

використання. Нині маємо зміни, які привели до активізації використання дистанційних курсів для опанування мовами, якими можуть скористатися самостійно усі охочі. Також ці освітні інтернет-ресурси стануть у пригоді для організації освітнього процесу як для групових онлайн-занять, так і для офлайн-формату. Після повернення до звичного формату проведення занять в аудиторії, у процесі домашнього опрацювання навчальних матеріалів без використання цифрових технологій уже буде складно уявити. То ж інформаційно-технологічні розробки у поєднанні з вмотивованістю студентів мають продемонструвати значні результати у процесі вивчення іноземних мов.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Арістова Н. О. (2015). *Формування мотивації вивчення іноземної мови у студентів навчальних закладів : монографія*. Київ: ТОВ «ГЛІФМЕДІЯ». Відновлено з: https://www.researchgate.net/publication/322869236_N_O_Aristova
2. Будяченко О. М. (2022). Досвід проведення лекційних занять із дисциплін кримінально-правового циклу для здобувачів вищої юридичної освіти в умовах воєнного стану в Україні. *Освітній процес в умовах воєнного стану в Україні : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 3 травня – 13 червня 2022 року*, С. 49-52.
3. Грищенко, І. В. (2019). Застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у процесі навчання української мови як іноземної. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія»*, 41, 29-31.

Данко А. Ю.
Інститут Педагогіки НАПН України,
(Київ, України)

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НА ЗАСАДАХ ПАРТНЕРСТВА

В умовах шаленого розвитку суспільства доцільним стає пошук ефективних методів, способів та технологій подачі складного матеріалу простим та зрозумілим способом. Основне їхнє завдання донести матеріал так, щоб його було легко пригадати та відтворити через деякий час, оскільки умови, в яких ми працюємо, живемо та навчаємось складні, тому наразі актуальним є все, що хоча б якось може полегшити нам роботу та навчання.

Сьогодні говоримо про артскрайбінг - процес візуалізації складного сенсу простими образами, при якому промальовування образів відбувається в процесі пояснення. Скрайбінг... Скрайбер... На перший погляд, новоутворений неологізм... Та насправді з цим поняттям ми знайомі з дитинства. За допомогою простих малюнків ми намагалися передати побачене, почуте, певну інформацію, почуття, настрої, емоції. Виявляється,

таким чином можна просто й доступно розповісти про складне, цікаво пояснити певний матеріал. Даний метод отримав назву скрайбінг — процес візуалізації складного змісту просто й доступно, під час якого замальовка образів відбувається прямо під час передачі інформації.

Особливість скрайбінгу полягає в тому, що одночасно залучаються різні органи чуттів: слух та зір, а також уява людини, що сприяє кращому розумінню та запам'ятовуванню. Саме ці особливості роблять його одним із методів сучасних технологій, який допомагає доступно та легко пояснювати складний матеріал, сприяє розвитку освіти. Варто відзначити його доступність, адже використовувати цю техніку може кожна людина у своїх щоденних справах.

Скрайбінг (від англійського scribe — накидати ескізи або малюнки) — новітня техніка презентації, у якій мова оратора ілюструється «на льоту» малюнками на білій дошці (або аркуші паперу), яка була винайдена британським художником Ендрю Парком для Британської асоціації з поширення наукових знань. Перспективність та новизна цієї технології викладу матеріалу зумовлюють актуальність досліджень в цій галузі, спрямованих на з'ясування особливостей його застосувань в сфері освіти, зокрема в розвитку загальної середньої освіти. Під час скрайбінгу виходить ніби «ефект паралельного проходження», коли ми чуємо та бачимо приблизно одне й те ж, при цьому графічний ряд фіксується на ключових моментах аудіоряду. [1]

Малюючи, особливо в дитинстві, напевно, кожен з нас з стикався з недостатньою вірою в те, що наш малюнок сподобається тому, для кого він створений або кому ми йому покажемо. Що ж змінилось коли ми подорослішали? Основними нашими побоюваннями залишились:

1. *«Як бути якщо я не вмію малювати?»*. Насправді використовуючи п'ять базових елементів (квадрат, коло, трикутник, лінія і точка), можна зобразити те, що вам потрібно. Перевага скрайбінгу в тому, щоб всі зображення мають бути максимально простими для сприйняття та з мінімальною кількістю кольорів.

2. *«Я не вмію монтувати відео на комп'ютері»*. На сьогодні це взагалі не проблема, оскільки існує безліч програмних засобів, використання яких не складніше за текстовий редактор чи програму-браузер. Варто лише розпочати!

3. *«Я не розумію, де це застосовувати»*. Тут все дуже просто, адже скрайбінг можна застосовувати щодня. Для початку спробуйте на папері накидати простими картинками свої плани, улюблений вірш чи повідомлення: побачите, наскільки це ефектно.

4. *«Мою роботу можуть погано оцінити інші»*. Ми часто недооцінюємо себе, але це теж не погано, адже намагаємось зробити якнайкраще. Трішки критики нікому не завадить, це взагалі лишні побоювання, використовуйте готові скетчі (малюнки-образи), які є в

бібліотеці програми для створення скрайбінгу і все буде ок! Далі вже можна буде перейти на новий рівень – створювати їх самостійно! [2]

Таким чином, скрайбінг- це дуже проста техніка, яка використовується не лише для пояснення матеріалу чи реклами, а й як психотерапевтична техніка для подолання страхів, невпевненості, яка доступна кожному та не має складних інструкцій.

Оскільки скрайбінг є елементом психологічного розвантаження, який стоїть на рівні з техніками зцілення, дихальними вправами, то можемо говорити про ефективність його використання в роботі з такими випадками як стреси, в учнів чи педагогів, подолання страхів, спричиненими війною, відновлення та пошук ресурсів власного тіла тощо.

У роботі вчителя артскрайбінг має особливе значення, адже безліч готових шаблонів чи власна фантазія можуть творити дива, створювати розповідь стає зовсім легко, як і подати складний матеріал просто для розуміння, потрібно лише уявити, які картинки допоможуть передати основну ідею твору чи іншого навчального матеріалу.

Як же вчителю намалювати свою розповідь зрозумілою для учнів? Головне тут не різновид малювання, а інформація, яку необхідно донести учням. Тому доречним буде використання будь-яких картинок з коміксів, іноді навіть кумедних, головна ідея в тому, щоб їх було легко запам'ятати. Так, завдяки техніці “чую та бачу” діти значно швидше засвоюють матеріал, аніж якщо б вони його прочитали. В роботі з учнями важливо враховувати і їхній вік, оскільки в початківців здатність утримувати увагу довго, значно нижча ніж, наприклад, у підлітковому віці.

Оскільки техніка артскрайбінгу полягає в створенні малюнків, зображень лише з 5 фігур (коло, трикутник, квадрат, лінія, точка), це також дозволяє робити дві справи одночасно- підвищувати рівень концентрації уваги, необхідний для виконання завдання та засвоювати навчальний чи робочий матеріал. Варто наголосити, що така техніка підійде для роботи, якщо людина здатна сконцентруватись, тобто не перебуває в сильному стресі, в протилежному ж випадку доречно використовувати спочатку дихальні вправи, які допоможуть заспокоїтись та відчути своє тіло.

Існують також основні правила скрайбінгу: зображення можна створити абсолютно для будь-якого матеріалу, все залежить від вашої уяви; зображення не мають містити зайвих деталей, намагайтесь передати основну ідею; кольорова гама теж має значення, адже надто багатих кольорів будуть відволікати від основної ідеї, яку ви намагаєтесь передати; найкращим варіантом вважається передача однієї половини інформації текстом, іншої зображенням. На сайті Освіторії описані такі способи скрайбінгу: живе малювання, створення аплікацій та відео. Зараз з'явилась ще одна розробка: малювання 3D ручкою, яка дозволяє створювати різні образи та об'єми [3]. З власного досвіду можу сказати, що техніка малювання замість розповіді дуже гарно сприймається учнями, оскільки це щось нове для них.

Під час гурткової роботи з профорієнтації в нашому навчальному закладі учні отримували завдання зобразити професії сучасності за допомогою малюнку, створити місто майбутнього, намалювати малюнок “Я вчора-сьогодні-завтра” використовуючи при цьому лише крейду та власну уяву. Спробувавши себе в ролі художника-артскайбера один раз кожне наступне заняття викликало бажання продовжити роботу саме таким чином. Будь-який вид презентацій (онлайн та офлайн) також чудово підійде для артскрайбінгу.

Техніка малювання на уроках української та світової літератури теж буде дуже доречною, оскільки запам'ятати довгий твір, вірш чи загадку значно легше використовуючи зображення, заодно можна буде наочно побачити наскільки різною є уява кожного учня. Використані зображення можуть говорити також про настрій, з яким дитина виконувала завдання, як і кольори використані в роботі. Зараз випускають навіть ілюстровані твори, які учні проходять під час навчання в одній книзі, щоб матеріал, який зазвичай читається довго зрозуміти та засвоїти простішим способом.

Ще однією чудовою ідеєю артскрайбінгу, яку я підглядела на сайті незалежної освітньої корпорації TEACHHUB, є створення рекламних роликів- наприклад про навчальний заклад чи певний захід, конкурс який планується провести. Також дана техніка чудово підходить для пояснення нового матеріалу на уроках геометрії, географії, хімії, при чому і для перевірки домашніх завдань та засвоєності матеріалу учнями. Додатково, в роботі з навчальним матеріалом і не тільки можна використовувати також: інфографіку (ефективна візуалізація даних), мультимедійну дошку, створення мультимедійних буклетів за допомогою онлайн-сервісів тощо.

Отже, можна впевнено сказати, що артскрайбінг є інноваційним інструментом в розвитку не тільки бізнесу, а й в освітньому процесі, адже це можливість виділитись в інформаційному потоці серед інших, оскільки візуальні асоціації разом з текстом, який розповідається, забезпечують попадання точного повідомлення в цільову аудиторію. Вміння відобразити те, що говориш в картинках є навичкою, яку варто формувати, адже майбутнє в руках тих, хто навчиться доносити інформацію простим, зрозумілим та водночас цікавим способом.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. *Скрайбінг — новітня техніка презентації.* (б. д.). Освіта.UA. <https://osvita.ua/school/scribing/51803/>
2. *Що таке скрайбінг: розповідаємо просто про складне - TeachHub.* (б. д.). TeachHub. <https://teach-hub.com/scho-take-skrajbinh-rozpovidajemo-prosto-pro-skladne/>
3. *Три ідеї творчих проєктів на уроках, що зацікавлять старшокласників — журнал | «Освіторія».* (б. д.). Освіторія. <https://osvitoria.media/experience/try-ideyi-tvorchih-proektiv-na-urokah-shho-zatsikavlyat-starshoklasnykiv/>