

Слижук О. А. Застосування технологій змішаного навчання на уроках української літератури в 5-6 класах в умовах воєнного стану. *Організація безпечного освітнього середовища – виклик сучасності: перспективи та рішення* (м. Тернопіль, Україна, 03 березня 2023 року). Науковий, методичний, інформаційний збірник Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти / Редколегія: О. М. Петровський, В. С. Мисик, І. М. Вітенко, О. І. Когут, Ю. Ч. Шайнюк, Т. В. Магера, Ф. І. Полянський, Н. Б. Стрийвус, Г. І. Герасимчук. Тернопіль: ТОКІППО, 2023. С. 316-320.

**УДК 373.5.018**

**Слижук Олеся Алімівна,**  
кандидат педагогічних наук, доцент,  
провідний науковий співробітник  
відділу навчання української мови та літератури  
Інституту педагогіки НАПН України, м. Київ

### **ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В 5-6 КЛАСАХ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ**

Із введенням в Україні у дію воєнного стану актуалізувалася потреба пошуку освітніх моделей, які б давали можливість учасникам освітнього процесу взаємодіяти офлайн і онлайн, синхронно й асинхронно, залежно від тих умов, у яких вони перебувають. Використання таких моделей допоможе запобігти освітнім втратам або мінімізувати їх. Ця проблема розглянута у наукових працях С. Антощук, Н. Арістової, Л. Ляхоцької, О. Малихіна, В. Рогової та ін.

Технології змішаного навчання використовуються в освітньому процесі вже кілька десятиліть. Як зазначають С. Антощук та Л. Ляхоцька, «генезис «змішаного навчання» бере свій початок в 1990 р., хоча передумови для його виникнення з'являлися ще в 1974 р., коли М. Крюгер створив «відеоплейс» – кероване комп'ютером штучне інтерактивне середовище, яке сьогодні називають елементом гейміфікації освітнього процесу» [2, с. 11]. Проте найбільш активне їх упровадження припадає на початок ХХІ ст. й зумовлене появою нових комп'ютерних технологій, а відтак – швидкому зростанню обсягів наукової інформації.

У практику роботи закладів середньої освіти України технології змішаного навчання почали активно впроваджуватися з 2020 року, оскільки часто вводився

карантин через епідемію COVID-19. Якщо для систем вищої та післядипломної освіти розроблені моделі змішаного навчання вже досить давно, то у закладах середньої освіти триває їх апробація, узагальнення досвіду впровадження та розроблення методичних рекомендацій для навчання конкретних освітніх галузей.

С. Антощук та Л. Ляхоцька зазначають: «Змішане навчання спирається на три елементи: дистанційне навчання (Distance Learning), навчання в аудиторії (Face-to-face Learning) та навчання через Інтернет (Online Learning)» [2, с. 11]. Через воєнні дії на території України учасники освітнього процесу часто не мають можливостей для очного навчання. Це спричинює зміну моделей змішаного навчання та створення віртуального простору, в якому можливий вибір асинхронного та періодичного синхронного навчання, більш гнучких графіків консультацій, індивідуальної та групової проєктної діяльності.

Впровадження освітньої реформи «Нова українська школа» у 5-6 класах (адаптаційний цикл базової середньої) розпочалося в складний час, коли освітня система України постала перед викликами воєнного часу. Тому розробка навчальних та методичних матеріалів для її втілення потребує врахування цих змін.

Впровадження технологій змішаного навчання в закладах середньої освіти відбувається охоплює форми подання матеріалу (очні, дистанційні); формати проведення уроків і консультацій (синхронні, асинхронні), способи керівництва освітнім процесом (учительське, самостійне, групове). Трансформації зазнають і методи навчання, адже в їх структуру інтегруються елементи комп'ютерних технологій.

У підручниках української літератури для 5 [5] і 6 класів, у цифрових додатках до них та у завданнях для формувального оцінювання [4] передбачено залучення методів з елементами змішаного навчання.

На думку Т. Яценко, «специфіка літератури як мистецтва слова визначає особливі підходи до методики використання ІКТ, своєрідність якої обумовлена оптимальним поєднанням традиційних та інноваційних методів і прийомів

опрацювання навчального матеріалу» [3, с. 20]. За таким принципом структуровані нові підручники української літератури Т. Яценко, В. Пахаренка, О. Слижук для 5 і 6 класів. В їх основі – текстоцентричний підхід, який передбачає послідовність етапів вивчення художнього твору, виокремлення компонентів тексту для формування на їх основі теоретико-літературних понять.

Текстоцентричний підхід у підручниках поєднується з контекстним: художній твір розглядається у взаємозв'язку з фактами біографії письменників та письменниць, у контексті історичних подій та розвитку суміжних мистецтв – живопису, музики, театру, кіно, анімації тощо. Залучення контекстних зв'язків відкриває широкі можливості для формування ключових компетентностей, а також для застосування технологій змішаного навчання.

Традиційні методи навчання – розповідь учителя, дискусія, самостійне виконання навчальних завдань, читання, проекти, ігри, імітація – із застосуванням комп'ютерних технологій наповнюються новим змістом, а також дозволяють урізноманітнити види навчальної діяльності, які учні виконують під керівництвом учителя на адаптаційному циклі (5-6 класи), а також більш самостійно на власне предметному циклі (7-9 класи) базової середньої освіти.

Текстові варіанти сучасних підручників української літератури для 5 [5] і 6 класів доповнюються цифровими додатками, які містять додаткові матеріали для змішаного навчання. Один із розділів цифрового додатка – «Медіатека». Вона містить аудіозаписи літературних творів для самостійного прослуховування учнів, музичних композицій, які є одним із різновидів мистецького контексту для виучуваних текстуально художніх творів, а також додаткові науково-пізнавальні тексти, що не ввійшли до основної частини підручника.

Організації самостійного виконання навчальних завдань з української літератури, формуванню ключових компетентностей, розвитку читацького потенціалу, знань про довкілля та суспільство допомагають завдання, розміщені в розділі «Читацьке дозвілля» цифрового додатку.

Окремо у цифровому додатку розміщено ресурси для вчителів – модельну навчальну програму, календарне планування за нею, зошит для формувального оцінювання, методичний посібник з додатковими завданнями, які вчителі зможуть використати на уроках української літератури та для організації позакласної роботи.

Урізноманітнюють навчання української літератури у змішаному форматі різноманітні навчальні завдання, розроблені на основі онлайн-ресурсів. Вони інтегровані у тексти підручників, пропонуються у методичному посібнику, на їх основі можна проводити тестування для формувального та підсумкового оцінювання.

Важливим компонентом змішаного навчання української літератури є розвиток цифрової грамотності учнів. Для цього у підручнику для 5 класу запропоновано виконання навчальних завдань з використанням цифрових сервісів, наприклад: «Ти вже знаєш, що у народних і літературних казках головними героями можуть бути і реальні люди, наділені надзвичайними здібностями, і тварини, і фантастичні істоти. У казці, яку ти будеш читати, діють ще й інші незвичайні герої. Хто вони? Спробуй здогадатися, прочитавши заголовок твору. Свої передбачення оформи у вигляді «Хмари слів»: намалюй або ж скористайся цифровим сервісом Word It Out тощо. Чи правильними були твої передбачення, ти дізнаєшся, коли прочитаєш дивовижну й зворушливу казку Лесі Українки «Лелія»» [5, с. 46].

Отже, комплексне поєднання очного навчання, самостійної роботи з підручником, цифровим додатком до нього, онлайн-сервісами, виконання індивідуальних, парних та групових проєктів створюють оптимальні умови для створення безпечного освітнього середовища, ефективного навчання української літератури на адаптаційному циклі, дають можливість запобігти освітнім втратам в умовах воєнного часу.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

1. Малихін О., Арістова Н., Рогова В. (2022). Мінімізація освітніх втрат учнів закладів загальної середньої освіти в умовах воєнного стану: змішане навчання. *Український педагогічний журнал*. 2022. № 3. С. 68–76.

2. Технологія змішаного навчання в системі відкритої післядипломної освіти: підручник /за заг. ред. В. В. Олійника, ред. кол.: С. П. Касьян, Л. Л. Ляхоцька, Л. В. Бондаренко; ДВНЗ «Ун-т менедж. освіти». Київ, 2019. 196 с.
3. Яценко Т. О. Специфіка уроку української літератури в умовах інформатизації навчального процесу. *Українська мова і література в школі*. 2016. № 4. С. 19–23.
4. Яценко Т., Івашина Г. Українська література. Зошит моїх досягнень. 5 клас. Київ : ВД «Освіта», 2022. 64 с.
5. Яценко Т., Пахаренко В., Слижук О. Українська література : підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти. Київ : ВД «Освіта», 2022. 256 с.