

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ У МИСТЕЦЬКОМУ ІНСТИТУТІ ХУДОЖНЬОГО МОДЕЛЮВАННЯ І ДИЗАЙНУ

Підвищені вимоги до якості професійної підготовки кваліфікованих кадрів дизайнерського напрямку зумовлюють необхідність якісного планування навчального процесу у вищих навчальних закладах, впровадження сучасних організаційних форм і технологій навчання, нових концептуальних підходів з урахуванням вітчизняного та міжнародного досвіду, розробки комплексу відповідного навчально-методичного забезпечення. Ці актуальні на сьогоднішній день питання успішно вирішуються в Мистецькому інституті художнього моделювання та дизайну.

МІХМД спрямовує свою навчально-виховну діяльність на якісну підготовку конкурентноспроможних дизайнерів, враховуючи сучасні тенденції змісту освіти, впроваджуючи інноваційні методи і форми роботи. Обсяг дисциплін, які вивчаються в МІХМД, умовно можна розподілити на дві групи. Перша група (кольорознавство, композиція, рисунок, живопис, шрифти, графічний дизайн тощо) дозволяє оволодіти базовими прийомами дизайнерського мислення. Науково-педагогічні працівники для підвищення якості навчального процесу впроваджують нові методики навчання, спрямовані на об'єкт-об'єктні відносини викладача зі студентами, як єдиний процес оволодіння навчальним матеріалом. Як результат, коридори, кабінети та аудиторії МІХМД рясно прикрашають творчі роботи студентів. Друга – охоплює інформаційно-візуальні технології. Основою освітньої системи МІХМД є високоякісне і високотехнологічне інформаційно-освітнє середовище, що представляє сукупність інформаційно-освітніх, візуально-графічних ресурсів, розміщених у локальній мережі вищого навчального закладу та глобальній мережі Інтернет. Для розвитку й експлуатації цього інформаційно-освітнього середовища використовується науково-методичний, інформаційний, технологічний, організаційний і педагогічний потенціали,

накопичені у вищій школі.

Сьогодні характерне впровадженням інноваційних комп'ютерних технологій, вони використовуються викладачами МІХМД для проведення лекцій та практичних занять. Це дає змогу оживити процес навчання, підняти інтерес студентів до сприйняття навчального матеріалу, а також спонукає слабших студентів активно включатися в навчальний процес, тому що динамічна й інтерактивна зміна будь-якого процесу на екрані цілком зрозуміла і вони з легкістю можуть робити висновки.

Одним із способів підвищення якості та ефективності підготовки фахівця дизайну у сучасних умовах є побудова процесу навчання на основі мультимедіа-технологій. Концепція мультимедіа здійснила революційні зміни в сферах освіти, комп'ютерного тренінгу, професійної діяльності, науки, мистецтва. Однією з переваг мультимедійних технологій є використання гіперзв'язків програмного методу, за допомогою якого різноманітні терміни, правила, зображення, звуки, фрагменти відео та інші компоненти внутрішньо ув'язують за логічними критеріями. Досліджуваний у такий спосіб матеріал стає довгостроковим знанням з використанням його у подальшій фаховій творчій діяльності.

Дослідницький, проектний підхід у системі навчання студентів-дизайнерів, розробка ними власних мультимедіа, гіпермедіа проектів, постійне використання мультимедійних технологій навчального призначення в МІХМД дозволяють якісно перебудувати традиційний процес навчання в розвиваючий і творчий.

Широкі можливості для якісної повноцінної підготовки майбутніх дизайнерів дає позааудиторна та науково-дослідна робота. Позааудиторна робота в МІХМД розглядається як система навчально-виховних заходів, спрямована на створення умов для інтелектуального, духовного та професійного розвитку студентів. Потенціал спеціально організованої системи позааудиторної роботи допомагає студентам МІХМД подолати фрустрації перед нововведеннями, сприяє саморозвитку особистості майбутнього фахівця, забезпечує проектування соціальної та індивідуальної поведінки. Максимальна

варіативність та альтернативність форм і методів позааудиторної роботи створює атмосферу творчості та сприятливі умови для максимального розвитку кожним студентом власних потенційних можливостей.

Важлива роль науково-дослідної роботи у підготовці майбутніх дизайнерів зумовлюється низкою чинників. Темп генерації знань сьогодні настільки високий що випускник вищого навчального закладу може бути обізнаний з новими сучасними технологіями тільки тоді, коли він бере участь у наукових розробках.

Проблема європейського підходу до мистецької освіти вирішується в МІХМД через прилучення до Болонського процесу та введення кредитно-модульної системи навчання. Система кредитів відкриває можливості мобільності навчання. Студенти зможуть навчатися хоча б один семестр поза стінами «свого» навчального закладу, в тому числі і за кордоном при можливості пере зарахування результатів атестації з прослуханих дисциплін. Принцип мобільності поширюється не лише на студентів, а й на викладачів.

Таким чином, впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес МІХМД сприяє вирішенню проблем якісної професійної підготовки майбутніх дизайнерів.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Мороз І.В. Педагогічні умови запровадження кредитно-мдульної системи організації навчального процесу: монографія: – К.: ТОВ «Освіта України», 2005. – 278 с.
2. Основи нових інформаційних технологій навчання: посібник для вчителів / за ред. Ф.І. Мажотця. – К.: ІЗММ, 1997. – 264 с.
3. Рейс Ф. Секрети успішного навчання: практичні поради для студентів. – Львів: Свічадо, 2006. – 256 с.
4. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. – К.: Знання, 2006. – 307 с.