні вимоги, правила безпечної праці та волого-теплових робіт. Організація робочого місця. Початкові шви (повторення). Декоративні шви на</p>	<p>Ознайомлення з короткими відомостями про історію української народної вишивки. Традиційними національними мотивами та кольорами. Видами технік вишивання.</p> <p>Добір інструментів та матеріалів для вишивання.</p> <p>Організація робочого місця. Повторення правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Виконання вправ на відмірвання нитки для вишивання, закріплення нитки без вузлика.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про вишивання як вид декоративно-ужиткового мистецтва;</p> <p><b>має уявлення</b> про історію української народної вишивки;</p> <p><b>знає</b> про використання вишивки для оздоблення одягу та виробів інтер'єру;</p> <p><b>добирає</b> інструменти і матеріали для вишивання;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про історію української народної вишивки, сферу застосування, традиційні мотиви, кольори та види технік вишивання.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами стібків, розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати об'єкти власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики в процесі виконання трудових</p>

<p>основі початкових (“верхоплут”, “оксамитовий”). Застосування швів. Послідовність та технічні умови виконання.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вправи на відмірювання довжини нитки для вишивання. Закріплення нитки без вузлика під час вишивання в одну та дві нитки. Виконання раніше вивчених швів “уперед голку”, “назад голку”, “стебловий”, “тамбурний”, “козлик”, “петельний” тощо.</p> <p>Вишивання серветки або рушничка. Добір матеріалів. Виконання ескізу виробу. Вишивання виробу вивченими швами. Волого-теплова обробка готового виробу. Презентація.</p>	<p>Виконання раніше вивчених початкових швів на зразках.</p> <p>Добір матеріалів для вишивання рушничка або серветки.</p> <p>Виконання ескізу виробу.</p> <p>Вишивання виробу вивченими швами.</p> <p>Волого-теплова обробка готового виробу. Презентація.</p>	<p>безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>відміряє</b> нитку для вишивання;</p> <p><b>закріплює</b> нитку без вузлика під час вишивання в одну та дві нитки;</p> <p><b>виконує</b> раніше вивчені шви;</p> <p><b>виконує</b> ескіз виробу;</p> <p><b>визначає</b> місце розміщення вишивки на виробі;</p> <p><b>вивчає</b> декоративні шви на основі початкових;</p> <p><b>вишиває</b> серветку або рушничок;</p> <p><b>виконує</b> волого-теплову обробку готового виробу;</p> <p><b>презентує</b> готовий виріб.</p>	<p>операцій ручним способом, розвиток просторових уявлень на основі оздоблення виробу вишивкою.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування мислення на основі розвитку вмінь порівнювати види стібків за зовнішнім виглядом, за способом виконання, розвиток загальнотрудових умінь, формування охайності, формування інтересу до українського народного мистецтва, поваги до культурної спадщини України, її традицій.</p>
<p><b>Технологія виготовлення виробів з деревини. Підставка для чашки</b></p> <p>Пиляння, як основний процес різання при обробці деревини. Інструмент для пиляння, його різновиди. Пилка лучкова. Техніка пиляння уздовж і впоперек волокон. Правила безпечної роботи при пилянні. Брак при пилянні, заходи по його попередженню і усуненню.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Підготовка лучкової пилки до роботи: перевірка встановлення полотна. Вправи на</p>	<p>Визначення пиляння, як основного процесу різання при обробці деревини.</p> <p>Вивчення інструментів для пиляння, його різновидів.</p> <p>Ознайомлення з призначенням та будовою пилки лучкової.</p> <p>Вивчення правил безпечної роботи при пилянні.</p> <p>Визначення напрямку волокон на деревині.</p> <p>Виконання вправ на</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про пиляння як основний процес при обробці деревини;</p> <p><b>знає</b> різновиди інструмента для пиляння;</p> <p><b>характеризує</b> будову та призначення пилки лучкової;</p> <p><b>знає</b> правила безпечної роботи при пилянні;</p> <p><b>визначає</b> напрямок волокон на деревині;</p> <p><b>дотримується</b> правил</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про будову деревини, розвиток мислення на основі аналізу виробу та способу його виконання.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розширення словникового запасу назвами інструментів та пристосувань для пиляння деревини, використання назв дій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i></p>

<p>кріплення заготовок у задньому затискачі верстата для пиляння впоперек та уздовж волокон. Пиляння деревини впоперек волокон. Пиляння уздовж волокон при вертикальному положенні заготовки. Перевірка правильності пиляння лучковою пилкою (напрямок і прямолінійність пропилу) за допомогою кутника і лінійки.</p> <p>Виготовлення підставки для чашки (каструлі, чайника тощо) за зразком. Обговорення характеристики виробу і плану роботи в груповій бесіді. Аналіз готового виробу. Складання плану виконання роботи за зразком. Обробка заготовок розпиляних поперек та уздовж волокон.</p>	<p>кріплення заготовок у задньому затискачі верстата для пиляння впоперек та уздовж волокон.</p> <p>Пиляння деревини впоперек волокон.</p> <p>Пиляння уздовж волокон при вертикальному положенні заготовки.</p> <p>Виготовлення підставки для чашки (каструлі, чайника тощо) за зразком.</p>	<p>безпечної роботи при пилянні;  <b>фіксує</b> деталі у верстаку в залежності від напрямку пиляння, готувати лучкову пилку до роботи;  <b>вміє</b> пиляти заготовки уздовж та поперек волокон;  <b>застосовує</b> заходи з попередження і усунення браку при пилянні;  <b>визначає</b> послідовність виготовлення виробу (підставки);  <b>виготовляє</b> підставки для чашки, каструлі, дошки для обробки харчових продуктів.</p>	<p>розвиток зорово-моторної координації, великої та дрібної моторики під час закріплення прийомів пиляння деревини.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>
<p><b>Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи</b>  <i>Самостійна робота.</i></p>	<p>Аналіз зразка готового виробу.</p> <p>Орієнтування в завданні за зразком та графічним зображенням.</p> <p>Добір матеріалів та інструментів для виготовлення виробу.</p> <p>Планування своєї діяльності.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Виготовлення виробів за зразком самостійно або за</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>орієнтується</b> в завданні за зразком та/або графічним зображенням (називає і показує окремі деталі);  <b>має уявлення</b> про види та властивості матеріалів;  <b>добирає та характеризує</b> матеріали, які використовує для роботи;  <b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу;  <b>вміє</b> планувати свою</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види обробки матеріалів, в залежності від їх призначення. Розвиток мислення на основі аналізу зразка (малюнка/схеми) та визначення послідовності виконання трудових операцій, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком. Розширення уявлень про інструменти, аналіз, порівняння властивостей матеріалів.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу</p>

	<p>допомогою вчителя/вчительки. Остаточне оформлення та презентація готових виробів.</p>	<p>діяльність; <b>знає та дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>ВИГОТОВЛЯЄ</b> вироби за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.</p>	<p>назвами трудовий операцій та об'єктів виготовлення, розвиток зв'язного мовлення на основі використання назв технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук, просторового орієнтування на площині <i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>
--	--	--	---

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ МАШИННОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ»

<p><b>Відомості з машинознавства. Ручний, ножний та електричний приводи швейної машини. Будова машинної голки.</b></p> <p>Ручний, ножний і електричний приводи швейної машини, їх принципи роботи.</p> <p>Організація робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та правила безпечної роботи на швейній машині.</p> <p>Будова машинної голки, правила установлення. Розмір голки, її маркування. Добір голки залежно від</p>	<p>Ознайомлення зі швейними машинами різного типу (за приводом) та порівняння їх принципу роботи.</p> <p>Вивчення будови машинної голки, її призначення, правил установлення її в голковід.</p> <p>Визначення розміру голки за її маркуванням.</p> <p>Організація робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Повторення та дотримання правил безпечної роботи на</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>розпізнає</b> ручний, ножний і електричний приводи швейної машини; <b>визначає</b> різницю приводів за принципом роботи; <b>знає</b> будову машинної голки, її призначення, правила установлення її в голковід; <b>організовує</b> робоче місце відповідно до санітарно-гігієнічних вимог; <b>визначає</b> розмір голки за її</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про виготовлення швейних виробів та видів швейного обладнання. Формування загальнотрудових умінь: користування швейною машиною, здійснення самоконтролю. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словникового запасу назвами деталей швейної машини, професійними термінами стосовно роботи на швейній машині.</p>
--	--	---	--

<p>товщини тканини. Заправлення верхньої і нижньої нитки. Регулятор натягу верхньої нитки, його будова, призначення. Машинна закріпка.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виконання строчок із різною довжиною стібка. Добір голок і ниток залежно від товщини тканини. Встановлення машинної голки у голковід. Закріплення строчки. Регулювання строчки для виконання зборок.</p>	<p>швейній машині.</p> <p>Добір голки та нитки залежно від товщини тканини.</p> <p>Визначення призначення регулятора строчки.</p> <p>Регулювання довжини строчки.</p> <p>Виконання машинних строчок з різною довжиною стібка.</p>	<p>маркуванням;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної роботи на швейній машині;</p> <p><b>вміє</b> добирати голку та нитку залежно від товщини тканини;</p> <p><b>знає</b> призначення регулятора строчки; <b>регулює</b> довжину строчки;</p> <p><b>виконує</b> машинні строчки з різною довжиною стібка.</p>	<p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток координації робочих рухів рук і ніг на основі роботи на швейній машині (пуск, зупинення, строчіння, закріпка).</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток просторових уявлень на основі визначення довжини машинної строчки. формування особистісних якостей – уважності, спостережливості, охайності.</p>
<p><b>Робота на побутовій швейній машині. Технологія виконання подвійного шва</b></p> <p>Подвійний шов: вид шва, застосування, особливості конструкції та технологія виготовлення (технологічна послідовність). Технічні умови виконання подвійного шва. Вимоги до якості. Організація робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та правила безпечної роботи на швейній машині та з праскою.</p> <p><i>Практична робота.</i> Виготовлення зразка подвійного шва.</p>	<p>Визначення назви та виду шва. Його застосування.</p> <p>Розпізнавання подвійного шва за зовнішнім виглядом.</p> <p>Визначення лицьової та виворітної сторони шва.</p> <p>Вивчення технічних умов виконання шва.</p> <p>Визначення технологічної послідовності виконання зразка подвійного шва за допомогою предметно-інструкційної карти.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Повторення та дотримання правил безпечної роботи.</p> <p>Виготовлення зразка подвійного шва.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> назву шва;</p> <p><b>визначає</b> вид, до якого відноситься подвійний шов;</p> <p><b>має уявлення</b> про застосування подвійного шва;</p> <p><b>розпізнає</b> подвійний шов серед інших з'єднувальних швів (за зовнішнім видом);</p> <p><b>розрізняє</b> лицьовий та виворітний бік шва;</p> <p><b>визначає</b> послідовність виготовлення подвійного шва за допомогою предметно-інструкційної карти;</p> <p><b>вміє</b> виконувати прасувальні роботи: заprasувати, приprasувати;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про технологію виготовлення швейних виробів. Формування загальнотрудових умінь: користування швейною машиною, праскою.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словникового запасу назвами технологічних операцій під час виконання подвійного шва, використання назв дій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук на основі виконання технологічних операцій (заметування, заprasовування), розвиток координації робочих рухів рук і ніг на основі роботи на швейній машині</p>

		<p>безпечної роботи на швейній машині;  <b>виконує</b> подвійний шов за зразком, за інструкційною картою.</p>	<p>(виконання шва).  <i>Особистісний розвиток:</i> розвиток спостережливості, акуратності, самостійності, уважності на основі аналізу способу виконання зразка подвійного шва.</p>
<p><b>Відомості з матеріалознавства. Види текстильних волокон та їх походження. Шовк</b>  Виготовлення шовкового волокна. Шовк-сирець. Одержання шовкової нитки та тканини. Найпоширеніші різновиди шовкової тканини, їх особливості, ткацьке переплетення. Властивості шовкових тканин. Особливості обробки та догляду за шовковими тканинами. Призначенням та використанням шовкових тканин у побуті та мистецтві.  <i>Лабораторні роботи.</i> Розпізнавання волокон шовку серед інших волокон природного походження. Визначення властивостей шовкових тканин. Розпізнавання шовкових тканин органолептичним методом. Визначення особливостей волого-теплової обробки шовкової тканини емпіричним методом. Оформлення таблиці «Властивості шовкових тканин».</p>	<p>Визначення походження шовкового волокна.  Вивчення процесу виробництва шовкової тканини.  Ознайомлення з призначенням та використанням шовкових тканин у побуті та мистецтві.  Розпізнавання шовкової тканини за зовнішнім виглядом, на дотик, за розривом.  Визначення властивостей шовкових тканин емпіричним методом.  Дотримання правил техніки безпеки при проведенні лабораторних робіт.  Вивчення особливостей догляду та волого-теплової обробки шовкових тканин.  Оформлення таблиці «Властивості шовкових тканин»</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> про волокна тваринного походження;  <b>знає</b> спосіб одержання шовкового волокна, пряжі та використання шовкової тканини у побуті та мистецтві;  <b>розпізнає</b> шовкові тканини за зовнішнім виглядом, на дотик, за розривом;  <b>визначає</b> властивості шовкових тканин;  <b>знає</b> особливості догляду та волого-теплової обробки шовкових тканин;  <b>дотримується</b> правил техніки безпеки при проведенні лабораторних робіт.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види тканини, їх властивості на основі інформації про тканини натурального шовку та лабораторних досліджень.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словникового запасу термінами щодо виробництва тканини та їх характеристики.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток сенсорних відчуттів на основі визначення властивостей тканини за зовнішнім виглядом, за силою розриву, на дотик.  <i>Особистісний розвиток:</i> розвиток естетичних смаків на основі визначення придатності тканини для виготовлення швейних виробів.</p>
<p><b>Виготовлення швейного виробу за готовим кроєм. Наволочка</b>  <i>Вироби:</i> наволочка, торбинка для</p>	<p>Визначення призначення виробу, який буде виготовлятися.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>знає</b> термінологію ручних і машинних робіт, називає їх;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про види швейних виробів та технологію їх</p>



<p>насіння/круп/ борошна (вироби за вибором вчителя/вчительки).</p> <p>Призначення виробів, матеріали для виробів, їх оздоблення. Шви, які використовуються: подвійний, упідгин із закритим зрізом, упідгин з відкритим зрізом. Термінологія ручних і машинних робіт: заметування, приметування, зшивання тканин, деталей. Назва виробів. Назва деталей, назви зрізів деталей, їх форми. Технологія виготовлення виробу. Планування роботи. Організація робочого місця та повторення правил безпечної роботи.</p> <p><i>Практичні роботи:</i> виготовлення виробів за готовим кроєм за зразком, за допомогою предметно-інструкційної карти.</p>	<p>Обґрунтування добору матеріалів для виготовлення виробу.</p> <p>Визначення назв деталей крою, їх кількості та зрізів деталей.</p> <p>Планування роботи за інструкційною картою.</p> <p>Дотримання правил безпечної праці та організація робочого місця.</p> <p>Виготовлення швейного виробу за готовим кроєм.</p>	<p><b>знає</b> назву та призначення виробів, які виготовляє;</p> <p><b>обґрунтовує</b> добір матеріали для виготовлення виробів та їх оздоблення;</p> <p><b>називає</b> деталі крою та зрізи деталей;</p> <p><b>уміє</b> за зразком, інструкційною картою та допомогою вчителя планувати роботу та виготовляти різні вироби (наволочки, торбинки);</p> <p><b>знає та використовує</b> термінологію швейних робіт у розгорнутому мовленні;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>презентує</b> готову роботу.</p>	<p>виготовлення.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника професійною термінологією: назвами виробів та трудових операцій (заметування, приметування, зшивання), розвиток мовлення шляхом словесного відтворення способу виготовлення виробу після його виконання.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція великої та дрібної моторики на основі пошиття швейного виробу.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загально трудових умінь, уміння планувати послідовність дій та здійснення порівняння свого виробу зі зразком, формування охайності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань, розвиток естетичних смаків на основі визначення придатності тканини для виготовлення швейних виробів, формування культури праці, акуратності, вміння утримувати робоче місце в порядку.</p>
---	--	--	---

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ГІГІЄНА ТА ЗДОРОВ'Я»

<p><b>Тема. Гігієна житла та харчування</b> Значення гігієни житла в житті</p>	<p>Вивчення гігієнічних вимог до житла та харчування людини.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>визначає</b> гігієнічні вимоги до</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлення про гігієну,</p>
--	--	---	---

<p>людини. Гігієнічні вимоги до житла. Періодичність прибирання, послідовність дій під час прибирання житла (повторення). Особливості догляду за предметами інтер'єру, кімнатними квітами та побутовою технікою. Методи боротьби з пилом. Важливість провітрювання.</p> <p>Гігієна харчування – складова особистої гігієни. Гігієнічні вимоги до приготування, споживання, та зберігання їжі. Поняття «раціональне харчування». Режим дня, режим харчування. Гігієнічне значення догляду за посудом та кухонним приладдям.</p>	<p>Повторення послідовності робіт під час щоденного прибирання. Ознайомлення з методами боротьби з хатнім пилом, та варіантами догляду за предметами інтер'єру. Ознайомлення (повторення) з вимогами до провітрювання приміщень, залежно від їх типу. Визначення поняття «раціональне харчування». Ознайомлення з режимом дня та харчування середньостатистичної людини. Вивчення основних вимог гігієнічного догляду за посудом та кухонним приладдям.</p>	<p>житла та харчування людини; <b>знає</b> періодичність та послідовність прибирання житла; <b>знає</b> особливості догляду за предметами інтер'єру, кімнатними квітами та побутовою технікою; <b>орієнтується</b> у методах боротьби з хатнім пилом; <b>визначає та розуміє</b> поняття «раціональне харчування»; <b>знає</b> принципи здорового харчування; <b>має уявлення</b> про правильне зберігання продуктів; усвідомлює гігієнічне значення догляду за посудом та кухонним приладдям.</p>	<p>формування уявлень про гігієну житла та харчування. Мовленнєвий розвиток: використання понять «гігієна» у розгорнутому мовленні учня. <i>Особистісний розвиток:</i> засвоєння вимог щодо гігієни житла та харчування, формування усвідомленості про необхідність дотримання норм гігієни у повсякденному житті.</p>
--	---	--	--

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ БЛАГОУСТРІЮ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ ТА ДОГЛЯДУ ЗА НИМИ»

<p><b>Обладнання кухні. Догляд за посудом</b></p> <p>Призначення кухні. Види кухонь, їх облаштування. Основні кухонні предмети на кухні – плита, мийка, холодильник, робочі поверхні, посуд, шафи для зберігання кухонного начиння. Обладнання та пристосування для приготування їжі. Санітарно-</p>	<p>Ознайомлення (повторення) з призначенням кухні, її видами та облаштуванням.</p> <p>Визначення основних предметів на кухні, їх призначення.</p> <p>Ознайомлення з санітарно-гігієнічними вимогами до кухонного приміщення та</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про призначення кухні, види кухонь, їх облаштування;</p> <p><b>визначає</b> основні кухонні предмети на кухні;</p> <p><b>знає</b> обладнання, пристосування та санітарно-гігієнічні вимоги для</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлення про кухонне обладнання, його призначення, правила безпечної роботи на кухні. Формування уявлень про необхідність догляду за кухонним обладнанням, як основної умови збереження гігієни їжі.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i></p>
--	--	--	--

<p>гігієнічні вимоги до кухонного приміщення та техніка безпеки на кухні.</p> <p>Види посуду за призначенням, за видом матеріалу, з якого виготовлений. Основні вимоги щодо догляду за кухонним посудом. Засоби та пристосування для миття посуду. Санітарні норми миття посуду, залежно від його виду. Правила техніки безпеки та спеціальний робочий одяг. Основні прийоми миття столового посуду ручним способом.</p> <p><i>Практична робота:</i> оволодіння технікою миття столового посуду: тарілок, стаканів, чашок, ложок, виделок, ножів.</p>	<p>технікою безпеки на кухні.</p> <p>Визначення видів посуду за призначенням та основних вимог по догляду за посудом.</p> <p>Вивчення санітарних норм та техніки безпеки миття посуду, мийних засобів для посуду.</p> <p>Миття столового посуду.</p>	<p>приготування їжі;</p> <p><b>розпізнає</b> види посуду за призначенням, за видом матеріалу;</p> <p><b>визначає та характеризує</b> засоби та пристосування для миття посуду;</p> <p><b>дотримується</b> санітарних норм та правил безпеки під час миття посуду;</p> <p><b>миє</b> посуд.</p>	<p>збагачення словника термінологією побутової діяльності. Розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного відтворення своїх дій.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція великої та дрібної моторики на основі миття посуду.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загально трудових умінь, уміння планувати послідовність дій. Розвиток уваги, мислення (встановлення причинно-наслідкових зв'язків). Виховання свідомого ставлення до безпеки, бажання дотримуватися правил безпечного користування кухонним обладнанням.</p>
<p><b>Побутова техніка для кухні</b></p> <p>Види побутової техніки для кухні – велика, дрібна, вбудована, електрична, газова, механічна. Її загальне призначення. Побутова плита для приготування їжі, її види. Газова (або електрична) плита, її будова, призначення, правила догляду та безпечного користування.</p> <p>Холодильник. Призначення, будова (стандартний вигляд). Загальні рекомендації та правила щодо використання. Техніка безпечного користування пристроєм. Догляд за холодильником, його періодичність та</p>	<p>Вивчення видів та призначення побутової техніки для кухні.</p> <p>Ознайомлення з видами побутових плит для приготування їжі.</p> <p>Вивчення призначення та конструкції газової (електричної) побутової плити (на макеті), правил безпечного користування пристроєм.</p> <p>Ознайомлення з будовою та призначенням холодильника.</p> <p>Вивчення техніки безпеки користування пристроєм.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види та призначення побутової техніки для кухні;</p> <p><b>вивчає</b> плити для приготування їжі, особливості їх безпечного використання;</p> <p><b>знає</b> призначення та будову (загальний вигляд) холодильника;</p> <p><b>вивчає</b> прийоми догляду за холодильником та техніку безпечного користування пристроєм;</p> <p><b>дотримується</b> правил</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлення про кухонне обладнання, кухонну побутову техніку, її призначення, правила безпечної роботи на кухні. Формування уявлень про необхідність догляду за кухонним обладнанням, як основної умови збереження гігієни їжі.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника назвами побутової техніки, термінологією побутової діяльності. Розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного відтворення своїх дій.</p>

<p>санітарно-гігієнічні вимоги. <i>Практична робота:</i> оволодіння прийомами миття холодильника.</p>	<p>Оволодіння прийомами догляду за холодильником.</p>	<p>безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог під час практичної роботи; <b>виконує</b> роботи по догляду за холодильником.</p>	<p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція великої та дрібної моторики на основі миття холодильника. <i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загально трудових умінь, уміння планувати послідовність дій. Розвиток уваги, мислення (встановлення причинно-наслідкових зв'язків). Виховання свідомого ставлення до безпеки, бажання дотримуватися правил безпечної користування кухонним обладнанням.</p>
---	---	---	---

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «РАЦІОНАЛЬНЕ ВЕДЕННЯ ДОМАШНЬОГО ГОСПОДАРСТВА»

<p><b>Споживчий та продовольчий кошик. Маркування споживчих товарів</b> Поняття «споживач», «споживчий кошик». Склад споживчого кошика українця/українки (продовольчі та непродовольчі товари, послуги), та його соціальне призначення. Склад продовольчого кошика. Побутові та продуктові товари щоденного споживання. Маркування товарів (назва, виробник, кількісні та якісні характеристики товару, строки придатності). Етикетки та їх призначення. Екологічні знаки на</p>	<p>Визначення поняття «споживач», «споживчий кошик» та його соціального призначення. Ознайомлення зі складом споживчого та продовольчого кошика. Вивчення варіантів маркування товарів, призначення та видів етикеток. Ознайомлення з обов'язковим вмістом маркування товару та додатковими маркувальними знаками.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має</b> уявлення про споживчий та продуктовий кошик, його вміст; <b>визначає</b> склад продовольчого кошика своєї сім'ї; <b>знає</b> призначення етикеток на товарах; <b>розпізнає</b> види маркування товарів, спеціальні знаки, коди; <b>визначає</b> строк придатності товарів та умови його зберігання/використання.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлення про споживчі товари, їх призначення, та види маркувань. Формування уявлень про етикетку, її основним вмістом та додатковим наповненням. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника назвами товарів побутового призначення, термінологією маркування товарів. Розвиток зв'язного мовлення на основі аналізу змісту товарної етикетки. <i>Особистісний розвиток:</i> уміння виконувати аналіз текстової</p>
--	--	--	--

<p>товарах, стандарти якості й безпеки товару (сертифікація, хімічний склад, домішки, енергетична цінність). Попереджувальні знаки на товарах, групи товарів з обов'язковим попереджувальним маркуванням. Інші інформаційні позначки на товарах (ярлик, штрих-код, QR-код). Зовнішні та внутрішні ознаки якості товару.</p> <p><i>Практична робота.</i> Визначення якості товару за зовнішніми ознаками. Дослідження етикеток товарів щоденного вжитку: молока, м'яса, крупи, мийного засобу, елементу живлення, одягу тощо.</p>	<p>Ознайомлення з поняттями «стандартизація» та «сертифікація».</p> <p>Вивчення вигляду екологічних, попереджувальних знаків на етикетках.</p> <p>Ознайомлення з інформаційними позначками штрих-код та QR-код, способом читання QR-кодів.</p> <p>Дослідження етикеток товарів щоденного вжитку з метою вивчення інформації про товар.</p>		<p>та графічної інформації на етикетках товарів, розвиток уваги, мислення (встановлення причинно-наслідкових зв'язків). Виховання свідомого ставлення до безпеки, бажання дотримуватися правил безпечного користування споживчими товарами.</p>
--	--	--	---

### ВАРІАТИВНИЙ МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО»

<p><b>Технологія виконання декупажу</b></p> <p>Історія виникнення декупажу. Призначення та місце у декоративно-ужитковому мистецтві. Сучасний декупаж, його види. Суть техніки, її особливості.</p> <p>Матеріали та пристосування для роботи, їх призначення (серветки, карти, акрилові основи: пасти, гелі, клей-основи; фарби, лаки, контури та ін.). Інструменти та пристосування. Види поверхонь для декупажу. Техніка обробки поверхонь. Організація робочого місця. Правила безпечної</p>	<p>Ознайомлення з історією виникнення декупажу, його призначенням та місцем у декоративно-ужитковому мистецтві.</p> <p>Вивчення видів сучасного декупажу, їх назв та технологічних відмінностей.</p> <p>Ознайомлення з матеріалами, інструментами та пристосуваннями для роботи.</p> <p>Вивчення технологічних етапів класичного прямого декупажу.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про виникнення та розвиток декупажу та його місце у декоративно-ужитковому мистецтві;</p> <p><b>має уявлення</b> про види сучасного декупажу;</p> <p><b>характеризує</b> матеріали, які використовуються для виготовлення декупажу;</p> <p><b>добирає</b> інструменти та пристосування для роботи;</p> <p><b>обґрунтовує</b> добір кон-</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i></p> <p>збагачення уявлення про властивості та використання паперу (серветки), розширення знань про аплікацію та декорування предметів побутового вжитку.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> на основі збагачення словника назвами видів технологічних операцій, супроводжуючого мовлення під час виконання декупажу.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, розвиток просторового</p>
---	--	---	--

<p>праці та санітарно-гігієнічні вимоги.</p> <p>Технологічні етапи класичного прямого декупажу. Способи наклеювання серветок (пензлем, через файл). Технологічна послідовність виготовлення декупажу. Особливості догляду за виробами.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виготовлення класичного прямого декупажу на рівній дерев'яній поверхні (кухонна дошка, тарілка тощо) – 2-3 виробу. Добір та підготовка матеріалів, інструментів та приладдя. Виготовлення декупажу за технологічними етапами (за зразком). Остаточне оздоблення та обробка виробу. Контроль якості та презентація виробу.</p>	<p>Організація робочого місця. Повторення правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Добір та підготовка матеріалів, інструментів та приладдя.</p> <p>Виготовлення декупажу за технологічними етапами (за зразком).</p> <p>Остаточне оздоблення та обробка виробу.</p> <p>Контроль якості та презентація виробу.</p>	<p>струкційних матеріалів залежно від виробу;</p> <p><b>готує</b> поверхні основи (грунтує, шліфує);</p> <p><b>фарбує</b> поверхні основи акриловим ґрунтом світлих тонів;</p> <p><b>виконує</b> класичний прямий деку паж;</p> <p><b>покриває</b> виріб акриловим лаком;</p> <p><b>оздоблює</b> виріб (ґліттерами, блискітками, стрічками тощо);</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p>	<p>орієнтування на площині основи для декупажу, дрібної моторики руки у процесі різання, розривання серветок.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток уваги, порівняння властивостей матеріалів для декупажу, формування охайності, працелюбності, відповідальності за якість виконаної роботи, наполегливості у досягненні мети.</p>
<p><b>Робота з фарбами. Техніка монотипія</b></p> <p>Монотипія, як вид графічного мистецтва. Історія створення монотипії. Походження назви, характерні особливості техніки. Роботи відомих майстрів у техніці монотипія.</p> <p>Інструменти та пристосування для роботи. Види фарб для монотипії. Правила техніки безпеки, організації робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги до роботи. Техніки нанесення фарби на скло (або інший гладкий матеріал). Способи виконання</p>	<p>Ознайомлення з монотипією, як видом графічного мистецтва, історією її створення.</p> <p>Знайомство з роботами відомих художників у техніці монотипії.</p> <p>Визначення та добір інструментів та матеріалів, необхідних для роботи.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про монотипію, як вид графічного мистецтва;</p> <p><b>вивчає</b> роботи відомих майстрів у техніці монотипії;</p> <p><b>розпізнає</b> пейзажну монотипію;</p> <p><b>знає</b> види фарб та інструментів, що використовуються для роботи;</p> <p><b>добирає</b> матеріали та інструменти для роботи;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про види мистецтв, збагачення уявлень про роботу з фарбами.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розширення словникового запасу назвами технік (видів) декоративного мистецтва, використання назв дій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, дрібної моторики руки під час закріплення прийомів</p>

<p>відбитків. Пейзажна монотипія, особливості виконання. <i>Практичні роботи.</i> Вправи на виконання відбитків в техніці монотипія. Виконання пейзажної монотипії (2-3 роботи).</p>	<p>Оволодіння технікою виконання відбитку; Виконання пейзажної монотипії.</p>	<p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>виконує</b> відбитки в техніці монотипія; <b>виконує</b> пейзажну монотипію.</p>	<p>монотипії. <i>Особистісний розвиток:</i> розвиток інтересу до мистецтва, розвиток емоційно-естетичного сприймання, відчуття кольорової гами.</p>
<p><b>Технологія в'язання гачком</b> Вироби, зв'язані гачком. Використання їх для виготовлення/оздоблення одягу та оформлення інтер'єру. Інструменти та матеріали для в'язання гачком. Будова гачка. Добір гачків і ниток. Організація робочого місця. Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги. Основні елементи в'язання гачком. Перша петля, вимоги до її вив'язування. Ланцюжок з петель, його застосування при в'язанні різних виробів. Петлі, що вив'язуються гачком, їх назви та призначення. Накид – види накиду та їх призначення (стовпчики з накидом). Умовні позначення. Схеми в'язання. Технологія закріплення петель. <i>Практичні роботи.</i> Вибір ниток і гачка. Малювання гачка та підписування назви елементів. Читання схем для в'язання гачком. Вив'язування зразків ланцюжка із повітряних петель. В'язання зразків із застосуванням повітряної петлі, петлі повороту та</p>	<p>Ознайомлення з виробами в'язаними гачком, їх застосуванням у виготовленні одягу та в інтер'єрі. Визначення інструментів, матеріалів та пристосувань для роботи. Вивчення будови гачка. Вивчення правил добору гачка і ниток. Їх відповідності. Організація робочого місця. Вивчення правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог до роботи. Добір матеріалів для роботи. Читання схем в'язання. Оволодіння прийомами в'язання гачком. Вив'язування зразків із використанням різних видів петель.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про застосування видів в'язання гачком у побуті; <b>розпізнає</b> в'язане полотно (виріб) за зовнішнім виглядом; <b>називає</b> інструменти для в'язання; <b>знає</b> будову гачка; <b>малює</b> гачок та підписує назви елементів; <b>володіє та дотримується</b> правил техніки безпеки і санітарно-гігієнічних вимог; <b>вміє</b> співвідносити товщину ниток з номером гачка; <b>добирає</b> інструменти та матеріали для роботи; <b>знає</b> назви петель, що вив'язуються гачком, їх призначення. <b>читає</b> умовне позначення на схемі; <b>виконує</b> ланцюжок з</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування уявлення про в'язання гачком як вид декоративно-ужиткового мистецтва, розширення уявлень про виготовлення одягу та предметів інтер'єру. Формування уявлення про малюнок в'язання, основні елементи в'язання гачком. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розширення словникового запасу назвами інструментів та пристосувань для в'язання, використання назв трудових операцій у словесному описі власної діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> формування тактильних відчуттів та зусиль під час роботи; зорово-моторної координації, дрібної моторики руки під час в'язання гачком. <i>Особистісний розвиток:</i> розвиток мислення на основі читання схем в'язання та визначення послідовності</p>

<p>стовпчиків.</p>		<p>повітряних петель;  <b>в'яже</b> зразки із використанням різних видів петель.</p>	<p>виконання трудових операцій. Формування особистісних якостей: охайності, наполегливості тощо.</p>
<p><b>Технологія плетіння бісером на дротяній основі</b>  Історичні відомості та цікаві факти про бісер та бісероплетіння. Виробництво бісеру.  Інструменти та матеріали для плетіння бісером. Особливості роботи та зберігання бісеру, зберігання та догляд за бісерними виробами. Правила безпечної праці й санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця. Особливості роботи з тонким дротом. Нарощування дроту та його закріплення.  <i>Практична робота.</i> Навчальні вправи по нанизуванню бісеру на дріт, нарощування та закріплення дроту.  Види бісерного плетіння на дротяній основі. Особливості паралельного, дугового, коралового та петельного плетіння бісером. Схематичні зображення.  <i>Практичні роботи.</i> Замальовки схем для паралельного та петельного плетіння. Виконання пелюсток квітів технікою петельного плетіння.</p>	<p>Ознайомлення з історичними відомостями та цікавими фактами про бісер та бісероплетіння.  Вивчення інструментів, пристосувань для роботи та правил безпечного користування ними.  Організація робочого місця.  Виконання навчальних вправ нанизування бісеру, нарощування та закріплення дроту.  Ознайомлення з технологією плетіння бісером на дротяній основі.  Читання схем плетіння.  Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.  Виконання замальовок схем для паралельного та петельного плетіння.  Виготовлення елементів (виробів) паралельним та</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> про історію виникнення і розвитку бісероплетіння, походження бісеру його виробництво та застосування;  <b>визначає</b> особливості плетіння на твердій основі (на дроті);  <b>характеризує</b> матеріали та інструменти для бісероплетіння;  <b>добирає</b> матеріал для роботи;  <b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу;  <b>вміє</b> організувати робоче місце;  <b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;  <b>виконує вправи</b> нанизування бісеру, нарощування та закріплення дроту;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про використання бісеру, збагачення уявлень щодо різноманітності видів рукоділля. формування знань про основні прості прийоми бісероплетіння.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі словесної характеристики видів діяльності, назв інструментів та технологічних операцій.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток просторових уявлень розвиток дрібної моторики і координації рук; розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів, розвиток окоміру.  <i>Особистісний розвиток:</i> розвиток охайності, посидючості, естетичного смаку, творчого відношення до праці.</p>



<p>Виконання листочків технікою паралельного плетіння. З'єднання квітки, обмотка стебла.</p> <p>Виготовлення букетів із виплетених квітів або оформлення картин із бісеру.</p>	<p>петельним плетінням.</p> <p>Виготовлення композиції з бісерних квітів.</p>	<p><b>вивчає</b> різні техніки плетіння бісером;</p> <p><b>розрізняє</b> види плетіння за зовнішнім видом, за схемами;</p> <p><b>виконує</b> замальовки схем для паралельного та петельного плетіння;</p> <p><b>виготовляє</b> вироби паралельним плетінням;</p> <p><b>виготовляє</b> вироби петельним плетінням;</p> <p><b>виготовляє</b> композицію з бісерних квітів.</p>	
--	---	--	--

## 9 КЛАС

Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності	Очікувані результати навчання	Спрямованість корекційно-розвиткової роботи
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ВСТУП І ПОВТОРЕННЯ ЗНАТЬ І УМІНЬ ЗА ПОПЕРЕДНІ РОКИ»</b>			
<p><b>Профорієнтація. Безпека праці в шкільних майстернях</b>  Класифікація професій за п'ятьма типами, залежно від предмета праці. Робітничі професії (приклади).  Безпека праці, пожежна та електробезпека на робочому місці. Види інструктажів з техніки безпеки, їх призначення, періодичність. Інструктаж з ТБ на робочому місці. Причини травматизму на робочому місці та способи його попередження.  <i>Практична робота.</i> Проведення анкетування учнів на виявлення інтересів учнів. Аналіз анкет.</p>	<p>Ознайомлення з класифікацією професій.  Визначення робітничих професій.  Вивчення (повторення) пожежної та електробезпеки на робочому місці.  Ознайомлення з видами інструктажів на робочому місці та строками їх проведення.  Визначення причин травматизму на робочому місці та способів його попередження.  Анкетування учнів щодо визначення професійних нахилів.  Аналіз результатів анкетування.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> про класифікацію професій, залежно від предмета праці.  <b>називає</b> робітничі професії людей та визначає результати їх праці, види знарядь праці, місця їх роботи;  <b>знає</b> правила пожежної та електробезпеки на робочому місці;  <b>дотримується</b> правил внутрішнього розпорядку в майстерні та правил безпечної праці;  <b>вивчає</b> види інструктажів, періоди їх проведення;  <b>знає</b> причини травматизму на робочому місці та способи його попередження;  заповнює анкету щодо</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i>  узагальнення понять про види та класифікацію професій. Збагачення уявлень про види технологічної діяльності у побуті, про різноманітність знарядь праці.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i>  збагачення словника назвами професій, їх характеристиками, використання назв інструктажів з техніки безпеки у розгорнутому мовленні.  <i>Особистісний розвиток:</i>  розвиток свідомого ставлення до безпеки на робочому місці, та усвідомленого ставлення до вибору майбутньої професії з урахуванням своїх інтересів та потреб.</p>

		виявлення інтересів та професійних нахилів; аналізує анкетні дані.	
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ БЛАГОУСТРІЮ І ОЗЕЛЕНЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ І ТЕРИТОРІЙ»</b>			
<p><b>Профорієнтація. Професія садівник</b></p> <p>Місця роботи та напрямки діяльності садівника. Професійні обов'язки садівника. Сезонні роботи та вимоги до робочого одягу. Режим роботи. Інструменти та допоміжні засоби садівника. Вимоги до фахівця. Спеціальні знання. Техніка безпеки на робочому місці.</p>	<p>Визначення місць роботи, обов'язків та вимог до садівника.</p> <p>Визначення видів та призначення інструментів садівника.</p> <p>Ознайомлення із вимогами до робочого одягу та сезонними роботами садівника.</p> <p>Вивчення правил техніки безпеки на робочому місці садівника.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види догляду за рослинами;</p> <p><b>розуміє</b> значення та важливість професії садівника;</p> <p><b>має уявлення</b> про професії, пов'язані з вирощуванням рослин та результати їх праці;</p> <p><b>визначає можливі</b> місця роботи садівника;</p> <p><b>знає</b> напрямки діяльності, обов'язки садівника та кваліфікаційні вимоги до нього;</p> <p><b>визначає</b> види сезонних робіт;</p> <p><b>розпізнає</b> робочий інструмент та допоміжні засоби садівника;</p> <p><b>знає</b> призначення та види догляду за інструментами та інвентарем садівника;</p> <p><b>знає</b> техніку безпеки на робочому місці садівника та вимоги до робочого одягу.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про професії, пов'язані з доглядом за рослинами. Формування знань про професію садівника.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами інструментів та видами робіт садівника.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування інтересу до професії садівника, розвиток мотивації природоохоронної діяльності, працелюбності, відповідальності.</p>

<p><b>Осінні роботи на пришкольній території. Догляд за декоративними кущовими рослинами</b></p> <p>Види догляду за кущами, залежно від сезону та віку рослини. Види кущів, які потребують формування (обрізання). Види обрізання. Терміни проведення цих робіт. Садовий інструмент для обрізання кущів, його види та застосування. Безпечне використання садового інструменту – ручної пилки та секатора. Правила формування (види форм) декоративних кущів на зиму. Необхідність знезараження після обрізання.</p> <p>Осіннє підживлення кущів. Види добрив та строки їх внесення. Мульчування. Види мульчі. Види укритого матеріалу для зелених насаджень.</p> <p>Робочий одяг і робоче взуття для осінніх робіт в саду.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Огляд шкільної ділянки, зелених насаджень . Визначення об'єктів та об'єму робіт з підготовки декоративних кущів до зими та необхідного для роботи інвентарю. Підготовка кущів до зими (формування кущів, обприскування після обрізання, внесення добрив, мульчування, укриття молодих рослин від заморозків).</p>	<p>Ознайомлення з видами догляду за кущами.</p> <p>Вивчення видів обрізання кущів.</p> <p>Ознайомлення з видами осіннього внесення добрив кущів.</p> <p>Добір інструментів та робочого одягу.</p> <p>Повторення правил техніки безпеки і поведінки з садовим інвентарем.</p> <p>Підготовка кущів до зими (обрізання, підживлення, мульчування, укриття)</p> <p>Аналіз виконаної роботи.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види догляду за кущами;</p> <p><b>розуміє</b> необхідність формування крони та підготовки кущів до зими;</p> <p><b>визначає</b> терміни проведення цих робіт;</p> <p><b>називає</b> види робіт з підготовки кущів до зими;</p> <p><b>добирає</b> інструменти та робочий одяг для робіт у саду (на шкільній ділянці);</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці;</p> <p><b>виконує</b> санітарне обрізання або формування кущів;</p> <p><b>викопає</b> підживлення, мульчування та укриття кущів;</p> <p><b>аналізує</b> виконану роботу.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про садівництво, збагачення знань і вмінь по догляду за декоративними кущовими рослинами.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу на основі вивчення нових слів та термінів. Розвиток мовлення на основі словесної характеристики видів діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання рослин, корекція .</p> <p><i>розвиток:</i> вдосконалення вмінь та навичок роботи з садовим інвентарем. Розвиток вмінь планувати подальшу роботу.</p>
---	---	--	---

<p><b>Розмноження кімнатних рослин</b> Способи розмноження кімнатних рослин (живцями, поділом кореневої системи, відсадками, нащадками, дітками, вусами) Види живців (верхівкові, стеблові, листкові). Сприятливий час для живцювання Особливості укорінення живців, температурний, вологий та світловий режим, допоміжні засоби (корневин, ). Розмір горщика та ґрунтосуміш для відсаджування живця. Найбільш розповсюджені кімнатні рослини, що розмножуються живцюванням. <i>Практичні роботи.</i> Живцювання герані, колеусу, бальзаміну, бегонії, традесканції. Висаджування живців на укорінення. Догляд за живцями і посадженими рослинами.</p>	<p>Ознайомлення зі способами розмноження кімнатних рослин. Вивчення особливостей техніки живцювання. Добір інструментів і матеріалів для роботи. Організація робочого місця. Підготовка ґрунтосуміші та горщиків для живців. Дотримання безпечних прийомів роботи. Живцювання кімнатних рослин. Висаджування живців на укорінення. Догляд за живцями.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>вивчає</b> кімнатні рослини і способи їх розмноження; <b>характеризує</b> способи розмноження кімнатних рослин; <b>розрізняє</b> види живців; <b>знає</b> способи та умови укорінення живців; <b>добирає</b> розмір горщика та ґрунтосуміш; <b>організовує</b> робоче місце; <b>виконує</b> живцювання кімнатних рослин; <b>доглядає</b> висаджені живці; <b>дотримується</b> правил безпечної роботи з інструментом.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення знань про кімнатні рослини і способи їх розмноження. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> повторення вивчених назв кімнатних рослин, використання назв способів розмноження кімнатних рослин у розгорнутому мовленні. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання під час живцювання, розвиток дрібної моторики, розвиток окоміру. <i>Особистісний розвиток:</i> розвиток пам'яті, уваги, розвиток самостійності виконання практичних завдань. формування загальнотрудових умінь на основі навчання плануванню послідовності виконання трудових операцій.</p>
<p><b>Весняні роботи на пришкольній території. Висівання насіння та висаджування розсади однорічних квіткових рослин</b> Однорічні та дворічні квітучі рослини, їх відмінності та подібність. Різновиди однорічних квітучих рослин, терміни цвітіння. Насіння і особливості посіву однорічників у відкритий ґрунт. Умови проростання насіння. Строки</p>	<p>Ознайомлення з видами однорічних та дворічних квіткових рослин та способами їх вирощування. Вивчення умов посіву однорічників у відкритий ґрунт. Вивчення умов та способів висаджування розсади у відкритий ґрунт. Ознайомлення з видами</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про види однорічних та дворічних квіткових рослин; <b>знає</b> призначення та вид робочого одягу для весняних робіт у квітнику; <b>повторює</b> правила поведінки під час робіт на території закладу;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про догляд за квітниками та технологію висаджування квіткових рослин. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами однорічних та дворічних рослин та технологічних операцій з їх висаджування. Розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного</p>

<p>посіву. Умови для висаджування розсади квітів у відкритий ґрунт. Способи висаджування розсади. Метод перевалювання. <i>Практичні роботи.</i> Висівання насіння та розсади однорічних квітучих рослин у відкритий ґрунт.</p>	<p>інструментів для обробки ґрунту та правилами їх безпечного використання. Повторення правил поведінки під час робіт у квітнику. Оволодіння технологією висівання насіння однорічників у відкритий ґрунт. Відпрацювання методу перевалювання під час висаджування розсади квітів у відкритий ґрунт.</p>	<p><b>розрізняє</b> види висаджування рослин у відкритий ґрунт; <b>знає</b> види інструментів для обробки ґрунту та правила їх безпечного використання; <b>вивчає</b> умови посіву насіння та посадки розсади квітів; <b>виконує</b> посадку однорічних квіткових рослин різними способами у квітнику на території закладу.</p>	<p>відтворення способу посадки квіткових рослин. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток великої та дрібної моторики на основі висівання та висаджування рослин. <i>Особистісний розвиток:</i> розвиток вміння порівнювати види висаджування рослин. Формування, уміння співпрацювати, спілкуватися, взаємодіяти, оцінювати результативність своєї діяльності.</p>
--	--	---	--

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ДОГЛЯД ЗА ОДЯГОМ ТА ВЗУТТЯМ»

<p><b>Ремонт одягу</b> Види ремонту одягу: пришивання відірваних гудзиків, вішалки на одязі, обметування петель, зашивання одягу розірваного по шву, штопання. Види гудзиків, призначення, способи пришивання. Способи штопання. Добір ниток для штопання за кольором та фактурою. Способи виготовлення/пришивання вішалки для одягу (ручним, машинним способом, виготовлення повітряної петлі). Види ручних стібків, які застосовуються для зшивання одягу, розірваного по шву. Організація робочого місця та правила безпечної роботи під час виконання</p>	<p>Вивчення (повторення) видів ремонту одягу. Вивчення способів зашивання розірваного місця на одязі. Ознайомлення з технологією виконання штопання. Добір матеріалів для виконання ремонту одягу. Організація робочого місця. Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних норм під час виконання практичної роботи; Виконання ремонту одягу визначеними способами.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>визначає</b> види ремонту на швейних виробах; <b>називає</b> способи пришивання гудзиків; <b>знає</b> ручні і машинні способи ремонту одягу, технологію виконання штопання; <b>розпізнає</b> види швів для зашивання розірваного шва; <b>організовує</b> робоче місце; <b>дотримується</b> правил безпечної роботи при виконанні ручних та/або машинних робіт;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розвиток мислення на основі умінь визначати вид та спосіб ремонту одягу, добирати матеріали та інструменти для ремонту. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі аналізу стану виробу, виду матеріалу виробу, опису своїх дій та послідовності виконання роботи. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів, корекція дрібної моторики на основі роботи з голкою та ножицями (швейною машиною).</p>
---	---	--	---

<p>ручних та машинних робіт.  <i>Практичні роботи.</i> Пришивання гудзиків із наскрізними отворами, з вушком, на ніжці. Обметування петель ручним способом. Виготовлення та пришивання вішалки на одязі. Вправи на виготовлення повітряної петлі. Добір ниток для виконання штопання та зашивання розірваного одягу по шву. Виконання штопання. Зашивання шва, що розпоровся потаємними стібками або на швейній машині. Прасування одягу після ремонту.</p>	<p>Прасування одягу після ремонту.</p>	<p><b>добирає</b> нитки для виконання ремонту;  <b>пришиває</b> гудзики, вішалки на одязі;  <b>виконує</b> повітряну петлю;  <b>обметує</b> петлі ручним способом;  <b>зашиває</b> розірваний шов на одязі ручним або машинним способом;  <b>прасує</b> одяг після виконання ремонту.</p>	<p><i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, спостережливості, бережливого ставлення до одягу. Розвиток естетичного смаку на основі добору матеріалів для ремонту. Формування самостійності в діяльності на основі виконання практичних завдань за планом, зразком.</p>
<p><b>Догляд за верхнім одягом, головними уборами, хутряними та шкіряними речами</b>  Поняття «верхній одяг» та його види. Матеріали з яких виготовляють верхній одяг, їх властивості, відповідно до сезону. Рекомендації щодо загального догляду: правильне зберігання верхнього одягу, головних уборів, важливість вішаків та чохлів для одягу, боротьба з ковтунцями, очищення від пилу, правильне прання або чищення (відповідно до рекомендацій виробника).  Особливості догляду та зберігання хутрянних речей, головних уборів.  Особливості догляду за речами зі штучної та натуральної шкіри/замші.  Догляд та зберігання верхнього</p>	<p>Визначення поняття «верхній одяг», його видів та матеріалів з яких виготовляють.  Ознайомлення (повторення) із загальними рекомендаціями щодо догляду за верхнім одягом.  Вивчення особливостей догляду та зберігання хутрянних речей, головних уборів.  Вивчення особливостей догляду за речами зі штучної та натуральної шкіри/замші.  Ознайомлення із видами догляду та зберігання верхнього одягу з пуховим та синтетичним наповнювачем.  Визначення умов експлуатації, догляду та</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>визначає</b> поняття «верхній одяг» та його види;  <b>має</b> уявлення про матеріали з яких виготовляють верхній одяг та головні убори, їх властивості, відповідно до сезону;  <b>розпізнає</b> види верхнього одягу та головних уборів за зовнішнім виглядом, відповідно до сезону;  <b>вивчає</b> особливостей догляду за речами зі штучної та натуральної шкіри/замші;  <b>знайомиться</b> із видами догляду та зберігання верхнього одягу з пуховим та синтетичним наповнювачем;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види одягу та догляду за ним, відповідно до виду.  догляду за верхнім одягом та головними уборами.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами категорій догляду за верхнім одягом та головними уборами з різних матеріалів. Використання назв видів догляду у розгорнутому мовленні.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів на основі визначення виду догляду за одягом, відповідно до матеріалу з якого він виготовлений.</p>

<p>одягу з пуховим та синтетичним наповнювачем.</p> <p>Особливості експлуатації, догляду та зберігання верхнього одягу з вовни та кашеміру.</p>	<p>зберігання верхнього одягу з вовни та кашеміру.</p>	<p><b>визначає</b> умови експлуатації, догляду та зберігання верхнього одягу з вовни та кашеміру.</p>	<p><i>Особистісний розвиток:</i> формування мислення на основі розвитку вмінь розрізняти види матеріалів та умовних позначок на ярликах для одягу, розвиток уваги та спостережливості.</p>
---	--	---	--

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ РУЧНОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ»

<p><b>Робота з фарбами. Технологія вітражного розпису</b></p> <p>Історія виникнення вітражу. Вітраж, як декор інтер'єру. Види вітражного розпису. Сучасне мистецтво вітражу.</p> <p>Особливості технології вітражного розпису, послідовність виконання роботи. Матеріали та інструменти для роботи. Правила техніки безпеки, організації робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги до роботи. Правила нанесення фарби на скло.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виконання вправ з нанесення контурних фарб на скло. Розробка ескізу, або вибір готового малюнка для роботи. Прописування контуру малюнка. Зафарбовування віконець. Просушування та лакування роботи.</p>	<p>Ознайомлення з історією вітражного розпису.</p> <p>Вивчення прикладів декорування інтер'єру та архітектурних споруд вітражним розписом.</p> <p>Вивчення технології виконання вітражного розпису та послідовності роботи.</p> <p>Визначення та добір матеріалів та інструментів для роботи.</p> <p>Вивчення правил безпечної роботи.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Виконання тренувальних вправ з нанесення контурних фарб на скляну поверхню.</p> <p>Розробка ескізу вітражного малюнка (за необхідності).</p> <p>Виконання вітражного малюнка.</p> <p>Просушування та лакування</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> історію виникнення вітражного розпису;</p> <p><b>має уявлення</b> про вітраж, як декор інтер'єру, види вітражного розпису;</p> <p><b>розпізнає</b> техніку вітражного розпису серед інших технік декоративного розпису;</p> <p><b>вивчає</b> особливості технології вітражного розпису та послідовність виконання роботи;</p> <p><b>визначає та добирає</b> матеріали та інструменти для роботи;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>розробляє</b> ескіз малюнка для вітражного розпису;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про роботу з фарбами, про види декоративного мистецтва.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розширення словникового запасу назвами декоративних робіт, матеріалів, які використовуються, використання назв дій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, розвиток зорового відчуття, дрібної моторики руки під час закріплення прийомів роботи з фарбами.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток інтересу до мистецтва, розвиток емоційно-естетичного сприймання, відчуття кольорової гами, розвиток наочно-образного мислення, фантазії, посидючості, уваги.</p>
---	---	--	---



	роботи.	<b>виконує</b> вітражний розпис на скляній поверхні; <b>просушує та покриває</b> лаком готову роботу.	
<p><b>Робота з природними матеріалами. Флористика. Колаж</b></p> <p>Флористика, як вид декоративно-прикладного мистецтва та дизайну. Професія флорист. Напрямки флористики. Роботи провідних майстрів-флористів.</p> <p>Поняття колаж. Техніка флористичного колажу. Види колажів: об'ємний та площинний. Основні стилі колажу. Матеріали та інструменти для виготовлення флористичного колажу. Особливості роботи із сухим флористичним матеріалом. Способи компонування рослинних форм. Техніка наклеювання квітів, стебел, листя. Організація робочого місця та техніка безпеки під час роботи.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виготовлення аплікації-колажу з листя, трав, квітів. Задум виробу. Прикладання природного матеріалу на тло, пошук стилю колажу. Приклеювання природного матеріалу. Остаточне оздоблення та оформлення виробу.</p>	<p>Знайомство з флористикою, як видом декоративно-прикладного мистецтва та дизайну.</p> <p>Визначення особливостей та напрямків професії флорист.</p> <p>Ознайомлення з роботами провідних майстрів-флористів.</p> <p>Вивчення поняття колаж, його видів та стилів.</p> <p>Добір матеріалів та інструментів для роботи.</p> <p>Визначення особливостей роботи із сухим флористичним матеріалом та способів компонування рослинних форм.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Дотримання техніки безпеки та санітарно-гігієнічних умов під час роботи.</p> <p>Виготовлення аплікації-колажу з листя, трав, квітів.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про флористику, її напрямки, професію флорист;</p> <p><b>визначає</b> флористику, як вид декоративно-прикладного мистецтва та дизайну;</p> <p><b>вивчає</b> поняття колаж;</p> <p><b>розпізнає</b> види та стилі колажів;</p> <p><b>вирізняє</b> техніку флористичного колажу серед інших технік;</p> <p><b>знає</b> особливості роботи із сухим флористичним матеріалом;</p> <p><b>добирає</b> матеріали та інструменти для роботи;</p> <p><b>орієнтується</b> у способах компонування рослинних форм;</p> <p><b>знає</b> особливості складання композиції з засушених квітів за заданою кольоровою гамою;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування уявлення про роботу флориста та флористику, розширення знань про природні матеріали, розширення уявлень про властивості природного матеріалу та способи складання художніх композицій.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> на основі збагачення словника назвами рослинних матеріалів, розвиток уміння давати словесний звіт про виконану роботу за запитаннями вчителя/вчительки.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук на основі роботи з природним матеріалом.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток спостережливості на основі відбору природного матеріалу для виготовлення виробу, формування охайності, працелюбності, самостійності, естетичного смаку, любові до природи.</p>

		гігієнічних вимог; <b>виготовляє</b> аплікацію-колаж з листя, трав, квітів.	
<p><b>Робота з текстильними матеріалами. Технологія декорування предметів джутовою мотузкою</b></p> <p>Джут (джутове волокно), походження та застосування. Властивості джутового волокна. Промислові, побутові, та декоративні вироби з джуту. Різновиди декорування предметів джутовою мотузкою та джутовою тканиною (мішковиною).</p> <p>Виріб для декорування: декоративна скляна (пластикова, металічна) баночка. Матеріали та інструменти: скляна баночка, рідина для миття посуду, джутова мотузка, клей ПВА (для будівельних робіт), ножиці, акрилові фарби, пензлик. Організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги до роботи. Визначення дизайну майбутнього виробу. Планування роботи.</p> <p><i>Практична робота.</i> Виготовлення декоративних баночок – 2-3 вироби. Підготовка матеріалів для роботи. Миття баночки рідиною для миття посуду для знежирення. Просушування баночки. Змазування баночки товстим шаром клею ПВА. Приклеювання</p>	<p>Ознайомлення з текстильним матеріалом джут, його властивостями та застосуванням.</p> <p>Розпізнавання виробів з джутового волокна за зовнішнім виглядом.</p> <p>Ознайомлення з технологією декорування предметів побуту джутовою мотузкою.</p> <p>Добір інструментів та матеріалів для роботи.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання правил безпечної праці і санітарно-гігієнічних вимог під час роботи.</p> <p>Декорування баночки джутовою мотузкою.</p> <p>Оздоблення виробу декоративними елементами (за бажанням).</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про джутове волокно, його походження та застосування;</p> <p><b>знає</b> властивості джутового волокна;</p> <p><b>розпізнає</b> вироби з джуту за зовнішнім виглядом;</p> <p><b>знає</b> технологію декорування предметів джутовою мотузкою;</p> <p><b>визначає</b> дизайн майбутнього виробу;</p> <p><b>планує</b> роботу;</p> <p><b>добирає</b> матеріали та інструменти;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>декорує</b> баночки джутовою мотузкою;</p> <p><b>оздоблює</b> виріб декоративними елементами (за бажанням).</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлення про текстильні матеріали, розширення уявлень про види матеріалів для декорування предметів побуту.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> на основі збагачення словника назвами матеріалів, розвиток уміння давати словесний звіт про виконану роботу за запитаннями вчителя/вчительки.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук на основі роботи з текстильним матеріалом.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток уяви, фантазії, естетичного смаку під час декорування предметів побуту, формування охайності, працелюбності, самостійності, відповідальності за якість виконаної роботи.</p>

<p>джутової мотузки за задумом. Просушування. Остаточне оформлення виробу - оздоблення баночки (за бажанням) – викладання орнаменту з мотузки, фарбування мотузки, приклеювання декоративних елементів тощо.</p>			
<p><b>Технологія обробки деревини. Кріплення дерев'яних з'єднань.</b>  Види столярних кріпильних матеріалів. Цвяхи, їх будова та призначення. Правила з'єднання деталей цвяхами, інструменти для роботи. Організація робочого місця та правила безпечної роботи при з'єднанні деревини за допомогою цвяхів.  Шурупи, їх види, будова та призначення.  Інструменти для з'єднання шурупами.  Правила безпечної роботи при з'єднанні деревини шурупами.  Болти, їх будова та призначення. Інструменти для з'єднання болтами.  Правила безпечної роботи при з'єднанні деревини болтами.  <i>Практичні роботи.</i> Опанування прийомами з'єднання дерев'яних заготовок за допомогою цвяхів, шурупів, болтів.</p>	<p>Ознайомлення з видами столярних кріпильних матеріалів.  Вивчення будови цвяхів, шурупів та болтів, їх призначення.  Добір інструментів для робіт з кріпильними елементами.  Організація робочого місця.  Повторення правил безпечної роботи зі столярними інструментами.  Виконання вправ, які передбачають формування умінь з'єднувати деталі за допомогою цвяхів, шурупів, болтів.  Вивчення професійної термінології.  Аналіз якості виконаної роботи.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> про види столярних кріпильних матеріалів;  <b>розпізнає</b> цвяхи, шурупи та болти за зовнішнім виглядом;  <b>знає</b> будову та призначення цвяхів шурупів, болтів;  <b>визначає</b> інструменти для з'єднання деталей шурупами, цвяхами, болтами;  <b>організовує</b> робоче місце;  <b>дотримується</b> правил безпечної роботи зі столярними інструментами;  <b>визначає</b> послідовність забивання та загинання цвяхів, вкручування шурупів та закріплення болтів;  <b>вивчає</b> професійну термінологію;  <b>виконує</b> вправи на з'єднання дерев'яних деталей за допомогою цвяхів, шурупів, болтів;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> аналіз, порівняння видів та властивостей кріпильних матеріалів для деревини, збагачення уявлень щодо різноманітності дерев'яних з'єднань.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення шляхом розширення і уточнення активного словника назвами вивчених операцій, матеріалів та інструментів, розвиток мовлення на основі словесної характеристики видів діяльності.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів, корекція дрібної та великої моторики на основі роботи з кріпильними інструментами, розвиток окоміру.  <i>Особистісний розвиток:</i> вдосконалення трудових навичок, формування культури праці, акуратності, вміння ощадно використовувати матеріал,</p>

		<b>аналізує</b> якість виконаної роботи.	утримувати робоче місце в порядку, охайності, наполегливості, уважності, вміння доводити роботу до кінця
<p><b>Технологія обробки деревини. Свердління отворів коловоротом. Підставка для свердел або олівців.</b></p> <p>Коловорот механічний. Його будова і застосування. Свердла спіральні і перові, їх будова, правила кріплення в патрон коловороту. Розміри свердел. Правила безпечної роботи коловоротом, організація робочого місця.</p> <p>Технологія виготовлення підставки для свердел або олівців. Аналіз зразка готового виробу. Складання плану послідовності виготовлення виробу в груповій бесіді за допомогою технічного рисунка (схеми). Добір матеріалів та інструментів відповідно до виду та розміру виробу.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Кріплення свердла в патроні коловороту. Фіксація заготовки для свердління в затискачах верстата. Свердління отворів перовим і спіральним свердлом.</p> <p>Виготовлення підставки для свердел прямокутної форми з бруска. Відпилювання заготовок заданого розміру, свердління отворів, обробка готового виробу – зачищення, шліфування, фарбування (за потребою).</p>	<p>Вивчення будови коловороту та свердел, їх видів та призначення.</p> <p>Вивчення правил безпечної роботи зі свердлильними інструментами.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Опанування технологією свердління отворів в деревині за допомогою механічного коловороту (на зразках).</p> <p>Аналіз зразка готового виробу (підставки для свердел, олівців).</p> <p>Складання плану послідовності виготовлення підставки в груповій бесіді</p> <p>Добір матеріалів для виготовлення виробу.</p> <p>Виготовлення підставки для свердел прямокутної форми з бруска.</p> <p>Обробка готового виробу.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> призначення та будову коловороту, призначення та будову свердел;</p> <p><b>розпізнає</b> види свердел за їх будовою;</p> <p><b>визначає</b> розмір свердла за маркуванням;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>вміє</b> кріпити свердло в патрон коловороту;</p> <p><b>вміє</b> фіксувати заготовку в затискачах верстата;</p> <p><b>вміє</b> свердлити отвори свердлами різного виду;</p> <p><b>складає</b> план послідовності роботи;</p> <p><b>добирає</b> матеріали та інструменти для виготовлення виробу;</p> <p><b>виготовляє</b> підставки для свердел та олівців</p> <p><b>зачищає</b> та шліфує готовий виріб.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> аналіз, порівняння властивостей деревини, збагачення уявлень щодо різноманітності видів інструментів для обробки деревини.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення шляхом розширення і уточнення активного словника назвами вивчених операцій, матеріалів та інструментів, розвиток мовлення на основі словесної характеристики видів діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів, корекція дрібної та великої моторики на основі роботи зі свердлильними інструментами, розвиток окоміру.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> вдосконалення трудових навичок, формування культури праці, акуратності, вміння ощадно використовувати матеріал, утримувати робоче місце в порядку, охайності, наполегливості, уважності, вміння доводити роботу до кінця</p>

<p><b>Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи</b> <i>Самостійна робота.</i></p>	<p>Аналіз зразка готового виробу. Орієнтування в завданні за зразком та графічним зображенням. Добір матеріалів та інструментів для виготовлення виробу. Планування своєї діяльності. Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог. Виготовлення виробів за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки. Остаточне оформлення та презентація готових виробів.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>орієнтується</b> в завданні за зразком та/або графічним зображенням (називає і показує окремі деталі); <b>має уявлення</b> про види та властивості матеріалів; <b>добирає та характеризує</b> матеріали, які використовує для роботи; <b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу; <b>вміє</b> планувати свою діяльність; <b>знає та дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>виготовляє</b> вироби за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види обробки матеріалів, в залежності від їх призначення. Розвиток мислення на основі аналізу зразка (малюнка/схеми) та визначення послідовності виконання трудових операцій, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком. Розширення уявлень про інструменти, аналіз, порівняння властивостей матеріалів. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення, розвиток зв'язного мовлення на основі використання назв технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук, просторового орієнтування на площині <i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>
<p><b>Робота з папером і картоном. Технологія плетіння з паперових трубочок.</b></p>	<p>Ознайомлення з лозоплетінням, як видом декоративно-ужиткового</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про лозоплетіння, як вид</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування уявлень про лозоплетіння, збагачення уявлень</p>

<p>Лозоплетіння, як вид українського декоративно-ужиткового мистецтва. Плетіння з «паперової лози» - види виробів. Матеріали, інструменти та приладдя для плетіння: старі газети та журнали, клей ПВА (клей-олівець), в'язальна тонка спиця (№ 1-2), акрилові фарби, акриловий лак. Правила безпечної роботи, організації робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги до роботи. Технологія виготовлення «паперової лози». Технологія плетіння об'ємних виробів.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виготовлення паперових трубочок, шляхом накручування на в'язальну спицю та проклеювання останнього шару паперу. Просушування трубочок.</p> <p>Виготовлення виробів шляхом плетіння з паперових трубочок (кошики, підноси, шкатулки) – 2-3 виробу. Виготовлення ескізу. Підбір матеріалів та інструментів. Плетіння виробу (за показом вчителя/вчительки). Фарбування готового виробу. Лакування готового виробу. Остаточне оздоблення та оформлення виробу.</p>	<p>мистецтва.</p> <p>Ознайомлення з плетеними виробами з «паперової лози», їх видами, призначенням.</p> <p>Добір матеріалів та інструментів для виготовлення паперових трубочок.</p> <p>Організація робочого місця та вивчення правил безпечної роботи.</p> <p>Опанування технологією виготовлення паперових трубочок.</p> <p>Виконання ескізу майбутнього виробу.</p> <p>Плетіння виробу (за показом вчителя/вчительки).</p> <p>Фарбування готового виробу.</p> <p>Лакування готового виробу. Остаточне оздоблення та оформлення виробу.</p>	<p>українського декоративно-ужиткового мистецтва;</p> <p><b>має уявлення</b> про плетіння з паперових трубочок, як імітацію лозоплетіння;</p> <p>роз <b>добирає</b> матеріали, інструменти та приладдя для плетіння;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце; <b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>виготовляє</b> паперові трубочки, шляхом накручування на в'язальну спицю та проклеювання останнього шару паперу;</p> <p><b>орієнтується</b> в технології об'ємного плетіння з паперових трубочок;</p> <p><b>виготовляє</b> вироби шляхом плетіння з паперових трубочок (за допомогою вчителя/вчительки).</p>	<p>про використання паперу, розвиток пам'яті на основі пригадування властивостей та використання паперу.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами трудовий операцій та об'єктів виготовлення, на основі складання характеристики об'єктів виготовлення за запитаннями вчителя/вчительки.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток координації та дрібної моторики рук на основі виготовлення паперових трубочок та плетіння об'ємних виробів.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загально трудових умінь, уміння планувати послідовність дій та здійснення порівняння свого виробу зі зразком, формування охайності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань, розвиток просторової уяви на основі виготовлення об'ємного виробу, формування культури праці, акуратності, вміння утримувати робоче місце в порядку.</p>
<p><b>Робота з пластичними матеріалами. Технологія ліплення з солоного тіста.</b></p> <p>Короткі історичні відомості про</p>	<p>Ознайомлення з короткими відомостями про історію ліплення з солоного тіста.</p> <p>Вивчення видів ліплення та</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про виникнення та розвиток ліплення із солоного тіста;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про використання пластичних матеріалів щодо площинного та</p>

<p>виникнення та розвиток ліплення із солоного тіста. Види ліплення із солоного тіста (геометричні елементи, об'ємні форми, поєднання з іншими матеріалами). Вироби з солоного тіста, їх призначення Сировина для приготування пластичної маси. Технологія приготування солоного тіста. Інструменти та пристосування для ліплення із солоного тіста. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця. Технологія ліплення з солоного тіста.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Приготування тіста.</p> <p>Прийоми роботи з солоним тістом - виготовлення заготовок (невеликих виробів, деталей). Скульптурні роботи. Висушування та фарбування деталей.</p> <p>Виготовлення панно із солоного тіста (квіти, фрукти, українські мотиви тощо) – 1-2 вироби. Вибір основи під композицію (картон, мішковина, тканина тощо). Складання ескізу майбутнього виробу. Виготовлення окремих деталей виробу. Висушування (запікання) виробу або його деталей. Фарбування елементів. З'єднання деталей між собою та з основою виробу. Остаточна обробка виробу.</p>	<p>різновидів виробів з цього матеріалу.</p> <p>Визначення прийомів роботи з тістом та необхідних інструментів.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Повторення правил безпечної роботи з інструментами.</p> <p>Приготування тіста.</p> <p>Опанування техніки ліплення з солоного тіста, просушування та фарбування деталей.</p> <p>Виготовлення панно (картинки, сюжету) з солоного тіста.</p> <p>Кінцева обробка виробу.</p> <p>Презентація роботи.</p>	<p><b>розпізнає</b> вироби з солоного тіста, знає їх призначення;</p> <p><b>вивчає</b> спосіб приготування солоного тіста;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>добирає</b> інструменти та пристосування для ліплення із солоного тіста;</p> <p><b>готує</b> тісто;</p> <p><b>знає</b> прийоми роботи з солоним тістом та його висушування;</p> <p>виконує ескіз майбутнього виробу;</p> <p><b>аналізує</b> форми об'єкту;</p> <p><b>визначає</b> прийоми роботи з тістом та необхідні інструменти;</p> <p><b>виготовляє</b> панно (картинку, сюжет) із солоного тіста;</p> <p><b>просушує</b> роботу;</p> <p><b>фарбує</b> та лакує готовий виріб.</p>	<p>об'ємного ліплення, формування уявлень про ліплення з солоного тіста, розвиток пам'яті на основі запам'ятовування рецепту тіста.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток комунікативних умінь на основі збагачення словникового запасу, використання нових слів, термінів у розгорнутому мовленні.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток просторового орієнтування на площині, під час складання композицій, розвиток дрібної моторики в процесі ліплення. <i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності та умінь дотримуватися санітарно-гігієнічних вимог у процесі роботи з пластичним матеріалом, формування охайності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань.</p>
<p><b>Технологія обробки деревини.</b></p>	<p>Вивчення будови та</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розвиток</p>

<p><b>З'єднання рейок з брусками врізуванням. Підрамник</b></p> <p>Рейсмус, його призначення і будова. Види столярних рейсмусів. Грань, кромка, торець бруска. Поняття про припуск на обробку.</p> <p>Врізування як спосіб з'єднання деталей виробу та його застосування. Паз, його ширина і глибина. Цвяхи і шурупи, як додаткові елементи кріплення. Вимоги до розмічання бруска.</p> <p>Стамеска. Призначення, види, будова стамески. Правила безпечної роботи стамескою.</p> <p>Загальні відомості про столярні клеї, їх види та властивості. Правила безпеки при роботі з клеєм. Підготовка деревини до склеювання. Особливості нанесення клею на поверхні дерев'яних деталей.</p> <p>Виріб – підрамник, його конструкція та призначення. Матеріали з яких виготовляють. Аналіз готового виробу, складання поетапного плану роботи з виготовлення підрамника.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Підготовка рейсмусів до роботи. Тренувальні вправи розмічання бруска за допомогою рейсмуса, зрізання деревини стамескою, з'єднання і підгонка деталей, запресування</p>	<p>призначення рейсмуса, стамески.</p> <p>Визначення граней, кромки та торця бруска</p> <p>Вивчення врізування, як способу з'єднання дерев'яних рейок.</p> <p>Ознайомлення з видами та призначенням столярних клеїв.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи.</p> <p>Розмічання деталі за зразком, за допомогою рейсмуса (або аналіз готової розмітки).</p> <p>Виконання вправ на з'єднання дерев'яних деталей способом врізування.</p> <p>Виконання вправ на зрізання деревини стамескою.</p> <p>Виготовлення підрамника за зразком.</p>	<p><b>має</b> уявлення про види дерев'яних з'єднань;</p> <p><b>знає</b> призначення та види столярних рейсмусів, стамесок, клеїв;</p> <p><b>визначає</b> сторони бруска (грань, торець, кромка);</p> <p><b>розуміє</b> поняття «врізування»;</p> <p><b>знає</b> що таке паз;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної роботи;</p> <p><b>вміє</b> розмічати деталі за допомогою рейсмуса;</p> <p><b>має уявлення</b> про врізування, як спосіб з'єднання деталей;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p><b>вміє</b> за зразком розмічати деталі (або працює за готовою розміткою);</p> <p><b>виконує</b> вправи на з'єднання деталей способом врізування;</p> <p><b>виконує</b> вправи на зрізання деревини стамескою та підгонки деталей;</p> <p><b>виготовляє</b> підрамник, основу для підставки (під</p>	<p>елементарних уявлень і понять ручної обробки деревини, збагачення уявлень про способи з'єднання деталей, розвиток мислення на основі орієнтування у способі виготовлення.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника назвами боків бруска, використання їх назв у розгорнутому мовленні, використання назв технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція та розвиток координації рухів рук та дрібної моторики на основі обробки деревини.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань.</p>
--	--	---	---



<p>склесних заготовок. Виготовлення підрамника, основи для підставки, стенду тощо.</p>		<p>контролем та за допомогою вчителя/вчительки).</p>	
<p><b>Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи</b> <i>Самостійна робота.</i></p>	<p>Аналіз зразка готового виробу. Орієнтування в завданні за зразком та графічним зображенням. Добір матеріалів та інструментів для виготовлення виробу. Планування своєї діяльності. Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог. Виготовлення виробів за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки. Остаточне оформлення та презентація готових виробів.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>орієнтується</b> в завданні за зразком та/або графічним зображенням (називає і показує окремі деталі); <b>має уявлення</b> про види та властивості матеріалів; <b>добирає та характеризує</b> матеріали, які використовує для роботи; <b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу; <b>вміє</b> планувати свою діяльність; <b>знає та дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>виготовляє</b> вироби за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види обробки матеріалів, в залежності від їх призначення. Розвиток мислення на основі аналізу зразка (малюнка/схеми) та визначення послідовності виконання трудових операцій, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком. Розширення уявлень про інструменти, аналіз, порівняння властивостей матеріалів. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення, розвиток зв'язного мовлення на основі використання назв технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук, просторового орієнтування на площині <i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ МАШИННОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ»**

<p><b>Відомості з матеріалознавства. Види текстильних волокон та їх походження. Вовняне волокно.</b></p> <p>Тваринне волокно вовна (вовняне волокно). Збір та отримання волокна. Довжина, міцність вовняного волокна. Одержання пряжі. Ткацтво. Різновиди вовняної тканини. Використання вовняних тканин у побуті. Напіввовняні тканини, їх домішки. Особливості прасування вовняних та напіввовняних тканин.</p> <p><i>Лабораторні роботи.</i> Визначення властивостей вовняних волокон та тканин. Визначення вовняних тканин за міцністю, гігроскопічністю. Розпізнавання вовняних та напіввовняних тканин за зовнішнім виглядом, на дотик, за розривом, характером горіння. Особливості догляду та волого-теплової обробки вовняної тканини.</p>	<p>Визначення походження вовняного волокна.</p> <p>Вивчення процесу виробництва вовняної тканини.</p> <p>Ознайомлення з призначенням та використанням вовняних тканин у побуті.</p> <p>Розпізнавання вовняної та напіввовняної тканини за зовнішнім виглядом, на дотик, за розривом, за характером горіння.</p> <p>Визначення властивостей вовняних та напіввовняних тканин емпіричним методом.</p> <p>Дотримання правил техніки безпеки при проведенні лабораторних робіт.</p> <p>Вивчення особливостей догляду та волого-теплової обробки вовняних та напіввовняних тканин.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про волокна тваринного походження;</p> <p><b>розрізняє</b> тварини, із яких одержують вовну;</p> <p><b>знає</b> спосіб одержання вовняного волокна, пряжі та використання вовняної тканини у побуті;</p> <p><b>розпізнає</b> вовняні та напіввовняні тканини за зовнішнім виглядом, на дотик, за розривом, за характером горіння;</p> <p><b>визначає</b> властивості вовняних та напіввовняних тканин;</p> <p><b>знає</b> особливості догляду та волого-теплової обробки вовняних та напіввовняних тканин;</p> <p><b>дотримується</b> правил техніки безпеки при проведенні лабораторних робіт.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i></p> <p>збагачення уявлень про походження та виробництво тканин.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i></p> <p>розвиток мовлення на основі збагачення словникового запасу термінами щодо виробництва тканини та їх характеристики.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i></p> <p>розвиток сенсорних відчуттів на основі визначення властивостей тканини за зовнішнім виглядом, за силою розриву, на дотик, за характером горіння.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i></p> <p>розвиток естетичних смаків на основі визначення придатності тканини для виготовлення швейних виробів.</p>
<p><b>Робота на побутовій швейній машині. Технологія виконання накладного шва</b></p> <p>Накладний шов: вид шва,</p>	<p>Визначення назви та виду шва. Його застосування.</p> <p>Розпізнавання накладного шва за зовнішнім виглядом.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> назву шва;</p> <p><b>визначає</b> вид, до якого відноситься накладний шов;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i></p> <p>збагачення уявлень про технологію виготовлення швейних виробів.</p> <p>Формування загальнотрудових</p>

<p>застосування, особливості конструкції та технологія виготовлення накладних швів з відкритими та закритими зрізами (технологічна послідовність). Технічні умови виконання накладного шва. Вимоги до якості. Організація робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та правила безпечної роботи на швейній машині та з праскою.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виготовлення зразків накладного шва з відкритими зрізами та накладного шва із закритими зрізами.</p>	<p>Визначення лицьової та виворітної сторони шва.</p> <p>Вивчення технічних умов виконання шва.</p> <p>Визначення технологічної послідовності виконання зразка подвійного шва за допомогою предметно-інструкційної карти.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Повторення та дотримання правил безпечної роботи.</p> <p>Виготовлення зразка накладного шва.</p>	<p><b>має уявлення</b> про застосування накладного шва;</p> <p><b>розпізнає</b> накладний шов серед інших з'єднувальних швів (за зовнішнім видом);</p> <p><b>розрізняє</b> лицьовий та виворітний бік шва;</p> <p><b>визначає</b> послідовність виготовлення накладного шва за допомогою предметно-інструкційної карти;</p> <p><b>вміє</b> виконувати прасувальні роботи: заprasувати, приprasувати;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної роботи на швейній машині;</p> <p><b>виконує</b> накладний шов за зразком, за інструкційною картою.</p>	<p>умінь: користування швейною машиною, праскою.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словникового запасу назвами технологічних операцій під час виконання подвійного шва, використання назв дій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук на основі виконання технологічних операцій (заметування, заprasовування), розвиток координації робочих рухів рук і ніг на основі роботи на швейній машині (виконання шва).</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток спостережливості, акуратності, самостійності, уважності на основі аналізу способу виконання зразка накладного шва.</p>
<p><b>Відомості з матеріалознавства. Обробка тканини. Дефекти ткацького виробництва</b></p> <p>Обробка тканини під час її виробництва – фарбування, друкування та просочування тканин. Види дефектів тканини - дефекти зовнішнього вигляду, загальні, специфічні, місцеві і поширені. Дефекти тканин, що виникли від дефектів волокон, пряжі і ниток.</p>	<p>Ознайомлення з видами обробки тканини під час її виробництва.</p> <p>Вивчення видів дефектів тканини та їх особливостей.</p> <p>Визначення дефектів тканини ткацького виробництва, фарбування та друкування під час лабораторної роботи.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види обробки тканини під час її виготовлення, способи фарбування тканини;</p> <p><b>знає</b> про дефекти тканин та їх класифікацію (види дефектів);</p> <p><b>розпізнає</b> тканини з дефектом та без нього;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про виготовлення та обробку тканини, розвиток мислення на основі здійснення класифікації дефектів тканин.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу професійними термінами, назвами дефектів тканини, використання їх</p>

<p>Дефекти ткацького виробництва. Дефекти обробки тканин.</p> <p><i>Лабораторна робота.</i> Визначення дефектів тканини ткацького виробництва, фарбування та друкування.</p>		<p><b>розрізняє</b> види дефектів ткацького виробництва;</p> <p><b>знає</b> назви дефектів тканини;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної роботи під час лабораторної роботи;</p> <p><b>визначає</b> види дефектів тканини на зразках.</p>	<p>назв у розгорнутому мовленні під час лабораторної роботи.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток тактильного та візуального сприйняття матеріалів, дрібної моторики на визначення дефектів тканини.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток пам'яті, уваги на основі поданої інформації, розвиток естетичного смаку на основі аналізу зразків тканини.</p>
<p><b>Виготовлення швейного виробу за готовим кроєм. Сумка господарська</b></p> <p>Призначення сумки господарської. Форми і розміри сумок. Шви, що застосовуються для її виготовлення. Деталі сумки: основна, додаткові, кількість деталей. Матеріали для пошиття сумок. Послідовність виготовлення сумки господарської. Види оздоблення.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Визначення послідовності виготовлення виробу за допомогою предметно-інструкційної карти. Підготовка деталей крою до обробки. Обробка деталей та їх з'єднання. Перевірка якості виготовлення господарської сумки. Оздоблення сумки господарської.</p>	<p>Ознайомлення з швейним виробом – сумка господарська, з його призначенням, з технологією виготовлення виробу.</p> <p>Складання послідовності виготовлення сумки.</p> <p>Добір інструментів та матеріалів для виготовлення сумки (за допомогою швейної машини або ручним способом).</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Підготовка деталей крою до обробки.</p> <p>Обробка деталей та їх з'єднання.</p> <p>Перевірка якості виготовлення господарської сумки. Оздоблення сумки.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> назви деталей господарської сумки, матеріали, з яких виготовляється;</p> <p><b>визначає</b> види робіт за наочною опорою;</p> <p><b>знає</b> технологію виконання швів, які застосовуються для пошиття сумки;</p> <p><b>складає</b> план послідовності виготовлення виробу (за допомогою предметно-інструкційної карти);</p> <p><b>вміє</b> готувати деталі крою до обробки;</p> <p><b>з'єднує</b> деталі сумки ручним або машинним способом;</p> <p><b>дотримується</b> правил</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про застосування з'єднувальних швів та технологію виготовлення сумки господарської.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу професійними термінами, назвами швів, використання їх назв у розгорнутому мовленні, використання назв технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція та розвиток координації рухів рук та дрібної моторики на основі шиття.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток пам'яті, уваги на основі</p>

	Дотримання безпечних прийомів роботи.	безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог під час роботи на швейній машині, з голкою, праскою.	поданої інформації; розвиток просторового уявлення на основі аналізу деталей крою господарської сумки, формування загальнотрудових умінь на основі навчання плануванню послідовності виконання трудових операцій.
--	---------------------------------------	---	---

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ГІГІЄНА ТА ЗДОРОВ'Я»

<p><b>Фізична культура та здоровий спосіб життя</b></p> <p>Визначення поняття «здоров'я». Види здоров'я (фізичне, психічне і моральне). Поняття про здоровий спосіб життя. Складові здорового способу життя: плідна праця, раціональний режим праці та відпочинку, відсутність шкідливих звичок, оптимальний руховий режим, особиста гігієна, раціональне харчування.</p> <p>Наслідки малорухливого способу життя. Поняття «фізична культура» та «фізичне виховання». Задачі фізичного виховання.</p> <p>Вправи для попередження втоми очей, дихальні вправи. Руханки, їх значення та користь.</p> <p><i>Практична робота.</i> Виконання вправ для очей, пальців, дихальних вправ, руханок.</p>	<p>Визначення понять «здоров'я», здоровий спосіб життя, «фізична культура» та «фізичне виховання».</p> <p>Визначення складових здорового способу життя.</p> <p>Вивчення наслідків малорухливого способу життя.</p> <p>Ознайомлення з техніками виконання вправ попередження втоми очей, дихальних та пальчикових вправ, руханок.</p> <p>Виконання вправ для очей, пальців, дихальних вправ, руханок.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>визначає</b> поняття «здоров'я»;</p> <p><b>має уявлення</b> про здоровий спосіб життя, його складові;</p> <p><b>знає</b> наслідки малорухливого способу життя;</p> <p><b>розрізняє</b> поняття «фізична культура» та «фізичне виховання»;</p> <p><b>розуміє</b> значення для здоров'я вправ для попередження втоми очей, дихальних вправ, руханок;</p> <p><b>опановує</b> вправи для очей, пальців, дихальні вправи; виконує руханку.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про здоровий спосіб життя та користь фізичних вправ для здоров'я людини.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словникового запасу назвами складових здорового способу життя, використання назв дій під час фізичних вправ у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук та великої моторики на основі виконання фізичних вправ та руханок.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> уважності на основі аналізу способу виконання фізичних вправ.</p>
---	--	--	--

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ БЛАГОУСТРІЮ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ ТА ДОГЛЯДУ ЗА НИМИ»**

<p><b>Їдальня. Види. Функції. Обладнання</b></p> <p>Поняття «харчоблок», «їдальня».</p> <p>Призначення, структура і оснащення харчового блоку. Види приміщень харчоблоку, їх призначення та обладнання. Види професій працівників харчоблоку.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги до приміщень харчоблоку, техніка пожежної та електробезпеки.</p> <p>Види їдалень. Призначення їдальні та її облаштування. Санітарно-гігієнічні вимоги до приміщення шкільної їдальні. Правила поведінки в їдальні</p> <p><b>Екскурсія</b> до їдальні або харчоблоку навчального закладу.</p>	<p>Визначення понять «харчоблок» та «їдальня».</p> <p>Ознайомлення з призначенням та облаштуванням харчоблоку.</p> <p>Визначення основних приміщень харчоблоку, їх призначення та устаткування.</p> <p>Визначення видів професій працівників харчоблоку.</p> <p>Ознайомлення з санітарно-гігієнічними вимогами до приміщень харчоблоку та технікою пожежної та електробезпеки.</p> <p>Ознайомлення з видами їдалень.</p> <p>Вивчення санітарно-гігієнічних вимог до приміщення шкільної їдальні.</p> <p>Повторення правил поведінки в їдальні.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про призначення, структуру і устаткування харчового блоку;</p> <p><b>визначає</b> види приміщень харчоблоку, їх призначення;</p> <p><b>розуміє</b> призначення їдальні;</p> <p><b>орієнтується</b> у видах їдалень;</p> <p><b>знає</b> обладнання та санітарно-гігієнічні вимоги до приміщення їдальні;</p> <p><b>повторює</b> правила поведінки в шкільній їдальні.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i></p> <p>розширення уявлення про види приміщень для приготування та споживання їжі. Формування уявлень про санітарно-гігієнічні норми у приміщеннях для приготування та споживання їжі.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i></p> <p>збагачення словника назвами приміщень харчоблоку. Розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного відтворення правил поведінки у їдальні.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i></p> <p>розвиток уваги, мислення (встановлення причинно-наслідкових зв'язків) на основі вивчення структури харчоблоку. Виховання свідомого ставлення до безпеки, бажання дотримуватися правил поведінки у громадських місцях для споживання їжі.</p>
<p><b>Обробка кухонного і столового посуду на підприємствах</b></p> <p>Види миття посуду на підприємствах (механізований, ручний)</p> <p>Обладнання мийного відділення промислової (шкільної) кухні для ручного та механізованого миття та</p>	<p>Ознайомлення з видами миття посуду на підприємствах.</p> <p>Визначення обладнання для ручного та механізованого миття посуду, санітарно-гігієнічних вимог до його утримання.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про призначення мийного відділення харчоблоку, його облаштування;</p> <p><b>розрізняє</b> обладнання для ручного та механізованого</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i></p> <p>розширення уявлення про спеціальне обладнання харчоблоку, його призначення. Формування уявлень про санітарно-гігієнічні норми у приміщеннях для обробки столового та кухонного посуду.</p>

<p>сушіння посуду. Санітарно-гігієнічні норми утримання обладнання для миття та сушіння посуду. Мийні засоби, що застосовуються. Техніка безпеки їх використання (повторення).</p> <p>Порядок миття столового та кухонного посуду ручним та машинним способом. Санітарні норми миття посуду, залежно від його виду. Принцип роботи посудомийної машини та сушарки.</p> <p>Обов'язки та техніка безпеки на робочому місці мийника посуду. Робочий одяг. Кваліфікаційні та гігієнічні вимоги до мийника посуду. Вимоги до якості роботи.</p> <p><i>Практична робота:</i> оволодіння технікою ручного миття столового посуду у мийному відділенні харчоблоку закладу освіти: тарілок, стаканів, ложок.</p>	<p>Повторення правил безпечного використання мийних засобів для посуду.</p> <p>Вивчення порядку миття, санітарних норм та техніки безпеки миття посуду ручним та машинним способом.</p> <p>Ознайомлення з обов'язками мийника посуду та вимогами до якості його роботи.</p> <p>Оволодіння технікою ручного миття столового посуду у мийному відділенні харчоблоку закладу освіти: тарілок, стаканів, ложок.</p>	<p>миття посуду;</p> <p><b>визначає та обґрунтовує</b> санітарно-гігієнічні норми утримання мийного обладнання;</p> <p><b>знає</b> порядок миття столового та кухонного посуду ручним та машинним способом;</p> <p><b>визначає</b> обов'язки мийника посуду та вимоги до якості його роботи;</p> <p><b>дотримується</b> санітарних норм та правил безпеки під час миття посуду;</p> <p><b>миє</b> столовий посуд ручним способом.</p>	<p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника назвами кухонного обладнання. Розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного відтворення своїх дій.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція великої та дрібної моторики на основі миття посуду.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загально трудових умінь, уміння планувати послідовність дій. Розвиток уваги, мислення (встановлення причинно-наслідкових зв'язків). Виховання свідомого ставлення до безпеки, бажання дотримуватися правил безпечного користування кухонним обладнанням.</p>
---	---	---	--

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «РАЦІОНАЛЬНЕ ВЕДЕННЯ ДОМАШНЬОГО ГОСПОДАРСТВА»

<p><b>Сортування побутових відходів.</b></p> <p>Поняття «відходи». Види відходів: побутові, промислові, шкідливі (токсичні, радіоактивні). Час розкладання відходів. Приклади утилізації відходів. Проблеми утилізації смітєвих відходів в країні та світі. Ефективність сортування відходів.</p> <p>Тверді побутові відходи: харчові</p>	<p>Ознайомлення зі способами утилізації відходів</p> <p>Визначення ефективність сортування відходів.</p> <p>Визначення категорій відходів та їх впливу на навколишнє середовище.</p> <p>Вивчення особливостей сортування побутових відходів.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види відходів та приклади їх утилізації;</p> <p><b>визначає</b> ефективність сортування відходів;</p> <p><b>знає</b> види твердих побутових відходів;</p> <p><b>розпізнає</b> категорії</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про екологічну ситуацію в країні та світі, збагачення знань про сортування та переробку сміття.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами побутових відходів. Розвиток зв'язного мовлення</p>
---	--	---	--

<p>відходи, предмети домашнього вжитку, сміття, листя, будівельні відходи, макулатура, скло, тверді, великогабаритні, ремонтні, рідкі. Категорії сортування відходів – органіка, скло, папір, метал, пластик.</p> <p>Правила сортування сміття (відходів) за категоріями: органіка, скло, метал, папір, картон, пластик, небезпечні відходи, відходи непридатні для переробки.</p>		<p>сортування відходів; <b>дотримується</b> правил сортування сміття.</p>	<p>шляхом словесного відтворення способу сортування побутових відходів.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток вміння порівнювати види відходів та їх сортування.</p>
--	--	---	--

### ВАРІАТИВНИЙ МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО»

<p><b>Робота з природним матеріалом. Технологія виготовлення оберегу з круп та насіння</b></p> <p>Місце оберегу в українській культурі. Призначення та види оберегу. Хатній оберег, його традиційні форми, значення та матеріали для виготовлення. Символіка предметів (елементів) на оберегах.</p> <p>Інструменти та приладдя для виготовлення оберегу з природного матеріалу. Санітарно-гігієнічні вимоги, правила безпечної праці, організація робочого місця при виконанні різних видів робіт. Технологічна послідовність виготовлення хатнього оберегу (в залежності від виду та форми).</p>	<p>Вивчення ролі та призначення оберегу в українській культурі.</p> <p>Ознайомлення з хатнім оберегом, його формами та матеріалами з яких виготовляється.</p> <p>Визначення символіки елементів оберегів.</p> <p>Добір матеріалів, інструментів та приладдя для роботи.</p> <p>Ознайомлення з технологією виготовлення хатнього оберегу з природного матеріалу.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання правил безпечної роботи. Виконання ескізу</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про оберег, його значення в українській культурі;</p> <p><b>знає</b> призначення, види та форми оберегів;</p> <p><b>має уявлення</b> про хатній оберег та його традиційні форми;</p> <p><b>знає</b> символіку предметів (елементів) на оберегах;</p> <p><b>добирає</b> основні матеріали, інструменти та приладдя для роботи;</p> <p><b>знає</b> технологію виготовлення оберегу;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування уявлень про оберег, види оберегів та матеріали для його виготовлення, розвиток усвідомленості способу виконання практичних завдань на основі аналізу практичних робіт за зразком, малюнком, удосконалення пізнавальної активності й самостійності шляхом поступового скорочення педагогічної допомоги.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі словесного звіту про технологію виготовлення оберегу.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток просторових уявлень, дрібної моторики в процесі</p>
---	---	---	---



<p><i>Практичні роботи.</i> Добір природного матеріалу, інструментів та приладь для виготовлення оберегу. Виготовлення ескізу згідно значення символів.</p> <p>Виготовлення основи оберегу (коса, віник, вінок – з волокон малярної щітки або трави; ложка – готова дерев'яна ложка; тин – з лози або паперових трубочок, мішок – з мішковици). Плетіння (пошиття) основи.</p> <p>Виготовлення обраних текстильних елементів (рушничок, мішечок). Підготовка основи для рушничка: розкрій, обробка країв (бахрома). Вишивання рушничка (швами хрест, лічильні шви тощо). Прання та прасування виробу. Розкрій мішечка. Зшивання швів ручним способом. Наповнення мішечка. Зав'язування. Закріплення елементів (наклеювання, прив'язування, пришивання).</p> <p>Прикріплення елементів із природного матеріалу, лакування (за необхідності)</p>	<p>майбутнього виробу.</p> <p>Виготовлення основи хатнього оберегу (за ескізом).</p> <p>Виготовлення та оздоблення текстильних елементів оберегу (рушничок, мішечок).</p> <p>Прикріплення елементів та природного матеріалу (круп, насіння, горіхів тощо) на основу.</p> <p>Кінцеве оздоблення виробу.</p>	<p>безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>виконує</b> ескіз майбутнього виробу;</p> <p><b>виготовляє</b> основу оберегу (за ескізом);</p> <p><b>виготовляє</b> обрані текстильні елементи;</p> <p><b>прикріплює</b> текстильні елементи та природний матеріал;</p> <p><b>виконує</b> кінцеве оздоблення виробу.</p>	<p>виконання трудових операцій ручним способом.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток пам'яті на основі пригадування технологій вишивки, роботи з природними матеріалами загальношкільних умінь, формування інтересу до українського мистецтва, поваги до культурної спадщини України, її традицій.</p>
<p><b>Робота з фарбами. Технологія писанкарства.</b></p> <p>Місце писанки в сучасному декоративно-ужитковому мистецтві. Орнаменти та символи писанкарства. Техніки писанкарства (крапанка, крапанка, дряпанка, писанка з</p>	<p>Ознайомлення з короткими історичними відомостями про писанку, як культурний символ України.</p> <p>Визначення видів орнаментів для писанок та символів на них.</p> <p>Ознайомлення з техніками</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про писанку, як виріб декоративно-ужиткового мистецтва;</p> <p><b>розпізнає</b> орнаменти та символи в писанкарстві;</p> <p><b>має уявлення</b> про писачок,</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування уявлень про писанкарство, розвиток вміння аналізувати художньо-образотворчі засоби декоративно-ужиткового мистецтва та відтворювати їх у власних роботах.</p>

<p>малюнками-символами).  <b>Віртуальна екскурсія</b> до музею писанкового розпису (місто Коломия) <a href="https://youtu.be/OZFnELe4_NI">https://youtu.be/OZFnELe4_NI</a>  Матеріали, інструменти та пристосування для виготовлення писанок, їх властивості. Види барвників для крашанок, технологія їх приготування. Писачок, його види, будова писачка. Організація робочого місця. Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги. Протипожежна безпека. Технологія писанкарства.  <b>Практичні роботи.</b> Виконання тренувальних вправ з оволодіння технікою роботи з писачком (на розмічених заготовках писанок).  Створення ескізного малюнка для писанки на основі символів. Добір кольорів. Підготовка яйця до розписування. Приготування барвників (або використання вже готових розчинів, готових крашанок)  Виготовлення писанки (за ескізом) – 3-4 вироби.</p>	<p>пофарбування яєць та видами фарбників.  Визначення інструментів та матеріалів для створення писанки.  Вивчення будови та призначення писачка.  Організація робочого місця.  Повторення правил безпечної праці та протипожежної безпеки.  Опанування технікою роботи з писачком (на розмічених заготовках).  Створення ескізного малюнка майбутнього виробу.  Виготовлення писанки за ескізом.</p>	<p>його призначення та будову;  <b>визначає</b> техніки писанкарства;  <b>добирає</b> матеріали інструменти та пристосування для виготовлення писанок;  <b>знає</b> види фарбників для крашанок та їх властивості;  <b>вивчає</b> технологію писанкарства; <b>організовує</b> робоче місце;  <b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог, протипожежної безпеки;  <b>виконує</b> тренувальні вправи з оволодіння технікою роботи з писачком;  <b>виконує</b> ескізний малюнок майбутньої писанки;  <b>виготовляє</b> писанки за ескізом.</p>	<p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток комунікативних умінь на основі збагачення словникового запасу, використання назв інструментів та технологічних операцій у розгорнутому мовленні.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, дрібної моторики руки під час закріплення прийомів писанкарства.  <i>Особистісний розвиток:</i> розвиток пам'яті, фантазії, самостійності виконання практичних художньо-творчих завдань, розвиток естетичного ставлення до праці і творів народних майстрів, формування інтересу до українського народного мистецтва, поваги до культурної спадщини України, її традицій.</p>
<p><b>Робота з синтетичними матеріалами. Технологія виготовлення мозаїки з пластикових кришок.</b>  Екологічне значення переробки та повторного застосування виробів з</p>	<p>Ознайомлення з відомостями про переробку пластикових виробів.  Ознайомлення з виробами, що виготовлені з пластикових кришок, їх призначенням та</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> про види переробки або повторного застосування виробів з пластику;  <b>розпізнає</b> види мозаїки та</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про екологічне становище в країні та світі, розширення уявлень про види переробки та повторного використання виробів з пластику.</p>

<p>пластику. Види виробів з пластикових кришок, їх застосування у побуті.</p> <p>Мозаїка з пластикових кришок – різновиди, варіанти застосування. Матеріали та інструменти, які використовуються для виготовлення мозаїки з пластикових кришок. Організація робочого місця, правила безпеки. Вибір основи. Види кріплення кришок на основу. Призначення, конструкція та безпечно використання клейового пістолету. Правила перенесення малюнка на тло. Планування роботи на основі показу та обговорення у колективній бесіді.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виготовлення предметної аплікації-мозаїки на картонній (дерев'яній, пінополістироловій) основі з пластикових кришок (рибка, сова, курча, тощо).</p>	<p>конструкцією.</p> <p>Аналіз зразка мозаїки з пластикових кришок.</p> <p>Планування роботи на основі показу та обговорення у колективній бесіді.</p> <p>Визначення необхідних інструментів, матеріалів та приладь для роботи.</p> <p>Ознайомлення з робочим інструментом (клейовий пістолет), та вимогами до його використання.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання безпечних умов праці.</p> <p>Виготовлення предметної аплікації-мозаїки.</p>	<p>матеріали, з яких вона виконана;</p> <p><b>аналізує</b> зразок мозаїки з пластикових кришок;</p> <p><b>визначає</b> необхідні інструменти, матеріали та приладдя для виконання мозаїки;</p> <p><b>вивчає</b> інструмент клейовий пістолет;</p> <p><b>планує</b> послідовність виготовлення мозаїки з кришок;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p>виготовляє предметну аплікацію-мозаїку.</p>	<p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> використання нових слів у словесному описі діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики на основі роботи з матеріалами та інструментами. розвиток просторового орієнтування на основі визначення місця розташування предметів на зразку.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> виховання любові до природи, працелюбності, відповідальності, наполегливості у досягненні мети.</p>
<p><b>Робота з папером і картоном. Оригамі.</b></p> <p>Історія мистецтва оригамі. Види та властивості паперу (повторення)</p> <p>Основні лінії, прийоми складання та базові форми (б/ф). Базові форми «Трикутник», «Двері», «Будинок», «Повітряний змій». Ознайомлення з основними лініями («долина» та «гора») і прийомами складання: «зігнути на себе», «відігнути</p>	<p>Ознайомлення з історією оригамі.</p> <p>Повторення видів та властивостей паперу.</p> <p>Вивчення основних ліній та базових форм оригамі.</p> <p>Добір матеріалу для роботи.</p> <p>Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Виконання вправ на</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про історію мистецтва оригамі;</p> <p><b>має уявлення</b> про види та властивості паперу;</p> <p><b>характеризує</b> матеріали, які використовуються для оригамі;</p> <p><b>добирає</b> матеріал для роботи;</p> <p><b>обгрунтовує</b> добір кон-</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлення про папір, його види і використання, розвиток пізнавальної діяльності на основі формування загальнотрудових умінь (аналіз виробу, планування послідовності виконання, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком).</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення</p>

<p>від себе», «зігнути навпіл» (трикутником або прямокутником), «відкрити кишеню», «розплющити».</p> <p><i>Практична робота.</i> Складання фігур: жабка, квіти, листя, собачка, кішка, зайчик (б/ф «Трикутник»); порося (б/ф «Двері»), орган, пілотка; лисичка, яка розмовляє (б/ф «Двері»), качка, зайчик, півень (б/ф «Повітряний змій»), курча. Виготовлення аплікацій і сюжетних композицій із зроблених моделей: «Подорож до країни оригамі», «На фермі», «На озері» тощо.</p> <p>Прості рухомі моделі-іграшки.</p> <p><i>Практична робота.</i> Складання рухомих моделей з б/ф «Трикутник» і «Повітряний змій»: жабка; пташка, яка клює; пташка, яка махає крилами; ворона, зозуля, вуж, порося.</p> <p>Модульне оригамі (трикутний модуль). Поняття про нетрадиційні техніки складання. Поняття про прийом «вигнути назовні».</p> <p><i>Практична робота.</i> Виготовлення моделей (з допомогою вчителя/вчительки) у техніці складання із трикутних модулів оригамі: рослини, фігури тварин, птахів (ялинка, ромашка, лебідь, заєць, бабка, змія тощо).</p>	<p>складання базових форм.</p> <p>Складання простих фігурок на основі базових форм.</p> <p>Виготовлення простих рухомих моделей іграшок.</p> <p>Виготовлення аплікацій та сюжетних композицій із зроблених моделей.</p> <p>Складання трикутного модуля оригамі.</p> <p>Виготовлення моделей фігурок з трикутних модулів.</p>	<p>струкційних матеріалів залежно від виробу;</p> <p><b>виготовляє</b> базові форми оригамі;</p> <p><b>виготовляє</b> прості рухомі моделі іграшки;</p> <p><b>виготовляє</b> аплікації і сюжетні композиції із зроблених моделей;</p> <p><b>складає</b> трикутний модуль оригамі;</p> <p><b>складає</b> моделі оригамі з трикутних модулів;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p>	<p>словника назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення, геометричних понять.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання під час складання паперу, розвиток дрібної моторики, розвиток окоміру.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> активізація уяви і фантазії, вдосконалення трудових навичок, формування художнього смаку, формування культури праці, акуратності, вміння ощадно використовувати матеріал, охайності, наполегливості, уважності.</p>
--	--	---	--

## 10 КЛАС

Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності	Очікувані результати навчання	Спрямованість корекційно-розвиткової роботи
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ВСТУП І ПОВТОРЕННЯ ЗНАНЬ І УМІНЬ ЗА ПОПЕРЕДНІ РОКИ»</b>			
<p><b>Об'єкти технологічної діяльності.</b>  <b>Етапи проектування виробу</b>            Узагальнення знань, отриманих учнями у 9-му класі за змістом програми «Обслуговуюча праця». Повторення призначення шкільної майстерні, призначення інструментів, матеріалів, обладнання та правил поведження в навчальній майстерні. Ознайомлення з навчальним планом та зі змістом роботи у 10-му класі.            Поняття «об'єкти технологічної діяльності», їх види, залежно від галузі промисловості та потреб людини.            Етапи проектування виробу: вибір об'єкта, виконання ескізу (технічного рисунку), виконання креслення, виготовлення лекала (шаблону).</p>	<p>Ознайомлення з навчальним планом та зі змістом роботи у 10-му класі.            Повторення призначення шкільної майстерні, призначення інструментів, матеріалів, обладнання та правил поведження в навчальній майстерні.            Визначення поняття «об'єкти технологічної діяльності», їх видів.            Вивчення (повторення) етапів проектування виробу.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>визначає та розуміє</b> поняття «об'єкти технологічної діяльності»;  <b>знає та називає</b> етапи проектування виробу;  <b>ознайомлюється</b> з навчальним планом та зі змістом роботи у 10-му класі;  <b>повторює</b> призначення шкільної майстерні, призначення інструментів, матеріалів, обладнання та правил поведження в навчальній майстерні.  <b>дотримується</b> правил внутрішнього розпорядку в майстерні та правил безпечної праці.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i>            узагальнення отриманих знань з предмета «обслуговуюча праця». Збагачення уявлень про об'єкти технологічної діяльності та етапів проектування виробів.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі вивчення (повторення) етапів проектування виробів.  <i>Особистісний розвиток:</i> засвоєння й виконання вимог щодо чистоти і порядку на робочому місці, виконання правил поведінки у майстерні.</p>
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ БЛАГОУСТРІЮ І ОЗЕЛЕНЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ І ТЕРИТОРІЙ»</b>			
<p><b>Осінні роботи на пришкольній території. Внесення добрив у ґрунт</b>            Поняття про мінеральні добрива, їх</p>	<p>Ознайомлення з видами мінеральних добрив, їх призначенням.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>знає</b> призначення мінеральних добрив;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i>            збагачення уявлень про догляд за рослинами, розширення знань про</p>

<p>призначення. Елементи підживлення, що містяться в мінеральних добривах, види мінеральних добрив: азотні, фосфорні, калійні. Монодобрива (азотні, фосфорні, калійні) та комплексні добрива, їх відмінності, зовнішній вигляд.</p> <p>Основні способи внесення добрив (основне, припосівне, підживлення). Основні способи підживлення рослин: кореневе, листкове). Терміни живлення рослин. Правила визначення норми підживлення рослини. Правила безпечного використання (захисні засоби, чітка інструкція) та зберігання мінеральних добрив.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Підживлення рослин (готовим розчином) на території закладу.</p>	<p>Вивчення класифікації мінеральних добрив за їх складом.</p> <p>Ознайомлення з основними способами та термінами внесення добрив.</p> <p>Вивчення правил безпечного користування добривами.</p> <p>Підживлення рослин на території закладу.</p>	<p><b>характеризує</b> види мінеральних добрив: азотні, фосфорні, калійні;</p> <p><b>розрізняє</b> види мінеральних добрив за зовнішнім виглядом;</p> <p><b>вивчає</b> основні способи внесення добрив;</p> <p><b>знає</b> терміни та основні способи підживлення рослин;</p> <p><b>знає</b> правила визначення норми підживлення рослини;</p> <p><b>вивчає та дотримується</b> правил безпечної праці з мінеральними добривами;</p> <p><b>знає</b> умови безпечного зберігання мінеральних добрив;</p> <p><b>підживлює</b> рослини на території навчального закладу (під наглядом вчителя/вчительки).</p>	<p>добрива.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> уточнення та використання вивчених назв мінеральних добрив, розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного відтворення способу внесення добрива.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток великої моторики на основі підживлювання рослин.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загальнотрудових умінь, формування любові до природи, уміння співпрацювати, спілкуватися, взаємодіяти, оцінювати результативність своєї діяльності.</p>
<p><b>Осінні роботи на пришкольній території. Догляд за деревами</b></p> <p>Види догляду за деревами, залежно від сезону та віку рослини. Необхідність обрізання дерев. Види обрізання. Терміни проведення цих робіт. Садовий інструмент для обрізання дерев, його види та застосування. Безпечно використання садового інструменту – ручної пилки та</p>	<p>Ознайомлення з видами догляду за деревами.</p> <p>Вивчення видів обрізання дерев та технології обробки зрізів.</p> <p>Ознайомлення з видами осіннього підживлення дерев.</p> <p>Добір інструментів та робочого одягу.</p> <p>Повторення правил техніки</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види догляду за деревами;</p> <p><b>розуміє</b> необхідність підготовки дерев до зими;</p> <p><b>визначає</b> терміни проведення цих робіт;</p> <p><b>називає</b> види робіт з підготовки дерев до зими;</p> <p><b>добирає</b> інструменти та</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про садівництво, збагачення знань і вмінь по догляду за деревами.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу на основі вивчення нових слів та термінів. Розвиток мовлення на основі словесної характеристики видів діяльності.</p>

<p>секатора. Правила обрізання декоративних дерев на зиму. Необхідність знезараження після обрізання (обприскування або обробка зрізів садовим варом).</p> <p>Осіннє підживлення дерев. Види добрив (повторення) та строки їх внесення. Мульчування. Види мульчі (повторення). Види укривного матеріалу для зелених насаджень.</p> <p>Робочий одяг і робоче взуття для осінніх робіт в саду.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Огляд шкільної ділянки, зелених насаджень. Визначення об'єму робіт з підготовки дерев до зими та необхідного для роботи інвентарю. Підготовка дерев до зими (санітарне обрізання, обприскування або обробка зрізів, підживлення, мульчування, укривання молодих рослин від заморозків).</p>	<p>безпеки і поведінки з садовим інвентарем.</p> <p>Підготовка дерев до зими (обрізання, обробка зрізів, підживлення, мульчування, укривання)</p> <p>Аналіз виконаної роботи.</p>	<p>робочий одяг для робіт у саду (на шкільній ділянці);</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці;</p> <p><b>виконує</b> санітарне обрізання дерев;</p> <p><b>обробляє</b> зрізи гілок;</p> <p><b>викопує</b> підживлення, мульчування та укривання дерев;</p> <p><b>аналізує</b> виконану роботу.</p>	<p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання рослин, корекція дрібної та загальної моторики на основі роботи з садовими інструментами.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> вдосконалення вмій та навичок роботи з садовим інвентарем. Розвиток вмій планувати подальшу роботу.</p>
<p><b>Зимові роботи на пришкольній території. Чищення снігу.</b></p> <p>Зимові роботи на території навчального закладу. Умови для прибирання снігу: достатня кількість снігу, суха погода, температура повітря. Ручний інвентар для чищення доріжок від снігу та льоду. Види лопат для снігу, плішня для рубання льоду. Одяг та взуття для зимових робіт на території закладу. Техніка безпеки під час</p>	<p>Визначення умов для прибирання снігу.</p> <p>Ознайомлення з ручним інвентарем для прибирання снігу, льоду.</p> <p>Вивчення правил безпечного користування інвентарем.</p> <p>Добір одягу та взуття для прибирання снігу.</p> <p>Чищення доріжок від снігу.</p> <p>Оволодіння прийомами</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види зимових робіт на території навчального закладу;</p> <p><b>визначає</b> умови для прибирання снігу;</p> <p><b>добирає</b> інвентар для прибирання снігу, льоду;</p> <p><b>обґрунтовує</b> вибір інвентарю;</p> <p>добирає одяг та взуття для</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види зимового догляду за прибудинковою територією.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного відтворення способу чищення та обробки доріжок.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток великої моторики на основі роботи з ручними</p>

<p>прибирання снігу, льоду. Особливості прибирання мокрого снігу. Обробка доріжок після чищення піском або сумішшю сіль-пісок.</p> <p><i>Практична робота.</i> Чищення доріжок на території закладу від снігу. Оволодіння прийомами роботи з плішню. Обробка доріжок протижеледною сумішшю.</p>	<p>роботи з плішню.</p> <p>Обробка доріжок протижеледною сумішшю.</p>	<p>робіт;</p> <p><b>дотримується</b> правил поведінки та безпечної роботи;</p> <p><b>прибирає</b> сніг з доріжок;</p> <p><b>чистить</b> доріжки від льоду;</p> <p><b>посипає</b> доріжки протижеледною сумішшю.</p>	<p>інструментами для прибирання снігу та льоду.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загальнотрудових умінь, формування любові до праці, уміння співпрацювати, спілкуватися, взаємодіяти, оцінювати результативність своєї діяльності.</p>
<p><b>Весняні роботи на пришкольній території. Висаджування декоративних рослин у відкритий ґрунт.</b></p> <p>Різновиди декоративних рослин. Терміни весняної посадки. Вибір місця посадки, залежно від виду рослини (зовнішній вигляд, висота, ширина, форма куща, вимоги до освітлення).</p> <p>Умови для висаджування декоративних рослин у відкритий ґрунт (вологість та температура ґрунту, температура повітря). Підготовка рослин до висаджування. Садові інструменти для посадки кущових рослин. Підготовка ґрунту, посадкові ями, їх наповнення. Технологія висаджування кущових декоративних рослин.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Висаджування кущових декоративних рослин на території навчального закладу.</p>	<p>Ознайомлення з видами декоративних рослин та термінами весняної посадки.</p> <p>Вивчення умов висаджування кущових рослин у відкритий ґрунт.</p> <p>Ознайомлення з видами інструментів для висаджування рослин та правилами їх безпечного використання.</p> <p>Повторення правил поведінки під час робіт у квітнику.</p> <p>Оволодіння технологією підготовки ґрунту та рослин до висаджування.</p> <p>Відпрацювання прийомів висаджування кущових декоративних рослин у відкритий ґрунт.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види декоративних рослин;</p> <p><b>визначає</b> умови для висаджування декоративних рослин у відкритий ґрунт;</p> <p><b>повторює</b> правила поведінки під час робіт на території закладу;</p> <p><b>знає</b> види інструментів для обробки ґрунту та правила їх безпечного використання;</p> <p><b>вивчає</b> технологію висаджування кущових декоративних рослин;</p> <p><b>виконує</b> підготовку рослин та ґрунту до посадки;</p> <p><b>виконує</b> висаджування кущових декоративних рослин на території закладу.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про догляд за квітниками та технологію висаджування декоративних рослин.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами рослин та технологічних операцій з їх висаджування. Розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного відтворення способу посадки рослин.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток великої та дрібної моторики на основі підготовки та висаджування рослин.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загальнотрудових умінь, формування любові до природи, уміння співпрацювати, спілкуватися, взаємодіяти, оцінювати результативність своєї діяльності.</p>



## ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ДОГЛЯД ЗА ОДЯГОМ ТА ВЗУТТЯМ»

<p><b>Прання одягу ручним та машинним способом. Сушіння</b></p> <p>Гігієнічне значення прання одягу та білизни, періодичність процедури.</p> <p>Види прання одягу – ручне та машинне. Вивчення рекомендацій щодо прання на ярликах одягу. Підготовка одягу та до прання: перевірка речей на наявність сторонніх предметів, чистка одягу від плям (якщо дозволяється виробником), шерсті, пилу, застібання застібок, вивертання навиворіт, сортування за кольором та типом тканини.</p> <p>Правила ручного прання: організація робочого місця, температурний режим, мийні засоби (правила безпечного користування), замочування, технологія прання (залежно від виду тканини), полоскання.</p> <p>Види побутових пральних машин. Технологія машинного прання одягу: вивчення рекомендацій (інструкції) щодо користування пральною машиною, повторення правил техніки безпеки, запуск, вибір режиму (відповідно до типу тканини), послідовність запуску режиму прання на автоматичній пральній машині,</p>	<p>Вивчення видів прання та рекомендацій щодо прання, які вказані на ярликах для одягу.</p> <p>Повторення значень позначок на ярликах.</p> <p>Ознайомлення з процесом підготовки одягу до прання.</p> <p>Ознайомлення з технологією ручного прання повсякденного одягу.</p> <p>Ознайомлення з видами побутових пральних машин.</p> <p>Вивчення інструкції до пральної машини.</p> <p>Повторення правил безпечного користування побутовими електроприладами.</p> <p>Ознайомлення з технологією машинного прання повсякденного одягу та сушіння, відповідно до типу одягу.</p> <p>Оволодіння прийомами підготовки одягу різного типу до прання.</p> <p>Прання невеликого одягу ручним способом. Сушіння.</p> <p>Прання одягу машинним способом. Сушіння.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>розуміє</b> гігієнічне значення прання одягу та білизни, періодичність процедури;</p> <p><b>визначає</b> види прання одягу;</p> <p><b>розпізнає</b> позначки на ярликах одягу;</p> <p><b>знає</b> етапи підготовки одягу до прання;</p> <p><b>вивчає</b> технологію ручного та машинного прання;</p> <p><b>вивчає</b> види побутових пральних машин;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>знає та дотримується</b> правил безпечного користування пральною машиною та мийними засобами;</p> <p><b>вивчає</b> правила сушіння одягу, відповідно до його типу;</p> <p><b>пере</b> одяг ручним та машинним способом;</p> <p><b>сушить</b> одяг;</p> <p><b>доглядає</b> за пральною машиною.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види догляду за одягом, розвиток мислення на основі умінь розрізняти ручне та машинне прання.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі аналізу стану виробу, виду матеріалу виробу, опису своїх дій та послідовності виконання роботи. Збагачення словникового запасу назвами ярликів по догляду за одягом.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів, корекція великої та дрібної моторики на основі ручного прання.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> вдосконалення вмінь та навичок по догляду за одягом. Формування самостійності в діяльності на основі виконання практичних завдань за інструкцією. Формування особистісних якостей – уважності, спостережливості, дотримання правил безпечної роботи з мийними засобами та пральною машиною.</p>
--	--	--	--

<p>додаткові функції пральної машини, кінець роботи. Особливості догляду за пральною машиною після прання.</p> <p>Особливості сушіння одягу після ручного та машинного прання, відповідно до типу тканини.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Оволодіння прийомами підготовки одягу різного типу до прання.</p> <p>Прання невеликого одягу ручним способом. Сушіння.</p> <p>Прання одягу машинним способом. Сушіння. Догляд за пральною машиною.</p>	<p>Догляд за пральною машиною.</p>		
<p><b>Види прасування та зберігання одягу за його типом.</b></p> <p>Види прасування (сухе, вологе, з парою, відпарювання). Пристосування для прасування, їх види та призначення. (повторення). Правила безпечного користування побутовою праскою (повторення).</p> <p>Прийоми прасування щоденного одягу (залежно від тканини). Послідовність прасування блузи, сорочки, брюк, спідниці. Застосування пропрасовувача.</p> <p>Правила зберігання одягу на вішаках, в шухляді, на полиці. Чохли для одягу, їх призначення. Види вішаків для одягу, їх призначення. Організація порядку в шафі, комоді. Зберігання</p>	<p>Повторення видів побутової прасувальної техніки та пристосувань для прасування.</p> <p>Повторення правил безпечного користування побутовою електропраскою.</p> <p>Визначення послідовності прасування шкільної форми.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання правил безпечної праці.</p> <p>Оволодіння прийомами прасування щоденного одягу, сорочки, блузи, брюк, спідниці.</p> <p>Виконання вправ на складання речей з трикотажної тканини, білизни тощо.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види прасування та пристосування для нього;</p> <p><b>знає</b> правила безпечного користування побутовою праскою;</p> <p><b>визначає</b> прийоми прасування щоденного одягу (залежно від тканини);</p> <p><b>знає</b> послідовність прасування блузи, сорочки, брюк, спідниці;</p> <p><b>знає</b> призначення пропрасовувача, вміє його використовувати;</p> <p><b>знає та дотримується</b> правил безпечної роботи з</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розвиток мислення на основі умінь розрізняти побутову техніку для прасування.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі аналізу стану виробу, виду матеріалу виробу, опису своїх дій та послідовності виконання роботи.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів, корекція великої та дрібної моторики на основі роботи з праскою.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> вдосконалення вмінь та навичок роботи з праскою. Формування самостійності в діяльності на основі</p>

<p>несезонних речей.  <i>Практичні роботи.</i> Оволодіння прийомами прасування щоденного одягу, сорочки, блузи, брюк, спідниці.          Вправи на складання речей з трикотажної тканини, білизни тощо.</p>		<p>праскою;  <b>уміє</b> вмикати і вимикати праску;  <b>виконує</b> регулювання температури та пару, відповідно до типу тканини;  <b>виконує</b> прасування щоденного одягу та шкільної форми;  <b>знає</b> правила зберігання сезонного та несезонного одягу;  <b>виконує</b> вправи на складання одягу та білизни.</p>	<p>виконання практичних завдань за інструкцією, зразком. Формування особистісних якостей – уважності, спостережливості, дотримання правил безпечної роботи з праскою.</p>
---	--	--	---

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ РУЧНОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ»

<p><b>Художня обробка тканини. Основи композиції вишивки</b>          Вишивка, як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Короткі відомості про історію української народної вишивки. Використання вишивки для оздоблення одягу та виробів інтер'єру. Символічне значення кольору в українській народній вишивці.  <i>Віртуальна екскурсія</i> до оселі майстрині ручної вишивки Оксани Лисенко (м.Бориспіль)  <a href="https://youtu.be/zmwDL1zYI4">https://youtu.be/zmwDL1zYI4</a>          Вибір мотивів для вишивання.</p>	<p>Ознайомлення з короткими відомостями про історію української народної вишивки, символічними значеннями кольорів в українській народній вишивці.          Ознайомлення з варіантами вишивки на одязі.          Опанування технологією перенесення малюнка на тканину.          Добір інструментів та матеріалів для вишивання.          Організація робочого місця.          Повторення правил</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>визначає</b> вишивку, як вид декоративно-ужиткового мистецтва;  <b>має уявлення</b> про історію української народної вишивки;  <b>знає</b> символічне значення кольорів в українській народній вишивці;  <b>розпізнає</b> український національний одяг;  <b>орієнтується</b> у виборі мотивів для вишивання;  <b>організовує</b> робоче місце;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про історію української народної вишивки, сферу застосування, традиційні мотиви, кольори та види технік вишивання.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами стібків, розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати об'єкти власної діяльності.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики в процесі виконання трудових</p>
--	--	--	---

<p>Розміщення вишивки на виробі. Збільшення або зменшення малюнка. Перенесення малюнка для вишивання на тканину за допомогою копіювального паперу. Догляд за вишитими виробами.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вправи з вишивання декоративних швів, які вивчили раніше. Вибір мотивів для вишивання. Добір ниток. Перенесення малюнка на тканину. Оздоблення виробу (серветки, рушничка тощо) початковими швами. Обробка країв виробу петельним швом (за необхідністю). Догляд за вишитими виробами. Контроль якості виробу, аналіз помилок.</p>	<p>безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Виконання раніше вивчених декоративних швів на зразках.</p> <p>Вибір мотивів для вишивання рушничка або серветки.</p> <p>Перенесення малюнка на тканину.</p> <p>Вишивання виробу вивченими швами.</p> <p>Волого-теплова обробка готового виробу.</p>	<p><b>дотримується</b> правил безпеки під час роботи;</p> <p><b>вміє</b> збільшувати або зменшувати малюнок, розміщувати його на тканині (виробі);</p> <p><b>вміє</b> виконувати початкові оздоблювальні стібки, добирати нитки для вишивання;</p> <p><b>знає</b> вимоги до виконання швів;</p> <p><b>переносить</b> малюнок на тканину;</p> <p><b>оздоблює</b> декоративними стібками виріб (серветку, рушничок тощо);</p> <p><b>виконує</b> волого-теплову обробку вишитого виробу.</p>	<p>операцій ручним способом, розвиток просторових уявлень на основі оздоблення виробу вишивкою.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування мислення на основі розвитку вмінь порівнювати види стібків за зовнішнім виглядом, за способом виконання, розвиток загальнотрудових умінь, формування охайності, формування інтересу до українського народного мистецтва, поваги до культурної спадщини України, її традицій.</p>
<p><b>Художня обробка тканини. Оздоблення виробів із тканини вишивкою у техніці хрестик</b></p> <p>Вільні та лічильні техніки вишивання. Наскрізні та глухі, однобічні та двобічні шви вишивання. Стилзація геометричних, рослинних, тваринних мотивів залежно від техніки вишивання. Особливості стилізації мотивів для вишивання хрестиком, півхрестиком. Види орнаментів для вишивання хрестиком. Традиційний та сучасний одяг, оздоблений вишивкою.</p>	<p>Вивчення видів технік, видів тканин для вишивання.</p> <p>Вивчення поняття «стилзація» мотиву, орнаменту та особливості стилізації орнаменту для вишивання хрестиком.</p> <p>Ознайомлення з видами орнаментів для вишивання хрестиком, видами тканин, матеріалів та пристосувань для роботи.</p> <p>Визначення способів</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>вивчає</b> види технік, види тканин для вишивання;</p> <p><b>розуміє</b> поняття «стилзація» мотиву, орнаменту;</p> <p><b>має уявлення</b> про особливості стилізації мотивів для вишивання хрестиком, півхрестиком;</p> <p><b>розрізняє</b> види орнаментів для вишивання хрестиком;</p> <p><b>розрізняє</b> традиційний та</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про оздоблення виробів з тканини, розширення уявлень про види вишивання.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника та відтворення нової термінології у реченнях, розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати об'єкти власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики в процесі</p>

<p>Традиційні та сучасні способи, матеріали, інструменти та пристосування для вишивання хрестиком. Заготовки для вишивання з нанесеним візерунком з різних матеріалів (тканина, канва, водорозчинний флізелін). Організація робочого місця та техніка безпеки під час вишивання.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Добір орнаменту та матеріалів для вишивання хусточки, комірця, кишені фартуха тощо.</p> <p>Вишивання частини одягу або іншого текстильного виробу технікою хрестик по заготовці з водорозчинного флізеліну або по нанесеній схемі на тканину. Аналіз якості роботи. Волого-теплова обробка вишитого елемента.</p>	<p>оздоблення вишивкою традиційного та сучасного вишитого одягу.</p> <p>Добір інструментів та пристосувань для роботи.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи.</p> <p>Вишивання хрестиком елемента одягу або іншого текстильного виробу за допомогою заготовки для вишивання з водорозчинного флізеліну.</p> <p>Аналіз якості виконаної роботи.</p> <p>Волого-теплова обробка вишитого елемента.</p>	<p>сучасний вишитий одяг;</p> <p><b>визначає</b> традиційні та сучасні способи, матеріали, інструменти та пристосування для вишивання хрестиком;</p> <p><b>вивчає</b> види тканин, заготовок, інструментів та пристосувань для вишивання, їх види та особливості застосування;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце для вишивання;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної роботи;</p> <p><b>вміє</b> застосовувати заготовку з водорозчинного флізеліну;</p> <p><b>вишиває</b> хрестиком елемент на одязі або іншому текстильному виробі;</p> <p><b>аналізує</b> якість своєї роботи;</p> <p><b>виконує</b> волого-теплову обробку вишитого елемента.</p>	<p>виконання трудових операцій ручним способом, розвиток просторових уявлень на основі оздоблення виробу вишивкою.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування мислення на основі розвитку вмінь порівнювати види технік вишивання за зовнішнім виглядом, за способом виконання, розвиток загальнотрудових умінь, розвиток комунікативних умінь. Розвиток уваги, охайності. Формування інтересу до культурної спадщини українського народу.</p>
<p><b>Художня обробка тканини. Технологія вишивання гобеленовим швом.</b></p> <p>Основні відомості про гобеленовий шов: зовнішній вигляд, призначення, відмінність від інших технік вишивання, зразки робіт гобеленової вишивки. Витвори мистецтва</p>	<p>Ознайомлення з призначенням гобеленового шва, його зовнішнім виглядом, зразками робіт та витворами мистецтва у гобеленовій техніці.</p> <p>Ознайомлення з видами гобеленових стібків</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про призначенням гобеленового шва;</p> <p><b>ознайомлюється</b> з витворами мистецтва (гобеленами) <b>всесвітньо</b> відомих майстрів;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про види вишивання, збагачення уявлень про види витворів мистецтва.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника та відтворення нової термінології у реченнях, розвиток</p>

<p>гобеленовим швом всесвітньо відомих майстрів.</p> <p>Інструменти та пристосування для роботи, особливості добору ниток та тканини для вишивання, традиційні та сучасні матеріали для вишивання гобеленовим швом. Організація робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних умов, дотримання правил безпечної праці.</p> <p>Види гобеленових стібків (напівхрест, континентальний, прямий, косий, подовжений, із захватом). Їх подібність та відмінність. Варіанти поєднання в одній роботі різних стібків гобеленового шва. Технологія виконання гобеленових стібків «напівхрест», «прямий». Послідовність виконання вишивання сюжету (картини) гобеленовим стібком, особливості закріплення нитки на початку та наприкінці роботи (рядка), вимоги до якості роботи.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вправи на виконання гобеленових стібків «напівхрест» та «прямий» (на зразках).</p> <p>Вишивання невеликого сюжету на заготовці з нанесеним малюнком. Аналіз якості виконаної роботи.</p>	<p>(напівхрест, континентальний, прямий, косий, подовжений, із захватом), їх подібністю та відмінністю.</p> <p>Ознайомлення з видами тканин, матеріалів та пристосувань для роботи.</p> <p>Вивчення технології виконання гобеленових стібків «напівхрест», «прямий».</p> <p>Визначення послідовності виконання вишивання сюжету (картини) гобеленовим стібком.</p> <p>Добір інструментів та пристосувань для роботи.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи.</p> <p>Опанування технікою виконання гобеленових стібків «напівхрест» та «прямий» (на зразках). Вишивання невеликого сюжету на заготовці з нанесеним малюнком. Аналіз якості виконаної роботи.</p>	<p><b>визначає</b> гобеленову вишивку серед інших технік вишивання;</p> <p><b>розрізняє</b> види гобеленових стібків: напівхрест, континентальний, прямий, косий, подовжений, із захватом;</p> <p><b>вивчає</b> технологію виконання гобеленових стібків «напівхрест», «прямий»;</p> <p><b>визначає</b> послідовність виконання вишивання сюжету (картини) гобеленовим стібком;</p> <p><b>добирає</b> інструменти та пристосування для вишивання;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце для вишивання;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної роботи;</p> <p><b>виконує</b> гобеленові стібки «напівхрест» та «прямий» на зразку тканини;</p> <p><b>вишиває</b> сюжет на заготовці з нанесеним малюнком;</p> <p><b>аналізує</b> якість своєї роботи.</p>	<p>зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати об'єкти власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики в процесі виконання трудових операцій ручним способом, розвиток просторових уявлень на основі заповнення контурного малюнка стібками.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування мислення на основі розвитку вмінь порівнювати види технік вишивання за зовнішнім виглядом, за способом виконання, розвиток загальнона трудових умінь, розвиток комунікативних умінь. Розвиток уваги, охайності. Формування інтересу до художніх витворів мистецтва.</p>
<p><b>Технологія виготовлення виробів з деревини. Настінна поличка з рейок</b></p>	<p>Вивчення інструментів для з'єднання дерев'яних деталей</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про деревину,</p>

<p>Інструменти для з'єднання дерев'яних деталей (рейок) за допомогою шурупів: шурупи, шило грановане, дріль, зенкер, викрутка. Їх призначення, будова, застосування, правила безпечної роботи.</p> <p><i>Виріб:</i> настінна поличка з рейок. Добір матеріалів згідно готового ескізу (зразка). Складання плану послідовності виготовлення виробу за допомогою предметної технологічної карти.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Опанування (відпрацювання) прийомів роботи зі столярними інструментами: робота з шилом, свердління отворів дрилем, зенкування отворів, загвинчування шурупів.</p> <p>Виготовлення настінної полички з рейок: відпилювання рейок заданої довжини, зачищення торців райок, свердління отворів під шурупи, складання виробу (або складання виробу з готових деталей за допомогою вчителя/вчительки), аналіз якості роботи.</p>	<p>(рейок) за допомогою шурупів, їх призначення, будови, застосування, правил безпечної роботи.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи з інструментами.</p> <p>Виконання тренувальних вправ на свердління отворів в дерев'яній заготовці та загвинчування шурупів.</p> <p>Аналіз виробу-зразка.</p> <p>Добір матеріалів, інструментів для роботи.</p> <p>Складання плану послідовності виготовлення виробу.</p> <p>Виготовлення настінної полички з рейок.</p> <p>Аналіз якості виконаної роботи.</p>	<p>з'єднання дерев'яних деталей за допомогою шурупів;</p> <p><b>визначає та характеризує</b> інструменти для з'єднання дерев'яних деталей за допомогою шурупів;</p> <p><b>знає</b> правила безпечної роботи зі столярними інструментами;</p> <p><b>виконує</b> тренувальні вправи на свердління отворів в дерев'яній заготовці та загвинчування шурупів;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної роботи;</p> <p><b>аналізує</b> виріб-зразок;</p> <p><b>визначає</b> послідовність виготовлення виробу;</p> <p><b>використовує</b> предметно технологічні картки;</p> <p><b>добирає</b> матеріали та інструменти для виготовлення виробу;</p> <p><b>виготовляє</b> настінну поличку з рейок (або складає виріб з готових деталей за допомогою вчителя/вчительки);</p> <p><b>аналізує</b> якість виконаної роботи.</p>	<p>інструменти та пристосування для робіт з нею, аналіз, порівняння властивостей деревини, збагачення уявлень щодо різноманітності видів з'єднання деталей виробу.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення шляхом розширення і уточнення активного словника назвами вивчених операцій, матеріалів та інструментів, розвиток мовлення на основі словесної характеристики видів діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів, корекція дрібної та великої моторики під час виготовлення виробу, розвиток окоміру.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> вдосконалення трудових навичок, формування культури праці, акуратності, вміння ощадно використовувати матеріал, утримувати робоче місце в порядку, охайності, наполегливості, уважності.</p>
--	---	---	---

<p><b>Технологія обробки деревини. Криволінійне пиляння. Кронштейн для ампельних рослин</b></p> <p>Викружна пилка, її будова, призначення, застосування. Організація робочого місця та техніка безпеки при роботі ви кружною пилкою.</p> <p>Види дерев'яних виробів з криволінійними кромками. Урахування напрямку волокон при розмічанні криволінійної деталі. Особливості технології пиляння деревини по кривих лініях. Обробка криволінійних кромок. Напрямок волокон деревини на деталях. Технічні умови та правила безпечної роботи стамескою, напилком, шкуркою по криволінійним кромкам дерев'яних деталей.</p> <p><i>Виріб:</i> кронштейн для ампельних рослин з дощок товщиною до 15 мм. Добір матеріалів згідно готового ескізу (зразка). Складання плану послідовності виготовлення виробу за допомогою предметної технологічної карти.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Розмічання по шаблону криволінійної деталі. Фіксація криволінійних деталей у задньому затискачі верстата. Пиляння по кривих лініях. Контроль якості пропилю у напрямку товщини дошки. Перевірка по лініях розмітки. Різання стамескою</p>	<p>Вивчення будови та призначення викружної пилки.</p> <p>Вивчення правил безпечної роботи з викружною пилкою.</p> <p>Ознайомлення з видами дерев'яних виробів з криволінійними кромками.</p> <p>Характеристика інструментів та пристосувань для обробки криволінійних кромок дерев'яних виробів.</p> <p>Визначення технічних умов та правил безпечної роботи стамескою, напилком, шкуркою.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Оволодіння прийомами роботи з розмічання криволінійних деталей на деревині, їх випилювання та обробкою криволінійних кромок.</p> <p>Складання плану виготовлення виробу.</p> <p>Виготовлення кронштейна для ампельних рослин.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має</b> уявлення про виробу, виконанні технікою криволінійного пиляння;</p> <p><b>характеризує</b> матеріали, інструменти та пристосування для криволінійного пиляння;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>вміє</b> пиляти по кривих лініях;</p> <p><b>має уявлення</b> про обробку криволінійних кромок;</p> <p><b>розрізняє</b> оброблені і необроблені кромки дерев'яних деталей;</p> <p><b>характеризує</b> інструменти та пристосування для обробки криволінійних кромок;</p> <p><b>вміє</b> різати стамескою, обробляти кромки драчовим напилком та шкуркою;</p> <p><b>складає план</b> послідовності виконання роботи;</p> <p><b>виготовляє</b> кронштейн для ампельних квітів.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення знань про ручну обробку деревини, розширення уявлень про властивості деревини та способи з'єднання окремих деталей, розвиток уваги та самостійності під виконання трудових операцій.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> на основі збагачення словника назвами інструментів та матеріалів, розвиток уміння використовувати назви інструментів та технологічних операцій у розгорнутому мовленні.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, дрібної моторики руки під час закріплення прийомів виготовлення виробів з деревини.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, працелюбності, самостійності, спостережливості, відповідальності за якість виконаної роботи, наполегливості у досягненні мети.</p>
--	---	---	--



<p>опуклих кромок. Обробка кромок драчевим напилком і обробка шкуркою.</p> <p>Виготовлення кронштейна для ампельних рослин: випилювання деталей заданої форми, обробка кромок, свердління отворів під шурупи, складання виробу (або обробка готових деталей шкуркою та складання виробу з готових деталей за допомогою вчителя/вчительки), аналіз якості роботи.</p>			
<p><b>Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи</b></p> <p><i>Самостійна робота.</i></p>	<p>Аналіз зразка готового виробу.</p> <p>Орієнтування в завданні за зразком та графічним зображенням.</p> <p>Добір матеріалів та інструментів для виготовлення виробу.</p> <p>Планування своєї діяльності.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Виготовлення виробів за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.</p> <p>Остаточне оформлення та презентація готових виробів.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>орієнтується</b> в завданні за зразком та/або графічним зображенням (називає і показує окремі деталі);</p> <p><b>має уявлення</b> про види та властивості матеріалів;</p> <p><b>добирає та характеризує</b> матеріали, які використовує для роботи;</p> <p><b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу;</p> <p><b>вміє</b> планувати свою діяльність;</p> <p><b>знає та дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>виготовляє</b> вироби за зразком самостійно або за</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i></p> <p>збагачення уявлень про види обробки матеріалів, в залежності від їх призначення. Розвиток мислення на основі аналізу зразка (малюнка/схеми) та визначення послідовності виконання трудових операцій, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком. Розширення уявлень про інструменти, аналіз, порівняння властивостей матеріалів.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i></p> <p>збагачення словникового запасу назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення, розвиток зв'язного мовлення на основі використання назв технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної</p>

		допомогою вчителя/вчительки.	діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук, просторового орієнтування на площині <i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.
<p><b>Художня обробка тканини. Технології оздоблення одягу ручним способом</b></p> <p>Види та способи оздоблення одягу. Доречність оздоблення, відповідно до призначення одягу. Композиція, кольорове співвідношення, об'ємність оздоблення. Конструкційні матеріали та інструменти, які необхідні для виготовлення кожного виду оздоблення: вишивка, оздоблення сутажем, тасьмою, блискавкою, руликом, шнурами, аплікацією, помпонами та китицями, мереживом, патчами. Санітарно-гігієнічні вимоги, правила безпечної праці, організація робочого місця при виконанні різних видів оздоблювальних робіт.</p> <p><i>Практична робота.</i> Виконання оздоблення одягу: добір виробу для оздоблення (джинсові вироби, блузи, спідниці тощо) та виду оздоблення. Обґрунтування добору виробу та виду</p>	<p>Вивчення видів та способів оздоблення одягу.</p> <p>Визначення конструкційних матеріалів для оздоблення різного виду.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання безпечних умов праці.</p> <p>Добір виробу для оздоблення.</p> <p>Добір виду оздоблення до виробу.</p> <p>Створення ескізного малюнку виробу з оздобленням.</p> <p>Підготовка виробу до оздоблення.</p> <p>Оздоблення виробу.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про види та способи оздоблення одягу;</p> <p><b>розуміє</b> доречність оздоблення, відповідно до призначення одягу;</p> <p><b>визначає</b> місце розміщення та кольорову гаму оздоблення;</p> <p><b>розрізняє</b> матеріали та інструменти, які необхідні для виготовлення кожного виду оздоблення;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>добирає</b> одяг та вид оздоблення для нього;</p> <p><b>виконує</b> ескізний малюнок;</p> <p><b>виконує</b> оздоблення одягу різними способами.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про оздоблення одягу та види оздоблюючи матеріалів, удосконалення пізнавальної активності й самостійності шляхом поступового скорочення педагогічної допомоги.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі словесного звіту про технологію оздоблення одягу.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток просторових уявлень, дрібної моторики в процесі виконання трудових операцій ручним способом.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток пам'яті на основі пригадування технологій вишивки, загальнотрудових умінь, формування охайності, розвиток емоційно-естетичного сприймання, відчуття кольорової гами, уміння</p>

<p>оздоблення. Створення ескізного малюнку виробу з оздобленням. Підготовка виробу до оздоблення. Оздоблення виробу. Контроль якості роботи з оздоблення виробу.</p>			<p>працювати самостійно й у колективі.</p>
<p><b>Художня обробка тканини. Технологія вишивання бісером</b>  Види бісеру, призначення. Способи виробництва скляного бісеру. Матеріали, інструменти та приладдя для вишивки бісером. Види виробів, вишитих бісером. Правила догляду за вишитими бісером виробами.  <b>Екскурсія</b> до місцевого магазину рукоділля.  Правила безпечної роботи, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця під час вишивання бісером. Види швів для вишивання бісером, варіанти їх застосування. Схеми для вишивання бісером, їх різновиди.  Технологія виконання основних видів швів для вишивання бісером: монастирський шов, рядковий шов, шов вприкріп.  <b>Практичні роботи.</b> Виконання основних швів для вишивання бісером на зразку.  Виконання вишивки бісером в обраній техніці за готовою схемою.</p>	<p>Ознайомлення з видами бісеру та матеріалами для вишивання бісером.  Вивчення вимог до тканини та ниток, їх використання та зберігання.  Вивчення швів для вишивання бісером: монастирський шов, рядковий шов, шов вприкріп.  Організація робочого місця та дотримання правил безпечної роботи.  Виконання основних швів для вишивання бісером на зразку.  Виконання вишивки бісером в обраній техніці за готовою схемою.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>уявляє</b> про види бісеру та його призначення;  <b>розрізняє</b> бісер за розміром;  <b>знає</b> правила догляду за вишитими бісером виробами;  <b>організовує</b> робоче місце;  <b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;  <b>добирає</b> матеріали, інструменти й приладдя для вишивки бісером;  <b>визначає</b> основні види швів для вишивання бісером;  <b>виконує</b> шви на зразку;  <b>вміє</b> читати схеми для вишивання бісером;  <b>використовує</b> схеми для вишивки хрестом у вишивці бісером;  <b>виконує</b> вишивку бісером в обраній техніці.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i>  розширення уявлень про вишивку та художню обробку тканини, формування мислення на основі розвитку вмінь класифікувати види бісеру за розмірами, розвиток загальнотрудових умінь, удосконалення пізнавальної активності й самостійності шляхом поступового скорочення педагогічної допомоги.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами видів швів, розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати об'єкти діяльності.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i>  розвиток просторових уявлень, здатності до розпізнавання колірних станів середовища, розвиток дрібної моторики в процесі виконання трудових операцій ручним способом.  <i>Особистісний розвиток:</i>  розвиток пам'яті на основі пригадування технологій виконання</p>

			ручних швів, загальнотрудових умінь, формування охайності, розвиток емоційно-естетичного сприймання матеріалів, уміння працювати самостійно. Розвиток естетичного смаку при виборі матеріалів для роботи та виготовлення простих виробів з бісеру.
<p><b>Художня обробка деревини. Геометричне різьблення по деревині</b></p> <p>Художня обробка деревини, як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Приклади декоративних виробів з деревини</p> <p>Поняття «різьблення». Види різьблення по деревині. Породи деревини, придатної для різьблення. Матеріали та інструменти для різьблення Правила безпечної роботи під час різьблення та санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця. Вибір візерунку для різьблення, планування роботи. Технологічна послідовність виконання різьблення по дерев'яній заготовці (за допомогою інструкційної карти), особливості нанесення малюнка (схеми). Види кінцевої обробки декоративного виробу з деревини, матеріали для обробки деревини.</p>	<p>Вивчення поняття «різьблення».</p> <p>Визначення порід дерев придатних для різьблення та матеріалів, інструментів і пристосувань для роботи.</p> <p>Ознайомлення з особливостями нанесення геометричного візерунка на дерев'яну заготовку та технологічною послідовністю виконання геометричного різьблення по деревині.</p> <p>Визначення видів кінцевої обробки декоративного виробу з деревини та матеріалів для обробки деревини.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Повторення правил безпечної роботи зі столярними інструментами.</p> <p>Закріплення заготовок для різьблення.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про художню обробку деревини, як вид декоративно-ужиткового мистецтва;</p> <p><b>визначає</b> поняття «різьблення»;</p> <p><b>має уявлення</b> про види різьблення по деревині;</p> <p><b>розпізнає</b> породи деревини, придатної для різьблення;</p> <p><b>визначає та характеризує</b> матеріали та інструменти для різьблення;</p> <p><b>вивчає</b> технологічну послідовність різьблення по дерев'яній заготовці;</p> <p><b>знає</b> види кінцевої обробки декоративного виробу з деревини, матеріали для обробки деревини;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлення про художню обробку деревини, розвиток пізнавальної діяльності на основі аналізу при порівнянні різних порід деревини.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення, розвиток зв'язного мовлення на основі визначення послідовності виконання трудових операцій.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання предметів декоративно-ужиткового мистецтва, корекція дрібної моторики при різьбленні, розвиток зорового орієнтування на площині заготовки (робота з геометричною схемою).</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності,</p>

<p><i>Практичні роботи.</i> Закріплення заготовок для різьблення. Різьблення прямих ліній та трикутників (по розміченому візерунку). Кінцева обробка виробу – покриття (просочення) морилкою (ляною олією тощо).</p>	<p>Різьблення прямих ліній та трикутників (по розміченому візерунку). Кінцева обробка виробу – покриття (просочення) морилкою (ляною олією тощо).</p>	<p>безпечної праці;  <b>закріплює</b> заготовку для різьблення;  <b>виконує</b> геометричне різьблення по деревині по розміченому візерунку;  <b>обробляє</b> готовий виріб морилкою (ляною олією тощо).</p>	<p>наполегливості, уважності тощо. Формування загальнотрудових умінь (аналіз виробу, планування послідовності виконання, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком).</p>
<p><b>Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи</b>  <i>Самостійна робота.</i></p>	<p>Аналіз зразка готового виробу.  Орієнтування в завданні за зразком та графічним зображенням.  Добір матеріалів та інструментів для виготовлення виробу.  Планування своєї діяльності.  Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог.  Виготовлення виробів за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.  Остаточне оформлення та презентація готових виробів.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>орієнтується</b> в завданні за зразком та/або графічним зображенням (називає і показує окремі деталі);  <b>має уявлення</b> про види та властивості матеріалів;  <b>добирає та характеризує</b> матеріали, які використовує для роботи;  <b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу;  <b>вміє</b> планувати свою діяльність;  <b>знає та дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;  <b>виготовляє</b> вироби за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види обробки матеріалів, в залежності від їх призначення. Розвиток мислення на основі аналізу зразка (малюнка/схеми) та визначення послідовності виконання трудових операцій, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком. Розширення уявлень про інструменти, аналіз, порівняння властивостей матеріалів.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення, розвиток зв'язного мовлення на основі використання назв технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук,</p>

			просторового орієнтування на площині <i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ МАШИННОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ»</b>			
<p><b>Відомості з машинознавства. Робочі механізми швейної машини. Човниковий стібкок</b></p> <p>Човниковий стібкок, принцип його утворення. Механізми машини, які приймають участь у утворенні човникового стібка – їх розташування, назви, функції. Шпульний ковпачок, його будова та функції. Послідовність заправлення верхньої та нижньої нитки (повторення). Правила техніки безпеки при заправленні ниток. Регулятор довжини стібка, його функції, види (в залежності від виду швейної машини).</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Підготовка швейної машини до роботи: намотування ниток на шпульку, заправлення верхньої та нижньої ниток. Пуск і зупинка машини. Виконання строчки із закріпкою. Регулювання довжини стібка. Виконання строчок з різною довжиною стібка на зразку тканини.</p>	<p>Вивчення схеми утворення човникового стібка.</p> <p>Визначення механізмів, які приймають участь у його утворенні, їх назв, функцій та місць розташування.</p> <p>Вивчення будови та функцій шпульного ковпачка.</p> <p>Ознайомлення із зовнішнім виглядом та принципом роботи регулятора довжини стібка.</p> <p>Повторення правил безпечної праці.</p> <p>Заправлення ниток у швейну машину.</p> <p>Виконання строчок на зразках тканини.</p> <p>Регулювання довжини стібка.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про робочі механізми швейної машини, що приймають участь у утворенні човникового стібка, їх розташування на швейній машині;</p> <p><b>знає</b> правила підготовки швейної машини до роботи;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці;</p> <p><b>вміє</b> заправляти верхню та нижню нитку у швейну машину;</p> <p><b>знає</b> будову та призначення шпульного ковпачка;</p> <p><b>знає</b> види та призначення регулятора довжини стібка;</p> <p><b>виконує</b> строчки з різною довжиною стібка на зразку тканини.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про будову швейної машини та утворення човникового стібка.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника професійними термінами стосовно назв деталей машини, технології виконання строчки та регулювання довжини стібка.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток координації робочих рухів рук і ніг на основі вправляння швейною машиною (підготовка машини до роботи, пуск, зупинення, строчіння, регулювання).</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування уважності, спостережливості, охайності.</p>

<p><b>Робота на побутовій швейній машині. Обшивки і зборки у швейних виробх.</b></p> <p>Види зрізів тканини (поздовжні, поперечні, навскісні), технологічні властивості зрізів. Обшивки та їх призначення. Довжина і ширина обшивки. Види обшивок за способом розкроювання (поздовжні, поперечні, навскісні). Обшивки одинарні, подвійні.</p> <p>Зборки у жіночому і дитячому одязі, білизні. Припуск тканини на зборки. Технологія виконання зборок ручним і машинним способом.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Викроювання поздовжніх, поперечних, навскісних обшивок. Обробка поздовжніх зрізів тканини поздовжніми і поперечними обшивками. Обробка заокругленого зрізу навскісною обшивкою (одинарною, подвійною).</p> <p>Виконання зборок ручним способом та/або машинним способом.</p>	<p>Визначення видів зрізів. Визначення видів та призначення обшивок у швейних виробх.</p> <p>Визначення призначення та місць розташування зборок у швейних виробх.</p> <p>Ознайомлення з технологією виконання зборок ручним та машинним способами.</p> <p>Вивчення технології викроювання та технічних умов пришивання обшивок.</p> <p>Організація робочого місця. Дотримання правил безпечної праці.</p> <p>Викроювання обшивок. Обробка зрізів тканини обшивками.</p> <p>Виконання зборок ручним способом та/або машинним способом.</p> <p>Контроль якості роботи.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> назви зрізів тканини та їх властивості, призначення обшивок та їх види за способом розкроювання;</p> <p><b>визначає</b> обшивки за способом їх викроювання;</p> <p><b>знає</b> застосування зборок у швейних виробх та спосіб їх виготовлення;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці;</p> <p><b>орієнтується</b> у завданні за зразком;</p> <p><b>вміє</b> викроювати обшивки, обробляти зрізи тканини обшивками;</p> <p><b>вміє</b> виконувати зборки ручним та/або машинним способом.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про технологію виготовлення швейних виробів. Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою (зразками, малюнками).</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника професійними термінами стосовно технології виконання строчки зі зборками та обшивки.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток координації, дрібної моторики на основі виконання трудових операцій.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток естетичного смаку на основі вибору обшивки за кольором, якістю тканини, формування уважності, спостережливості, охайності.</p>
<p><b>Відомості з матеріалознавства. Хімічні волокна.</b></p> <p>Одержання синтетичних волокон, пряжі, ниток (капрон, лавсан, нейлон) Синтетичні тканини, їх властивості, показники якості. Асортимент та призначення синтетичних тканин. Вимоги до теплової обробки синтетичних тканин. Чищення і прання</p>	<p>Ознайомлення з процесом одержання хімічних волокон.</p> <p>Вивчення якостей синтетичних та штучних волокон та тканин з них.</p> <p>Ознайомлення з вимогами до волого-теплової обробки синтетичних та штучних тканин.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про одержання синтетичних та штучних волокон;</p> <p><b>знає</b> властивості синтетичних та штучних тканин та необхідність врахування їх при пошитті виробів;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень учнів про види тканин на основі вивчення синтетичних та штучних тканин, їх властивостей, асортимент.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами тканин хімічного походження. Розвиток зв'язного</p>

<p>виробів із синтетичних тканин і їх зберігання.</p> <p>Волокна штучного шовку (віскоза, ацетат). Виготовлення віскозного та ацетатного волокна. Властивості волокон і тканин штучного шовку (естетичні, гігієнічні, фізико – механічні, технологічні). Дія води, тепла, пральних засобів. Правила прасування тканин зі штучного шовку.</p> <p><i>Лабораторні роботи.</i> Розпізнавання синтетичних та штучних тканин за зовнішнім виглядом, на дотик і за характером горіння. Визначення міцності волокон і тканин, вбирання вологи. Порівняння натуральних та синтетичних тканин за їх технологічними властивостями.</p>	<p>Ознайомлення зі способами чищення та вимогами до прання та зберігання виробів із синтетичних матеріалів.</p> <p>Дотримання правил техніки безпеки під час лабораторних досліджень.</p> <p>Дослідження синтетичних та штучних тканин.</p> <p>Порівняння властивостей тканин натурального та хімічного походження.</p>	<p><b>знає</b> способи розпізнання синтетичних тканин, вимоги до теплової обробки синтетичних тканин;</p> <p><b>знає</b> способи чищення та вимоги до прання виробів із синтетичних матеріалів;</p> <p><b>дотримується</b> правил техніки безпеки під час лабораторної роботи;</p> <p><b>розрізняє</b> синтетичні та штучні тканини за зовнішнім виглядом, на дотик, за характером горіння;</p> <p><b>порівнює</b> натуральні та синтетичні тканини за їх технологічними властивостями.</p>	<p>мовлення на основі словесної характеристики видів тканин за їх властивостями.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція та розвиток координації рухів рук та дрібної моторики на основі виконання лабораторної роботи. Розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів хімічного походження.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування діяльності та мислення на основі вміння аналізувати тканини та їх властивості. Розвиток естетичного смаку на основі визначення тканини для виготовлення різного виду одягу.</p>
<p><b>Виготовлення швейного виробу за готовим кроєм. Косинка зі зборкою</b></p> <p>Косинка зі зборками. Деталі косинки (основа трикутної форми, обшивка). Тканина для косинки. Послідовність виконання косинки.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виготовлення косинки зі зборками: обробка зрізів основної деталі косинки (поздовжній і поперечний зріз швом упідгин із закритим зрізом, навскісний зріз обшивкою); прокладання біля навскісного зрізу строчки для зборок, стягування строчки для зборок, обробка</p>	<p>Ознайомлення з виробом – косинка зі зборками.</p> <p>Визначення послідовності виготовлення косинки зі зборками.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання правил безпечної праці.</p> <p>Обробка зрізів основної деталі.</p> <p>Прокладання біля навскісного зрізу строчки для зборок.</p> <p>Стягування строчки для</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> назву виробу, деталей, їх зрізів; <b>визначає</b> послідовність виготовлення виробів; <b>називає</b> види тканини для виготовлення косинки.</p> <p><b>вміє</b> обробляти зрізи, прасувати готовий виріб.</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог під час роботи на швейній машині, з голкою.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види головних уборів.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу професійними термінами, назвами швів, використання їх назв у розгорнутому мовленні, розвиток мовлення на основі формування вміння складати словесний звіт про послідовність виконання практичного завдання.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція та розвиток координації</p>



<p>навскісного зрізу обшивкою, прасування.</p>	<p>зборок. Обробка навскісного зрізу обшивкою. Прасування.</p>		<p>рухів рук та дрібної моторики на основі шиття. <i>Особистісний розвиток:</i> формування діяльності та мислення на основі вміння аналізувати предмет (з'ясування форми, кількості деталей, технології виготовлення).</p>
--	--	--	--

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ГІГІЄНА ТА ЗДОРОВ'Я»

<p><b>Профілактика простудних та інфекційних захворювань. Загартовування організму.</b> Поняття «профілактика». Види захворювань простудні та інфекційні, їх відмінність та подібність. Приклади простудних та інфекційних захворювань. Основні симптоми застуди. Щоденні способи запобігання застуді: миття рук, повноцінне харчування, фізичні (аеробні) вправи, здоровий сон, провітрювання, уникати скупчення людей (або масковий режим у суспільних місцях). Види профілактичних заходів щодо попередження простудних та інфекційних захворювань: регулярні медичні обстеження, запобіжні щеплення, знання симптомів захворювань, загартовування.</p>	<p>Вивчення понять «профілактика», «загартовування». Вивчення основних симптомів застуди. Ознайомлення зі щоденними способами запобігання застуді. Ознайомлення з видами профілактичних заходів щодо попередження простудних та інфекційних захворювань. Ознайомлення зі способами та основними принципами загартовування організму людини.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про поняття «профілактика»; <b>розрізняє</b> простудні та інфекційні захворювання за основними симптомами; <b>визначає</b> основні симптоми застуди; <b>знає</b> щоденні способи запобігання застуді; <b>визначає</b> види профілактичних заходів щодо попередження простудних та інфекційних захворювань, поняття «загартовування»; <b>розпізнає</b> способи загартовування організму; <b>розуміє</b> користь загартовування; <b>ознайомлюється</b> з основними принципами</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про здоровий спосіб життя та профілактику захворювань людини. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словникового запасу назвами профілактичних заходів, використання назв дій щодо загартовування організму у розгорнутому мовленні. <i>Особистісний розвиток:</i> засвоєння й виконання вимог щодо способів запобігання простудним та інфекційним захворюванням, формування організованості, самостійності у догляді за собою.</p>
--	---	--	---

<p>Поняття «загартовування» організму людини. Способи загартовування. Користь, основні принципи застосування.</p>		загартовування.	
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ БЛАГОУСТРІЮ СЛУЖБОВИХ ПРИМІЩЕНЬ ТА ДОГЛЯДУ ЗА НИМИ»</b>			
<p><b>Санвузол. Облаштування. Догляд</b>  Види санвузлів (роздільні, сумісні, громадські) та їх призначення. Облаштування вбиралень, відповідно до їх виду. Типи унітазів. Вимоги до гігієнічного стану санвузла.  Види робіт, що належать до щоденного та щотижневого прибирання санвузла. Вимоги до якості виконуваних робіт з прибирання санвузла.  Робочий одяг та засоби спеціального захисту для прибирання приміщень вбиральні. Інвентар, його маркування та зберігання. Пристосування для санітарної обробки санітарного обладнання, види, призначення, особливості застосування. Правила безпеки під час прибирання.  Спеціальні мийні та дезінфекційні засоби для прибирання вбиралень, призначення, особливості їх безпечного використання. Послідовність виконання робіт під час прибирання.</p>	<p>Ознайомлення з видами санвузлів та їх призначенням.  Визначення вимог гігієнічного стану приміщень санвузлів.  Вивчення санітарних норм та видів робіт з прибирання санвузлів.  Визначення видів інвентарю та спеціальних пристосувань, способів їх маркування, засобів для прибирання та дезінфекції санітарного обладнання.  Добір робочого одягу та засобів спеціального захисту для прибирання приміщення.  Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог.  Ознайомлення зі спеціальними мийними та дезінфекційними засобами для прибирання вбиралень, особливостями їх безпечного використання.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> привиди санвузлів та їх призначення;  <b>визначає</b> види робіт, що належать до прибирання санітарних приміщень, вимоги до якості та періодичність їх виконання;  <b>знає</b> вигляд та призначення робочого одягу та засобів спеціального захисту для прибирання;  <b>визначає</b> концентрацію дезінфікуючих та мийних засобів та правила безпечного користування ними;  <b>розпізнає</b> інвентар загального та спеціального призначення для прибирання санітарних вузлів;  <b>орієнтується</b> в призначенні інвентаря;  <b>знає</b> послідовність робіт під час прибирання;  <b>дотримується</b> правил</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення знань про види приміщень та особливості догляду за ними.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати об'єкти діяльності.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток просторових уявлень, розвиток загальної та дрібної моторики в процесі виконання трудових операцій ручним способом.  <i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, старанності, відповідальності, організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>

<p><i>Практичні роботи.</i> Відпрацювання прийомів гігієнічної обробки санітарного обладнання на моделях-зразках або у спеціально об лаштованих навчальних санвузлах (мийки, унітази). Відпрацювання прийомів санітарної обробки стін, дверей, підлоги у приміщенні санвузла. Контроль якості виконаної роботи.</p>	<p>Відпрацювання прийомів гігієнічної обробки санітарного обладнання. Відпрацювання прийомів санітарної обробки стін, дверей, підлоги у приміщенні санвузла.</p>	<p>безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог; <b>опановує</b> прийоми гігієнічної обробки санітарного обладнання; <b>відпрацьовує</b> прийоми санітарної обробки стін, дверей, підлоги у приміщенні санвузла; <b>контролює</b> якість роботи.</p>	
<p><b>Допоміжні приміщення загального користування. Особливості догляду.</b> Види допоміжних приміщень загального користування (сходові клітини, вестибюлі, загальні коридори, підвали тощо), вимоги до їх гігієнічного стану. Види робіт, що належать до щоденного та щотижневого прибирання допоміжних приміщень з високою прохідністю, періодичність, вимоги. Робочий одяг та засоби спеціального захисту для прибирання допоміжних приміщень. Інвентар, його маркування та зберігання. Правила безпеки під час прибирання. Мийні та дезінфекційні засоби для прибирання. Послідовність виконання робіт під час прибирання. <i>Практичні роботи.</i> Відпрацювання прийомів прибирання допоміжних приміщень навчального закладу</p>	<p>Ознайомлення з видами допоміжних приміщень. Визначення вимог гігієнічного стану допоміжних приміщень. Вивчення норм та видів робіт з прибирання допоміжних приміщень з високою прохідністю. Повторення видів інвентарю та способів його маркування, засобів для прибирання. Добір робочого одягу та засобів спеціального захисту для прибирання приміщення. Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог. Відпрацювання безпечних прийомів роботи: з віником, совком, шваброю, ганчіркою, мийними та дезінфікуючими</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>визначає</b> види робіт, що належать до прибирання спеціальних приміщень, вимоги до якості та періодичність виконання; <b>знає</b> вигляд та призначення робочого одягу та засобів спеціального захисту для прибирання в приміщеннях; <b>визначає</b> концентрацію дезінфікуючих та мийних засобів та правила безпечного користування ними; <b>розпізнає</b> інвентар для прибирання приміщень; <b>орієнтується</b> в призначенні інвентаря; <b>знає</b> послідовність робіт під час прибирання; <b>дотримується</b> правил безпечної праці та санітарно-</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення знань про види приміщень та особливості догляду за ними. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати об'єкти діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток просторових уявлень, розвиток загальної та дрібної моторики в процесі виконання трудових операцій ручним способом. <i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, старанності, відповідальності, організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>

(вестибюлю, коридору, сходових клітин тощо)	засобами.	гігієнічних вимог; <b>опановує</b> прийоми прибирання допоміжного приміщення у навчальному закладі.	
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «РАЦІОНАЛЬНЕ ВЕДЕННЯ ДОМАШНЬОГО ГОСПОДАРСТВА»</b>			
<p><b>Побутові електроприлади</b> Визначення «побутова техніка». Поняття про побутові електроприлади, їх різновиди. Загальні правила безпечного користування побутовими електроприладами. Призначення інструкції до побутового електроприладу.</p> <p>Кухонна побутова техніка (для збереження продуктів, для механічної обробки продуктів, для термічної обробки продуктів, спеціальні пристрої для приготування страв та напоїв), їх загальне призначення.</p> <p>Побутова техніка для догляду за одягом, її види та призначення.</p> <p>Види побутової техніки для прибирання, її види, цільове призначення.</p> <p>Кліматичні електроприлади, види, призначення.</p> <p><i>Практична робота.</i> Вивчення інструкції з експлуатації до будь якого побутового електроприладу (пилососу,</p>	<p>Ознайомлення з поняттям «побутова техніка» та видами побутових електроприладів.</p> <p>Вивчення загальних правил безпечного користування побутовими електроприладами.</p> <p>Ознайомлення зі змістом та призначенням інструкції до побутового електроприладу.</p> <p>Ознайомлення з видами побутової техніки для кухні.</p> <p>Вивчення видів побутової техніки для догляду за одягом.</p> <p>Ознайомлення з побутовою технікою для прибирання дому та кліматичною технікою.</p> <p>Вивчення інструкції з експлуатації до будь якого побутового електроприладу.</p> <p>Вмикання та вимикання приладу за інструкцією (під наглядом вчителя/вчительки).</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про побутову техніку; <b>визначає</b> її призначення та різновиди; <b>знає</b> загальні правила безпечного користування побутовими електроприладами; <b>знає</b> призначення інструкції до побутового електроприладу; <b>розпізнає</b> основні види побутової техніки та знає її призначення; <b>вивчає</b> інструкцію з експлуатації побутового електроприладу: <b>уміє</b> вмикати та вимикати електроприлад; <b>дотримується</b> правил безпечного користування електроприладом.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розвиток мислення на основі умінь розрізняти види побутової техніки. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення навичок читання, розвиток зв'язного мовлення на основі аналізу інструкції до побутової техніки. Збагачення словникового запасу назвами побутових електричних приладів. <i>Особистісний розвиток:</i> формування уважності, спостережливості під час вивчення інструкції з експлуатації побутового електроприладу.</p>

<p>пральної машини, праски, електрочайника тощо). Вмикання та вимикання приладу за інструкцією (під наглядом вчителя/вчительки).</p>			
<b>ВАРІАТИВНИЙ МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО»</b>			
<p><b>Робота з текстильними матеріалами. Технологія в'язання спицями.</b></p> <p>В'язання спицями, як вид декоративно – ужиткового мистецтва. Вироби, що в'яжуть спицями.</p> <p>Матеріали та інструменти та пристосування для роботи. Види пряжі, види спиць, спеціалізована література. Читання схем (види позначок на схемах). Особливості добору ниток і спиць. Особливості організації робочого місця, робоча поза і правила безпеки під час в'язання спицями.</p> <p>Лицьові, виворотні петлі, їх подібність та відмінність. Технологічний процес в'язання – початок роботи, перехід на наступний ряд, закривання ряду петель.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Добір спиць та ниток для в'язання. Тренувальні вправи з набирання петель першого ряду. В'язання зразка лицьовими петлями. В'язання зразка виворотними петлями. В'язання невеликих виробів хустковою та панчішною в'язками</p>	<p>Ознайомлення з виробами в'язаними спицями, їх застосуванням у виготовленні одягу та в інтер'єрі.</p> <p>Визначення інструментів, матеріалів та пристосувань для роботи.</p> <p>Вивчення правил добору спиць і ниток. Їх відповідності.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Вивчення правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог до роботи.</p> <p>Добір матеріалів для роботи.</p> <p>Читання схем в'язання.</p> <p>Оволодіння прийомами в'язання спицями.</p> <p>Вив'язування зразків із використанням різних видів петель.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>розпізнає</b> вироби, що в'яжуть спицями: чоловічий, жіночий, дитячий одяг і предмети прикрашання житла – декоративні подушки, серветки, накидки тощо;</p> <p><b>знає</b> матеріали та інструменти для в'язання;</p> <p><b>вміє</b> добирати пряжу та спиці для виготовлення в'язаних виробів;</p> <p><b>володіє та дотримується</b> правил техніки безпеки і санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>розрізняє</b> лицьові та виворотні петлі, хусткову та панчішну в'язки;</p> <p><b>знає</b> послідовність в'язання;</p> <p><b>вміє</b> утворювати петлі початкового ряду, лицьові та виворотні, крайкові, вміє закривати петлі останнього ряду;</p> <p><b>в'яже</b> невеликі вироби</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування уявлення про в'язання спицями, як виду декоративно-ужиткового мистецтва, розширення уявлень про виготовлення одягу та предметів інтер'єру. Формування уявлення про малюнок в'язання, основні елементи в'язання спицями.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розширення словникового запасу назвами інструментів та пристосувань для в'язання, використання назв трудових операцій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> формування тактильних відчуттів та зусиль під час роботи, зорово-моторної координації, дрібної моторики руки під час в'язання спицями.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток мислення на основі читання схем в'язання та визначення послідовності виконання трудових операцій.</p>

(пов'язка на голову, шарф).		хустковою та панчішною в'язками.	Формування особистісних якостей: охайності, наполегливості тощо.
<p><b>Робота з текстильними матеріалами. Технологія нитяної графіки.</b></p> <p>Історія розвитку нитяної графіки. Матеріали та інструменти Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги. Техніка нитяної графіки. Схеми для нитяної графіки та умовні позначення на схемах. Види перенесення малюнка на основу. Особливості використання копіювального паперу, шаблонів, трафаретів. Способи закріплення нитки.</p> <p>Основні прийоми роботи в техніці нитяна графіка: заповнення кута, заповнення кола, заповнення дуги.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вправи на читання схем, перенесення малюнка на основу через копіювальний папір, шаблон, трафарет.</p> <p>Вправи на креслення та заповнення кута, дуги, кола.</p> <p>Виготовлення закладинки за готовою схемою або за вибраним малюнком.</p>	<p>Ознайомлення з історією розвитку нитяної графіки.</p> <p>Визначення матеріалів та інструментів для роботи.</p> <p>Вивчення технології виконання нитяної графіки, схемами.</p> <p>Ознайомлення з видами перенесення малюнка на основу. Організація робочого місця.</p> <p>Дотримання правил безпечної праці.</p> <p>Добір матеріалів для роботи.</p> <p>Опанування технологіями перенесення малюнка на основу.</p> <p>Проколювання отворів для вишивання.</p> <p>Опанування технікою заповнення кута, кола, дуги.</p> <p>Виготовлення закладинки за готовою схемою або за вибраним малюнком.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про історію розвитку нитяної графіки;</p> <p><b>має уявлення</b> про схеми для нитяної графіки та умовні позначення на схемах;</p> <p><b>переносить</b> малюнок на основу через копіювальний папір, шаблон, трафарет;</p> <p><b>характеризує</b> матеріали та інструменти, які використовуються для нитяної графіки;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p><b>добирає</b> матеріал для роботи;</p> <p><b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу;</p> <p><b>виконує</b> основні прийоми роботи в техніці нитяна графіка: заповнення кута, заповнення кола, заповнення дуги;</p> <p><b>виготовляє</b> закладинку, оздоблену в техніці нитяної графіки.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень щодо різноманітності видів рукоділля, розширення математичних уявлень: повторення геометричних форм і ліній - коло (круг), кут, дуга;</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення шляхом розширення і уточнення активного словника назвами вивчених операцій, розвиток мовлення на основі словесної характеристики видів діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток просторових уявлень (угорі, внизу, ліворуч, праворуч, в центрі або середині); розвиток точності рухів рук та пальців, розвиток окоміру.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> вдосконалення трудових навичок, формування художнього смаку, виховання уважності, терпіння і акуратності, формування культури праці.</p>

<p><b>Робота з синтетичними матеріалами. Вироби з фетру</b></p> <p>Види виробів з фетру. Види інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. Варіанти скріплювання деталей, залежно від виду та призначення виробу. Правила безпечної праці з інструментами, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця.</p> <p>Декоративні ручні стібки і шви, що використовують для зшивання та декорування виробів з фетру. Види клею для роботи з фетром.</p> <p>Технологія виготовлення об'ємної багатошарової аплікації з фетру: задум виробу, ескіз, добір матеріалів, заготівля окремих багатошарових деталей, складання композиції.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виготовлення сюжетної чи предметної аплікації (по можливості та бажанню учня). Ескіз. Складання плану роботи. Вирізання деталей з фетру (або використання готових деталей). Добір кольорових ниток (муліне, акрил) для зшивання багатошарових деталей. Техніка виконання аплікації з фетру – приклеювання багатошарових заготовок на основу, згідно ескізу. Вміння орієнтуватися в завданні за зразком. Оздоблення аплікації бісером,</p>	<p>Ознайомлення з різновидом аплікації с синтетичних матеріалів..</p> <p>Повторення правил безпечної роботи з інструментами.</p> <p>Добір матеріалів для роботи.</p> <p>Задум виробу., виконання ескізу.</p> <p>Складання плану послідовності виготовлення аплікації.</p> <p>Вирізання деталей з фетру (або використання готових деталей). Оволодіння технологією виконання об'ємної багатошарової аплікації з фетру.</p> <p>Остаточне оформлення роботи.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>визначає</b> вироби виготовлені в техніці аплікації з фетру;</p> <p><b>характеризує</b> інструменти, матеріали та приладдя для роботи;</p> <p><b>здійснює</b> підготовку матеріалів та інструментів до роботи;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>складання</b> план виготовлення виробу;</p> <p><b>вирізає</b> деталі ножицями (або використовує готові деталі);</p> <p><b>орієнтується</b> в завданні за зразком;</p> <p><b>виготовляє</b> багатошарові заготовки для сюжетної аплікації;</p> <p><b>виготовляє</b> об'ємну багатошарову сюжетну чи предметну аплікацію з фетру.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> формування уявлень про роботу з синтетичними матеріалами, розвиток мислення на основі розвитку вмінь порівнювати види матеріалів, розвиток загально трудових умінь, удосконалення пізнавальної активності й самостійності шляхом поступового скорочення педагогічної допомоги.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати об'єкти діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток просторових уявлень, розвиток дрібної моторики в процесі виконання трудових операцій ручним способом.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування художнього смаку, виховання уважності, терпіння і акуратності, формування культури праці.</p>
--	---	---	---

<p>блискітками (за необхідністю)</p> <p><b>Робота з текстильними матеріалами. Технологія клаптикового шиття. Печворк</b></p> <p>Історія розвитку клаптикового шиття. Види клаптикового шиття - печворк, кінусайга, « артишок», квілтінг, текстильна мозаїка, аплікація . Матеріали для клаптикового шиття, їх властивості. Відомості про тканини, які використовуються в клаптиковій техніці. Лицьовий і виворітний боки тканини.</p> <p>Інструменти та пристосування для печворку. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця. Ознайомлення з технологією клаптикового шиття. Шви, які застосовують для зшивання деталей машинним або ручним способом.</p> <p><i>Практична робота.</i> Визначення лицьового і виворітного боків тканини. Вправи на виконання ручного шва «уперед голкою» та машинного зшивного шва.</p> <p>Вправи на складання простих композицій із клаптикових смужок (квадратів), з урахуванням кольору, малюнка та фактури тканини.</p> <p>Виготовлення прихватки квадратної форми технікою печворк.</p>	<p>Ознайомлення з історією розвитку та видами клаптикового шиття.</p> <p>Вивчення видів матеріалів та інструментів для виготовлення печворку.</p> <p>Повторення правил безпечної роботи з інструментами та швейною машиною.</p> <p>Повторення швів, які використовують для виготовлення печворку ручним або машинним способом.</p> <p>Виконання вправ на складання простих композицій із клаптикових смужок (квадратів), з урахуванням кольору, малюнка та фактури тканини.</p> <p>Виготовлення прихватки квадратної форми технікою печворк.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про історію розвитку клаптикового шиття;</p> <p><b>має уявлення</b> про види клаптикового шиття;</p> <p><b>визначає та характеризує</b> матеріали, які використовуються для клаптикового шиття;</p> <p><b>добирає</b> матеріал для роботи;</p> <p><b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу;</p> <p><b>визначає</b> лицьовий і виворітний бік тканини;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>складає</b> прості композиції із клаптикових смужок, з урахуванням кольору, малюнка та фактури тканини;</p> <p><b>виготовляє</b> прихватку у техніці печворку.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлення про тканину, її види і використання, формування уявлень про прийоми роботи з клаптиками.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання текстильних матеріалів, корекція ручної координації на основі шиття та декорування з клаптиків, розвиток просторової уяви.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування загальнотрудових умінь (аналіз виробу, планування послідовності виконання, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком). розвиток творчих здібностей, акуратності, наполегливості.</p>
--	--	---	---



## 11 КЛАС

Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності	Очікувані результати навчання	Спрямованість корекційно-розвиткової роботи
<b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ВСТУП І ПОВТОРЕННЯ ЗНАТЬ І УМІНЬ ЗА ПОПЕРЕДНІ РОКИ»</b>			
<p><b>Профорієнтація. Відомості із трудового законодавства</b>                      Правила поведінки в майстерні. Обладнання робочого місця. Повторення основних технологічних понять, вивчених у 10-му класі. Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік.                      Трудовий договір. Заява про прийом на роботу. Основні права та обов'язки робітника. Розторгнення трудового договору (згоди). Звільнення з роботи. Робочий час та термін відпочинку. Заробітна платня. Трудова дисципліна. Охорона праці. Праця молоді. Навчання молоді в професійно технічних навчальних закладах. Документи, необхідні для вступу в професійно технічні навчальні заклади.  <i>Практична робота.</i> Ознайомлення із різними документами (трудова книжка, згоди, накази тощо). Написання заяви.</p>	<p>Повторення правил поведінки в майстерні.                      Повторення основних технологічних понять, вивчених у 10-му класі.                      Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік.                      Вивчення основного змісту трудового договору.                      Ознайомлення з правами та обов'язками робітника та трудовою дисципліною.                      Ознайомлення з вимогами до абітурієнта щодо вступу в професійно технічні навчальні заклади.                      Написання зразка заяви про вступ на роботу.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>повторює</b> правила безпечної праці в шкільній майстерні;  <b>пригадує</b> основні технологічні поняття, вивчені в 10-му класі;  <b>має уявлення</b> про трудовий договір;  <b>знає</b> про основні права та обов'язки робітника;  <b>має уявлення</b> про заробітну платню, про процедуру влаштування на роботу;  <b>ознайомлений</b> із документами, необхідними для прийому на роботу та навчання (медичні довідки, документ про освіту, трудова книжка робітника, накази та ін.);  <b>уміє</b> написати заяву про прийом на роботу.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i>                      формування уявлень учнів з трудового законодавства на основі інформації про права та обов'язки робітника державних та приватних підприємств. Розвиток мислення на основі ознайомлення із різними документами для прийому на роботу та навчання.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток умінь давати словесну характеристику обладнання майстерні та його безпечного використання.  <i>Особистісний розвиток:</i>                      Формування свідомого ставлення до виконання правил безпечної роботи під час виконання завдань. розвиток пам'яті на основі пригадування основного матеріалу за попередні роки, відтворення знань про види технологічних операцій по виготовленню виробів ручним та машинним способом.</p>

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ БЛАГОУСТРІЮ І ОЗЕЛЕНЕННЯ ПРИМІЩЕНЬ І ТЕРИТОРІЙ»**

<p><b>Профорієнтація. Житлово-комунальне господарство.</b> Об'єкти житлово-комунального господарства (ЖКГ): санітарно-технічні підприємства, транспортні підприємства, енергетичні підприємства, споруди зовнішнього благоустрою місць, які входять до складу комунального господарства. Сфера діяльності комунального господарства. Розподіл житлово-комунальних послуг за функціональним призначенням (комунальні послуги, послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій)</p>	<p>Ознайомлення зі структурою житлово-комунального господарства. Визначення завдань та сфери діяльності комунального господарства. Ознайомлення з видами комунальних послуг для населення та послуг з утримання будинків та прибудинкових територій.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про структуру ЖКГ; <b>визначає</b> сферу діяльності комунального господарства; <b>розрізняє</b> комунальні послуги та послуги з утримання споруд та територій; <b>знає</b> види комунальних послуг, що надаються комунальним господарством.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про сферу послуг для населення. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами об'єктів ЖКГ, розвиток зв'язного мовлення на основі характеристики видів комунальних послуг для населення. <i>Особистісний розвиток:</i> формування відповідальної громадянської позиції щодо користування комунальними послугами.</p>
<p><b>Профорієнтація. Професія двірник.</b> Обов'язки двірника та організація його праці у різні сезони. Форми організації праці двірника (індивідуальна, бригадна). Режим роботи. Професійний інструмент двірника. Допоміжні засоби для роботи (візки, тачки). Вимоги до спецодягу. Кваліфікаційні вимоги (базова середня освіта або початкова загальна освіта та професійна підготовка на виробництві, без вимог до стажу роботи). Техніка</p>	<p>Ознайомлення з обов'язками та режимом роботи двірника. Визначення видів робіт двірника у різні сезони. Визначення професійних інструментів двірника. Ознайомлення із вимогами до робочого одягу та технікою безпеки на робочому місці. Ознайомлення з кваліфікаційними вимогами до двірника.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>знає</b> обов'язки, завдання та режим роботи двірника; <b>має уявлення</b> про кваліфікаційні вимоги, які висуваються до двірника; <b>визначає</b> місця роботи двірника; <b>знає</b> напрямки діяльності, обов'язки двірника та вимоги до нього; <b>визначає</b> види сезонних робіт двірника; <b>розпізнає</b> робочий</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про робітничі професії. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами інструментів двірника, розвиток зв'язного мовлення на основі характеристики видів робіт по догляду за прибудинковою територією. <i>Особистісний розвиток:</i> формування інтересу до робітничих професій, працелюбності, відповідальності.</p>

<p>безпеки на робочому місці.</p>		<p>інструмент двірника;  <b>знає</b> техніку безпеки на робочому місці двірника та вимоги до робочого одягу.</p>	
<p><b>Зимові роботи на пришкільній території. Обслуговування прибудинкових територій взимку</b>  Види робіт з обслуговування прибудинкових територій службами ЖКГ взимку. Догляд за покрівлями та водостоками будинків, прибирання бурульок. Зимове утримання доріг, тротуарів, майданчиків: чищення снігу, посипання доріжок та під'їзної дороги протижелезними засобами.  Робота на пришкільній території взимку (повторення). Ручний інвентар для чищення доріжок від снігу та льоду. Одяг та взуття для зимових робіт на території закладу. Техніка безпеки під час прибирання снігу, льоду. Особливості прибирання мокрого снігу. Обробка доріжок після чищення піском або сумішшю сіль-пісок.  <i>Практична робота.</i> Чищення доріжок від снігу та льоду. Обробка доріжок протижеледною сумішшю.</p>	<p>Ознайомлення з видом робіт комунальної служби з обслуговування будинків та прилеглих територій в зимовий період.  Визначення умов для прибирання снігу.  Ознайомлення з ручним інвентарем для прибирання снігу, льоду.  Вивчення правил безпечного користування інвентарем.  Добір одягу та взуття для прибирання снігу.  Чищення доріжок від снігу.  Оволодіння прийомами роботи з плішнею.  Обробка доріжок протижеледною сумішшю.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> про види робіт з обслуговування прибудинкових територій службами ЖКГ взимку;  <b>орієнтується</b> у особливостях догляду за покрівлею та водостоком будинків взимку;  <b>знає</b> види робіт комунальної служби по утриманню доріг взимку;  <b>має уявлення</b> про види зимових робіт на території навчального закладу;  <b>визначає</b> умови для прибирання снігу;  <b>добирає</b> інвентар для прибирання снігу, льоду;  <b>обґрунтовує</b> вибір інвентарю;  <b>добирає</b> одяг та взуття для робіт;  <b>дотримується</b> правил поведінки та безпечної роботи;  <b>прибирає</b> сніг з доріжок;  <b>чистить</b> доріжки від льоду;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види зимового догляду за прибудинковою територією.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного відтворення способу чищення та обробки доріжок.  <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток великої моторики на основі роботи з ручними інструментами для прибирання снігу та льоду.  <i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загальнонавчальних умінь, формування любові до праці, вміння співпрацювати, спілкуватися, взаємодіяти, оцінювати результативність своєї діяльності.</p>

<p><b>Весняні роботи на пришкольній території. Висаджування саджанців дерев</b></p> <p>Періоди посадки саджанців дерев (осінь, весна). Весняна посадка саджанців: строки, переваги, температура повітря. Види саджанців (з відкритою та закритою кореневою системою), показники їх якості.</p> <p>Вибір місця для посадки, залежно від виду рослини. Садові інструменти для посадки дерев. Підготовка посадкових ям (розмір, наповнення). Технологія висаджування саджанців дерев.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Висаджування саджанців дерев на території навчального закладу.</p>	<p>Ознайомлення з видами саджанців дерев та термінами їх посадки.</p> <p>Вивчення умов висаджування дерев навесні.</p> <p>Ознайомлення з видами інструментів для висаджування рослин та правилами їх безпечного використання.</p> <p>Повторення правил поведінки під час робіт у саду.</p> <p>Оволодіння технологією підготовки ґрунту та рослин до висаджування.</p> <p>Відпрацювання прийомів висаджування саджанців дерев у відкритий ґрунт.</p>	<p><b>посипає</b> доріжки протиожеледною сумішшю.</p> <p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про види саджанців дерев; <b>визначає</b> умови для висаджування дерев навесні; <b>повторює</b> правила поведінки під час робіт на території закладу; <b>знає</b> види інструментів для обробки ґрунту та правила їх безпечного використання; <b>вивчає</b> технологію висаджування дерев; <b>виконує</b> підготовку рослин та ґрунту до посадки; <b>виконує</b> висаджування саджанців дерев на території закладу.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про технологію вирощування рослин.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення шляхом словесного відтворення способу посадки рослин.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток великої моторики на основі підготовки та висаджування рослин.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загальнонавчальних умінь, формування любові до природи, умінь співпрацювати, спілкуватися, взаємодіяти, оцінювати результативність своєї діяльності.</p>
<p><b>ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ДОГЛЯД ЗА ОДЯГОМ ТА ВЗУТТЯМ»</b></p>			
<p><b>Чищення одягу та взуття в домашніх умовах. Хімічне чищення одягу</b></p> <p>Хімічне чищення (хімчистка) одягу. Спеціальні заклади та правила прийому одягу для чищення. Позначки «хімічне чищення» на ярликах для догляду за речами. Види хімічного чищення: сухе та вологе. Переваги сухого чищення</p>	<p>Ознайомлення з поняттям «хімічне чищення», закладами де його виконують та правилами прийому одягу.</p> <p>Ознайомлення (повторення) з позначками на ярликах для одягу щодо хімічного чищення виробу.</p> <p>Вивчення особливостей</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про «хімічне чищення» одягу, його види; <b>знає</b> призначення спеціальних закладів для хімічного чищення одягу та правила прийому одягу для чищення; <b>визначає</b> етапи сухого</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види взуття та догляду за ним, відповідно до виду. Розширення уявлень про види догляду за одягом.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами видів догляду за одягом та взуттям з різних матеріалів.</p>

<p>одягу, етапи проведення: огляд речей, попередня обробка, проведення хімічтстки, сушка речей, оздоблення (прасування, відпарювання, пресування, ремонтні роботи).</p> <p>Засоби для чищення одягу від плям, шерсті та ворсу в домашніх умовах.</p> <p>Види догляду та зберігання взуття з натуральної шкіри. Види засобів для чищення та обробки шкіряного взуття. Безпечне користування засобами по догляду за взуттям.</p> <p>Особливості чищення замшевого взуття, спеціальні пристосування та засоби для обробки замші.</p> <p>Взуття з синтетичних матеріалів та гумове взуття, особливості сезонного догляду.</p> <p><i>Практична робота.</i> Відпрацювання прийомів чищення одягу від шерсті за допомогою щітки для одягу, очищувального валику.</p>	<p>догляду та зберігання шкіряного, замшевого, гумового взуття.</p> <p>Ознайомлення із видами чищення одягу від плям та шерсті в домашніх умовах.</p> <p>Відпрацювання прийомів чищення одягу від шерсті за допомогою щітки для одягу, очищувального валику.</p>	<p>чищення одягу;</p> <p><b>розпізнає</b> засоби для чищення одягу від плям, шерсті та ворсу в домашніх умовах;</p> <p><b>вивчає</b> особливості догляду за взуттям зі штучної та натуральної шкіри/замші;</p> <p><b>знайомиться</b> із видами догляду та зберігання взуття з синтетичних матеріалів та гуми;</p> <p><b>чистить</b> одяг від шерсті за допомогою щітки для одягу, очищувального валику.</p>	<p>Використання назв видів догляду у розгорнутому мовленні.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів на основі визначення виду догляду за одягом, відповідно до матеріалу з якого він виготовлений. Розвиток моторних функцій на основі чищення одягу ручним способом.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування мислення на основі розвитку вмінь розрізняти види матеріалів та умовних позначок на ярликах для одягу, розвиток уваги та спостережливості.</p>
<p><b>Догляд за постільною білизною та домашнім текстилем</b></p> <p>Види домашнього текстилю (постільна білизна, покривала, штори, тюль, накидки, чохли).</p> <p>Види догляду за домашнім текстилем – прання, відбілювання, прасування, віджимання, сушіння, хімічне чищення. Особливості прання тюлю.</p>	<p>Вивчення видів рекомендацій щодо прання, які вказані на ярликах текстильних виробів.</p> <p>Повторення значень позначок на ярликах.</p> <p>Ознайомлення з процесом підготовки постільної білизни до прання.</p> <p>Вивчення різновидів засобів</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>розуміє</b> гігієнічне значення прання постільної білизни та домашнього текстилю, періодичність процедури;</p> <p><b>знає</b> етапи підготовки постільної білизни до прання;</p> <p><b>вивчає</b> етапи підготовки нової постільної білизни до використання;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види догляду за текстильними виробами.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі аналізу стану виробу, виду матеріалу виробу, визначення видів догляду за виробом.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного</p>

<p>Рекомендації по догляду за бавовняною постільною білизною: особливості прання перед першим використанням, підготовка використаної білизни до прання, періодичність прання в процесі користування, засоби для пом'якшення та дезінфекції білизни, зберігання білизни.</p>	<p>для прання домашнього текстилю. Ознайомлення з особливостями догляду за тюлем. Ознайомлення з правилами прасування, сушіння та зберігання домашнього текстилю, залежно від виду тканини.</p>	<p><b>визначає</b> рекомендації на ярликах щодо догляду за текстильними виробами; <b>розпізнає</b> позначки на ярликах одягу; <b>вивчає</b> правила прасування, сушіння та зберігання домашнього текстилю, залежно від виду тканини.</p>	<p>сприймання матеріалів. <i>Особистісний розвиток:</i> вдосконалення вмінь та навичок по догляду за одягом. Розвиток уважності, спостережливості, дотримання правил догляду за текстильними виробами.</p>
---	---	--	--

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ РУЧНОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ»

<p><b>Робота з текстильними матеріалами. Технологія виготовлення ляльки-мотанки з тканини</b></p> <p>Історія ляльки - мотанки. Матеріали та інструменти для виготовлення обрядових ляльок. Організація робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних умов, дотримання правил безпечної праці.</p> <p>Технологія виконання обличчя, тулуба. Оздоблення одягу ляльки декоративно-оздоблювальними та вишивальними стібками. Вивчення стародавніх символів.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Виготовлення обрядової ляльки і прикрашення її одягу стародавніми</p>	<p>Ознайомлення з історією виникнення ляльки-мотанки та традиційними способами її виконання.</p> <p>Вивчення стародавніх символів для оздоблення народної іграшки.</p> <p>Ознайомлення з видами інструментів та матеріалів для роботи.</p> <p>Вивчення технології виконання ляльки-мотанки.</p> <p>Добір матеріалів.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи.</p> <p>Виготовлення ляльки-мотанки за власним задумом</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має</b> уявлення про стародавню символіку, історію виникнення ляльки - мотанки; <b>називає</b> матеріали та оздоблення; <b>знає</b> назви і призначення деталей іграшки; <b>володіє</b> технологією виконання декоративно-оздоблювальних стібків; <b>вміє</b> систематизувати вивчений матеріал; <b>організовує</b> робоче місце для вишивання; <b>дотримується</b> правил безпечної роботи;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види народної іграшки та матеріали для їх виготовлення. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток формування тактильних відчуттів та зусиль під час роботи; зорово-моторної координації, дрібної моторики рук.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток вміння використовувати у власному мовленні відповідні назви і терміни; розуміння та виконання інструкцій; здійснювати поопераційний та елементи заключного контролю;</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> виховання посидючості, акуратності, охайності, старанності, точності під час роботи.</p>
--	--	--	--

<p>символами. Створення композиції «хоровод».</p>	<p>або за зразком.</p>	<p><b>проявляє творчий підхід</b> при виготовленні обрядової ляльки; <b>виготовляє</b> ляльку-мотанку за власним задумом або за зразком.</p>	
<p><b>Художня обробка тканини. Килимова вишивка</b> Основні відомості про килимову вишивку: зовнішній вигляд, призначення, відмінність від інших технік вишивання, зразки робіт килимової вишивки. Основні види килимової вишивки (петельна, вузликова). Основний інструмент (килимова голка) та пристосування для роботи, особливості добору ниток та тканини для вишивання, традиційні та сучасні матеріали для вишивання килимовою технікою. Організація робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних умов, дотримання правил безпечної праці. Технологія роботи килимовою голкою та гачком. Послідовність виконання вишивання сюжету (картини) килимовим стібком, особливості закріплення нитки на початку та наприкінці роботи (рядка), вимоги до якості роботи. <i>Практичні роботи.</i> Вправи на</p>	<p>Ознайомлення з призначенням килимової вишивки, її зовнішнім виглядом, зразками робіт у килимовій техніці. Ознайомлення з видами інструментів та матеріалів для роботи. Вивчення технології виконання килимових стібків різними способами та інструментами. Визначення послідовності виконання вишивання сюжету (картини) килимовою технікою. Добір інструментів та пристосувань для роботи. Організація робочого місця. Дотримання правил безпечної роботи. Опанування технікою виконання вправ на виконання петель за допомогою спеціальної голки та вузликів за допомогою гачка (на зразках). Вишивання невеликого</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про призначення килимової вишивки; <b>ознайомлюється</b> з видами вишивки у килимовій техніці; <b>визначає</b> килимову вишивку серед інших технік вишивання; <b>вивчає</b> технологію виконання стібків за допомогою спеціальної голки та гачка; <b>визначає</b> послідовність виконання вишивання сюжету (картини) килимовою технікою; <b>добирає</b> інструменти та пристосування для вишивання; <b>організовує</b> робоче місце для вишивання; <b>дотримується</b> правил безпечної роботи; <b>виконує</b> вправи на виконання петель за</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про художню обробку тканини та види вишивання. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника та відтворення нової термінології у реченнях, розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати об'єкти власної діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики в процесі виконання трудових операцій ручним способом, розвиток просторових уявлень на основі заповнення контурного малюнка стібками. <i>Особистісний розвиток:</i> формування мислення на основі розвитку вмінь порівнювати види технік вишивання за зовнішнім виглядом, за способом виконання, розвиток загальнотрудових умінь, розвиток комунікативних умінь. Розвиток уваги, охайності.</p>

<p>виконання петель за допомогою спеціальної голки та вузликів за допомогою гачка (на зразках). Вишивання невеликого сюжету на заготовці з нанесеним малюнком. Аналіз якості виконаної роботи.</p>	<p>сюжету на заготовці з нанесеним малюнком. Аналіз якості виконаної роботи.</p>	<p>допомогою спеціальної голки та вузликів за допомогою гачка (на зразках); <b>вишиває</b> сюжет на заготовці з нанесеним малюнком; <b>аналізує</b> якість своєї роботи.</p>	<p>Формування інтересу до художніх витворів мистецтва.</p>
<p><b>Художня обробка тканини. Технологія вишивання стрічками</b> Короткі історичні відомості про виникнення й розвиток техніки вишивання стрічками. Місце й роль вишивання стрічками в сучасному декоративно-ужитковому мистецтві. Матеріали для вишивання стрічками, їх властивості. Інструменти для вишивки стрічками. Правила безпечної праці й санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця. Ознайомлення з технологією вишивання стрічками. Способи переносу малюнка на тканину. Шви, що використовуються для вишивки та оздоблення вишивки стрічками. <b>Віртуальна екскурсія</b> до майстерні вишивальниці Людмили Тимошенко <a href="https://youtu.be/DA14e7id0Sc">https://youtu.be/DA14e7id0Sc</a> <b>Практичні роботи.</b> Вправи на втягування стрічки в голку, складання стрічки для формування пелюстки чи листочка, закріплення стрічки.</p>	<p>Ознайомлення з історією вишивки стрічками, зразками та роботами майстринь України. Ознайомлення з видами тканин, стрічок, матеріалів та пристосувань для роботи. Вивчення технології виконання основних стібків для вишивання стрічками. Визначення послідовності виконання вишивання сюжету (картини) стрічками. Добір інструментів та пристосувань для роботи. Організація робочого місця. Дотримання правил безпечної роботи. Опанування технікою втягування стрічки в голку та виконання основних стібків вишивання. Вишивання невеликого сюжету на швейному виробі з нанесеним малюнком.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має</b> уявлення про виникнення й розвиток техніки вишивання стрічками; <b>орієнтується</b> у видах матеріалів для вишивання стрічками; <b>добирає</b> матеріали для вишивання стрічками; <b>ознайомлюється</b> з технологією вишивання стрічками; <b>знає</b> шви, що використовуються для вишивки, специфічні шви; <b>розрізняє</b> види стібків, які використовуються при вишиванні стрічкою; <b>організовує</b> робоче місце; <b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>виконує</b> вправи на виконання швів стрічками;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про вишивку та художню обробку тканини, формування мислення на основі розвитку вмінь порівнювати види стібків за зовнішнім виглядом, за способом виконання, розвиток мислення на основі виконання практичних завдань за планом, інструкційною картою. Виховання акуратності в роботі розвиток загально трудових умінь, удосконалення пізнавальної активності й самостійності шляхом поступового скорочення педагогічної допомоги. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами стібків, розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати зображені об'єкти діяльності. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики в</p>



<p>Вправи на виконання декоративних швів стрічками: тамбурний, стебловий, вперед голку, пів петельки, петельки та її варіації, витягнутий стібок та його варіації; вузлики: французькі вузлики, колоніальний вузлик, рококо з петлею; квіти: квіти за допомогою «зборів по центру», бутон, троянда.</p> <p>Виконання вишивки стрічками на швейному виробі (торбинка, серветка тощо) або на картині, панно, листівці.</p>	<p>Аналіз якості виконаної роботи.</p>	<p><b>знає</b> технологічну послідовність виготовлення виробу;</p> <p><b>знає</b> способи переносу малюнка на тканину;</p> <p><b>виконує</b> вправи на обрізання і втягування стрічки в голку, складання стрічки для формування пелюстки чи листочка, закріплення стрічки;</p> <p><b>виконує</b> вправи на виконання декоративних швів стрічками; <b>виконує</b> вишивку стрічками вибраної композиції засвоєними швами;</p> <p><b>оздоблює</b> вишивку бісером, пайєтками, декоративними швами.</p>	<p>процесі виконання трудових операцій ручним способом, розвиток почуття ритму, гармонії через застосування попередньої переробки реальних форм на декоративні.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, розвиток емоційно-естетичного сприймання, відчуття кольорової гами, уміння працювати самостійно й у колективі.</p>
<p><b>Технологія обробки деревини. Криволінійне випилювання лобзиком.</b></p> <p>Види виробів з криволінійними кромками. Шаблони для розмічання. Ручний лобзик – будова, призначення. Струбцина, її будова і призначення. Особливості перенесення малюнка на деревину. Правила безпечної роботи з механічним лобзиком. Урахування напрямку волокон при розмічанні. Можливі помилки при пилянні.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Випилювання деталей для підставки під гарячий</p>	<p>Ознайомлення з виробами з криволінійними кромками.</p> <p>Вивчення будови ручного лобзика та струбцини.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання правил безпечної праці.</p> <p>Опанування технології криволінійного випилювання.</p> <p>Аналіз зразку готового виробу.</p> <p>Складання послідовного плану виготовлення виробу.</p> <p>Виготовлення підставки під</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має</b> уявлення про криволінійне випилювання</p> <p><b>розпізнає</b> вироби з криволінійними випилюванням;</p> <p><b>визначає</b> напрямок волокон деревини;</p> <p><b>аналізує</b> зразок готового виробу;</p> <p><b>планує</b> поетапність роботи за зразком або працює за готовим планом;</p> <p><b>вміє</b> переводити малюнок на заготовку;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про обробку деревини, розвиток мислення на основі орієнтування у способі виготовлення, розвиток наочно-образного мислення.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу на основі назв трудових операцій та об'єктів виготовлення.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція та розвиток координації рухів рук та дрібної моторики на основі обробки деревини.</p>

<p>посуд (кленові, каштанові, липові листочки) – розмітка контуру деталі, криволінійне випилювання ручним лобзиком, шліфування поверхні.</p>	<p>гарячий посуд.</p>	<p><b>випилює</b> деталі механічним лобзиком; <b>виготовляє</b> підставку під гарячий посуд.</p>	<p><i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, наполегливості, акуратності, терпеливості, ретельності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань.</p>
<p><b>Технологія обробки деревини. Стругання рубанком. Годівниця для птахів.</b> Елементарні поняття про волокнисту будову деревини. Довжина, ширина, товщина бруска та їх вимірювання. Призначення стругання. Рубанок одинарний – основний інструмент для стругання. Будова рубанка. Правила безпечної роботи при струганні. Виріб: годівниця для птахів. Орієнтування в завданні за зразком, технічним рисунком і предметною технологічною картою. Обговорення характеристики виробу і плану роботи в груповій бесіді. <i>Практичні роботи.</i> Кріплення заготовки в задньому затискачі верстата. Стругання широкого боку уздовж волокон з контролем площини лінійкою. Стругання вузької грані бруска з контролем по кутнику. Відпрацювання робочої пози, рухів при струганні. Виготовлення годівниці для птахів</p>	<p>Вивчення будови деревини. Визначення параметрів бруска. Ознайомлення з будовою рубанка, його призначенням. Організація робочого місця та дотримання правил безпечної праці. Опанування технології стругання деревини. Аналіз зразку готового виробу. Вивчення предметно-інструкційної карти. Складання послідовного плану виготовлення виробу. Виготовлення годівниці.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про волокнисту будову деревини, призначення стругання; <b>розрізняє</b> заготовки розпиляні поперек і вподовж волокон; <b>характеризує</b> матеріали, інструменти та пристосування для стругання; <b>аналізує</b> зразок виробу; <b>вивчає</b> предметно-технологічну карту виготовлення годівниці; <b>організовує</b> робоче місце; <b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; <b>вміє</b> фіксувати заготовку в затискачах верстата <b>вміє</b> стругати бруски уздовж волокон; <b>виготовляє</b> годівницю.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлення про деревину, розширення знань про ручну обробку деревини, розширення уявлень про властивості деревини та способи з'єднання окремих деталей, розвиток уваги та самостійності під виконання трудових операцій. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника назвами інструментів та матеріалів, розвиток зв'язного мовлення на основі словесного звіту про виконану роботу. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, дрібної та великої моторики під час закріплення прийомів стругання та виготовлення виробів з деревини. <i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, працелюбності, самостійності, спостережливості, відповідальності за якість виконаної роботи, наполегливості у досягненні мети.</p>

<p><b>Художня обробка деревини. Випалювання по деревині</b></p> <p>Інструменти та пристосування для випалювання малюнка на дерев'яній поверхні (повторення). Повторення правил безпечної роботи з випалювачем. Послідовність виконання малюнка на дерев'яній поверхні за допомогою випалювача. Кінцева обробка виробу. Лаки їх призначення та застосування.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вибір сюжету, візерунку, переведення картини на раніше виготовлені вироби (годівниця або ін.). Робота випалювачем по контуру та промальовування конструктивних та фактурних ліній всередині контура. Нанесення лаку на поверхню виробу (за потребою).</p>	<p>Добір інструментів для роботи.</p> <p>Складання послідовності роботи.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання правил безпечної праці.</p> <p>Добір малюнка та переведення його на дерев'яну основу.</p> <p>Випалювання малюнка по контуру та промальовування випалювачем фактурних ліній всередині контуру.</p> <p>Кінцева обробка виробу – лакування (за потребою).</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> має уявлення знає будову і застосування електровипалювача (називає основні деталі); <b>визначає</b> інструменти та пристосування для випалювання малюнка на дерев'яній поверхні; <b>організовує</b> робоче місце; <b>добирає</b> та переводить сюжет, візерунок на раніше виготовлені вироби; <b>дотримується</b> правил безпечної роботи електровипалювачем і поведження з лаком; <b>виконує</b> малюнок випалювачем по контуру та всередині нього; <b>оздоблює</b> (розфарбовує, лакує) готовий виріб.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про оздоблення виробів з деревини, розвиток мислення на основі аналізу виробу та способу його оздоблення.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами пристосувань та інструментів, розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь планувати діяльність.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, дрібної моторики руки під час закріплення прийомів випалювання.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності, розвиток уваги, спостережливості.</p>
<p><b>Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи</b></p> <p><i>Самостійна робота.</i></p>	<p>Аналіз зразка готового виробу.</p> <p>Орієнтування в завданні за зразком та графічним зображенням.</p> <p>Добір матеріалів та інструментів для виготовлення виробу.</p> <p>Планування своєї діяльності.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>орієнтується</b> в завданні за зразком та/або графічним зображенням (називає і показує окремі деталі); <b>має уявлення</b> про види та властивості матеріалів; <b>добирає та характеризує</b> матеріали, які використовує для роботи; <b>обґрунтовує</b> добір кон-</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види обробки матеріалів, в залежності від їх призначення. Розвиток мислення на основі аналізу зразка (малюнка/схеми) та визначення послідовності виконання трудових операцій, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком. Розширення уявлень про інструменти, аналіз, порівняння</p>

	<p>гігієнічних вимог.</p> <p>Виготовлення виробів за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.</p> <p>Остаточне оформлення та презентація готових виробів.</p>	<p>струкційних матеріалів залежно від виробу;</p> <p><b>вміє</b> планувати свою діяльність;</p> <p><b>знає та дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>виготовляє</b> вироби за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.</p>	<p>властивостей матеріалів.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами трудовий операцій та об'єктів виготовлення, розвиток зв'язного мовлення на основі використання назв технологічних етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук, просторового орієнтування на площині</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>
<p><b>Робота з текстильними матеріалами. Виготовлення інтер'єрної текстильної іграшки</b></p> <p>Поняття «інтер'єрна іграшка», її призначення. Історія виникнення іграшки. Національні традиції виготовлення текстильних іграшок.</p> <p><i>Віртуальна екскурсія</i> до державного музею іграшки м. Київ <a href="https://youtu.be/kkDR_GAm6lc">https://youtu.be/kkDR_GAm6lc</a></p> <p>Види сучасних інтер'єрних текстильних іграшок: Тільда, Сніжка, Горджус, тряп'єнси (корейські Барбі), ляльки-гарбузоголовки, кавові іграшки,</p>	<p>Визначення поняття «інтер'єрна іграшка», її призначення. Ознайомлення з національними традиціями виготовлення іграшок.</p> <p>Ознайомлення з різновидами текстильних інтер'єрних іграшок.</p> <p>Вивчення особливості конструкції ляльки Тільди.</p> <p>Вивчення назв матеріалів для основних та додаткових деталей, оздоблення та наповнювачів іграшки.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про історію виникнення іграшки;</p> <p><b>визначає</b> поняття «інтер'єрна іграшка»;</p> <p><b>розрізняє</b> інтер'єрні іграшки та звичайні, їх призначення;</p> <p><b>розпізнає</b> види інтер'єрних ляльок за їх виглядом;</p> <p><b>знає</b> їх назви;</p> <p><b>вивчає</b> особливості конструкції ляльки Тільди;</p> <p><b>знає</b> назви деталей,</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види м'якої іграшки та матеріали для виготовлення.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, розвиток просторового орієнтування на площині зразка тканини, корекція дрібної моторики на основі роботи з тканиною, голкою, ножицями.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загально трудових умінь на основі аналізу</p>

<p>іграшки з панчохи. Їх відмінності та загальне призначення.</p> <p>Лялька Тільда, особливості конструкції, стиль. Матеріали, з яких виготовляється (основні та додаткові). Викрійка, лекало. Види швів, що застосовуються для пошиття ляльки. Технологічна послідовність виготовлення Тільди. Варіанти одягу ляльки, її оздоблення.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вибір моделі іграшки для виготовлення. Добір матеріалу та інструменту для виготовлення іграшки. Вирізування деталей за викрійками. Збільшення, зменшення лекала. З'єднання деталей іграшки за попереднім зметуванням. Набивання деталей. Зшивання іграшки. Оздоблення. Презентація.</p>	<p>Вивчення технологічної послідовності виготовлення виробу.</p> <p>Добір матеріалів та інструментів для роботи.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи.</p> <p>Вирізування деталей за викрійками.</p> <p>Виготовлення та оздоблення іграшки.</p> <p>Презентація виробу.</p>	<p>визначає їх кількість;</p> <p><b>добирає</b> матеріали та оздоблення, називає їх;</p> <p><b>визначає</b> види швів для пошиття ляльки;</p> <p><b>знає</b> правила безпечної роботи з інструментами для швацьких робіт;</p> <p><b>уміє</b> за зразком вирізати деталі, зшивати за попереднім зметуванням;</p> <p><b>оздоблює</b> іграшку;</p> <p><b>презентує</b> готовий виріб.</p>	<p>виготовлення іграшки, планування послідовності дій та здійснення порівняння свого виробу із зразком.</p>
<p><b>Художня обробка тканини. Технологія вишивання мережкою</b></p> <p>Вишивка як вид оздоблення текстильних матеріалів. Короткі відомості про види технік вишивання. Техніки вишивання свого регіону.</p> <p><i>Віртуальна екскурсія</i> до експозиції колекції унікальних стародавніх сорочок колекціонерки та дослідниці української вишивки Тетяни Черненко <a href="https://youtu.be/LX6jYUq4LkQ">https://youtu.be/LX6jYUq4LkQ</a></p> <p>Матеріали та інструменти для виконання мережок. Організація</p>	<p>Ознайомлення з видами технік вишивання, характерними для свого регіону.</p> <p>Ознайомлення з видами мережки.</p> <p>Визначення матеріалів та інструментів для виконання мережки.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про вишивку як вид оздоблення текстильних матеріалів;</p> <p><b>має уявлення</b> про техніки вишивання, характерні для свого регіону;</p> <p><b>розрізняє</b> мережки серед інших технік вишивання за зовнішнім виглядом;</p> <p><b>добирає</b> матеріали та інструменти для виконання мережок;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про види обробки текстильних матеріалів, збагачення уявлення учнів про види декоративно-ужиткового мистецтва регіону, технологію виготовлення мережки.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника спеціальними термінами</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція та розвиток координації рухів рук та дрібної моторики на</p>

<p>робочого місця. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Найпростіші види мережок: "одинарний прутик", "подвійний прутик", "роздільний прутик". Технологія виконання мережок.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вправи на виконання мережок.</p> <p>Виготовлення виробу, оздобленого мережками (серветка, рушник, доріжка): добір інструментів та матеріалів, виконання найпростіших видів мережки, обробка країв виробу торочками, закріпленими мережкою «одинарний прутик». Остаточна обробка виробу.</p>	<p>Опанування технікою виконання найпростіших видів мережок: "одинарний прутик", "подвійний прутик", "роздільний прутик" на зразках.</p> <p>Обробка зрізів серветки (рушника, доріжки) торочками з використанням мережки. Оздоблення серветки мережкою.</p> <p>Прасування виробу.</p>	<p><b>знає</b> технологію виконання мережок;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>виконує</b> вправи на виконання мережок;</p> <p><b>обробляє</b> зрізи серветки торочками з мережкою;</p> <p><b>оздоблює</b> готовий виріб мережками;</p> <p><b>прасує</b> готовий виріб.</p>	<p>основи виконання трудових операцій ручним способом.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування мислення на основі розвитку вмінь порівнювати види стібків за зовнішнім виглядом, за способом виконання, розвиток загально-трудо-вих умінь, удосконалення пізнавальної активності й самостійності шляхом поступового скорочення педагогічної допомоги.</p>
<p><b>Технологія художньої обробки деревини. Геометричне різьблення по деревині</b></p> <p>Матеріали та інструменти для різьблення (повторення). Геометричні малюнки для різьблення. Поняття «надрізка», «підрізка». Правила безпечної роботи при різьбленні.</p> <p>Розмітка й техніка виконання ліній уздовж шарів деревини (за готовою розміткою). Правила безпечної роботи під час різьблення та санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця. Техніка надрізки та підрізки паралельних ліній впо-довж волокон. Техніка виконання ліній поперек</p>	<p>Повторення видів інструментів для різьблення та правил безпечного користування ними.</p> <p>Визначення понять «надрізка», «підрізка».</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Повторення правил безпечної роботи зі столярними інструментами.</p> <p>Закріплення заготовок для різьблення.</p> <p>Різьблення паралельних та діагональних ліній (по готовій розмітці).</p> <p>Виготовлення полички:</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> матеріали та інструменти для різьблення та правила їх безпечного використання;</p> <p><b>визначає</b> поняття «надрізка», «підрізка»;</p> <p><b>характеризує</b> лінії розмітки (показує паралельні, перпендикулярні та діагональні лінії);</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>добирає</b> інструменти для</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлення про художню обробку деревини, розвиток пізнавальної діяльності на основі аналізу при порівнянні різних порід деревини.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення, розвиток зв'язного мовлення на основі визначення послідовності виконання трудових операцій.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання предметів декоративно-</p>

<p>волокон.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Закріплення заготовок для різьблення. Вправління у техніці надрізки та підрізки паралельних ліній вповдовж волокон.</p> <p>Вправління у техніці надрізки та підрізки паралельних ліній впоперек волокон.</p> <p>Виготовлення полички: різьблення узору «шашечка» за готовою розміткою на поличці розміром 10*20 см. Кінцева обробка виробу – покриття (просочення) морилкою (ляною олією тощо).</p>	<p>різьблення узору «шашечка» за готовою розміткою.</p> <p>Кінцева обробка виробу – покриття (просочення) морилкою (ляною олією тощо).</p>	<p>роботи;</p> <p><b>володіє</b> технікою надрізки та підрізки;</p> <p><b>виконує</b> різьбу паралельних та діагональних ліній;</p> <p><b>оздоблює</b> геометричною різьбою готовий виріб;</p> <p><b>обробляє</b> готовий виріб морилкою (ляною олією тощо).</p>	<p>ужиткового мистецтва, корекція дрібної моторики при різьбленні, розвиток зорового орієнтування на площині заготовки (робота з геометричною схемою).</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, наполегливості, уважності тощо. Формування загальнотрудових умінь (аналіз виробу, планування послідовності виконання, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком).</p>
<p><b>Виготовлення виробу з використанням вивчених технік роботи</b></p> <p><i>Самостійна робота.</i></p>	<p>Аналіз зразка готового виробу.</p> <p>Орієнтування в завданні за зразком та графічним зображенням.</p> <p>Добір матеріалів та інструментів для виготовлення виробу.</p> <p>Планування своєї діяльності.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Виготовлення виробів за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.</p> <p>Остаточне оформлення та презентація готових виробів.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>орієнтується</b> в завданні за зразком та/або графічним зображенням (називає і показує окремі деталі);</p> <p><b>має уявлення</b> про види та властивості матеріалів;</p> <p><b>добирає та характеризує</b> матеріали, які використовує для роботи;</p> <p><b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу;</p> <p><b>вміє</b> планувати свою діяльність;</p> <p><b>знає та дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види обробки матеріалів, в залежності від їх призначення. Розвиток мислення на основі аналізу зразка (малюнка/схеми) та визначення послідовності виконання трудових операцій, здійснення самоконтролю - порівняння зі зразком. Розширення уявлень про інструменти, аналіз, порівняння властивостей матеріалів.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення, розвиток зв'язного мовлення на основі використання назв технологічних</p>

		<p><b>ВИГОТОВЛЯЄ</b> вироби за зразком самостійно або за допомогою вчителя/вчительки.</p>	<p>етапів, інструментів, трудових операцій у словесному описі власної діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук, просторового орієнтування на площині</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>
--	--	---	---

### ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ МАШИННОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ»

<p><b>Відомості з матеріалознавства. Текстильні волокна. Прядіння і ткацтво. Неткані матеріали</b></p> <p>Порівняння способів отримання пряжі із натуральних і хімічних волокон та їх властивостей. Прядіння та ткацтво. Ткацькі переплетення і ткацький малюнок. Особливості волого-теплової обробки тканин із натуральних і хімічних волокон.</p> <p>Загальні відомості про неткані матеріали, способи їх виготовлення, застосування. Тканини з просоченням, з блискучим покриттям, із застосуванням металевих та металізованих ниток. Властивості цих тканин.</p> <p><i>Лабораторна робота.</i> Розпізнавання тканин за зовнішніми ознаками, на</p>	<p>Ознайомлення з процесом прядіння, ткацтва і обробки тканини, з видами ткацьких переплетень.</p> <p>Ознайомлення з нетканими матеріалами.</p> <p>Дотримання правил техніки безпеки під час лабораторних досліджень.</p> <p>Розпізнавання тканин за зовнішніми ознаками.</p> <p>Порівняння властивостей нетканих, синтетичних та штучних тканин.</p> <p>Визначення особливостей прасування різних видів тканин.</p> <p>Виготовлення колекції тканин їх волокон різного</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> походження натуральних і хімічних волокон;</p> <p><b>має уявлення</b> про процеси прядіння, ткацтва і обробки тканини, ткацькі переплетення;</p> <p><b>має уявлення</b> про неткані матеріали;</p> <p><b>дотримується</b> правил техніки безпеки при виконанні лабораторної роботи;</p> <p><b>розпізнає</b> натуральні, хімічні та неткані матеріали за зовнішнім виглядом;</p> <p><b>знає і порівнює</b> властивості тканин із</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про види тканини, їх властивості на основі інформації про тканини із натуральних і хімічних волокон та неткані матеріали.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами тканин, їх властивостей.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція та розвиток координації рухів рук та дрібної моторики на проведенні лабораторних досліджень.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток мислення на основі вміння аналізувати тканини та здійснення</p>
--	---	---	--



<p>дотик. Порівняння властивостей тканин із натуральних і хімічних волокон. Виготовлення колекції тканин із волокон різного походження. Прасування тканин. Розпізнавання нетканих матеріалів за зовнішнім виглядом, на дотик.</p>	<p>походження.</p>	<p>натуральних і хімічних волокон, особливості їх волого – теплової обробки; <b>ВИГОТОВЛЯЄ</b> колекцію тканин із волокон різного походження.</p>	<p>класифікації тканин за видами.</p>
<p><b>Робота на побутовій швейній машині. Кишені накладні</b> Призначення кишень. Накладні кишені прямокутної форми. Оздоблення накладних кишень, назва зрізів. Способи обробки зрізів. З'єднання кишень з основною деталлю виробу, закріплення кутів. <i>Практичні роботи.</i> Обробка зрізів кишень (верхній зріз – швом упідгин із закритим зрізом, бокові і нижній зріз – швом упідгин із відкритим зрізом). З'єднання кишень з деталлю виробу (зразок): подвійною строчкою по краю підгину на відстані 4-5 мм,; закріплення верхніх кутів подвійною строчкою, строчкою у вигляді трикутника.</p>	<p>Ознайомлення з призначенням кишень, їх формою, оздобленням. Вивчення назви зрізів деталей кишень. Визначення способів обробки зрізів кишень. Дотримання техніки безпеки на робочому місці. З'єднання кишень з основною деталлю виробу, закріплення кутів.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>знає</b> призначення кишень, назви зрізів та способи обробки; <b>називає</b> форми кишень та оздоблення на зразках, малюнках; <b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог під час роботи на швейній машині, з голкою; <b>вміє</b> обробляти зрізи деталі кишень, з'єднувати кишеню з деталлю виробу за зразком.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про призначення, види та оздоблення накладних кишень. <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу професійними термінами, назвами зрізів деталі кишень, використання їх назв у розгорнутому мовленні, розвиток мовлення на основі формування вміння скласти словесний звіт про послідовність виконання практичного завдання. <i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція та розвиток координації рухів рук та дрібної моторики на основі шиття. <i>Особистісний розвиток:</i> формування умінь аналізувати зразки кишень за малюнками (форма, оздоблення, спосіб обробки зрізів та з'єднання з основною деталлю). Формування діяльності та мислення на основі вміння аналізувати предмет (з'ясування</p>

			форми, кількості деталей, технології виготовлення).
<p><b>Відомості з машинознавства. Дефекти строчки</b></p> <p>Механізми регулювання швейної машини. Принцип роботи регулятора натягу верхньої нитки. Машинна голка, будова (повторення), правила установлення, наслідки неправильно установленної голки. Правила техніки безпеки при встановленні голки. Добір голки та нитки, залежно від товщини та виду тканини. Послідовність заправлення верхньої і нижньої нитки. Правильна машинна строчка, її вигляд. Дефекти у строчці (слабка строчка, видно петлі зверху чи знизу) та їх усунення. Догляд за швейною машиною.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Підготовка швейної машини до роботи: установлення машинної голки, заправлення верхньої та нижньої ниток. Пуск і зупинка машини. Виконання строчок. Машинна закріпка. Регулювання довжини стібка. Регулювання натягу верхньої нитки з метою усунення дефекту строчки.</p>	<p>Визначення механізмів регулювання швейної машини та принципу їх роботи.</p> <p>Повторення будови машинної голки, правил її установлення та техніки безпеки під час роботи.</p> <p>Визначення принципу добору голки та нитки, відповідно до виду та товщини тканини.</p> <p>Підготовка швейної машини до роботи: установлення машинної голки, заправлення верхньої та нижньої ниток.</p> <p>Виконання строчок та машинної закріпки.</p> <p>Регулювання довжини стібка.</p> <p>Визначення дефекту строчки. Регулювання натягу верхньої нитки з метою усунення дефекту строчки.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> будову та призначення швейної машини, правила безпечної роботи при виконанні машинних робіт; <b>знає</b> будову машинної голки; <b>дотримується</b> правил безпечної праці; <b>визначає</b> дефекти строчки; <b>вміє</b> підбирати голку та нитки, відповідно до типу тканини, вставляти її у голковід, регулювати довжину строчки та натяг верхньої нитки; <b>знає</b> правила підготовки швейної машини до роботи та догляд за нею; <b>знає</b> причини виникнення неполадок в роботі швейної машини та способи їх усунення.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлення про технологію виготовлення швейних виробів. Розвиток пам'яті на основі пригадування теоретичного матеріалу з машинознавства. Розвиток мислення на основі виконання прийомів регулювання строчки та натягу верхньої нитки, виявлення неполадок у роботі швейної машини та їх усунення.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення та збагачення словника назвами трудових операцій.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання на основі виконання регулювання строчки, корекція ручної координації на основі шиття, розвиток просторової уяви.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток бережливого ставлення до обладнання швейної майстерні, розвиток сумлінності, відповідальності, акуратності.</p>
<p><b>Виготовлення швейного виробу за готовим кроєм. Фартух на поясі з кишенями</b></p> <p>Загальні відомості про фартухи:</p>	<p>Визначення призначення виробу, який буде виготовлятися.</p> <p>Обґрунтування добору</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>знає</b> термінологію ручних і машинних робіт, називає їх; <b>знає</b> назву та призначення</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про види швейних виробів та технологію їх виготовлення.</p>

<p>призначення, фасони, деталі, тканина, оздоблення, розміри. Види робіт: знімання мірок (назви, позначення, призначення, запис); викрійка (назви ліній); деталі (назви зрізів). Технологія виготовлення виробу. Назви швів, що застосовуються для пошиття виробу: упідгин із закритим зрізом, упідгин з відкритим зрізом, накладний. Термінологія ручних і машинних робіт: заметування, приметування, зшивання тканин, деталей. Планування роботи. Організація робочого місця та повторення правил безпечної роботи.</p> <p><i>Практичні роботи:</i> виготовлення виробу за готовим кроєм за зразком, за допомогою предметно-інструкційної карти.</p>	<p>матеріалів для виготовлення виробу.</p> <p>Визначення назв деталей крою, їх кількості та зрізів деталей.</p> <p>Планування роботи за інструкційною картою.</p> <p>Дотримання правил безпечної праці та організація робочого місця.</p> <p>Виготовлення швейного виробу за готовим кроєм.</p> <p>Презентація готового виробу.</p>	<p>виробів, які виготовляє;</p> <p><b>обґрунтовує</b> добір матеріали для виготовлення виробів та їх оздоблення;</p> <p><b>називає</b> деталі крою та зрізи деталей;</p> <p><b>уміє</b> за зразком, інструкційною картою та допомогою вчителя планувати роботу та виготовляти швейний виріб;</p> <p><b>знає та використовує</b> термінологію швейних робіт у розгорнутому мовленні;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>презентує</b> готову роботу.</p>	<p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словника професійною термінологією: назвами виробів та трудових операцій (заметування, приметування, зшивання), розвиток мовлення шляхом словесного відтворення способу виготовлення виробу після його виконання (відповіді на запитання вчителя/вчительки, за планом чи інструкційною картою).</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція великої та дрібної моторики на основі пошиття швейного виробу.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток загально трудових умінь, уміння планувати послідовність дій та здійснення порівняння свого виробу зі зразком, формування охайності та вмінь організації праці на основі виконання практичних завдань, розвиток естетичних смаків на основі визначення придатності тканини для виготовлення швейних виробів, формування культури праці, акуратності, вміння утримувати робоче місце в порядку.</p>
--	---	--	--

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ГІГІЄНА ТА ЗДОРОВ'Я»**

<p><b>Виробнича санітарія та гігієна.</b> Виробнича санітарія (промислова</p>	<p>Ознайомлення з розділом загальної санітарії –</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> <b>має уявлення</b> про</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про</p>
---	--	--	---

<p>санітарія) - розділ загальної санітарії. Основі завдання промислової санітарії. Об'єкти діяльності промислової санітарії: санітарний благоустрій території промислових підприємств і території, що оточує їх, гігієнічні питання облаштування виробничих та допоміжних будівель і приміщень, промислова вентиляція і освітлення.</p> <p>Практичні заходи по оздоровленню або попередженню несприятливого впливу умов праці (залежно від виду виробництва чи підприємства).</p> <p>Гігієнічні нормативи для виробничих приміщень (норми температури повітря, гранично допустимі концентрації шкідливих газів, парів і пилу в повітрі виробничих приміщень, гранично допустимі рівні шуму і вібрації тощо).</p> <p><i>Практична робота:</i> візуальний аналіз санітарно-гігієнічних норм приміщення навчальної майстерні (температура повітря, достатність освітлення, рівень пилу, рівень шуму тощо)</p>	<p>виробничою (промисловою) санітарією.</p> <p>Визначення основних завдань та об'єктів діяльності промислової санітарії.</p> <p>Ознайомлення з практичними заходами, спрямованими на попередження несприятливого впливу умов праці на здоров'я осіб, зайнятих на виробництві.</p> <p>Вивчення поняття «гігієнічні нормативи виробничого приміщення».</p> <p>Аналіз санітарно-гігієнічного стану приміщення навчальної майстерні.</p>	<p>виробничу санітарію та гігієну;</p> <p><b>визначає</b> основі завдання промислової санітарії;</p> <p><b>знає</b> об'єкти діяльності промислової санітарії;</p> <p><b>розуміє</b> поняття «гігієнічні нормативи»;</p> <p><b>визначає</b> основні практичні заходи промислової санітарії,</p> <p>спрямовані на попередження несприятливого впливу умов праці на здоров'я осіб, зайнятих на виробництві;</p> <p><b>аналізує</b> санітарно-гігієнічний стан приміщення навчальної майстерні.</p>	<p>призначення науки гігієна. Формування уявлень про виробничу санітарію.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами об'єктів діяльності промислової санітарії.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування понять гігієнічних норм виробництва. Формування мислення на основі вміння аналізувати санітарно-гігієнічні норми приміщення.</p>
--	--	---	--

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «ТЕХНОЛОГІЯ БЛАГОУСТРІЮ СЛУЖБОВИХ ПРИМІЩЕНЬ ТА ДОГЛЯДУ ЗА НИМИ»**

<p><b>Прибирання службових та виробничих приміщень</b></p> <p>Вимоги промислової санітарії щодо</p>	<p>Повторення основних норм щодо вимог гігієнічного стану виробничих (промислових)</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>визначає</b> види робіт, що належать до прибирання</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення знань про види приміщень та вимоги до їх</p>
---	--	---	--

<p>гігієнічного стану приміщень (повторення)</p> <p>Основні види робіт по прибиранню службових та виробничих приміщень: сухе та вологе прибирання підлоги, витирання пилу на інвентарі та меблях, миття вікон, батарей, стін, стелі, опорожнення урн, дезінфекція поверхонь, що її потребують. Провітрювання приміщень. Послідовність виконання робіт під час прибирання. Періодичність виконання та вимоги до виконання основних робіт із прибирання приміщень.</p> <p>Робочий одяг та засоби спеціального захисту для прибирання виробничих приміщень. Інвентар, його маркування та зберігання. Правила безпеки під час прибирання.</p> <p>Мийні засоби для прибирання, їх групи та види (повторення). Види дезінфікуючих засобів для прибирання та їх концентрація. Правила безпечного користування дезінфікуючими засобами.</p> <p><i>Практичні роботи:</i> відпрацювання прийомів прибирання майстерні трудового навчання (кабінету СПО, теплиці, комп'ютерного кабінету, читального залу бібліотеки тощо)</p>	<p>приміщень.</p> <p>Вивчення норм та видів робіт з прибирання службових та виробничих приміщень.</p> <p>Повторення видів інвентарю та способів його маркування, засобів для прибирання.</p> <p>Добір робочого одягу та засобів спеціального захисту для прибирання приміщення.</p> <p>Візуальне оцінювання ступеню забруднення виробничого або службового приміщення.</p> <p>Дотримання правил безпечної роботи та санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Відпрацювання безпечних прийомів роботи: з віником, совком, шваброю, ганчіркою, мийними та дезінфікуючими засобами.</p>	<p>виробничого або службового приміщення, вимоги до них періодичність виконання;</p> <p><b>знає</b> вигляд та призначення робочого одягу та засобів спеціального захисту для прибирання в приміщеннях;</p> <p><b>визначає</b> концентрацію дезінфікуючих та мийних засобів та правила безпечного користування ними;</p> <p><b>розпізнає</b> інвентар для прибирання приміщень;</p> <p><b>орієнтується</b> в призначенні інвентаря;</p> <p><b>знає</b> послідовність робіт під час прибирання;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>опановує</b> прийоми прибирання службового або виробничого приміщення.</p>	<p>прибирання.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі формування вмінь описувати об'єкти діяльності.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток просторових уявлень, розвиток загальної та дрібної моторики в процесі виконання трудових операцій ручним способом.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> формування охайності, старанності, відповідальності, організованості, самостійності у навчально-практичній діяльності.</p>
---	---	--	---

<p><b>Профорієнтація. Професія прибиральник</b>          Професійні обов'язки прибиральника приміщень. Правила безпеки, санітарії та гігієни на робочому місці. Режим роботи.          Професійні інструменти прибиральника приміщень. Допоміжні засоби для роботи (побутова хімія, пристрої та прилади для прибирання). Вимоги до спецодягу. Кваліфікаційні вимоги (базова середня освіта або початкова загальна освіта та професійна підготовка на виробництві, без вимог до стажу роботи).</p>	<p>Ознайомлення з обов'язками та режимом роботи прибиральника.          Визначення видів робіт прибиральника(залежно від приміщення).          Визначення професійних інструментів та пристосувань.          Ознайомлення із вимогами до робочого одягу та технікою безпеки на робочому місці.          Ознайомлення з кваліфікаційними вимогами до прибиральника.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>знає</b> обов'язки, завдання, об'єкти та режим роботи прибиральника;  <b>має уявлення</b> про кваліфікаційні вимоги, які висуваються до прибиральника;  <b>визначає</b> можливі місця роботи двірника;  <b>визначає</b> види робіт прибиральника приміщень;  <b>розпізнає</b> робочий інструмент та допоміжні засоби прибиральника;  <b>знає</b> техніку безпеки на робочому місці прибиральника та вимоги до робочого одягу.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлень про робітничі професії.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> збагачення словникового запасу назвами професійних інструментів, розвиток зв'язного мовлення на основі характеристики видів робіт по догляду за службовими та виробничими приміщеннями.  <i>Особистісний розвиток:</i> формування інтересу до робітничих професій, працелюбності, відповідальності.</p>
---	--	--	---

**ЗМІСТОВА ЛІНІЯ «РАЦІОНАЛЬНЕ ВЕДЕННЯ ДОМАШНЬОГО ГОСПОДАРСТВА»**

<p><b>Побутова хімія. Догляд за меблями</b>          Категорії побутової хімії (мийні засоби, засоби для чищення, дезінфекційні засоби, освіжувачі повітря та ароматизатори, репеленти, підбілювачі, засоби для виведення плям). Приклади засобів побутової хімії. Вплив побутової хімії на здоров'я людини та стан навколишнього</p>	<p>Ознайомлення з категоріями побутової хімії.          Вивчення прикладів застосування побутової хімії в побуті.          Визначення впливу побутової хімії на здоров'я людини та стан навколишнього середовища.          Вивчення змісту етикетки на</p>	<p><b>Учень/учениця:</b>  <b>має уявлення</b> про категорії побутової хімії;  <b>знає</b> про вплив побутової хімії на здоров'я людини та стан навколишнього середовища;  <b>вивчає</b> етикетку на засобі побутової хімії;  <b>визначає</b> рівень</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення знань про технологію ведення домашнього господарства, збагачення уявлень про види засобів для догляду за меблями.  <i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток зв'язного мовлення на основі аналізу етикетки хімічного засобу, стану меблів та визначення виду догляду за меблями.</p>
---	--	---	--

<p>середовища. Етикетка на засобі побутової хімії - склад, рівень безпеки, правила безпечного користування.</p> <p>Види меблів. Види оббивки м'яких меблів (текстиль, шкіра, екошкіра). Види догляду за м'якими меблями: сухе чищення пілососом та вологе чищення. Рекомендації щодо видалення бруду та плям з м'яких меблів.</p> <p>Види догляду за корпусними меблями з полірованими та скляними (дзеркальними) поверхнями та без них: витирання пилу, полірування. Інвентар для догляду за меблями. Засоби для чищення та полірування меблів, їх безпечно застосування.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вивчення етикетки на засобі по догляду за меблями (поліроль). Догляд за корпусними меблями: протирання пилу, полірування поверхні за допомогою поліроля (у класній кімнаті, кімнаті відпочинку, спальні тощо)</p>	<p>засобі побутової хімії.</p> <p>Ознайомлення з видами меблів та способами догляду за корпусними та м'якими меблями.</p> <p>Вивчення етикетки засобу для догляду за меблями.</p> <p>Дотримання правил безпечного користування хімічним засобом.</p> <p>Догляд за корпусними меблями.</p>	<p>небезпечності та умови використання засобу;</p> <p><b>розпізнає</b> види меблів та види оббивки м'яких меблів;</p> <p><b>знає</b> види догляду за м'якими та корпусними меблями;</p> <p><b>розрізняє</b> інструменти та пристосування для догляду за меблями;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці під час використання побутової хімії;</p> <p><b>вивчає</b> етикетку засобу для догляду за меблями;</p> <p><b>протирає</b> пил та полірує поверхні корпусних меблів.</p>	<p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорового, тактильного сприймання стану меблів, розвиток моторних функцій на основі догляду за меблями.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток уважності, спостережливості, дотримання правил догляду за меблями та безпечного використання побутової хімії.</p>
--	---	--	---

### ВАРІАТИВНИЙ МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО»

<p><b>Технологія виготовлення комплексного виробу. Листівка у техніці скрапбукінг</b></p> <p>Листівки, їх призначення. Види листівок: за змістом, за формою, за оздобленням.</p>	<p>Ознайомлення з історією виникнення мистецтва скрапбукінгу, сучасними матеріалами та пристосуваннями для роботи.</p> <p>Вивчення матеріалів,</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про призначення листівок;</p> <p><b>вивчає</b> рукодільне мистецтво скрапбукінг;</p> <p><b>визначає поняття</b> «шебі-</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлення про папір, картон, розширення знань про аплікацію, формування уявлень про листівки, їх види та призначення, розвиток уваги, порівняння різних</p>
--	--	--	--

<p>Скрапбукінг – вид рукодільного мистецтва. Історія виникнення мистецтва скрапбукінгу. Сучасні матеріали та пристосування. Поняття «шебі-шик» та «кардмейкінг»</p> <p>Матеріали для виготовлення листівок: основні (картон, папір); оздоблювальні (тканина, дизайнерський папір, нитки, природні матеріали, стрічки, оздоблювальні елементи - блискітки, стрази, гудзики, намистинки, молди). Інструменти та пристосування для роботи. Клейовий пістолет, призначення, правила використання.</p> <p>Правила безпечної праці під час виконання ручних робіт, санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця. Технологія виготовлення листівок.</p> <p><i>Практична робота.</i> Виготовлення листівки – 3-4 вироби. Задум виробу (призначення листівки). Добір матеріалів та інструментів. Технологічна послідовність виготовлення виробу. Добір кріплення оздоблювальних елементів. Презентація виробу.</p>	<p>інструментів для роботи та правил безпечного користування ними.</p> <p>Ознайомлення з технологією скрапбукінг.</p> <p>Аналіз зразків листівок у техніці скрапбукінгу.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання правил безпечної праці.</p> <p>Виготовлення листівки за власним задумом.</p> <p>Презентація готового виробу.</p>	<p>шик» та «кардмейкінг» ;</p> <p><b>розрізняє</b> листівки за видами;</p> <p><b>знає</b> технологію виготовлення листівок;</p> <p><b>аналізує</b> зразки листівок у техніці скрапбукінгу;</p> <p><b>планує</b> послідовність роботи, відповідно до задуму;</p> <p><b>добирає</b> матеріали для роботи;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p><b>вміє</b> користуватись клейовим пістолетом;</p> <p><b>виготовляє</b> листівки;</p> <p><b>презентує</b> готовий виріб.</p>	<p>видів листівок, аналіз зразків листівок.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> на основі збагачення словника назвами видів листівок, назвами трудових операцій, супроводжуючого мовлення.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток зорово-моторної координації, розвиток просторового орієнтування на площині аркуша паперу, дрібної моторики руки у процесі виготовлення листівок.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток фантазії, естетичного смаку, формування охайності, працелюбності, відповідальності за якість виконаної роботи, наполегливості у досягненні мети.</p>
<p><b>Робота з природним матеріалом. Технологія виготовлення аплікації з соломки</b></p> <p>Вироби з соломки, як складова частина декоративно-прикладного</p>	<p>Вивчення видів виробів із соломки.</p> <p>Вивчення матеріалів, інструментів для роботи та правил безпечного</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про вироби з соломки;</p> <p><b>знає</b> види соломки, придатні для аплікації;</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> збагачення уявлення про природні матеріали та їх властивості, про способи виконання аплікації.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> на основі</p>



<p>мистецтва України. Види солом'яних виробів, народні обрядові вироби із соломки, побутові предмети та прикраси.</p> <p>Види соломки, яку застосовують в аплікації. Декоративні властивості соломки: колір, блиск. Способи їх зміни. Процес та термін заготівлі соломки, правила обробки та зберігання. Технологічні особливості виконання аплікації з соломки. Види основ для аплікації. Варіанти остаточного оздоблення аплікації – покриття лаком, випалювання. Організація робочого місця. Послідовність роботи. Види інструментів та безпека роботи з ними. Ознайомлення з готовим виробом; планування роботи: вибір фону та сюжету для аплікації.</p> <p><i>Практичні роботи:</i> виготовлення аплікації з соломки за зрозком-еталоном - копіювання малюнка на кальку; розбивка малюнка на окремі елементи, визначення ліній напряму під час наклеювання соломки. Оволодіння прийомами наклеювання соломки на кальку, прорізування фактурних ліній. Складання композиції та наклеювання її на основу. Покриття роботи лаком. Презентація роботи.</p>	<p>користування ними.</p> <p>Ознайомлення з технологією виготовлення аплікації із соломки.</p> <p>Аналіз зразків готових виробів.</p> <p>Організація робочого місця та дотримання правил безпечної праці.</p> <p>Опанування технологією наклеювання соломки на кальку.</p> <p>Виготовлення аплікації із соломки.</p> <p>Презентація готового виробу</p>	<p><b>знає</b> технологію заготівлі та виготовлення аплікації із соломки ;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>добирає</b> сюжет, матеріали та інструменти;</p> <p><b>володіє</b> технологією наклеювання соломки на кальку;</p> <p><b>виготовляє</b> аплікації із соломки;</p> <p><b>презентує</b> готовий виріб.</p>	<p>збагачення словника назвами рослинних матеріалів, розвиток уміння давати словесний звіт про виконану роботу.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики рук на основі роботи з природним матеріалом.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток спостережливості на основі відбору природного матеріалу для виготовлення виробу, формування охайності, працелюбності, самостійності, спостережливості, відповідальності за якість виконаної роботи, наполегливості у досягненні мети, любові до природи.</p>
---	---	--	---

<p><b>Робота з текстильними матеріалами. Технологія плетіння зі шнурів – макраме</b></p> <p>Історія появи техніки плетіння макраме. Види виробів у техніці макраме, їх призначення.</p> <p>Інструменти та матеріали для плетіння макраме, вимоги, особливості. Особливості організації робочого місця та зберігання незакінчених робіт, зберігання та догляд за готовими виробами. Правила безпечної праці й санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця. Особливості роботи зі шнурами різної товщини. Основні вузли (одинарний плаский вузол, подвійний плаский вузол, квадратний вузол, «фріволіте») та прийоми макраме (косичка, ланцюжок, «брида», «пастка»). Схеми плетіння макраме.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Навчальні вправи по навішуванню шнурів на кільце, нарощування шнурів до необхідної кількості.</p> <p>Вправи на плетіння основних вузлів макраме (на тренувальному зразку)</p> <p>Виконання простого виробу (кашпо для квітів) у техніці макраме за схемою.</p>	<p>Ознайомлення з історією виникнення техніки макраме.</p> <p>Вивчення інструментів, пристосувань для роботи та правил безпечного користування ними.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Виконання навчальних вправ з техніки навішування шнурів та виконання основних вузлів макраме.</p> <p>Читання схем плетіння.</p> <p>Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог.</p> <p>Виготовлення нескладного виробу в техніці макраме.</p>	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про історію виникнення техніки макраме, види виробів та їх застосування;</p> <p><b>визначає та характеризує</b> матеріали та інструменти для макраме;</p> <p><b>добирає</b> матеріали для роботи;</p> <p><b>обґрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від призначення виробу;</p> <p><b>вміє</b> організувати робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>виконує вправи</b> по навішуванню шнурів на кільце, нарощування шнурів до необхідної кількості;</p> <p><b>вивчає</b> різні техніки(вузли, прийоми) плетіння макраме;</p> <p><b>виконує вправи</b> на плетіння основних вузлів макраме (на тренувальному зразку);</p> <p><b>розрізняє</b> види плетіння за зовнішнім видом, за схемами;</p> <p><b>виконує</b> плетіння простого виробу (кашпо для квітів) у</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлень про використання текстильних матеріалів, збагачення уявлень щодо різноманітності видів рукоділля.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі словесної характеристики видів діяльності, назв інструментів та технологічних операцій.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> розвиток дрібної моторики і координації рук; розвиток зорового, тактильного сприймання матеріалів, розвиток окоміру.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> виховання охайності, посидючості, естетичного смаку, творчого відношення до праці.</p>
---	---	--	--

<p><b>Робота з текстильними матеріалами. Виготовлення аплікації з тканини в техніці кінусайга</b></p> <p>Японське мистецтво кінусайга (печворк без голки) – історія, приклади робіт. Матеріали (полістиролові заготовки або фанера, пінопласт, клей ПВА, копійчальний папір, тканина) та інструменти (ножиці великі і маленькі, ніж канцелярський, олівець, стека) для роботи.</p> <p>Технологія виготовлення робіт в техніці кінусайга. Організація робочого місця. Безпечні прийоми праці з ріжучими та колючими інструментами. Послідовність виконання роботи. Правила нанесення малюнка. Техніка заправлення тканини.</p> <p><i>Практичні роботи.</i> Вправи на перенесення малюнка на пінополістирол та прорізання по контуру. Вправи на заправлення клаптиків у прорізи стекою.</p> <p>Виготовлення виробу у техніці кінусайга (панно, картина, коробочка, – на пінопластовій основі. Контроль якості роботи.</p>	<p>Ознайомлення з історією виникнення мистецтва кінусайга.</p> <p>Вивчення видів матеріалів та інструментів для виготовлення виробів.</p> <p>Повторення правил безпечної роботи з ріжучими та колючими інструментами.</p> <p>Організація робочого місця. Виконання вправ на перенесення малюнка на пінополістирол та прорізання по контуру, на заправлення клаптиків у прорізи стекою; Виготовлення виріб у техніці кінусайга на пінопластовій основі.</p>	<p>техніці макраме за схемою.</p> <p><b>Учень/учениця:</b></p> <p><b>має уявлення</b> про історію виникнення мистецтва кінусайга;</p> <p><b>має уявлення</b> про види матеріалів для техніки кінусайга;</p> <p><b>визначає та характеризує</b> матеріали та інструменти для роботи;</p> <p><b>добирає</b> матеріал для роботи;</p> <p><b>обгрунтовує</b> добір конструкційних матеріалів залежно від виробу;</p> <p><b>організовує</b> робоче місце;</p> <p><b>дотримується</b> правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог;</p> <p><b>виконує</b> вправи на перенесення малюнка на пінополістирол та прорізання по контуру, на заправлення клаптиків у прорізи стекою;</p> <p><b>виготовляє</b> виріб у техніці кінусайга на пінопластовій основі;</p> <p><b>контролює</b> якості роботи.</p>	<p><i>Пізнавальний розвиток:</i> розширення уявлення про тканину, її види і використання, формування уявлень про прийоми роботи з клаптиками.</p> <p><i>Мовленнєвий розвиток:</i> розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами трудових операцій та об'єктів виготовлення, геометричних понять.</p> <p><i>Сенсомоторний розвиток:</i> корекція ручної координації на основі шиття та декорування з клаптиків, розвиток просторової уяви.</p> <p><i>Особистісний розвиток:</i> розвиток творчих здібностей особистості – формування пізнавальної та творчої активності, індивідуального стилю творчої діяльності, фантазії.</p>
---	--	--	---