

Секція 4. Теорія і методика професійної освіти

Шестерікова Л. О.
аспірантка 1 курсу

Інститут професійно-технічної освіти
Національної академії педагогічних наук України
м. Київ, Україна

ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХОВИХ МОЛОДШИХ БАКАЛАВРІВ З ХУДОЖНЬОЇ ГРАФІКИ І ЖИВОПІСУ

Розвиток цифрових навичок є однією з найважливіших умов сталого розвитку ІТ-ринку будь-якої країни, оскільки діджиталізація стала необхідною умовою успішного функціонування всіх сфер життєдіяльності суспільства, розвитку економіки, включаючи освіту, культуру і мистецтво [2, с. 5; 6]. В Україні цифровізація освіти тісно пов'язана з комерційними підприємствами, які активно впроваджують сучасні технології у бізнес. Це стало однією з умов посилення конкурентоспроможності вітчизняних підприємств на національному та світовому ринках праці. Відкрити власний бізнес і розвивати його стало простіше завдяки величезній кількості інструментів, що стають доступними через володіння цифровими навичками. Завдяки цифровізації освітній процес стає більш персоналізованим, доступним і гнучким. Це, у свою чергу, забезпечує комфортні умови для самонавчання, ефективного розвитку та кар'єрного зростання фахівців [1, с. 93].

Уплив цифрової культури поширився і на традиційні види образотворчого мистецтва – графіку і живопис. Цифрові технології сприяли трансформацію живопису й рисунку в нові форми – мережеве мистецтво, цифровий живопис, цифрове монтажне мистецтво (цифрові інсталяції), віртуальна реальність, що нині є визнаними в художній практиці [5]. Стали з'являтися голографічні зображення, що імітують рельєф, картину, архітектурні об'єкти [4].

Процес підготовки фахових молодших бакалаврів з художньої графіки і живопису до підприємницької діяльності передбачає набуття вмінь і навичок використання цифрових технологій для підтримки творчості і досягнення комерційних цілей. Цифрові навички збільшують можливості використання, доступу, фільтрування, оцінки, створення, програмування та обміну цифровим змістом. Важливими є вміння захищати інформацію, зміст, особисті дані, а також ефективно взаємодіяти з програмним забезпеченням, пристроями і цифровими мережами [3, с. 29]. Важливо також розширювати знання про те, як оцифрувати свій бізнес, поліпшити спілкування та онлайн-маркетинг компанії, вдосконалити навички створення та ведення онлайн-магазину, планувати та управляти онлайн-проектами.

Взаємодія з цифровими технологіями та змістом передбачає відкрите й перспективне ставлення фахівця до їхньої еволюції. Водночас це потребує критичного аналізу обґрунтованості, надійності та впливу інформації й даних, доступних завдяки цифровим засобам, а також етичного, безпечного та відповідального підходу до використання цих інструментів [3, с. 30].

Отже, формування у майбутніх фахівців мистецької галузі сучасних цифрових навичок (аналіз даних, електронного бізнесу) сприятиме підвищенню їх професіоналізму й конкурентоздатності в умовах сучасного ринку праці мистецької галузі, полегшуватиме процес відкриття й ведення власної справи.

Література:

1. Кучерак І.В. Цифровізація та її вплив на освітній простір в контексті формування ключових компетентностей. *Інноваційна педагогіка*, 2020. №2 (22). С. 91-94.
2. Художня культура – Digital Art. URL: https://artculture.ucoz.ua/index/digital_art/0-4 (дата звернення: 25.11.2021).
3. Цифрові компетенції як умова формування якості людського капіталу / В. С. Куйбіда та ін. Київ : Національна академія державного управління, 2019. 28 с.
4. Як сучасні технології змінюють мистецтво. *Your Art*. URL:

<https://supportyourart.com/stories/art-technology/> (дата звернення: 25.11.2021).

5. ANNEX to the Proposal for a Council Recommendation on Key Competences for Lifelong Learning. *Bureau du Secrétaire général des Ecoles européennes*. URL: <https://www.eursc.eu/BasicTexts/2018-09-D-69-en-1.pdf> (date of access: 25.11.2021).

6. Yershov M.-O. Digitalisation of professional (vocational) and pre-high tertiary education of Ukraine: problems and prospects. *Scientific Herald of the Institute of Vocational Education and Training of NAES of Ukraine Professional Pedagogy*. 2019. Issue: 1(18). S. 67-74. DOI: <https://doi.org/10.32835/2223-5752.2019.18.67-74>.