

тощо. І наостанок моя фраза для TikTok: «Хочете дізнатися більше? Підпишіться на [tiktok.com/@basicspravo](https://www.tiktok.com/@basicspravo)»

Список використаних джерел

1. Конституція України [Електронний ресурс] // Відомості Верховної Ради України (ВВР). – 1996. – № 30. – с. 141. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80>
 2. Кримінальний кодекс України від 5 квітня 2001 року [Електронний ресурс] // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 25-26. – Режим доступу: http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2341-14_6.
 3. Цивільний кодекс України від 16.01.2003 р. № 435-IV// Відомості Верховної Ради України. – 2003. – № 40-44 [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/435-15>
 4. Кодекс України про адміністративні правопорушення: станом на 20.03.2023 /Відомості Верховної Ради Української РСР (ВВР) 1984, додаток до № 51, ст.1122 [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/80731-10>
 5. Сімейний кодекс України [Електронний ресурс]: Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2002, № 21-22, ст.135 [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2947-14#Text>
 6. Скакун О.Ф. Теорія держави і права : Підручник / Пер. з рос. — Харків: Консум, 2001. — 656 с.
 7. Казка «Колобок» [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://www.tiktok.com/@basicspravo/video/7013789208569580806?is_copy_url=1&is_from_webapp=v1.
 8. Казка «Колобок» [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://www.tiktok.com/@basicspravo/video/7015238769397779717?is_copy_url=1&is_from_webapp=v1
 9. Казка «Рукавичка» [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vm.tiktok.com/ZMYvABqNg/>
 10. «Ти – споживач» [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vm.tiktok.com/ZMYvAEuHJ/>
 11. «Шлюб і сім'я» [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vm.tiktok.com/ZMYvDRQLK/>
 12. «Умови шлюби» [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vm.tiktok.com/ZMYvDFb9G/>
 13. «Як стати власником» [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vm.tiktok.com/ZMYvAvyHB/>
 14. «Конституція України» [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vm.tiktok.com/ZMYvDRTnO/>
- «Органи державної влади» [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vm.tiktok.com/ZMYvDNsb7/>

ПРОЦЕС РОЗВИТКУ ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ФАХІВЦІВ ПОЛІГРАФІЧНОЇ СФЕРИ В УМОВАХ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ. Бруняка Я. В.

Аспірант Інституту цифровізації освіти НАПН України, Київ, Україна

Ключові слова: цифрова компетентність, неформальна освіта, поліграфічна сфера, фахівці поліграфічної сфери.

Цифрова компетентність відіграє ключову роль у сучасному суспільстві, яке характеризується стрімким та динамічним розвитком технологій. Цифрова компетентність передбачає впевнене та відповідальне використання цифрових технологій у навчанні, професійній діяльності, для участі у громадському житті, для особистих потреб [3, с. 5].

Розвиток цифрових компетентностей стає важливою передумовою для успішної адаптації людини до сучасного цифрового середовища та сприяє інноваційності та підвищенню ефективності роботи організацій та підприємств [4].

Все більше зростає роль цифровізації у багатьох аспектах функціонування сучасного поліграфічного виробництва, у зв'язку з чим постає питання забезпечення поліграфічної сфери фахівцями, які будуть здатні до ефективного використання сучасних цифрових інструментів й технологій. Розвиток цифрових компетентностей працівників поліграфії матиме вплив на рівень їх діяльності та розвитку підприємства в цілому, а також сприятиме процесу задоволенню потреб споживача товарів та послуг у якісному готовому продукті.

Процес розвитку цифрових компетентностей фахівців поліграфічного виробництва може суттєво впливати на: підвищення продуктивності, зменшення помилок у виробничому процесі, розширення можливостей, покращення контролю за виробничим процесом, посилення конкурентоспроможності та ін.

Підвищення продуктивності. Цифрові навички дозволяють фахівцям працювати швидше та ефективніше, використовуючи сучасні цифрові інструменти для опрацювання інформації (спеціалізоване програмне забезпечення, яке призначене для автоматизації процесів по опрацюванню заявок, контролю за виробничим процесом, роботі з готовою продукцією та ін.).

Зменшення помилок у виробничому процесі. Цифрові технології допомагають уникати багатьох помилок, пов'язаних з ручною обробкою. Спеціальні програми та алгоритми перевірок допомагають уникати типових помилок, що в свою чергу зменшують ризик допущення технічних браків та порушень виробничого процесу.

Розширення можливостей. Цифрові технології відкривають нові можливості для фахівців поліграфії, такі як індивідуалізований друк, створення дизайну з

використанням різних ефектів та матеріалів, а також робота з різними типами форматів.

Покращення контролю за виробничим процесом. Цифрові системи керування полегшують моніторинг та обслуговування обладнання, що сприяє більш ефективному управлінню виробничими ресурсами.

Посилення конкурентоспроможності. Фахівці з більш вищим рівнем цифрової компетентності конкурентоспроможні на ринку праці, оскільки вони більш ефективно можуть працювати з сучасним обладнанням та програмним забезпеченням, що використовується у поліграфічному виробництві.

Зважаючи на стрімкий розвиток цифрових технологій, працівники поліграфії мають постійно підвищувати рівень своїх цифрових компетентностей, що допоможе легше адаптуватися до нових вимог та технологічних інновацій у поліграфічній галузі.

Розвитку та покращенню цифрових компетентностей може ефективно сприяти неформальна освіта. Така форма освіти сприяє здобуттю освіти всіма охочими, незалежно від їх вікових, гендерних, соціальних характеристик, й передбачає врахування інтересів та потреб людини [1]. Неформальна освіта представляє собою важливий механізм розвитку компетентностей, які були здобуті під час формальної освіти, а також набуття нових, що здатне суттєво підвищити конкурентоспроможність фахівців [5].

Використання неформальної освіти для розвитку цифрових компетентностей працівників поліграфії також сприятиме зниженню витрат робочого часу та надасть можливість працівникам навчатися без відриву від виробничих процесів.

Отже, розвиток цифрової компетентності у фахівців поліграфічної сфери є необхідною умовою для їх успішної кар'єри у цій галузі. І саме в умовах неформальної освіти фахівці поліграфічної сфери зможуть набутти нових знань, умінь і навичок, що значно підвищить їх конкурентоспроможність на ринку праці.

Список використаних джерел

1. Аніщенко, О. В., Лук'янова, Л. Б., & Прийма, С. М. (2017). Неформальна освіта дорослих – освітній тренд ХХІ століття. *Рідна школа*, 11-12, 3-7 <https://lib.iitta.gov.ua/710422>
2. Бруяка, Я. В. (2023). Про розвиток цифрових компетентностей фахівців поліграфічної сфери в умовах неформальної освіти. У *Збірник матеріалів ХІ Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених «Наукова молодь-2023»* (Київ, 21 листопада 2023 р.) (с. 25–27). ЦП «КОМПРИНТ». http://www.uiniei.kiev.ua/sites/default/files/zbirnik_konferenciyi_naukova_molod_2023.pdf#page=25

3. Міністерство цифрової трансформації України. (2021). *Опис рамки цифрової компетентності для громадян України (DigComp 2.1)*. https://thedigital.gov.ua/storage/uploads/files/news_post/2021/3/mintsifra-oprilyudnyue-ramku-tsifrovoi-kompetentnosti-dlya-gromadvan/%D0%9E%D0%A0%20%D0%A6%D0%9A.pdf

4. Олешко, А. А., & Усатенко, А. О. (2019). Формування та розвиток цифрової компетентності персоналу. *Інвестиції: практика та досвід*, 23, 16-19.

5. Скорик, Т. В., & Вергунова, В. С. (2021) Неформальна освіта як чинник професійного розвитку майбутніх учителів. Синергія формальної, неформальної та дуальної освіти майбутніх фахівців дошкільної та початкової освіти. У *Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю (11-12 червня 2021 року, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка)* (с. 86-89). <https://epub.chnpu.edu.ua/ispu/handle/123456789/7396>

ДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ЗАСОБІВ ПРИ НАВЧАННІ МАТЕМАТИКИ. Бутенко Є. В.

Учитель математики, спеціаліст вищої категорії, вчитель – методист КЗ «Липецький ліцей ім.П.В.Щепкіна Липецької сільської ради Харківського району Харківської області»

Ключові слова : цифрові інструменти, дистанційне навчання, урок математики.

У нову інформаційну епоху глобальна конкуренція і технології змінюють спосіб мислення і життя людей. Традиційних педагогічних концепцій вже недостатньо для підготовки молодих людей як цифрових працівників, оскільки глобальна економіка і цифрова епоха вимагають нових знань, навичок і компетенцій для роботи. І навчальні програми, і методи викладання та навчання повинні бути адаптовані до нових потреб учнів і суспільства.

У сучасній освіті вчителі повинні інтегрувати цифрові технології та практики в навчальний процес. Це пов'язано з тим, що багато цифрових інструментів мають потенціал для підвищення ефективності викладання і, як наслідок, покращення результатів навчання.

Ключами до сучасного уроків математики сьогодні є:

- інтерактивність - учні повинні не лише пасивно сприймати матеріал, але й активно працювати ;
- ефективна комунікація - інформація повинна доходити як до учнів, так і до вчителів у легко зрозумілій формі;