

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Ключеві слова: культура, професійна культура, педагогічна майстерність, професійно-педагогічна майстерність.

Ключевые слова: культура, профессиональная культура, педагогическое мастерство, профессионально-педагогическая деятельность.

Анотація. У даній статті розглянута роль елементів педагогічної майстерності. У розвитку професійної культури викладачів спеціальних дисциплін, професійно-технічних навчальних закладів.

Аннотация. В данной статье рассматривается роль элементов педагогического мастерства в развитии профессиональной культуры преподавателей специальных дисциплин профессионально-технических учебных заведений.

Подготовка будущих квалифицированных рабочих высокого уровня профессиональной компетентности, способных к творческой деятельности и мобильности в современных производственных условиях во многом зависит от уровня профессиональной культуры преподавателей специальных дисциплин, которые формирующий в них комплекс профессионально-теоретических знаний и умений.

Интенсивное развитие науки и техники и их интеграция, сложность содержания новых производственных технологий требуют от преподавателя специальных дисциплин ПТУЗ широкого научно-технического, профессионального и культурного мировоззрения, так как только в культурной среде могут создаваться и развиваться интеллектуальные ценности педагога необходимые для осуществления его профессионально-педагогической деятельности.

Актуальность исследования. Формирование профессионально важных качеств педагога рассмотренных в работах С. Архангельского, Н. Асташовой, В. Безруковой, И. Исаева, Н. Ничкало, С. Сысоевой, В. Ситтаровым и др.; идеи культурологического подхода были посвящены исследования Е. Бондаревская, Е. Отыч, Н. Павленко, И. Зарецкой, Л. Молчан, В. Радкевич и другие, теорию педагогического творчества рассматривали В. Андреев, И. Зимняя, С. Сысоева, М. Сибирская, Е. Полат, Н. Щуркова и др.; аспектом педагогического мастерства педагога посвящены труды Е. Барбиной, И. Зязюна, Н. Моревой, Е. Полат, В. Скакуна, С. Якушева и др.

Целью статьи является процесс совершенствования педагогического мастерства преподавателей специальных дисциплин профессионально-технических учебных заведений.

Современный рынок труда предъявляет высокие требования как к профессиональным знаниям педагога так и его урону педагогической культуры и педагогического мастерства, дающих возможность выразить свое педагогическое кредо и соответственно, сконструировать систему взаимоотношений со студентами в процессе обучения.

Сущность педагогического мастерства заключается в личности педагога, его позиции, умении проявить творческую инициативу на основе реализации личностной системы ценностей. Мастерство, считает И.А. Зязюн, является проявлением наивысшей формы творческой активности личности педагога у профессиональной деятельности, его активности, которая основывается на гуманизме и раскрывается в рациональном использовании методов и способов

педагогического взаимодействия в каждой конкретной ситуации обучения и воспитания [6, с. 9]. С.Д. Якушева рассматривает педагогическое мастерство как искусство обучения и воспитания, доступное каждому преподавателю, но требующее постоянного совершенствования, всех видов учебно-воспитательной работы направленных на всестороннее развитие студента, включая мировоззрение и его способности [8, с. 5].

В то же время, педагогическое мастерство рассматривается как комплекс свойств личности педагога, что обеспечивает самореализацию высокого уровня профессиональной деятельности на рефлексивной основе. Чтобы осуществить рефлексивное руководство с развитием студентов, преподаватель должен быть способным, управлять собою, а через себя всеми компонентами педагогической деятельности на основе обратной связи. [6, с. 10].

Так как педагогическое мастерство обеспечивает управления педагогическими процессами, то его можно определить как соответствующий уровень владения методиками, средствами, формами воспитания и обучения, благодаря которым обеспечивается эффективность процесса обучения.

Педагогическое мастерство обеспечивает высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности и включает в себя следующие элементы: гуманистическую направленность профессионально-педагогической деятельности, профессиональную компетентность, педагогические способности и педагогическую технику (рис.1).

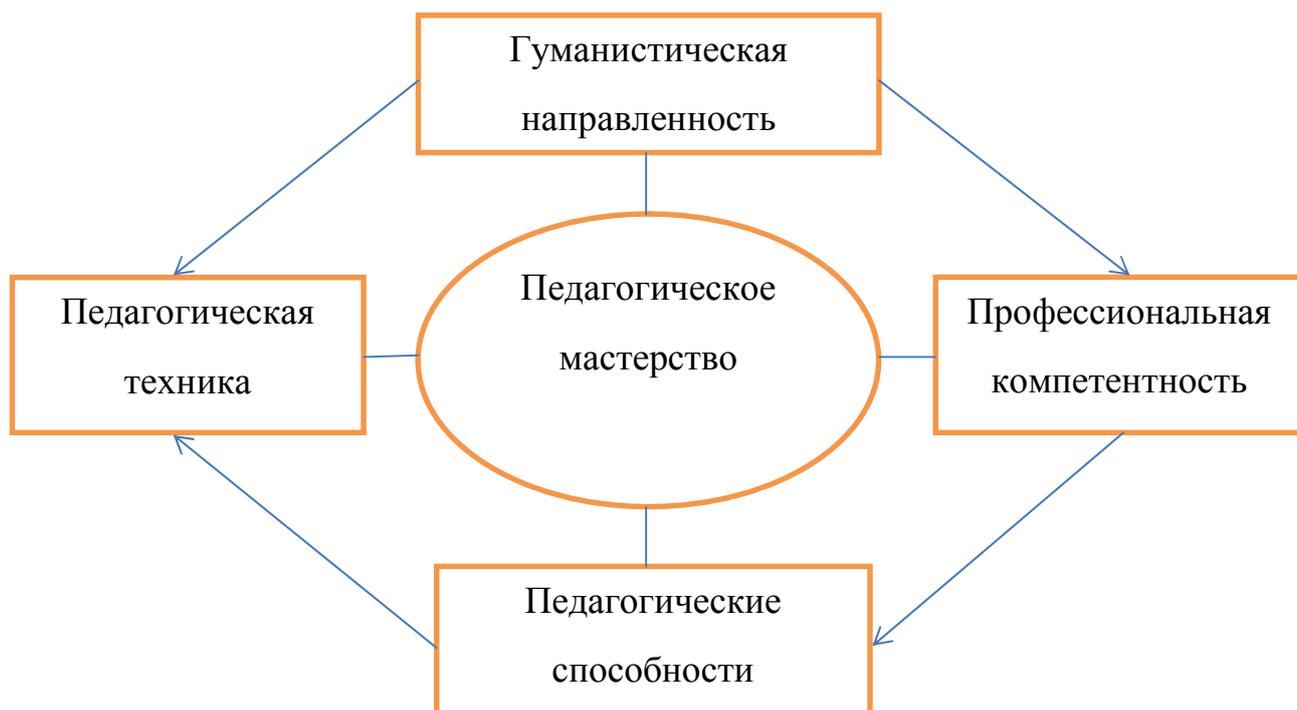


Рис. 1. Структурные элементы педагогического мастерства.

Педагогическое мастерство начинается с гуманистической позиции и педагогического общения, создающего среду, которая оптимизирует учебно-воспитательный процесс. *Гуманистическая направленность* педагогического мастерства является самой важной характеристикой мастерства и выражается в ценностных ориентациях преподавателя в виде гуманистической стратегии при реализации целей профессионально-педагогической деятельности, самоутверждения педагога, а также в его системе педагогического взаимодействия со студентами [4, с. 146].

Следующим важным этапом педагогического мастерства является профессиональная компетентность. Компетентность преподавателя специальных дисциплин основывается на его профессиональных знаниях и умениях, которые определяют его уровень профессионализма. Принято считать, что профессиональные знания выполняют роль фундамента педагогического мастерства, то есть содержание профессиональных знаний преподавателя специальных дисциплин составляют знания своего учебного

предмета, основ педагогики и психологии, методики преподавания этого предмета. Н.А. Морева обращает внимание на то, что профессиональные знания должны формироваться одновременно на нескольких уровнях: на методологическом – это знания закономерностей развития, обусловленность целей воспитания; на теоретическом уровне знания законов, принципов, правил педагогики и психологии, основных форм деятельности; на методическом – это уровень конструирования учебно-воспитательного процесса; на технологическом уровне формируется уровень решения практических задач обучения и воспитания в конкретных условиях [4, с. 146].

Важной особенностью профессионального педагогического знания является комплексность и интеграция, которые рассматриваются как способность педагога синтезировать изучаемые науки, где стержень синтеза – решение педагогических задач; осуществление анализа педагогических ситуаций, вызывающих необходимость осмысления педагогической сущности явлений; осуществление выбора способов взаимодействия на основании познания законов формирования личности [8, с. 9].

Принято считать, что положительный результат сформированных профессиональных знаний педагога будет только в том случае, если он умеет пользоваться и эффективно применять их в своей практической деятельности. То есть, в структуре педагогического мастерства, кроме профессиональных знаний, имеются и профессиональные умения, к которым можно отнести:

- установку преподавателя на профессиональное и личностное совершенствование и выработку качеств, способствующих оптимальному достижению целей воспитания и обучения;
- практическая реализация дидактических принципов обучения;
- умение использовать знания профессиональной педагогики, психологии в конкретных педагогических ситуациях;
- умение выбирать рациональные формы и методы обучения в зависимости от периода обучения;

- умение применять на практике дидактические и технические средства обучения, с учетом методических требований к управлению процессам обучения за разными организационными формами;

- умение использовать технику педагогического общения, развивать коммуникативные способности студентов.

Следовательно, для того чтобы осуществить рефлексивное руководство студентами преподаватель специальных дисциплин профессионально-технического учебного заведения должен быть способным управлять всеми компонентами педагогической деятельности, выбирать оптимальные средства влияния и корректировки педагогических ситуаций, осуществить анализ учебных результатов на основе обратной связи.

Необходимо учитывать, что практическая педагогическая деятельность преподавателя основывается не только на профессиональных знаниях и умениях, но и на системе требований к педагогу, которые определяют успешное выполнение им педагогической деятельности. Одним из таких требований является наличие у педагога *педагогических способностей*, которые прослеживаются в быстром и эффективном овладении им приемами и способами педагогической деятельности.

Под педагогическими способностями подразумевается качество личности педагога, которое выражается в склонностях к работе с детьми.[6, с. 473].

Практикой доказано, что на формирование способностей влияет ряд условий: практический опыт педагога, его умственная активность, наблюдательность, память, воображение - которые у каждого педагога индивидуально развиты. Успех в овладении какой-либо деятельностью может достигаться различными путями. [7, с. 10]. Недостаточное развитие той или иной отдельной способности может быть компенсирована развитием других способностей от которых зависит успешное выполнение профессионально-педагогической деятельности.

Так, С.Д. Якушева обращает внимание на то, что педагог должен обладать способностями, которые связаны с компонентами педагогической деятельности, в том числе:

- *конструктивные* способности, которые проявляются в желании развивать личность учащегося, структурировать содержание учебного материала применительно к возрастным их особенностям, моделировать процесс обучения;

- *организаторские* способности обеспечивают включение учащихся педагогом в различные виды учебно-воспитательной деятельности, умения эффективно воздействовать на каждую личность учащегося;

- *коммуникативные* способности проявляются в умении устанавливать такие взаимоотношения учащимися, которые направлены на эффективную коммуникативность, способствующую сохранению работоспособности и творческой самореализации педагога. [8, с. 12]

Педагогические способности, которые зависят от особенностей психологических процессов, которые способствуют успешной педагогической деятельности Н.В. Кузьмина выделяет следующие: *перцептивные* способности, которые проявляются в виде профессиональной проницательности, внимательности, педагогической интуиции; способность воспринимать и понимать личность; *динамизм личности* которую рассматривают, как способность педагога активно влиять на индивидуальность личности; *эмоциональную стабильность*, проявляющуюся в способности педагога владеть собой и сохранять самоконтроль, осуществлять самореализацию в любой ситуации; *оптимистическое прогнозирование* – предусматривающие развитие личности с ориентацией на положительное в ней и преобразование всей структуры личности через влияние на положительные качества; *креативность* – способность к творчеству, отходить от традиционных схем, быстро решать проблемные ситуации [5, с. 643].

К педагогическим способностям преподавателя И.П. Подласый относит и *дидактические*, которые проявляются в умении подготавливать технические

средства обучения, наглядность, оборудования; доступно, выразительно, убедительно и последовательно излагать учебный материал, стимулировать развитие познавательных интересов и духовных потребностей; повышать учебно-познавательную активность; *суггестивные* способности заключаются в эмоционально-волевом влиянии на обучаемых; *исследовательские способности*, проявляющиеся в умении познавать и объективно оценивать педагогические ситуации и процессы [6, с. 173-174]

Однако из всего многообразия педагогических способностей невозможно выбрать основные или главные, все они взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга, помогают в развитии творческого потенциала педагога, совершенствовании его педагогического мастерства.

Педагогическая техника, как форма организации поведения педагога и как элемент педагогического мастерства, является комплексом умений преподавателя, которые способствуют эффективному осуществлению педагогической деятельности в целом.

Так, И.А. Зязюн под педагогической техникой подразумевает умения использовать личностный психофизиологический аппарат как инструмент воспитательного влияния. Это, в первую очередь, овладение комплексом приемов, которые дают педагогу возможность глубже и талантливее проявлять свою позицию в достижении успехов, как в обучении, так и в воспитании [6, с. 44]

Педагогическую технику рассматривают и как форму организации поведения педагога. А.С. Макаренко в своих произведениях акцентировал внимание на необходимости педагога в овладении приемами организации собственного поведения и влияние на учащихся. Он ввел понятие «педагогическая техника» которое, как он считал, должно напоминать педагогу о необходимости заботиться не только о сущности своей деятельности, но и о форме проявления своих намерений, своего духовного потенциала. Как педагог с большим опытом работы с детьми он считал, что в педагогической практике большое внимание должно уделяться даже таким «мелочам»: как стоять, как

сидеть, как встать со стула, из-за стола, как повысить голос, улыбнуться, как посмотреть [6, с.43].

В педагогической литературе содержанию педагогической техники уделяется большое внимание, так как она способствует гармоническому единству внутреннего содержания деятельности преподавателя и внешнего его выражения. Средством педагогической техники является речь и невербальные средства общения. Процесс восприятия и понимания речи преподавателя учащимися тесно связан со сложным процессом учебного слушания, эффективность которого зависит от совершенства речи преподавателя. На восприятие учебной информации влияют такие показатели речи как дикция, скорость, громкость, дыхание, которые выражают психологические особенности преподавателя. Ни один преподаватель в процессе занятий не обходится без мимики и пантомимики.

Пантомимика – это движение тела, рук, ног, эстетика позы которая не терпит плохих привычек, жест педагога должен быть органичным и сдержанным. Большинство педагогов считают, что насупленные брови преподавателя воспринимаются учащимися как гнев и наоборот, улыбка на лице преподавателя положительно влияют на учебную атмосферу. Одновременно пантомимика, которая проявляется в различной жестикуляции педагога помогает выразительному объяснению учебного материала, правильность решений подтверждается утвердительными жестами. В тоже время предпочитается скупая жестикуляция, а не широкое размахивание руками и резкое движение туловищем.

Следовательно, педагогическое мастерство проявляется и совершенствуется в процессе педагогической деятельности; представляет собой систему элементов, в которой систематизирующим фактором выступает гуманистическая направленность; фундаментом развития - является профессиональное знание и умение; педагогические способности обеспечивают скорость совершенствования мастерства, а педагогическая техника, опираясь на

профессиональное знание и педагогические способности, гармонизирует структуру педагогической деятельности в целом.

Литература:

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В., Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учеб. пособие – Ростов на Дону, 1999
2. Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания // Соч. : в 7 т. – т. 5 – М., 1958 – с. 179.
3. Маркова А.К. Психология труда учителя –т М., 1993.
4. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб. Пособие для вузов (Н.А. Морева – М.: Просвещение, 2006. – 320 с.
5. Енциклопедія освіти / Акад. пед.. наук України: гол. ред.. В.І. Кремінь. К.: Юрінком Інтер, 2008. 1040 с.
6. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамушенк, І.Ф. Кривонос та ін.; за ред.. І.А. Зязюн. – 2-х вид., допов. іпереробл. – К. : Вища шк., 2004 – 422 с.
7. Поласый И.П. Педагогика: в 3-х кн., кн. 1: Общие основы: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. «Образование и педагогика» / И.П. Подласый. – 2-е изд., и спр. И доп. – М.: Гуманитар. изд. – Центр ВЛАДОС, 2007. – 527 с. :(Педагогика и воспитание)
8. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Д. Якушева. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.