

Особливості стану сформованості темпо-ритмічної сторони мовлення

Особливості функціонування темпо-ритмічної складової мовлення	Освітні труднощі	Критерії визначення ступеня труднощів	Категорії освітніх труднощів	Освітні бар'єри	Потреби у наданні підтримки	Рівень підтримки
<p>Стан усного мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляційний апарат: – губи: легка короткочасна верхньогубна, нижньогубна судома. • Голос: періодично дрижачий, напружений. • Дихання: – дихальні рухи: укорочений видих; – види: а) фізіологічне – сформоване; б) мовленнєве – мовлення на виху. – мимовільні м'язові скорочення – короткочасні, на видиху. <p>Темпо-ритмічна складова мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дикція – чітка, відповідає типовому розвитку; – темп – дещо уповільнений чи прискорений; – ритм – скандований, нерівномірний. • Звуковимова: подовження окремих звуків. • Фонематичні процеси: у повній мірі відповідають віку або верхній межі норми. • Складова структура: поодинокі повторення окремих складів, злиття. • Словниковий запас: несистемні повторення одних і тих самих слів. • Граматика: необґрунтовані поодинокі паузи, недомовлені закінчення. • Синтаксис: наявні всі типи речень, присутні поодинокі помилки. <p>Немовленнєва діяльність:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рухова сфера:</i> незначний тремор пальців рук. <p>Емоційно-вольова сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Страх мовлення – незначний або відсутній. • Тривожність – <u>незначна</u> або відсутня. • Вегетатика – іноді почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість. 	<p>Незначні труднощі під час усного мовлення, що загалом не перешкоджають розумінню зверненого мовлення та комунікації.</p>	<p><i>Труднощі 1 ступеня прояву</i></p> <p>Наявність незначних (поодиноких) особливостей функціонування темпо-ритмічної складової усного мовлення, які можуть бути притаманні дитині як окремо, так і в різних поєднаннях.</p>	<p>Функціональні (мовленнєві) труднощі</p>	<p>Не створює бар'єру для успішного опанування знань.</p>	<p>Наявність потреби у створенні незначних прилаштувань освітнього середовища (наданні логопедичної допомоги в межах логопункту, створенні сприятливого психологічного клімату, наданні більшого часу на усні відповіді).</p>	<p>Перший</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Інші прояви – чутливість, коливання настрою. <p>Загалом особливості проявляються у незначному зниженні окремих параметрів якості темпо-ритмічної складової усного мовлення.</p>						
<p>Стан усного мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляційний апарат: <ul style="list-style-type: none"> – губи – короткотривала зімкнена судома, верхньогубна, нижньогубна, кутова; – язик – «виганяюча». • Голос: періодично дрижачий, напружений; короткочасна вокальна судома. • Дихання: <ul style="list-style-type: none"> – вид: часто верхньо-ключичне; – дихальні рухи: укорочений видих; – види: а) фізіологічне – сформоване; <p>б) мовленнєве – мовлення на вдиху;</p> <ul style="list-style-type: none"> – мимовільні м'язові скорочення – короткочасні, на видиху. <p>Темпо-ритмічна складова мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дикція – чітка, відповідає типовому розвитку; – темп – дещо уповільнений чи прискорений; – ритм – скандований, нерівномірний. <ul style="list-style-type: none"> • Звуковимова: подовження окремих звуків. • Фонематичні процеси: повною мірою відповідають віку або верхній межі норми. • Складова структура: поодинокі повторення окремих складів, злиття. • Словниковий запас: несистемні повторення одних і тих самих слів. • Граматика: необґрунтовані поодинокі паузи, недомовлені закінчення. • Синтаксис: наявні всі типи речень, присутні поодинокі помилки. <p>Немовленнєва діяльність:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рухова сфера:</i> незначний тремор пальців рук. <p>Емоційно-вольова сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> – страх мовлення – незначний; – тривожність – <u>незначна</u>; 	<p>Значні труднощі у темпо-ритмічній складовій усного мовлення, що перешкоджають повноцінному розумінню та комунікації.</p> <p>Недостатня соціальна адаптація.</p> <p>Проблеми комунікації.</p> <p>Перепони на шляху вільних усних відповідей.</p> <p>Складність довільної концентрації на змісті навчального матеріалу.</p> <p>Відчуття постійного психоемоційного напруження під час усних відповідей.</p> <p>Нездатність плавного формулювання власних думок.</p> <p>Самоізоляція в ігровій, трудовій, комунікативній діяльності, мовчазність.</p>	<p><i>Труднощі II ступеня прояву</i></p> <p>Наявність значних особливостей функціонування темпо-ритмічної складової усного мовлення в різних поєднаннях.</p>	<p>Функціональні (мовленнєві) труднощі</p>	<p>Створює бар'єр в успішному опануванні знань.</p>	<p>Наявність потреби у: здійсненні комплексної психолого-педагогічної оцінки розвитку дитини в ІРЦ; створенні прилаштувань освітнього середовища (індивідуальної програми розвитку та індивідуального навчального плану); допоміжних засобах навчання; додатковій підтримці.</p>	<p>Другий</p>

<p>– вегетатика – іноді почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість;</p> <p>– інші прояви – чутливість, коливання настрою, підвищена збудливість.</p> <p>Загалом собливості проявляються у наявності значних особливостей показників темпо-ритмічної складової мовлення, однак усне мовлення та когнітивні функції відповідають віковій нормі.</p>						
<p>Стан усного мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляційний апарат: <ul style="list-style-type: none"> – губи – тривала зімкнена судом, верхньогубна, нижньогубна, кутова; – язик – «виганяюча». • Голос: дрижачий, напружений; короткочасна вокальна судом. • Дихання: <ul style="list-style-type: none"> – дихальні рухи: укорочений видих; – види: а) фізіологічне – сформоване; б) мовленнєве – мовлення на вдиху і на видиху; – мимовільні м'язові скорочення – досить часті, на видиху. <p>Темпо-ритмічна складова мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дикція – змазана, <u>не відповідає типовому</u> розвитку; – темп – дещо уповільнений чи прискорений; – ритм – скандований, нерівномірний. • Звуковимова: подовження окремих звуків, повторення, відсутність, спотворення, змішування, оглушення, одзвінчення, перестановки, додавання, пропуски. • Фонематичні процеси: не відповідають віку, порушені уявлення про звуки зверненого та власного мовлення, труднощі розрізнення. • Складова структура: повторення окремих складів, перестановки, додавання, пропуски, злиття. • Словниковий запас: повторення одних і тих самих слів, іноді заміна одних слів іншими, простішими за вимовою; вживання додаткових безглузких слів – незначна наявність. 	<p>Значні труднощі в темпо-ритмічній складовій усного мовлення, що перешкоджають повноцінному розумінню зверненого та формуванню власних мовленнєвих висловлювань.</p> <p>Значні труднощі у темпо-ритмічній складовій усного мовлення, що перешкоджають повноцінному розумінню мовлення та комунікації.</p> <p>Недостатня соціальна адаптація.</p> <p>Проблеми комунікації.</p> <p>Перепони на шляху вільних усних відповідей.</p> <p>Деякі ускладнення довольної концентрації на змісті навчального матеріалу.</p> <p>Відчуття постійного</p>	<p><i>Труднощі II ступеня прояву</i></p> <p>Наявність значних особливостей функціонування темпо-ритмічної складової усного мовлення в різних поєднаннях та у сполученні з особливостями функціонування фонетичної та фонематичної сторін мовлення.</p>	<p>Функціональні (мовленнєві) труднощі</p>	<p>Створює бар'єр у комунікації, успішному опануванні знань, зокрема предметів суспільно-гуманітарного та природничо-математичного циклів.</p>	<p>Наявність потреби у: здійсненні комплексної психолого-педагогічної оцінки розвитку дитини в ІРЦ; створенні прилаштувань освітнього середовища (індивідуальної програми розвитку та індивідуального навчального плану); допоміжних засобах навчання; додатковій підтримці.</p>	<p>Другий</p>

<ul style="list-style-type: none"> Граматика: поодинокі помилки у структуруванні речень, необгрунтовані паузи, недомовляння закінчень, пропуск слів. Синтаксис: іноді в мовленні прості приєднанні конструкторів, перерахування предметів. <p>Немовленнєва діяльність:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Рухова сфера:</i> незначний тремор пальців рук. <p>Емоційно-вольова сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> страх мовлення – незначний; тривожність – <u>значна</u>; вегетатика – іноді почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість; інші прояви – надмірна чутливість, коливання настрою. <p>Загалом особливості проявляються у наявності значних особливостей темпо-ритмічної складової усного мовлення та в особливостях функціонування фонетичної та фонематичної сторін мовлення, однак лексична та граматична сторони мовлення, зв'язне мовлення, а також когнітивні функції відповідають віковій нормі.</p>	<p>психоемоційного напруження під час усних відповідей. Нездатність плавного висловлювання власних думок. Схильність до самоізоляції в ігровій, трудовій, комунікативній діяльності, мовчазність.</p>					
<p>Стан усного мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> Артикуляційний апарат: <ul style="list-style-type: none"> губи – тривала змінена судова, верхньогубна, нижньогубна, кутова; язик – «виганяюча». Голос: дрижачий, напружений; короточасна вокальна судова. Дихання: <ul style="list-style-type: none"> дихальні рухи: укорочений видих/вдих; види: а) фізіологічне – сформоване; <p>б) мовленнєве – мовлення на вдиху і на видиху;</p> <ul style="list-style-type: none"> мимовільні м'язові скорочення – досить часті, на видиху і на вдиху. <p>Темпо-ритмічна складова мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> дикція – змазана, <u>не відповідає типовому</u> розвитку; темп – дещо уповільнений чи прискорений; ритм – скандований, нерівномірний. 	<p>Особливості стану комунікативної сфери призводять до труднощів в умінні плавно висловлювати власну думку, взаємодіяти з іншими учасниками спілкування, адекватно сприймати зауваження та незначну критику на свою адресу. Труднощі в опануванні навичок читання. Особливості стану писемного мовлення</p>	<p><i>Труднощі III ступеня прояву</i></p> <p>Наявність значних особливостей функціонування темпо-ритмічної складової усного мовлення в різних поєднаннях та у сполученні з особливостями функціонування писемного мовлення.</p>	<p>Функціональні (мовленнєві) труднощі у поєднанні з навчальними</p>	<p>Створює бар'єр в успішному опануванні знань, зокрема предметів суспільно-гуманітарного та природничо-математичного циклів.</p>	<p>Наявність потреби у: здійсненні комплексної психолого-педагогічної оцінки розвитку дитини в ІРЦ; створенні прилаштувань освітнього середовища (індивідуальної програми розвитку, індивідуального навчального плану, адаптацій змісту навчання, дизайну</p>	<p>Третій</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Звуковимова: подовження окремих звуків, повторення, відсутність, спотворення, змішування, оглушення, одзвінчення, перестановки, додавання, пропуски. • Фонематичні процеси: не відповідають віку, порушені уявлення про звуки зверненого та власного мовлення, труднощі розрізнення. • Складова структура: повторення окремих складів, перестановки, додавання, пропуски, злиття. • Словниковий запас: повторення одних і тих самих слів, іноді заміна одних слів іншими, простішими за вимовою; вживання додаткових слів, які не мають смислу, – незначна наявність. • Граматика: поодинокі помилки у структуруванні речень, необґрунтовані паузи, недовомовляння закінчень, пропуск слів. • Синтаксис: іноді в мовленні прості речення у вигляді прийменникових конструкцій, перерахування предметів. <p>Немовленнєва діяльність:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рухова сфера:</i> значний тремор пальців рук; порушення координації, розвитку загальної і дрібної моторики, графомоторних функцій. <p>Емоційно-вольова сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> – страх мовлення – незначний; – тривожність – <i>значна</i>; – вегетатика – іноді почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість; – інші прояви – надмірна чутливість, коливання настрою. <p>Загалом особливості темпо-ритмічної складової мовлення проявляються у поєднанні з наявністю значних особливостей усного та писемного мовлення, однак когнітивні функції відповідають віковій нормі.</p>	<p>призводять до відсутності чіткості в написанні літер, цифр, під час малювання, зафарбовування, креслення, виготовлення поробок. Особливості афективно-вольової сфери призводять до непевненості у виконанні завдань, відмови від спілкування, виконання фізичних вправ.</p>				<p>приміщень, тощо); допоміжних засобах навчання; додатковій підтримці; присутності асистента вчителя.</p>	
<p>Стан усного мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляційний апарат: – губи – тривала зімкнена судома, верхньогубна, нижньогубна, кутова; 	<p>Особливості функціонування темпо-ритмічної складової усного та</p>	<p><i>Труднощі III ступеня прояву</i> Наявність виражених особливостей</p>	<p>Функціональні (мовленнєві) труднощі у</p>	<p>Створює бар'єр в успішному опануванні знань, зокрема</p>	<p>Наявність потреби у: здійсненні комплексної</p>	<p>Третій</p>

<p>– язик – «виганяюча».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Голос: часто дрижачий, напружений; іноді тривала вокальна судомна. • Дихання: <ul style="list-style-type: none"> – вид: часте верхньо-ключичне, – характер: переривчастість, судомність; – дихальні рухи: укорочений видих/вдих; – види: а) фізіологічне – сформоване; <p>б) мовленнєве – мовлення на вдиху і на видиху;</p> <ul style="list-style-type: none"> – мимовільні м'язові скорочення – часті, на видиху / на вдиху. <p>Темпо-ритмічна складова мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дикція – змазана, <u>не відповідає</u> типовому розвитку; – темп – дещо уповільнений чи прискорений; – ритм – скандований, нерівномірний. • Звуковимова: подовження окремих звуків, повторення, відсутність, спотворення, змішування, оглушення, одзвінчення, перестановки, додавання, пропуски. • Фонематичні процеси: не відповідають віку, порушені уявлення про звуки зверненого та власного мовлення, труднощі розрізнення. • Складова структура: повторення окремих складів, перестановки, додавання, пропуски, злиття. • Словниковий запас: повторення одних і тих самих слів, іноді заміна одних слів іншими, простішими за вимовою; вживання додаткових безглузких слів – часте; бідність, пошук адекватних лексем; неточність лексичних значень, вживання частотних слів. • Граматика: часті помилки у структуруванні речень, необгрунтовані паузи, недомовляння закінчень, пропуск слів. • Синтаксис: сформована своєрідна система мовлення; хитрощі в мовленні; говорить не те, що хоче сказати, а те, що легше сказати; шаблонні фрази, відсутність логічних наголосів, складних синтаксичних конструкцій, інтонаційна невиразність мовлення, порушення мовленнєвої 	<p>писемного мовлення призводять до труднощів в умінні ініціювати діалог, проявляти активність під час опитування, виконання творчих робіт;</p> <p>в умінні плавно висловлювати власну думку, взаємодіяти з іншими учасниками спілкування, адекватно сприймати зауваження та незначну критику на свою адресу.</p> <p>Особливості функціонування афективної сфери призводять до труднощів в умінні завершувати розпочату розповідь, вільно виражати свої емоційні переживання, справлятися з психоемоційним напруженням.</p> <p>Особливості функціонування когнітивних функцій призводять до вторинних труднощів в умінні зосередитись, запам'ятати інформацію, здійснювати самоконтроль.</p>	<p>функціонування темпо-ритмічної складової усного мовлення в різних поєднаннях у сполученні з особливостями функціонування усного мовлення та особливостями когнітивного функціонування, спричиненого останнім.</p>	<p>поєднанні з навчальними</p>	<p>предметів суспільно-гуманітарного та природничо-математичного циклів.</p>	<p>психолого-педагогічної оцінки розвитку дитини в ІРЦ;</p> <p>створенні прилаштувань освітнього середовища (індивідуальної програми розвитку, індивідуального навчального плану, адаптацій змісту навчання, дизайну приміщень, тощо); допоміжних засобах навчання; додатковій підтримці; присутності асистента вчителя.</p>	
---	--	--	--------------------------------	--	--	--

<p>логіки побудови висловлювання.</p> <p>Особливості писемного мовлення (читання):</p> <ul style="list-style-type: none"> • подовження окремих літер, повторення, перестановки, додавання, пропуски літер і складів; • необґрунтовані паузи; • помилкове прогнозування. <p>Немовленнєва діяльність:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рухова сфера:</i> незначний тремор пальців рук, порушена координованість, часті хитрощі в руках, супутні рухи руками, ногами. <p>Емоційно-вольова сфера:</p> <p>– страх мовлення – значний;</p> <p>– тривожність – значна;</p> <p>– вегетатика – часті почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість, виснажуваність, втомлюваність при інтелектуальному, фізичному навантаженні;</p> <p>– хитрощі – психологічні;</p> <p>– інші прояви – надмірна чутливість, коливання настрою, усвідомлення наявності мовленнєвого порушення, обмеження мовленнєвих контактів, зниження мовленнєвої активності під час спілкування в новому оточенні чи з малознайомими людьми, підвищена збудливість.</p> <p>Загалом особливості проявляються у наявності виражених особливостей темпо-ритмічної складової мовлення, особливостей функціонування усіх ланок усного мовлення, а також когнітивних функцій (сприймання, уваги, пам'яті, уяви, мисленнєвих операцій), які відповідають нижній межі вікової норми.</p>						
<p>Стан усного мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляційний апарат: <ul style="list-style-type: none"> – губи – тривала зімкнена судома, верхньогубна, нижньогубна, кутова; – язик – «виганяюча». • Голос: постійно дрижачий, напружений; тривала вокальна судома. • Дихання: <ul style="list-style-type: none"> – вид: часте верхньо-ключичне; 	<p>Особливо сильно виражені труднощі темпо-ритмічної складової усного та писемного мовлення – початкова стадія функціонування мовлення.</p> <p>Особливості в</p>	<p><i>Труднощі IV ступеня прояву</i></p> <p>Наявність початкового етапу формування усного мовлення у поєднанні</p>	<p>Функціональні (мовленнєві) труднощі у поєднанні з навчальними</p>	<p>Створює бар'єр в успішному опануванні знань, зокрема предметів суспільно-гуманітарного</p>	<p>Наявність потреби у: здійсненні комплексної психолого-педагогічної оцінки розвитку дитини в ІРЦ; створенні</p>	<p>Четвертий</p>

<p>– характер: переривчастість, судомність; – дихальні рухи: укорочений видих/вдих; – види: а) фізіологічне – сформоване; б) мовленнєве – мовлення на вдиху і на видиху; – мимовільні м'язові скорочення – постійні, на видиху / на вдиху.</p> <p>Темпо-ритмічна складова мовлення: – дикція – змазана, <u>не відповідає типовому</u> розвитку; часта повна неможливість мовлення; – темп – дещо уповільнений чи прискорений; – ритм – скандований, нерівномірний.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковимова: вживання додаткових вигуків і звуконаслідувань – значна наявність; подовження окремих звуків, повторення, відсутність, спотворення, змішування, оглушення, одзвінчення, перестановки, додавання, пропуски. • Фонематичні процеси: не відповідають віку, порушені уявлення про звуки зверненого та власного мовлення, труднощі розрізнення. • Складова структура: повторення окремих складів, перестановки, додавання, пропуски, злиття. • Словниковий запас: повторення одних і тих самих слів, іноді заміна одних слів іншими, простішими за вимовою; вживання додаткових безглузких слів – часте; бідність, пошук адекватних лексем; неточність лексичних значень, вживання частотних слів, заміна слів жестами, звуконаслідуваннями, мовчання. • Граматика: часті помилки у структуруванні речень, необґрунтовані паузи, недомовляння закінчень, пропуск слів. • Синтаксис: сформована своєрідна система мовлення; хитрощі в мовленні; говорить не те, що хоче сказати, а те, що легше сказати; шаблонні фрази, відсутність логічних наголосів, складних синтаксичних конструкцій, інтонаційна невиразність мовлення, порушення мовленнєвої логіки побудови висловлювання. <p>Особливості писемного мовлення:</p>	<p>комунікативній сфері призводять до труднощів в умінні взаємодіяти з іншими учасниками спілкування. Особливості в емоційно-вольовій сфері призводять до: труднощів у соціальній адаптації, відчуття постійного психоемоційного напруження.</p>	<p>з особливостями функціонування окремих ланок когнітивної сфери.</p>		<p>та природничо-математичного циклів.</p>	<p>прилаштувань освітнього середовища (індивідуальної програми розвитку, індивідуального навчального плану, адаптацій і модифікацій змісту, оцінювання навчання, дизайну приміщень, тощо); допоміжних засобах навчання; додатковій підтримці; присутності асистента вчителя; присутності асистента дитини.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • подовження окремих літер, повторення, перестановки, додавання, пропуски літер і складів; • необґрунтовані паузи; • помилкове прогнозування; • тремор на письмі, подовження графічних елементів, нечіткість, переривчастість почерку. <p>Немовленнєва діяльність:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рухова сфера:</i> тремор пальців рук, порушена координованість, постійні хитроці в рухах, супутні рухи руками, ногами. <p>Емоційно-вольова сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> – страх мовлення – значний; – тривожність – значна; – вегетатика – часті почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість, виснажуваність, втомлюваність при інтелектуальному, фізичному навантаженні; – хитроці – психологічні; – інші прояви – надмірна чутливість, коливання настрою, усвідомлення наявності мовленнєвого порушення, обмеження мовленнєвих контактів, зниження мовленнєвої активності під час спілкування в новому оточенні чи з малознайомими людьми, підвищена збудливість, мовчазність. <p>Загалом особливості проявляються в наявності виражених особливостей темпоритмічної складової мовлення, функціонування всіх ланок усного мовлення, а також когнітивних функцій (сприймання, уваги, пам'яті, уяви, мисленнєвих операцій), які відповідають нижній межі вікової норми.</p>						
<p>Стан усного мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляційний апарат: <ul style="list-style-type: none"> – губи – тривала зімкнена судова, верхньогубна, нижньогубна, кутова; – язик – «виганяюча». • Голос: постійно дрижачий, напружений; тривала вокальна судова. • Дихання: 	<p>Особливості темпоритмічної складової мовлення призводять до труднощів в умінні ініціювати елементарне спілкування, використовуючи як</p>	<p><i>Труднощі IV ступеня прояву</i> Наявність початкового етапу формування мовлення в поєднанні з особливостями функціонування</p>	<p>Функціональні (мовленнєві) труднощі у поєднанні з навчальними</p>	<p>Створює бар'єр в успішному опануванні знань.</p>	<p>Наявність потреби у: здійсненні комплексної психолого-педагогічної оцінки розвитку дитини в ІРЦ;</p>	<p>Четвертий</p>

<p>– вид: часте верхньо-ключичне; – характер: переривчастість, судомність; – дихальні рухи: укорочений видих; – види: а) фізіологічне – сформоване; б) мовленнєве – мовлення на вдиху і на видиху. – мимовільні м'язові скорочення – постійні, на видиху.</p> <p>Темпо-ритмічна складова мовлення: – дикція – змазана, не відповідає типовому розвитку; часта повна неможливість мовлення; – темп – дещо уповільнений чи прискорений; – ритм – скандований, нерівномірний.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковимова: вживання додаткових вигуків і звуконаслідувань – значна наявність; подовження окремих звуків, повторення, відсутність, спотворення, змішування, оглушення, одзвінчення, перестановки, додавання, пропуски. • Фонематичні процеси: не відповідають віку, порушені уявлення про звуки зверненого та власного мовлення, труднощі розрізнення. • Складова структура: повторення окремих складів, перестановки, додавання, пропуски, злиття. • Словниковий запас: повторення одних і тих самих слів, іноді заміна одних слів іншими, простішими за вимовою; вживання додаткових безглузких слів – часте; бідність, пошук адекватних лексем; неточність лексичних значень, вживання частотних слів, заміна слів жестами, звуконаслідуваннями, мовчання. • Граматика: часті помилки у структуруванні речень, необґрунтовані паузи, недомовляння закінчень, пропуск слів. • Синтаксис: сформована своєрідна система мовлення; хитрощі в мовленні; говорить не те, що хоче сказати, а те, що легше сказати; шаблонні фрази, відсутність логічних наголосів, складних синтаксичних конструкцій, інтонаційної невиразності мовлення, порушення мовленнєвої логіки побудови висловлювання. 	<p>вербальні, так і невербальні засоби. Особливості когнітивної сфери призводять до: труднощів в умінні зосередитися, запам'ятати інформацію, здійснювати самоконтроль, осмислювати, аналізувати та синтезувати навчальну інформацію. Особливості афективно-вольової сфери призводять до труднощів у вираженні своїх емоційних переживань, складності справлятися з психоемоційним напруженням.</p>	<p>усного та писемного мовлення та особливостями когнітивного функціонування, спричиненого останнім.</p>			<p>створенні прилаштувань освітнього середовища (індивідуальної програми розвитку, індивідуального навчального плану, адаптацій і модифікацій змісту, оцінювання навчання, дизайну приміщень, тощо); допоміжних засобах навчання; додатковій підтримці; присутності асистента вчителя; присутності асистента дитини.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

<p>Особливості писемного мовлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подовження окремих літер, повторення, перестановки, додавання, пропуски літер і складів; • необгрунтовані паузи; • помилкове прогнозування; • тремор на письмі, подовження графічних елементів, нечіткість, переривчастість почерку. <p>Немовленнєва діяльність:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рухова сфера:</i> тремор пальців рук, порушена координованість, постійні хитрощі в рухах, супутні рухи руками, ногами. <p>Емоційно-вольова сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> – страх мовлення – значний; – тривожність – значна; – вегетатика – часті почервоніння, блідість під час мовлення, пітливість, виснажуваність, втомлюваність при інтелектуальному, фізичному навантаженні; – хитрощі – психологічні; – інші прояви – надмірна чутливість, коливання настрою, усвідомлення наявності мовленнєвого порушення, обмеження мовленнєвих контактів, зниження мовленнєвої активності під час спілкування в новому оточенні чи з малознайомими людьми, підвищена збудливість, мовчазність. <p>Загалом особливості проявляються у наявності виражених особливостей темпоритмічної складової мовлення, функціонування всіх ланок усного мовлення, а також когнітивних функцій (сприймання, уваги, пам'яті, уяви, мисленнєвих операцій), які відповідають нижній межі вікової норми.</p>						
		<p><i>Труднощі V ступеня прояву</i> Наявність особливостей функціонування темпоритмічної складової усного та</p>		<p>Створює бар'єр в успішному опануванні знань та взаємодії.</p>	<p>Наявність потреби у: здійсненні комплексної психолого-педагогічної оцінки розвитку дитини в</p>	<p>П'ятий</p>

		<p>писемного мовлення різного ступеня прояву на тлі та/або в поєднанні з іншими особливостями функціонування.</p>			<p>ІРЦ; створенні прилаштувань освітнього середовища (індивідуальної програми розвитку, індивідуального навчального плану, адаптацій і модифікацій змісту, оцінювання навчання, дизайну приміщень, тощо); допоміжних засобах навчання; додатковій підтримці; присутності асистента вчителя; присутності асистента дитини.</p>	
--	--	---	--	--	---	--