



ІНСТИТУТ  
педагогічної освіти  
і освіти дорослих  
імені Івана Зязюна  
НАПН України

**Національна академія педагогічних наук України  
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих  
імені Івана Зязюна НАПН України**

## **Особливості комунікації наукових, науково-педагогічних та педагогічних працівників**



***Калюжна Тетяна  
Григорівна –  
кандидат філософських  
наук, старший науковий співробітник,  
провідний науковий  
співробітник відділу андрагогіки  
Інституту педагогічної освіти і  
освіти дорослих імені Івана Зязюна  
НАПН України***



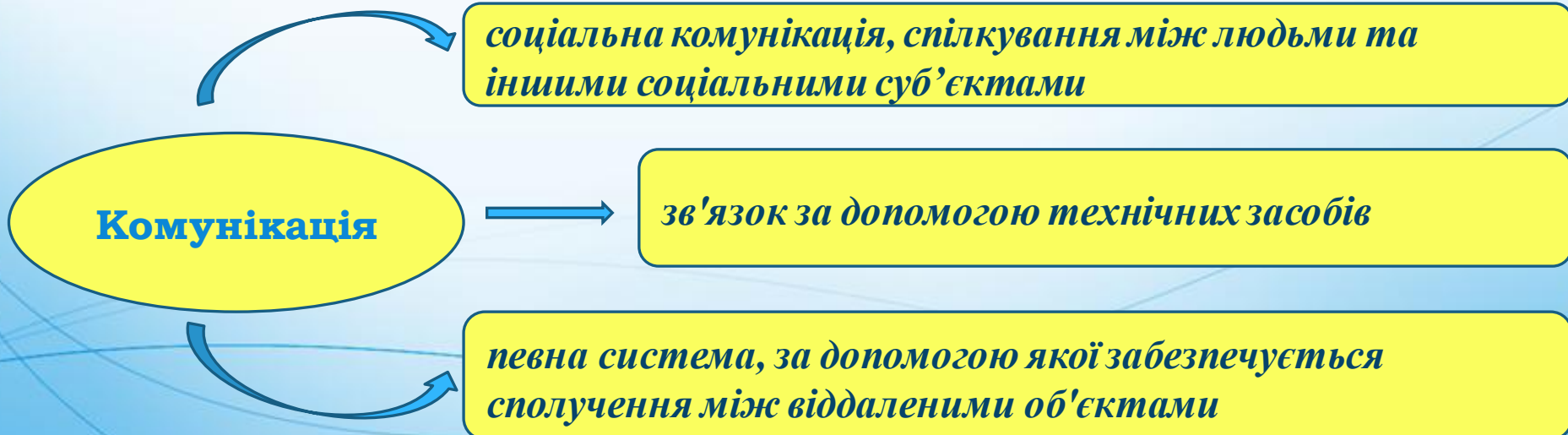
## Комунікація

(communication – англ.; communicatio – латин.) –  
єдність, передача, з'єднання, повідомлення

### Комунікація –

технічний процес обміну інформацією між  
двома і більше індивідами (або групами)

**Коли ми говоримо про комунікацію, нас перш за все цікавить те,  
як інформація передається.**





# ТИПОВІ ВИЗНАЧЕННЯ КОМУНІКАЦІЇ

## **Комунікація**

механізм, за допомогою якого забезпечуються існування та розвиток людських стосунків, який охоплює всі розумові символи, засоби їх передачі у просторі та збереження у часі (Ч. Кулі)

комунікація – у широкому сенсі – соціальне поєднання індивідів за допомогою мови та знаків, установлення загальнозначущих наборів правил для різної цілеспрямованої діяльності (К. Черрі)

комунікація – це акт відправлення інформації від мозку однієї людини до мозку іншої людини (П. Сміт, К. Беррі, А. Пулфорд)

комунікація – специфічний обмін інформацією, процес передачі емоційного та інтелектуального змісту (А.П. Панфілов та інш.)



# Наукова комунікація — обмін науковою інформацією (ідеями, знаннями, повідомленнями) між ученими і спеціалістами

*Це всі дії, коли  
один розум  
впливає на інший*

**Наукова комунікація** - основний механізм функціонування і розвитку науки, один з важливих механізмів її зв'язків з суспільством, є також умовою формування і особистості вченого та засіб взаємного стимулювання творчої активності.

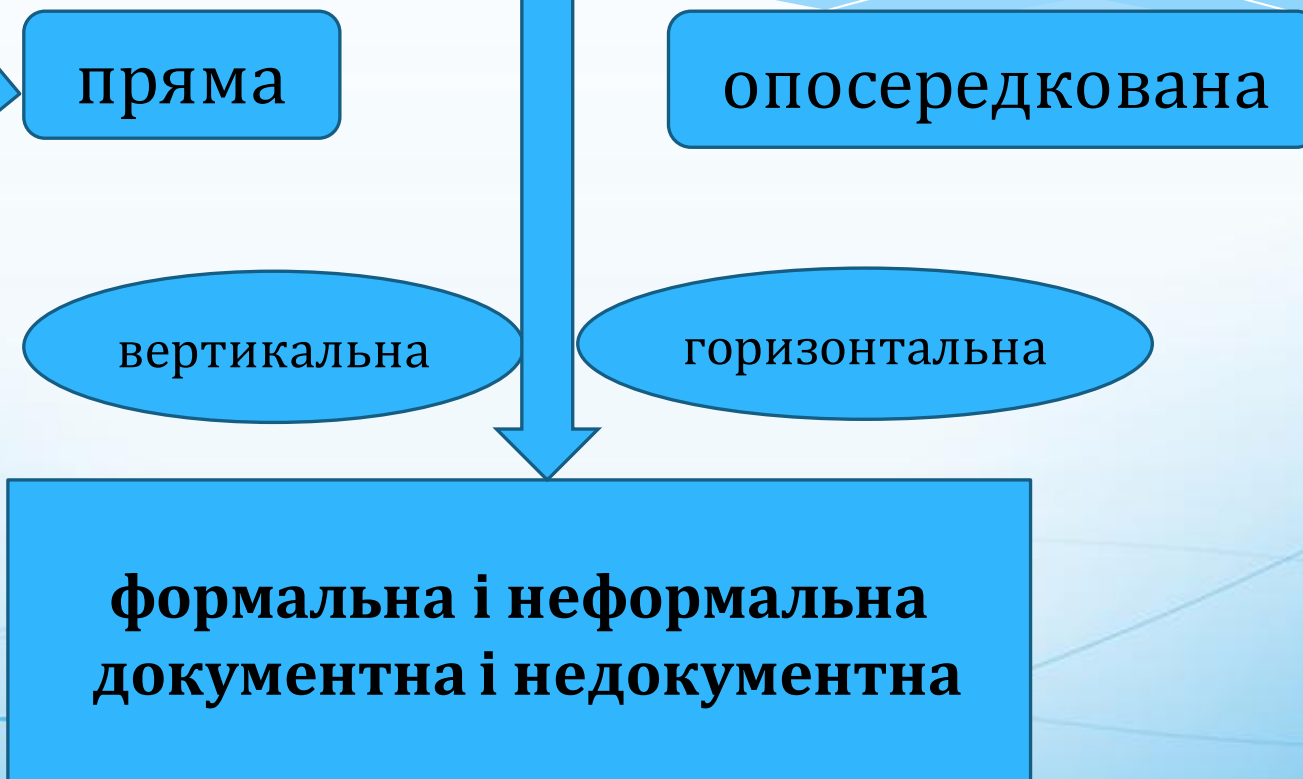


# ЕЛЕМЕНТИ НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ





# Класифікація наукової комунікації







# Структурна схема системи наукової комунікації





## Види комунікації



**усна**



**ПИСЬМОВА**



**друкована**

**Значну роль відіграє поділ комунікації на вербальну та невербальну.**



**вербальна**

це звичайне використання нами рідної чи іноземної мови



**невербальна**

або «безмовна мова» належать міміка, жести, пози, одяг, зачіска, інтонація та тембр голосу тощо



# **Комунікативний корисний коефіцієнт взаємодії науково-педагогічних та педагогічних працівників зі слухачами та студентами**

**60%-80%  
доводиться на  
невербальні  
засоби,  
зокрема на  
міміку і жести  
– 55%**

**на інтонацію  
– 38%**

**вербальні  
засоби  
отримали  
лише 7%**

**Також було доведено, що в перші секунди  
спілкування 90% інформації передається і  
сприймається невербальними засобами**



# НАУКОВА КОМУНІКАЦІЯ

## Складається з:

процесів  
уявлення,  
передачі і  
отримання  
наукової  
інформації

механізмів  
«функціонува  
ння і розвитку  
науки»

процесів формування та  
розвитку особистості  
вченого (обмін досвідом і  
отримання нових знань)

## МІСТИТЬ СУКУПНІСТЬ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ:

мовленнєву

наукову

ситуаційну

культурологічну

професійну



# Мовленнєва компетентність наукової комунікації науково-педагогічних та педагогічних працівників

## *Рівні становлення і розвитку мовленнєвої компетентності*





# Мовна компетентність

(лат. *competens* — належний, відповідний) знання  
учасниками комунікації норм і правил сучасної літературної мови  
і вміле використання їх у продукуванні висловлювань

**лексична**

**граматична**

**семантична**

**фонологічна**

**орфографічна**

**орфоепічна**

**пунктуаційна**



# **ЕТИКЕТ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВИХ, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ТА ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ**

**“Ніщо не обходиться нам так дешево  
і не цінується так дорого, як ввічливість”.**

**Сервантес**

***Етикет –***

**це зведення норм і правил поведінки, прийнятих у відповідній  
спільності людей**

***Етикет –***

**найважливіша частина зовнішньої культури поведінки людини, що  
оформляє у систематизованому вигляді сформовані у суспільстві правила  
поважного і чемного поведіння. Містять форми вітань і звертань  
представлення і знайомства, поведіння в гостях і будинку, у  
громадських місцях і на службі. Містить правила делікатного і тактовного  
обходження з навколишніми, манери триматися, одягатися, говорити**



# ЕТИКЕТ

Мовленнєвий етикет - мікросистема національно специфічних стійких формул спілкування, прийнятих і приписаних суспільством для встановлення контакту співбесідників, підтримання спілкування у певній тональності

Епістолярний етикет (Листування) . За змістом листи бувають: ділові, дружні, любовні, листи-відповіді, листи-вітання, листи-співчуття. Ділові листи – це листи, що надсилаються переважно у відповідні установи, організації, представництва, органи управління тощо. Вони повинні бути конкретні, лаконічні, максимально чітко висловлювати суть справи і причину написання (клопотання, запит тощо)

Службовий (діловий) етикет – це сукупність правил, пов'язаних з умінням тримати себе у суспільстві, зовнішньою охайністю, правильністю побудови бесіди і ведення листування, писемністю і ясністю викладу своїх думок, культурою поведінки за столом і в інших ситуаціях ділового і світського спілкування





# МОВЛЕННЄВИЙ ЕТИКЕТ





# ЕПІСТОЛЯРНИЙ ЕТИКЕТ (Листування)

*Ділові*

*Дружні*

*Листи-  
відповіді*

*Листи-  
вітання*

**Ділові листи** – конкретні, лаконічні, максимально чітко висловлювати суть справи і причину написання



**СЛУЖБОВИЙ  
ЕТИКЕТ**



**ТЕЛЕФОННИЙ  
(МОБІЛЬНИЙ)  
ЕТИКЕТ**



**ПЕДАГОГІЧНИЙ  
ЕТИКЕТ**



## **Невербальні засоби комунікації у професійній діяльності наукових, науково-педагогічних та педагогічних працівників**



**Паралінгвістика (грец. парá — «біля») —** розділ мовознавства, що вивчає невербальні засоби, які разом із вербальними передають інформацію в складі мовленнєвого повідомлення, а також сукупність таких засобів.

### **Фонація**

– фізичне явище, пов'язане з особливостями та властивостями голосу людини (сила голосу, тембр, обертони, дикція, інтонація)

### **Кінесика**

- сукупність рухів (жестів, міміки), що застосовуються в процесі людського спілкування (за винятком рухів мовного апарату)



# Наукова комунікація

- \* Активна інтелектуальна діяльність, науковий пошук; педагогічне спрямування наукової ерудиції; педагогічна спостережливість; володіння педагогічною технікою; гнучкість і швидкість мислення у педагогічних ситуаціях; педагогічна творчість; професійна працездатність; висока культура мови та мовлення; володіння мімікою, тоном голосу, поставою, рухами і жестами.





# Література

1. Бейлін М.В. Основи наукових досліджень: навч.-метод. пос. – Харків: ХДАФК, 2012. – 184 с.
2. Бірта Г.О., Бургу Ю.Г. Методологія і організація наукових досліджень: навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2014. – 142 с
- \* 3. Богданова И. Ф. Онлайнное пространство научных коммуникаций / И. Ф. Богданова // Социология науки и технологий. — 2010. — Том 1, №. 1. — С. 140–161
- \* 4. Болл Р. Научная коммуникация будущего: от книжной информации до решения проблем / Р. Болл // Междунар. форум по информ. — 2012. Т. 37, № 4. — С. 6–9.
- \* 5. Горбенко Я.О. Тенденції розвитку наукових комунікацій в сучасній Україні. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. 2009. №881. Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи. Вип. 24. С. 167–174.
- \* 6. Зелінська Н.В. «Традиційна» періодика у системі сучасної наукової комунікації: тенденції та перспективи. Наука України у світовому інформаційному просторі. Київ: Академперіодика, 2011. Вип. 5. С. 20–27.
- \* 7. Копанєва В. О. Наукова комунікація: від відкритого доступу до відкритої науки. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2017. № 2. С. 35–45.
- \* 8. Семенов О.М. Культура наукової української мови. – К.: Академія, 2010. – 216 с
- \* 9. Ярошенко Т., Борисова Т. Наукова комунікація в цифрову епоху: з точки зору дослідників, видавців, бібліотекарів // Вісник Книжкової палати. – 2015. – № 4. – С. 44 – 49.
- \* 10. Ярошенко Т.О. 2006. «Наукові комунікації XXI століття: електронні ресурси для науки та освіти України». Наукові праці. Т. 52. Вип. 39: 148-154
- \* 11. Яхонтова Т.В. Сучасна наукова комунікація: жанрові інновації // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – 2015. – Вип. 14. – С. 232 – 234. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu\\_filol\\_2015\\_14\\_65](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2015_14_65)
- \* 12. Google. 2018. Ефремова А.А. «Интернет-коммуникация как средство мобилизации общества». Last modified 2018. <https://docplayer.ru/54842532-Internet-kommunikaciya-kaksredstvo-mobilizacii-obshchestva.html>
- \* 13. Yildiz, S. 2009. «Social Presence in the Web-Based Classroom: Implications for Intercultural Communication» Journal of Studies in International Education: Vol. 13. – Issue 1: 46-65.





# Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

- \* 1. Електронна бібліотека України. Наука і освіта – URL: <https://uateka.com/uk/article/science>
- \* 2. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника – URL: <http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/resursi-ifondi/elektronni-resursy/>
- \* 3. Наукова бібліотека ДВНЗ «Ужгородський національний університет»  
URL: <http://www.lib.uzhnu.edu.ua/>
- \* 4. Наукова бібліотека Національного університету «Києво-Могилянська академія» URL: <https://library.ukma.edu.ua/>
- \* 5. Наукова комунікація в цифрову епоху  
URL: [https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:UKMA+SCDA101+2020\\_T1/about](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:UKMA+SCDA101+2020_T1/about)
- \* 6. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського  
URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>



ІНСТИТУТ  
педагогічної освіти  
і освіти дорослих  
імені Івана Зязюна  
НАПН України

**Дякую за увагу!**

*Відділ андрагогіки*  
*ІПООД імені Івана Зязюна НАПН України*  
*[andragogika@ukr.net](mailto:andragogika@ukr.net)*

*Калюжна Тетяна*  
*[tt-dd-kk@ukr.net](mailto:tt-dd-kk@ukr.net)*