

Любов Володимирівна Григоровська,

кандидат педагогічних наук, доцент, провідний науковий співробітник лабораторії психології масової комунікації та медіаосвіти ІСПП НАПН України (Київ)

СПІЛЬНА МЕДІАТВОРЧІСТЬ В НАУКОВІЙ ОСВІТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: ДОСВІД І ПЕРСПЕКТИВИ

Анотація. У контексті розгляду систематичної наукової діяльності молодших школярів ставиться питання про протистояння травні із застосуванням психологічних технологій.

Ключові слова: діапазон поняття «медіатворчість», наукова освіта школярів, спільна медіатворчість, проект «Вчимося бути дослідниками», екстраполяція досвіду.

Проблемою є така соціальна ситуація, в якій питома вага травмованих осіб в нашему суспільстві від військових дій є такою, яку не можна проконтрлювати тільки методами різноманітних психологічних терапій. Звідси випливає необхідність психологічних технологій, які будуть охоплювати більш широкі групи населення.

Мета повідомлення – актуалізувати питання діапазону поняття «медіатворчість» та можливості розширення предметних меж медіатворчості в освітньому процесі на прикладі досвіду реалізації проекту з наукової освіти молодших школярів; проблематизувати поширення цього досвіду, отриманого у т. ч. при проведенні занять в умовах COVID-19, для протистояння травмі під час дистанційної освіті під час війни.

У нашему підході йдеться про дітей, але технологія буде мати доступ і до дорослих – батьків, опікунів тощо. Протистояти травмі можна і потрібно,

повертаючи дитині можливість переживати позитивні емоції. Травма забирає радість з нашого життя, здатність широко, відкрито радіти. Недарма психологи, даючи поради батькам щодо допомоги дітям, які зазнали впливу травмівних подій, радять приділяти час рекреаційній діяльності, іграм, веселощам. Отже, в житті дитини та освітньому процесі маємо шукати (розширювати) джерела для забезпечення переживання дитиною позитивних емоцій, повернення їй здатності радіти.

З переживанням позитивних емоцій людиною завжди пов'язували її **творчу** діяльність (крім «мук творчості» звісно). В якості доповнення поширеного в освітній практиці розуміння творчості як переважно художньої пропонуємо розглянути систематичну дослідницьку діяльність молодших школярів на основі досвіду впровадження психолого-педагогічного проекту «ШКОЛА ЮНОГО НАУКОВЦЯ» для учнів початкової школи (Григоровська Л. В., Найдьонов М. І., Найдьонова Л. А., 2023).

Доповідь присвячена викладенню педагогічного і психологічного змісту проекту в аспекті його можливості та спрямування на виконання задачі контролю емоційних станів дітей як способу запобігання травмі. Крім того описується процедура контролю цих станів (опосередковано через взаємодію на платформі ММТ (Найдьонов, М. І. & Григоровська, Л. В., 2016) як способу отримання об'єктивних даних про проект, та організаційно-мотиваційного складової проекту.

Література

Григоровська Л. В., Найдьонов М. І., Найдьонова Л. А. *Рефлексія наукової освіти у співпраці науковців, батьків, вчителів і дітей*. 2023. URL:
doi.org/10.59416/NSVF9133

Найдьонов М. І. & Григоровська Л. В. Репрезентативна рефлексія і рефлексивна ємність середовища спілкування як механізми профорієнтації при впровадженні

Національної рамки кваліфікацій. *Наукові студії із соціальної та політичної психології*. 2016. Вип. 38 (40). URL: http://iris-psy.org.ua/publ/st_0144.pdf.